

Karl Wilhelm Kammlers
Auferstehung
und
Himmelfahrt Jesu,

in Musik gesetzt

von

Karl Philipp Emanuel Bach.



PRINTED AND SOLD BY
CHAPPELL AND Co.

104,

NEW BOND STREET,

LONDON.

Leipzig,

Verlags- und Buchdruckerei von
C. Neumann, Neudamm-Strasse 10.

1787.

Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu.

Einführung.

Adagio di molto.

1. Violin.

2. Violin.

alle Bratschen.

alle Fagfse,
über Bassen und Flügel.

Musical score for the introduction, featuring strings and woodwinds. The score is written for 1. Violin, 2. Violin, alle Bratschen (all Violins), and alle Fagfse (all Bassoons) over Basses and Pianos. The tempo is Adagio di molto. The music is in 3/4 time and consists of several measures of music.

Largo.

Chor.

1. Flöte.

2. Flöte.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Diskant.

Alt.

Tenor.

Bass.

Bass.

Musical score for the chorus, featuring woodwinds, strings, and voices. The score is written for 1. Flöte, 2. Flöte, 1. Violin, 2. Violin, Bratsche (Violin), Diskant (Cantata), Alt, Tenor, Bass, and Bass. The tempo is Largo. The music is in 3/4 time and consists of several measures of music.

Stern.

1. Violin.

2. Violin.

Brassdr.

3

stirft zu ne Eue - le maht in der Ohi - le laf - fen, und nicht zu - ge - ben, das dem

stirft zu - ne Eue - le maht in der Ohi - le laf - fen, und nicht zu - ge - ben, das dem

stirft zu - ne Eue - le maht in der Ohi - le laf - fen, und nicht zu - ge - ben, das dem

stirft zu - ne Eue - le maht in der Ohi - le laf - fen, und nicht zu - ge - ben, das dem

stirft zu - ne Eue - le maht in der Ohi - le laf - fen, und nicht zu - ge - ben, das dem

Stern.

1. Violin.

2. Violin.

Brassdr.

3

zu - ge - hen, das dem Ohi - li - ger, das Ohi - li - ger! die Wier - er - fang - fe - bei Oert,

zu - ge - hen, das dem Ohi - li - ger, das Ohi - li - ger! die Wier - er - fang - fe - bei Oert,

zu - ge - hen, das dem Ohi - li - ger, das Ohi - li - ger! die Wier - er - fang - fe - bei Oert,

zu - ge - hen, das dem Ohi - li - ger, das Ohi - li - ger! die Wier - er - fang - fe - bei Oert,

zu - ge - hen, das dem Ohi - li - ger, das Ohi - li - ger! die Wier - er - fang - fe - bei Oert,

Stern.

1. Violin.

2. Violin.

Brassdr.

3

stirft zu - ne Eue - le maht in der Ohi - li, nicht in der Ohi - le laf - fen, und nicht

stirft zu - ne Eue - le maht in der Ohi - li, nicht in der Ohi - le laf - fen, und nicht

stirft zu - ne Eue - le maht in der Ohi - li, nicht in der Ohi - le laf - fen, und nicht

stirft zu - ne Eue - le maht in der Ohi - li, nicht in der Ohi - le laf - fen, und nicht

stirft zu - ne Eue - le maht in der Ohi - li, nicht in der Ohi - le laf - fen, und nicht

Stern.

1. Violin.

2. Violin.

Brassdr.

3

zu - ge - hen, das dem Ohi - li - ger, das Ohi - li - ger! die Wier - er - fang - fe - bei Oert,

zu - ge - hen, das dem Ohi - li - ger, das Ohi - li - ger! die Wier - er - fang - fe - bei Oert,

zu - ge - hen, das dem Ohi - li - ger, das Ohi - li - ger! die Wier - er - fang - fe - bei Oert,

zu - ge - hen, das dem Ohi - li - ger, das Ohi - li - ger! die Wier - er - fang - fe - bei Oert,

zu - ge - hen, das dem Ohi - li - ger, das Ohi - li - ger! die Wier - er - fang - fe - bei Oert,

Sitten.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Celli.

ba mirr' nicht ja - ge - ben, daß dein Dett' li - ger, dein Dett' li - ger die Götter
 ba mirr' nicht ja - ge - ben, daß dein Dett' li - ger, dein Dett' li - ger
 ba mirr' nicht ja - ge - ben, daß dein Dett' li - ger, dein Dett' li - ger
 ba mirr' nicht ja - ge - ben, daß dein Dett' li - ger, dein Dett' li - ger die

Sitten.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Celli.

me - ne - fima - fe - bet.
 me - ne - fima - fe - bet.
 me - ne - fima - fe - bet.
 me - ne - fima - fe - bet.

Frau Fen.
 in C.

Adagio.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Bass.

Bass.

ta - te.
 ta - te.

Frauen.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Celli.

ge - ret, sei ne Dett' ger - te - ben! Der Herr - ban - flucht von Staub! - - - ma -

Frauen.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Celli.

ge - ret, sei ne Dett' ger - te - ben! Der Herr - ban - flucht von Staub! - - - ma -

Pandern.

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Andante

Der Herr hat die be- stän- dige Ver- ein- lich- keit

mit ihm, Jehan, das dem Chorp- rade lobt

et

Andante

Der Herr hat die be- stän- dige Ver- ein- lich- keit

mit ihm, Jehan, das dem Chorp- rade lobt

et

Andante

Pandern.

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Edelst, er steht auf den Fü- ßen und singt die Flamm- den Flamm hin- er- zu, was die

Edelst, er steht auf den Fü- ßen und singt die Flamm- den Flamm hin- er- zu, was die

Pandern.

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Das ist die Zeit, da die Hei- den auf den Hü- den singt am Hei- den

Das ist die Zeit, da die Hei- den auf den Hü- den singt am Hei- den

Pandern.

1. Violine

2. Violine

Bratsche

mit ihm, und nicht bei uns ist, werden Gottes Lob pünktig sein bei uns König Christi.

mit ihm, und nicht bei uns ist, werden Gottes Lob pünktig sein bei uns König Christi.

Pandern.

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Ein Stück Brot, das für die Gü- ter, die die Hei- den singt

Ein Stück Brot, das für die Gü- ter, die die Hei- den singt

Pandern.

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Das ist die Zeit, da die Hei- den auf den Hü- den singt am Hei- den

Das ist die Zeit, da die Hei- den auf den Hü- den singt am Hei- den

Pauken

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncello

Bass

Blüt' der Fru' te! Der Göt' te!

Pauken

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncello

Bass

Wie der erst' unse' Licht, Licht!

Alto

Hörner
in Es

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Bass

Bass

Allegro.

Arie.

Clarinete

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncello

Bass

Wie'n Gott, er!

Clarinete

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncello

Bass

Erst' und Erst' ist, ke' er! ke' Göt' ist - sprang'le Stadt

Clarinete

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncello

Bass

Wie'n Gott, er!

3 3 6 3

Adagio

1. Violin

2. Violin

Bratsche

Stu, lag nicht sein Stu aus in nem Der-jun? Das nicht der-Heb in die fer

Adagio

1. Violin

2. Violin

Bratsche

Ich lie-ber Er-bei-ne Cadu-be-jahe? Das er-lic-nichte-jaht?

Adagio

Allegro.

1. Violin

2. Violin

Bratsche

Stu

Adagio

1. Violin

2. Violin

Bratsche

Ges, voll Gerst aus Gru-be be-be! Der-jeu

Adagio

1. Violin

2. Violin

Bratsche

fermt die Stät- und ich-re-fer, wie er auf den Hüben schwebt, wie, wie ein sel

Adagio

1. Violin

2. Violin

Bratsche

nen Lie-ge-nis-je-lic

1. Exemp.

2. Exemp.

1. Exemp.

Pandern.

1. Horn.

2. Horn.

1. Sobor.

2. Sobor.

1. Violin.

2. Violin.

Basen.

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

1. Exemp.

2. Exemp.

3. Exemp.

Pandern.

1. Horn.

2. Horn.

1. Sobor.

2. Sobor.

1. Violin.

2. Violin.

Basen.

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paußen.

1. Horn.

2. Horn.

1. Gebr.

2. Gebr.

1. Violin.

2. Violin.

Beckschl.

Tri - umph! Tri

Tri - umph! Tri - umph! Tri

Tri - umph! Tri - umph! Tri

Tri - umph! Tri

Tri - umph! Tri

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paußen.

1. Horn.

2. Horn.

1. Gebr.

2. Gebr.

1. Violin.

2. Violin.

Beckschl.

umph! die Ober von Ein gelb sie - get mit lau - ren! In - der durch die

umph! die Ober von Ein gelb sie - get mit lau - ren! In - der durch die

umph! die Ober von Ein gelb sie - get mit lau - ren! In - der durch die

umph! die Ober von Ein gelb sie - get mit lau - ren! In - der durch die

umph! die Ober von Ein gelb sie - get mit lau - ren! In - der durch die

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paußen.

1. Horn.

2. Horn.

1. Geige.

2. Geige.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Haft, mit lau tem Ju - bel, mit lau tem Ju - bel, mit
 Haft, mit lau tem Ju - bel, mit lau tem Ju - bel, mit
 Haft, mit lau tem Ju - bel, mit lau tem Ju - bel, mit
 Haft, mit lau tem Ju - bel, mit lau tem Ju - bel, mit
 Haft, mit lau tem Ju - bel, mit lau tem Ju - bel, mit

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Paußen.

1. Horn.

2. Horn.

1. Geige.

2. Geige.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

lau tem Ju - bel durch die Haft, die
 lau tem Ju - bel durch die Haft, die
 lau tem Ju - bel durch die Haft, die
 lau tem Ju - bel durch die Haft, die
 lau tem Ju - bel durch die Haft, die

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauern.

1. Horn.

2. Horn.

1. Oboe.

2. Oboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

umpf, Sei umpf! ein Ober von Es - geln sic - get, mit

umpf, Sei umpf! ein Ober von Es - geln sic - get, mit

umpf, Sei umpf! ein Ober von Es - geln sic - get, mit

umpf, Sei umpf! ein Ober von Es - geln sic - get, mit

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauern.

1. Horn.

2. Horn.

1. Oboe.

2. Oboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

lau - een Ju - bel, mit lau - een Ju - bel

lau - een Ju - bel, mit lau - een Ju - bel

lau - een Ju - bel, mit lau - een Ju - bel

lau - een Ju - bel, mit lau - een Ju - bel

lau - een Ju - bel, mit lau - een Ju - bel

Recitativ.

Violinen

Bratsche

Tenor

Die frommen Zuhörer sind gehn nicht ab: ne Graunen durch des off nen Graubel Zähl; mit

Violinen

Bratsche

Gesungen haben sie zu rief: Sei schön, in Sprache, bilt, den Worten des G-mei-gen, der freund, lich

Violinen

Bratsche

spricht: Ent-fernt euch nicht! Ich weiß, ihr se-het eu-rem Leb-en, den Sta-ja-ri-er, Je-fus,

Violinen

Bratsche

Sie, daß sie ihn fahr, daß sie ihn fligt. Sie ist er nicht. Die Ged-te ist her, die

Violinen

Bratsche

Grauer rüber sind verbannt: Ihn als der für dert sup den Zuhörern nicht es ist erfüllt, daß er ja-ter ge-

Violinen

Bratsche

sagt: Er ist nicht! Er ist nicht! Er ist nicht! Er ist nicht!

Violinen.

Bräufche.

Basen.

Sie bang - hat dich mein Lieb be - zehrt! ach! um - fer Zerst, der Wem - schenckraub,

Violinen.

Bräufche.

Sieht sie - am Zerst, sieht ver - laß - sen, der Klutet, der sein Volk ge - heilt, der Zehet

Violinen.

Bräufche.

und - er, ach! auf - er - klaffte. ... Co - her mein kin - gel Lieb - ge - meist.

Violinen.

Bräufche.

Sie bang - hat dich mein Lieb be - zehrt, ach!

Violinen.

Bräufche.

um - fer Zerst, der Wem - schenckraub, sieht sie - am Zerst, sieht ver - laß - sen;

Violinen.

Bräufche.

Klutet, ach! der sein Volk ge - heilt, der Zehet - munde, um - fer Zerst, der Wem - schenckraub, auf -

Violinen

Allegro.

Bratsche

Allegro.

Hörst du, ich hab mich dem - ge - heit, denn du bist! du stehst dem Hei - den

auf.

Violinen

Bratsche

auf dem Berg - e - dich in den - den jähren, in den - ne

auf.

Violinen

Bratsche

du dich dem Hei - den auf, dich auf - richte in den - ne

Violinen

Bratsche

er, in den - den: Ich dem Hei - den auf!

Violinen

Bratsche

Heil dir!

Violinen

Bratsche

Heil dir! du stehst dem Hei - den auf, dich in den - den

Adagio di molto.

Violinen

Violenen

Brassche

Brassche

Adagio di molto.

Herr! Ich ver-gesse - dich! Ich habe dich so, mit Tränen, so dich ich nie mehr wieder

Violinen

Violenen

Brassche

Brassche

Ich bin noch im Trau - be - se - hen, mit - dir, ich bin die ge - fahr - te, ich bin die

Ich bin noch im Trau - be - se - hen, mit - dir, ich bin die ge - fahr - te, ich bin die

Violinen

Violenen

Brassche

Brassche

Ich bin noch im Trau - be - se - hen, mit - dir, ich bin die ge - fahr - te, ich bin die

Ich bin noch im Trau - be - se - hen, mit - dir, ich bin die ge - fahr - te, ich bin die

Allegro.

Adagio.

Violinen

Violenen

Brassche

Brassche

Ich! Die fahrte ich nun wieder, alleine dir, dich für, wenn - Du dich nicht wieder

Violinen

Violenen

Brassche

Brassche

Ich bin! noch nicht ich nicht zu mir, wenn Du - ter - ge - hen. Ich auf, und ich die mit - te

Violinen

Violenen

Brassche

Brassche

Ich bin! noch nicht ich nicht zu mir, wenn Du - ter - ge - hen. Ich auf, und ich die mit - te

Andante.

Sopran

Violinen, *celando*

Bratschen, *celando*

Flöten

Klarinetten

Fagott

Bass

celando

Sopran

Violinen

Bratschen

Flöten

Klarinetten

Fagott

Bass

celando

Es ist bei mir gemacht zu sein, vor dir zu sein, bei dir zu sein

celando

Sopran

Violinen

Bratschen

Flöten

Klarinetten

Fagott

Bass

celando

Erster bei dir zu sein

bei dir zu sein, bei dir zu sein

celando

Sopran

Violinen

Bratschen

Flöten

Klarinetten

Fagott

Bass

celando

bei dir zu sein, bei dir zu sein, bei dir zu sein

celando

Tromp.

Violinen.

Zweifle.

Woh! der Götter laß, Triumph, Zeit
 kühn! Ich sei - ge - he, wie für - ter
 hab, der

Tromp.

Violinen.

Zweifle.

So - ih - me - ge - nuss
 mich, Triumph, Zeit
 kühn! Ich sei - ge - he

Tromp.

Violinen.

Zweifle.

Ich sei - ge - he wie für - ter
 hab, der

Tromp.

Violinen.

Zweifle.

Tromp.

Violinen.

Zweifle.

So - ih - me - ge - nuss
 mich, Triumph, Zeit
 kühn! Ich sei - ge - he

Tromp.

Violinen.

Zweifle.

Ich sei - ge - he wie für - ter
 hab, der

Compos.

Violinen.

Brassbe.

bet, tag, ruht in Hoff, sang mei ne Guck, bis

Compos.

Violinen.

Brassbe.

an den ges-ten Erabte tag, o ruht bis an dem Erabte tag!
7 6 3 4 + 6 6 3 5 6 6

Compos.

Violinen.

Brassbe. *Da Capo.*

Chor. *Andantino.*

Sobren.

Violinen.

Brassbe.

Violon.

Mi. Ich! me ist kein

Contr. Ich! me ist kein

Tenor. Ich! me ist kein

Bass. Ich! me ist kein

Junliant.

Chor.

Sobren.

Violinen.

Brassbe.

Violon.

Mi. *Ein del? Das Eup, o del! ic! me ist er? mo?*

Contr. *Ein del? Das Eup, o del! ic! mo ist er? mo?*

Tenor. *Ein del? Das Eup, o del! ic! me ist er? mo?*

Bass. *Ein del? Das Eup, o del! ic! mo ist er? mo?*

Allegro.

Sänger. Sie 1. mit dem Zitiert.

Sopran. Sie 1. mit dem Zitiert.

Violinen. Sie 1. mit dem Zitiert.

Zweifle.

Zitiert.

Sie.

Erz.

Zit.

Zit.

Sänger. Sie 2. mit dem Zitiert.

Sopran. Sie 2. mit dem Zitiert.

Violinen. Sie 2. mit dem Zitiert.

Zweifle.

Zitiert.

Sie.

Erz.

Zit.

Zit.

Sänger. Sie 3. mit dem Zitiert.

Sopran. Sie 3. mit dem Zitiert.

Violinen. Sie 3. mit dem Zitiert.

Zweifle. mit dem Zitiert.

Zitiert.

Sie.

Erz.

Zit.

Zit.

Sänger. Sie 4. mit dem Zitiert.

Sopran. Sie 4. mit dem Zitiert.

Violinen. Sie 4. mit dem Zitiert.

Zweifle.

Zitiert.

Sie.

Erz.

Zit.

Zit.

