

Tich toch ò Zanni

Dialogo. A 5.

Orazio Vecchi (1550-1605)

Selva di Varia Ricreatione, Venezia 1590, no. 6

Canto

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). It consists of nine lines of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. There are several musical markings: a '6' above the first measure, a sharp sign (#) above the 20th measure, a '4' above the 21st measure, and a 'd. = d' above the 42nd measure. The score ends with a double bar line and repeat dots.

6
Zan - ni che fai con la tua France - schi - na?

11
Hor che pen - si di fa - - re Che non hai pan da mangia - re? A i

16
ho pensat Messir d'an - dà pel mond E darm co me Muier pla-sir giocond pla-sir giocond plasir giocond Che

20
ti farà le spes' hor di me - schi - - no? Che da - rà spasso à cia-scu - na perso - na

28
La - scia ve-der' un po - co la Mo - na la mo - na la mon' e'l Ba-bu -

33
- i - no Mes-sir l'è orb ___ chal no ghe ved ___ bo - cu bo - cu

38
O Fom - na ò Mu - ier Mo - stra la Mo - na la mo - - na

42
d. = d
O bel - la mo - na Dho bel Ba - bu - i - no Bal - la la

47
Mo-na balla la Mona Balla la mo-na balla la mona E sal-ta E sal-ta e salt' il Ba-bu - i - no.