

VIOLIN I

Ihrer Großherzoglichen Hoheit
der Prinzessin Victoria von Baden.
ehrfurchtsvoll gewidmet.

QUINTETT

für

zwei Violinen, Bratsche
und zwei Violoncelle

componirt
von

P. OTTO WESSOFF.

Op. 10.

Partitur Pr. M 5. —.

Stimmen Pr. M 6. —.

Arrangement für Pianoforte zu vier Händen
vom Componisten Pr. M 6. —.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Clavic.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

5514. 5515. 5516.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5204.

QUINTETT.

Violino I.

I.

F. Otto Dessoff Op. 10

Allegro con fuoco. $\text{♩} = 66$.

Violino I score, first page. The music is in 3/4 time, key of D major. It features a variety of dynamics including *f*, *ff*, *p*, *mf*, and *pp*. Performance markings include *scen - do*, *cre*, *dolce*, *rit.*, *a tempo*, *più animato*, and *poco a poco*. Section markers A, B, and C are present. Fingerings 1, 2, 3, 5, 6, and 7 are indicated. The score consists of 11 staves.

Violino I.

Violino I score, second page. The music continues from the first page. It features dynamics such as *f*, *mf*, *dim.*, *p*, *pp*, and *ff*. Performance markings include *cre*, *scen - do*, *rit.*, *a tempo*, *più animato*, and *tr*. Section marker K is present. The score consists of 11 staves.

Violino I.

Violino I.

Violino I.

Viol. II. 14 15 16 *ff* *p*

cre- scen- do *ff* *p*

H 3 *dolce* *p*

ff *fz* *fz*

2 *dolce* *p*

I 2. *cresc.*

1 *ff* *fz*

Viol. II. 5 *ff* *fz* *cre-*

6 7 *p*

scen- do *ff* *fp*

1 *fp* *pp*

Violino I.

cresc. *f* *dim.* *mf* *cresc.*

1. *f* *pp*

cresc. *pp*

cresc. *p* *D*

dim. *pp*

ff

dim. *p* *pp scherzando*

cresc.

ff *fz* *fz* *fz* *fz*

1 *p* *ff*

Violino I. IV.

Allegro con brio. ♩ = 168.

Violino I.

Andante sostenuto. ♩ = 52.

II.

Violino I.

dolce
p *dim.* *pp* *cal.* *Tempo I.* *p*

C
f *p* *f* *p* *f* *pp*
p *f* *pp* *cresc.*

D animato
f *dim. pp*

f *dim. pp* *f*

mf *p* *pp* *pespress.*

cresc molto *f*

p dolce

pespress. *f* *p* *dim. pp*

Violino I.

III.

Allegretto grazioso. d. = 56.

p mezza voce

pp

dim. *mf*

mf *p* *pp* *pp*

pp rit. *p*

mf

cresc. *f* *dim.* *p* *dim.*

Allegretto grazioso.

p mezza voce

pp

dim. *mf* *mf*

p *pp* *pp* *pp rit.*

Violino II.

ff
tr H
fz fz fz fz fz
fz fz fz fz p cresc. fz
cresc.
fp dim.
cresc. dim.
cresc. f dim. p
K a tempo tr dim. p molto cresc.
ffrit. dim. p cresc. f dim. p più animato
a tempo tr pp sempre più animato
ffrit. dim. p cresc. f dim. p
cresc. f p cre
scen do f ff
tr L fz fz
fz fz fz fz

QUINTETT.

Violino II.

I.

F. Otto Dessoff Op. 10.

Allegro con fuoco.

f p cre - - scen - - do f
ff
A dolce p 1
ff fz mf p dolce
B cre - - scen
do 1 1 1
ff fz fz pp
C espress. poco a poco cre - - scen
D 1 1 1
do ff fp
pp cre - - scen do f
mf p pp
1 E 3

Violino II.

p *pp* *p*
cresc. *ff* *fz* *fz*
F *fz* *fz* *fz*
fz *ff* *espress.*
mf *p*
pp *poco* *a* *poco* *cresc.*
scen - do *cresc.*
G *ff* *p* *cresc.* *scen - do*
H *dolce* *p*
ff *fz* *fz*
2 *p dolce*

Violino II.

fz p *fz p* *dim.* *pp*
ff *pp scherz.*
cre - scen -
do *ff*
fz *fz* *fz* *fz* *p* *ff* *fz* *fz*
fz *ff*
F *cresc. molto*
cresc. molto
G *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *a tempo*
cre - scendo *f* *piu' ff* *molto riten.*
poco f
p

Violino II. IV.

Allegro con brio.

poco f

ff

fz fz fz fz

ff

fz fz fz fz fz fz

p

cresc.

dim.

p

dim.

cresc.

dim.

p

C

a tempo

ffrit.

dim. p cresc. f dim. p

cresc. molto

ffrit. dim.

p

cresc.

pp

fz p fz p

D

Violino II.

cresc.

pp

espr.

K

cre - - - scen

do

ff

fp

L

4

pp

pp dolce

3

pp

dim.

M

2

pp

cresc.

molto

1

Violino II.

II.

Andante sostenuto.

Musical score for Violino II, Part II, measures 1-18. The score is in D major and 4/4 time, starting with 'Andante sostenuto'. It features various dynamics including p, f, pp, and cresc. molto, and includes sections marked A (animato), B, C (cal.), and D (animato). The notation includes slurs, accents, and dynamic markings.

Violino II.

Musical score for Violino II, Part III, measures 1-4. The score is in D major and 4/4 time, starting with 'Allegretto grazioso'. It features dynamics such as dim., ppp, p, f, and pp.

III.

Allegretto grazioso.

Musical score for Violino II, Part III, measures 5-14. The score is in B minor and 3/4 time, starting with 'Allegretto grazioso'. It features dynamics such as p mezza voce, pp, mf, f, and dim.

Allegretto grazioso.

Musical score for Violino II, Part III, measures 15-18. The score is in B minor and 3/4 time, starting with 'Allegretto grazioso'. It features dynamics such as p, dim., p mezza voce, pp, mf, f, and rit.

Viola.

p *ff* *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*
cresc. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*
cresc. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*
cresc. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*
cresc. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*
cresc. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*
cresc. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*
cresc. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*
cresc. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*
cresc. *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

sempre più animato *cre* *scen* *do*
scen *do* *scen* *do*

H *3* *I* *K*

QUINTETT.

Viola.

Allegro con fuoco.

I.

F. Otto Dessoff Op. 10.

f *p* *cresc.* *scen* *do*
ff *p dolce* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*
ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*
schertz. *p* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*
ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*
cre *scen* *do* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*
scen *do* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*
ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*
ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

scen *do* *scen* *do* *scen* *do* *scen* *do* *scen* *do*
scen *do* *scen* *do* *scen* *do* *scen* *do* *scen* *do*

A *B* *C* *D*

Viola

p *pp* *p dolce*
pp *p* *cresc.*
ff *fz* *fz* *fz*
fz *fz* *fz*
fz *ff* *espress.*
mf *p* *pp*
poco *a* *poco* *cre* *scen*
do *ff*
p *cresc.* *ff*
H *p dolce*
ff *fz* *fz* *dim.*

Viola.

ff
dim. *p* *Epp*
cre *scen*
do *ff* *fz* *fz* *fz* *fz*
fz *fz* *fz* *fz* *p* *ff* *fz* *fz*
fz *fz* *p* *p legg.*
F *cresc. molto*
f *p* *cresc. molto*
G *f* *p*
f *p* *mf*
f *cre* *scendo*
f *più f* *ff*
a tempo
molto riten. *poco f*

Viola.

IV.

Allegro con brio.

2

poco f

p *ff*

A

fz *fz* *fp* *cresc.* *fp* *fp*

p *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

B

dim. *p* *dim.* *cresc.* *f* *a tempo*

C

8 *dim.* *p* *molto cresc.* *ff* *dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *molto cresc.* *ff* *dim.* *p* *cresc.*

f *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f* *f*

pp *cresc.* *pp*

D

fz p *fz p* *dim.*

pp

Viola.

1

p *p schers.*

cresc.

ff *fz*

pp *cre.*

scen *do* *ff* *ff*

p *ff* *pp*

L

pp

M

dim. *dim.* *pp*

pp *cresc.*

molto *fz*

Viola. II.

Andante sostenuto.

p
f
p
p
f
pp
crescen - do
f
pp
f
dim. pp
pp
f
mf
p
A *animato*
pp
f
pp
f
B *pp*
p
espr.
cresc. molto cal.
f
p
dim.
pp
C *mf*
legg. sempre
p
f
p
p
f
pp
cresc.
f
p
D *animato*
f
pp
f
dim. pp
f
mf
p
pp
espr.

Viola.

cresc. molto f
p
dim.
ppp
dim.
pp
III.
Allegretto grazioso.
pp
p mezza voce
pp
p
mf
f
mf
p
pp
pp
pp rit.
pp
p
cresc.
f
dim.
p
dim.
Allegretto grazioso.
pp
p mezza voce
pp
p
p
mf
f
mf
p
pp
pp
pp rit.

QUINTETT.

Violoncello I.

I.

Allegro con fuoco.

F. Otto Dessoff Op. 10.

Violoncello I.

6 **E** *p dolce*

pp *p* *cresc.*

ff

F

f *f* *ff*

mf *p*

pp *poco*

a - poco *cre - scen* *do*

G *ff* *p* *cresc.*

ff

H *p dolce*

Violoncello I.

p *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*
I *cresc.*
f *dim.* *p* *cresc. ff rit.* *a tempo*
p *cresc.* *f* *dim.* *p* *molto cresc.*
ff rit. *a tempo* *p* *f* *dim.* *p*
più animato *1* *pp* *cresc.*
f *p* *sempre più animato* *cre*
scen - - do *f* *ff*
L *fz fz fz fz*
f

Violoncello I.

ff *fz*
1 *dim.* *10* *Viola* *11* *12*
I *1* *p* *cresc.* *ff*
pp *cre - - -*
scen - - do *ff*
fp *fp*
pp *pp* *4* *3*
simile *pp*
dim *M* *8* *pp*
pp *cresc.* *molto* *1*
fz

Violoncello I.

II.

Andante sostenuto.

Violoncello I.

Violoncello I.

pp cresc. pp
 cresc. p f: p f: p
 f: p f: p dim.
 pp
 dim.
 ff
 E
 p pp
 cre - - - - - scen
 do
 ff f: f: f: f: f: f:
 f: f: p ff f: f:
 f: f: p ff
 p legg.

Violoncello I.

p p f p f pp
 p f p f pp
 cresc. f
 animato
 cresc. f dim. pp
 f f dim. pp
 f mf
 p pp legg. p
 cresc. molto f p dolce
 dim. ppp
 p f p dim. pp

Violoncello I.

III.

Allegretto grazioso.

pp
p mezza voce
pp
p
mf *f* *mf* *p* *pp* *pp*
pp *rit.* *p*
mf *cresc.* *f* *dim.* *p*
Allegretto grazioso.
dim. *pp*
p mezza voce
pp *p*
mf *f* *mf* *p* *pp*
pp *pp* *rit.*

Violoncello I.

IV.

Allegro con brio.

poco f
p legg.
ff
fz fz fz fz fz
fz fz fz fz fz
p *mf*
B *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.*
C *a tempo*
dim. *p* *molto cresc.* *ff* *rit.* *p* *cresc.*
a tempo
f *dim.* *p* *cresc.* *molto ff* *rit.* *p* *cresc.*
f *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f* *f*

Violoncello II.

ff
H
fz fz fz fz fz fz fz fz
cresc.
fz fz p mf
p cresc.
dim. cresc. dim.
I
cresc. f
K
p molto cresc.
rit. a tempo dim. p rit. a tempo
ff dim. p cresc. dim. p ff dim. p
cresc. f dim. p accel. dim. pp
più animato f p sempre più animato
cre - scen - do f ff
fz fz
fz fz

QUINTETT.

Violoncello II.

F. Otto Dessoff Op.10.

I.
Allegro con fuoco.
f
f
A
ff p dolce
ff fz
p
B
6 p
cre - scendo
pp
C
poco a poco
D
5
cre - scen - do ff
ff p
pp
1. 2.
cre - scen - do f f
dim. mf

Violoncello II.

1 **E**
p *pp* *p*
pp *p* *cre.*
scendo *ff* **F**
fz fz *fz fz* *ff*
mf *p* *pp*
poco *a* *poco* *cre.*
scen. *do*
G *ff* *ff*
H *p dolce*
ff *fz*
dim. *p*

Violoncello II.

D *cresc.* *p* *fz p* *fz p*
fz p *fz p* *ff*
E *dim.* *p* *pp* *cre*
scen *do* *ff* *fz fz* *fz fz*
fz fz *fz fz* *ff* *fz fz*
fz fz *p* *legg.*
F *cresc. molto* *f* *p*
G *cresc. molto* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*
p *f* *mf* *cre* *scendo*
f *più f* *ff* *molto rit.* *a tempo* *poco f*
p

IV.

Allegro con brio.

pprof

p *ff* *fz fz fz fz* *p* *mf* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.*

B *p* *cresc.*

C *f* *a tempo* *dim.* *molto cresc.* *a tempo* *rit. dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *molto* *ff rit. dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f* *f*

pp *cresc.* *pp*

Violoncello II.

6

I *cresc.*

ff *pp*

K

cre - scen - do *ff*

ff *fz* *p* *ff*

fz *p* *pp* **L** *pp*

10 *pp* *dim.* **M.** 3

pp

pp *cresc. molto*

fz

Violoncello II.

II.

Andante sostenuto.

Musical score for Violoncello II, Part II, starting with "Andante sostenuto." The score consists of ten staves of music. It begins with a dynamic of *p* and includes various markings such as *f*, *pp*, *cresc.*, *dim.*, and *pp delicatamente*. Section markers A, B, C, and D are placed throughout the piece. The music features a variety of rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests.

Violoncello II.

Musical score for Violoncello II, Part III, starting with "Allegretto grazioso." The score consists of ten staves of music. It begins with a dynamic of *p* and includes markings such as *mf*, *pp delicatamente*, *arco*, *cresc. molto*, *dim.*, *ppp*, *p*, *mezza voce*, *rit.*, *f*, *pp*, *cresc.*, *pp*, *mf*, *pp*, *rit.*, and *pp*. Section marker III is placed at the beginning of the piece. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Ihrer Großherzoglichen Hoheit
der Prinzessin Victoria von Baden.
ehrfurchtsvoll gewidmet.

QUINTETT

für

zwei Violinen, Bratsche
und zwei Violoncelle

componirt
von

R. OTTO WESSOFF.

Op. 10.

Partitur Pr. M 5.—.

Stimmen Pr. M 6.—.

Arrangement für Pianoforte zu vier Händen
vom Componisten Pr. M 6.—.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Verzeichn.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

5514. 5515. 5516.

MERTON COPYING
SERVICE

8 Wilton Grove, London SW19 3QX

Phone/Fax: 020 8540 2708

e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk

No. 5204.