



AF:FRJACOBSEN:

LENIELSEN:OP:VI⊕VISER:OG:VERS:

WILHELM
MUSIK-
KØBENHAVN



HANSEN
FORLAG²
LEIPZIG:

Dr. phil. Rudolph Bergh venskabeligst tilegnet.

VISER OG VERS

AF

J. P. JACOBSEN

Genrebilleder

Seraferne.

Silkesko over gylden Læst!

Det bødes der for.

Vise af „Mogens“.

MED MUSIK

AF

CARL NIELSEN.

Op. 6.

FORLÆGGERENS EIENDOM FOR ALLE LANDE.

KJØBENHAVN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

Genrebillede.

Carl Nielsen, Op. 6.

Andantino.

Pa - gen højt paa Taar - net sad stir - red' ud saa
 vi - de dig - ted' paa et El - skovskvad om sin El - skovs - kvi - de,

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). Dynamics include *mf* and *p*. The lyrics are: "Pa - gen højt paa Taar - net sad stir - red' ud saa vi - de dig - ted' paa et El - skovskvad om sin El - skovs - kvi - de,"

Un poco più mosso.

cresc.

kun - de ik - ke faa det sam - led sad og fam - led' sad og fam - led'

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked "Un poco più mosso" and the dynamics include *p* and *poco a poco cresc.*. The lyrics are: "kun - de ik - ke faa det sam - led sad og fam - led' sad og fam - led'".

nu med Stjer - - - - - nu med Ro - - - - -

The third system concludes the piece. The vocal line features a melodic flourish. The piano accompaniment includes a first ending (marked 1) and a second ending (marked 2). Dynamics include *f* and *mf*. The lyrics are: "nu med Stjer - - - - - nu med Ro - - - - -".



ser In - tet ri - med' sig paa Ro - ser

Ro - ser satte fortvivlet saa Hornet for Mund,

pp *accelerando*

f cre *scen* *do*

ff **Largamento**

knu - ge. de vredsit Vær - ge Blæ - ste saa sin El - skov ud o - ver al - le

fz *ff* *poco a poco dim*

poco rit.

Bjær - ge.

dim. *poco rit.*

Seraferne.

Andante tranquillo.

Det har Seraferne.
(Recitation.)
(mezza voce)

Se - ra - fer - ne har rul - let bort de
kla - re Stjer - ner og fol - det Mør - ket ned om Jor - dens Skul - dre og
stæn - ket Dug hen o - ver Dal - og Høj - e og hængte gyld - ne Sky - er op i
ø - - - sten hver Ting er re - de Jord og Him - mel

mf *p* *mp* *p* *cre*

ven - te og So len hi - er blus - sen - de bag

scen

Bjær - ge paa Vin - ket fra Gud Fa - ders Her - sker.

do

do *cresc.*

tro

f

ne.

p *dim.* *pp*

Silkesko over gylden Læst!

Allegretto scherzando.

Sil-ke.sko o-ver gyl-den Læst! Jeg har mig en Jom-fru fæst!

mp

Detailed description: This system contains the first two staves of the piece. The top staff is the vocal line in G major, 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Sil-ke.sko o-ver gyl-den Læst! Jeg har mig en Jom-fru fæst!'. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is placed below the piano staff.

Passionato.

Jeg har mig en dej - lig Jomfru fæst! In - gen er som

f

Red.

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics 'Jeg har mig en dej - lig Jomfru fæst! In - gen er som'. The piano accompaniment features a more active and expressive melody. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the piano staff, and a *Red.* (ritardando) marking is placed below the bass line.

hun paa Guds sol - ly-se Jord ik - ke en

f

Red.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics 'hun paa Guds sol - ly-se Jord ik - ke en'. The piano accompaniment continues with a flowing melody. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the piano staff, and a *Red.* (ritardando) marking is placed below the bass line.

e - ne-ste en. Som Him -

f

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with the lyrics 'e - ne-ste en. Som Him -'. The piano accompaniment continues with a flowing melody. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the piano staff.

len i Syd og som Sne - en i

f

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves. The vocal line concludes with the lyrics 'len i Syd og som Sne - en i'. The piano accompaniment concludes with a flowing melody. A dynamic marking of *f* (forte) is placed below the piano staff.

Nord er hun ren Men der er Jor

- de - rigs Frydi min Him - mel og Flam

- mer der staar af min Sne In - gen Som - mers

Ro - se er rø - de - re end hen - des Øj - e er

sort. cre - scen - do f

Det bødes der for.

Andante con dolore.

Det bø-des der for i lan-ge Aar som kun var en stakket

Glæ-de det smi-ler man frem i en flygtig Stund, man i Aar ej bort kan græ-de.

Der rin-der Sorg, rin-der Harm af Ro-ser rø-de Der

a- ges paa Lyk-kens gyld-ne Hjul saa fast at en in-tet san-ser; men Sorgens træl-som-me

mp *p* *fz*

p

f grave *mp*

p *fz* *p*

tun.ge Læs det ven.ter os dog naarvi stand. ser Der rin.der Sorg, rin.der Harm af

f grave

Ro.ser rø. de Der le.ves i Lyst som halvt i Drømmen

mp *p*

Sor.gen har in.gen drøm.me: med vaagne Øj.ne den paa dig ser Øj.ne som sugen.de

f *p*

Strøm.me der rin.der Harm, rin.der Sorg af Ro.ser rø. de

f grave *mp*

Ej Smilet vil ly - se din Dag i Seng, men Taa - ren har go - de

Stun - der; thi Smil er Glans kun af det, der er Graad Skyg - gen af det, der gik

un - der. Der rin - der Sorg, rin - der Harm af Ro - ser rø -

de.

Vise af „Mogens“

..... og saa sang han af fuld Hals, uden at ane, hvad det var han sang:

Allegretto quasi moderato.

Hav-de jeg, o hav-de jeg en Dat-ter-søn, o

f *mf*

ja! og en Ki - ste med man-ge man - ge Pen - - ge saa

hav-de jeg vel og - saa haft en Dat - ter-lil, o ja! o ja! og Hus og Hjem og

mf

Mar - ker og En - - - ge

f *f*

Hav-de Jeg, o hav-de jeg en Dat-ter-lil, o ja! og Hus og Hjem og

mf

Mar-ker og En-ge, saa hav-de jeg vel og-saa havt en

Kjæ-rest, ja, o ja! o ja! med Ki-ster med man-ge, man-ge Pen-

ge.

f

fz

