

Taaren.

(H. C. Andersen.)

Andante.

1. Mit Hjer - te er en
2. Men har' du grædt dit

p *dim. rit.* *p*

The first system of the musical score for 'Taaren'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part begins with a *p* dynamic and includes a *dim. rit.* (diminuendo and ritardando) section. The vocal line has two verses: '1. Mit Hjer - te er en' and '2. Men har' du grædt dit'. The system concludes with a repeat sign and a *p* dynamic marking.

Him - mel graa hvor Sor - ger - ne som Klo - der staa. Saa
Ø - je træt, da bli - ver du om Hjer - tet let, thi

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'Him - mel graa hvor Sor - ger - ne som Klo - der staa. Saa Ø - je træt, da bli - ver du om Hjer - tet let, thi'. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic. The system concludes with a repeat sign and a *p* dynamic marking.

un - der - lig er de - res Gang, der - for er Bar - men dem for
Sor - gen, om den end er stor, i hi - ne Taa - re - verd - ner

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 'un - der - lig er de - res Gang, der - for er Bar - men dem for Sor - gen, om den end er stor, i hi - ne Taa - re - verd - ner'. The piano accompaniment continues with a *p* dynamic. The system concludes with a repeat sign and a *p* dynamic marking.

poco più animato

trang. boer! Og Græd kun, ja græd, saa faar Du Ro! Hver boer! Og tror - er Du vel, at han som giad ser

poco più animato

f *p*

Taa - re er en Ver - den jo! En Ver - den fuld af Kry - bet paa det mind - ste Blad, han som det He - le

f *p*

Sorg og Lyst, der rul - ler fra det snev - re Bryst. stræ - ber til, at han en Ver - den glem - me vil?

p *stacc*

p *dim.* *ppp*