

# Deux Cadences

POUR

## LES CONCERTOS XXII ET XXIV

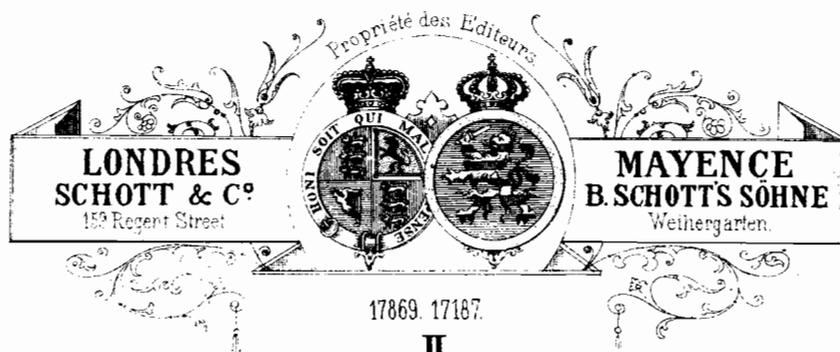
DE

### VIOTTI

POUR VIOLON PAR

# Delphin Alard

Pr. M. 50



# CADENZA

pour le Concerto N°24  
de Viotti.

D. ALARD.

Violon.

4<sup>e</sup> Corde.

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Corde

Corde *plus lent.*

*poco rall.* *p*

*cresc.* *f*

I<sup>o</sup> Tempo.

*dim.* *ritard.* *p*

*cresc.* *f*

*tr* *f*

Tutti.

*ff*



# H. LEONARD

## OEUVRES POUR LE VIOLON

La Gymnastique du Violon ou Résumé des éléments les plus utiles à travailler  
journallement et offrant de nouvelles ressources pour le doigter des Gammes etc.  
(Gymnastische Uebungen auf der Violine, oder Zusammenstellung der nützlichsten Elemente zum täglichen Gebrauche, nebst neuen Beispielen für den Fingersatz der Tonleitern etc.)

M. Pf.

6 25

En 2 Suites, chaque 3 25

	M. Pf.		M. Pf.
Op. 3. Fantaisie sur des thèmes russes, avec acc. de Piano.	2 —	Op. 33. 2 Solos, avec accomp. de Piano.	
„ 14. 2 <sup>e</sup> Concerto, avec acc. de Piano.	7 25	N <sup>o</sup> 1. Polonaise.	2 25
Avec accomp. d'Orchestre.	12 50	2. Morceau de concert.	2 —
„ 15. Grande Fantaisie militaire, avec accomp. de Piano.	3 50	„ 43. Valse-Caprice, avec accomp. de Piano.	3 —
Avec accomp. d'Orchestre.	7 25	Avec accomp. d'Orchestre.	4 25
„ 16. 3 <sup>me</sup> Concerto, avec accomp. de Piano.	5 25	„ 50. Cavatine, avec acc. de Piano ou de Quatuor.	
Avec accomp. d'Orchestre.	9 50	Avec accomp. de Piano.	1 50
„ 17. Sérénade, avec accomp. de Piano.	3 25	Avec accomp. de Quatuor.	1 50
„ 18. Grande Fantaisie sur la célèbre Valse Le Désir, avec accomp. de Piano.	4 25	Op. 51. Variations sur une Gavotte de Corelli	
Avec accomp. d'Orchestre.	8 50	avec accomp. d'Orchestre	2 75
„ 19. Fantaisie sur des motifs de Donizetti, avec accomp. de Piano.	3 50	de Piano	2 25
Avec accomp. de Quatuor.	3 50	„ 53. Suite, avec acc. de Piano ou de Quatuor.	
Avec accomp. d'Orchestre.	7 25	N <sup>o</sup> 1. Pensée intime.	
„ 20. Elégie à la mémoire de Marie Milanollo, avec accomp. de Piano.	2 —	2. Gavotte.	
„ 21. 24 Etudes classiques pour Violon seul.	6 25	3. Conte de la grand' mère	
En 2 Suites, chaque	3 50	4. Aven.	
„ 22. Les Echos, Fantaisie pastorale, avec acc. de Piano.	4 25	5. La Ronde qui passe.	
Avec accomp. de Quatuor.	3 50	Avec acc. de Piano.	3 75
Avec accomp. d'Orchestre.	7 75	Avec accomp. de Quatuor	4 25
„ 23. Fantaisie suédoise, avec acc. de Piano.	4 25	„ 57. 12 petites Pièces intimes, avec accomp. de Piano.	
Avec accomp. de Quatuor.	3 50	N <sup>o</sup> 1. La captive.	1 25
Avec accomp. d'Orchestre.	8 50	2. Gigue.	1 25
„ 24. Scène populaire espagnole, avec accomp. de Piano.	3 50	3. Melancolie.	1 50
Avec accomp. de Quatuor.	4 25	4. Un vieil amateur.	1 50
Avec accomp. d'Orchestre.	6 25	5. Angelus du Soir.	1 25
„ 26. Concert-Stück (4 <sup>me</sup> Concerto), avec accomp. de Piano.	4 25	6. Valse.	1 75
Avec accomp. de Quatuor.	4 75	N <sup>o</sup> 7. Les deux Tourterelles	1 50
Avec accomp. d'Orchestre.	8 50	8. Dans un songe.	1 50
„ 27. Souvenirs de Blankenbergh. Morceaux caractéristiques, avec accomp. de Piano.		9. Pastorale.	1 25
N <sup>o</sup> 1. Aux bords de la mer.	1 50	10. Scherzino.	2 —
2. Promenade à la campagne.	1 75	11. A une étoile.	1 50
3. Course à l'âne (Folie musicale).	1 75	12. Mouvem. perpétuel.	1 75
4. Les Adieux.	1 50	Op. 58. Capricho espanol, avec acc. de Piano.	2 —
„ 28. 5 <sup>me</sup> Concerto, avec accomp. de Piano.	4 75	„ 59. Alla Stiriana, Andante, avec acc. de Piano.	2 25
Avec accomp. de Quatuor.	4 25	„ 61. Scène de Ballet, avec acc. de Piano.	2 25
Avec accomp. d'Orchestre.	7 25	2 Cadences pour le 22 <sup>me</sup> Concerto de Viotti.	50
„ 29. Don Juan, Fantaisie, avec acc. de Piano.	4 25	Duo de Concert pour 2 Violons.	2 25
Avec accomp. de Quatuor	4 25	Cadenza pour le concerto de Beethoven.	— 75
Avec accomp. d'Orchestre.	7 25	Airs bohémiens et styriens, Fantaisie de salon, avec accomp. de Piano.	2 75
„ 31. 2 Morceaux avec accomp. de Piano.		Il Trovatore, Fantaisie de Salon, avec acc. de Piano.	3 25
N <sup>o</sup> 1. Andante et Allegro de concert.	2 —	Dove sono . . . . . Air de la Comtesse, de l'opéra	
2. Tristezza, Marcia.	2 25	Le Nozze de Figaro, transcrit, avec accomp. de Piano.	1 50
„ 32. 2 Solos, avec accomp. de Piano.		id. pour Violoncelle, avec accomp. de Piano.	2 25
N <sup>o</sup> 1. Andante et Rondoletto.	2 25	Prière à la Madone, de Gordigiani, transcrite, avec accomp. de Piano.	1 50
2. Meditation et Scherzo.	2 25	id. pour Violoncelle, avec accomp. de Piano.	1 50
		Il Bacio (Le Rêve), Valse d'Arditi, transcrite, avec accomp. de Piano.	2 25
		Les Dragons de Villars, Fantaisie brillante, avec accomp. de Piano.	3 25
		Martha, Transcription-Caprice, avec acc. de Piano.	3 25
		„Pieta Signore“, Air d'Eglise d'Alessandro Stradella, transcrit, avec accomp. de Piano.	1 75
		5 Gedichte von R. Wagner mit Pianofortebegleitung.	3 25

Propriété pour tous pays:  
MAYENCE. B. SCHOTT'S. SOHNE  
Londres Schott & C<sup>o</sup> Paris. P. Schott & C<sup>o</sup> Bruxelles Schott frères  
159 Regent Street 32 Montanaparis Cour