

# Clama in fortitudine

Edición: Pablo Ballesteros Valladolid

Alonso Xuárez (1640-1696)

1

Tiple I  
Clama //

Tiple II  
Clama

Alto  
Clama //

Tenor  
Clama

Acto.  
Clama //

Clama, clama, clama, clama,  
Clama, clama, clama,  
Clama, clama, clama, clama,  
Clama, clama, clama,  
Clama

5

TI  
clama, clama in for-ti-tu-di-ne. Clama, clama in for-ti-tu-di-ne. Clama in for-ti-

TII  
clama, clama in for-ti-tu-di-ne. Clama, clama in for-ti-tu-di-ne. Clama in for-ti-

Al  
clama, clama in for-ti-tu-di-ne. Clama, clama in for-ti-tu-di-ne. Clama in for-ti-

Te  
clama in for-ti-tu-di-ne. Clama in for-ti-tu-di-ne. Clama in for-ti-

Acto.

11

TI  
tu - di - ne qui an - nun - ti - as pa - - - - - cem in Je -

TII  
tu - di - ne qui an - nun - ti - as pa - - - - - cem in Je -

Al  
tu - di - ne qui an - nun - ti - as pa - - - - - cem in Je -

Te  
tu - di - ne qui an - nun - ti - as pa - - - - - cem in Je -

Acto.

17

TI  
ru - sa - lem. Cla - ma, *cla - ma, cla - ma*, cla - ma, *cla - ma, cla - ma*, cla - ma in for - ti -

TII  
ru - sa - lem. Cla - ma, *cla - ma*, cla - ma, *cla - ma*, cla - ma in for - ti -

Al  
ru - sa - lem. Cla - ma, *cla - ma*, cla - ma, *cla - ma*, *cla - ma* in for - ti -

Te  
ru - sa - lem. Cla - ma, *cla - ma*, *cla - ma*, *cla - ma*, *cla - ma* in for - ti

Acto.

23

TI  
tu - di - ne, dic ci - vi - ta - ti - bus, dic ci - vi - ta - ti bus Ju -

TII  
tu - di - ne, dic ci - vi - ta - ti - bus, dic ci - vi - ta - ti bus Ju -

Al  
tu - di - ne, dic ci - vi - ta - ti bus Ju -

Te  
tu - di - ne, dic, dic ci - vi - ta - ti bus Ju -

Acto.

29

TI  
dae, dic ci - vi - ta - ti - bus Ju - dae et ha - bi - ta - to - ri - bus Si - on:

TII  
dae, dic ci - vi - ta - ti - bus Ju - dae et ha - bi - ta - to - ri - bus Si - on:

Al  
dae, dic ci - vi - ta - ti - bus Ju - dae et ha - bi - ta - to - ri - bus Si -

Te  
dae, dic ci - vi - ta - ti - bus Ju - dae et ha - bi - ta - to - ri - bus Si -

Acto.

35

TI  
ec - ce, ec - ce, ec - ce De-us no - ster, quem ex-

TII  
ec - ce, ec - ce, ec - ce De - us no - ster, quem ex - pe - cta - ba - mus,

Al  
on: ec - ce, ec - ce, ec - ce De - us no - ster, quem ex - pe - cta -

Te  
on: ec - ce, ec - ce, ec - ce De - us no - ster,

Acto.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 35 through 40. It features five staves: TI (Tenor I), TII (Tenor II), Al (Alto), Te (Tenor), and Acto (Bass). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: TI: "ec - ce, ec - ce, ec - ce De-us no - ster, quem ex-"; TII: "ec - ce, ec - ce, ec - ce De - us no - ster, quem ex - pe - cta - ba - mus,"; Al: "on: ec - ce, ec - ce, ec - ce De - us no - ster, quem ex - pe - cta -"; Te: "on: ec - ce, ec - ce, ec - ce De - us no - ster,"; Acto: (no lyrics shown). The TI part has a fermata over the final note. The Te part has a fermata over the final note.

41

TI  
pe - cta - ba - mus, quem ex - pe - cta - ba - mus, ad - ve - ni - et,

TII  
quem ex pe - cta - ba - mus, ad - ve - ni - et, quem ex - pe -

Al  
ba - mus, quem ex - pe - cta - ba - mus, ad - ve - ni - et, quem

Te  
quem ex - pe - cta - ba - mus, ad - ve - ni - et,

Acto.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 41 through 46. It features five staves: TI, TII, Al, Te, and Acto. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: TI: "pe - cta - ba - mus, quem ex - pe - cta - ba - mus, ad - ve - ni - et,"; TII: "quem ex pe - cta - ba - mus, ad - ve - ni - et, quem ex - pe -"; Al: "ba - mus, quem ex - pe - cta - ba - mus, ad - ve - ni - et, quem"; Te: "quem ex - pe - cta - ba - mus, ad - ve - ni - et,"; Acto: (no lyrics shown). The TI part has a fermata over the final note. The Te part has a fermata over the final note.

46

TI  
quem ex-pe-cta- ba - mus, ad- ve - ni - et, quem ex-pe-cta- ba - mus, ad- ve - ni -

TII  
cta - ba - mus, ad- ve - ni - et, quem ex-pe-cta- ba - mus, ad- ve - ni -

Al  
ex-pe- cta - ba-mus, ad- ve - ni - et, quem ex-pe-cta- ba - mus, ad- ve - ni -

Te  
quem ex-pe-cta - ba - mus, ad- ve - ni -

Acto.

52

TI  
et. Su - pra mon-tem ex- cel - sum, a -scen-de tu,

TII  
et. Su - pra mon - tem ex - cel - sum, a -scen-de tu,

Al  
et. Su - pramon-tem ex- cel-sum, a -scen-de

Te  
et. Su - pra mon-tem ex- cel - sum, a -scen-de tu,

Acto.

57

TI  
qui e - van - ge - li - zas Si - on. Ex - al - ta, ex - al - ta, ex - al - ta, ex - al - ta,

TII  
qui e - van - ge - li - zas Si - on. Ex - al - ta, ex - al - ta in for - ti - tu - di - ne,

Al  
tu, qui e - van - ge - li - zas Si - on. Ex - al - ta, ex - al - ta, in for - ti - tu - di - ne, ex -

Te  
qui e - van - ge - li - zas Si - on. Ex - al - ta, ex - al - ta in for - ti - tu - di - ne,

Acto.

63

TI  
ex - al - ta in for - ti tu - di - ne, ex - al - ta in for - ti - tu - di - ne

TII  
ex - al - ta in for - ti tu - di - ne, ex - al - ta in for - ti - tu - di - ne

Al  
al - ta, ex - al - ta in for - ti - tu - di - ne, ex - al - ta in for - ti - tu - di - ne

Te  
ex - al - ta in for - ti - tu - di - ne, ex - al - ta in for - ti - tu - di - ne

Acto.

68

TI  
vo - cem tu - am, ex - al - ta in for - ti - tu - di - ne vo -

TII  
vo - cem tu - am, ex - al - ta in for - ti - tu - di - ne vo -

Al  
vo - cem tu - am, ex - al - ta in for - ti - tu - di - ne vo -

Te  
vo - cem tu - am, ex - al - ta in for - ti - tu - di - ne vo -

Acto.

74

TI  
- cem tu - am, tu - am.

TII  
- cem tu - am, tu - am.

Al  
- cem tu - am, tu - am.

Te  
- cem tu - am, tu - am.

Acto.