C 1887

LES SUCCÈS MODERNES

N°13

LE CID

DE

J. MASSENET

Transcription facile

POUR

PIANO

PAR

J. L. BATTMANN

OP: 419

PRIX: 5f

N 3572 (13) A

DÉPÔT LÉGAL
Seine

C-1887

LES SUCCÈS MODERNES

Transcriptions faciles

PAR

J·L·BATTMANN

N° 1	Sérénade du Passant	J.MASSENET
. 2	La Véritable Manola	E.BOURGEOIS
. 3	l'Improvisateur	J.MASSENET
. 4	Sérénade florentine	E.PALADILHE
. 5	Le rat de Ville et le rat des Champs	B.GODARD
. 6	Sévillana	J.MASSENET
. 7	Manon	J.MASSENET
. 8	Sigurd	E.REYER
. 9	Suzanne	E.PALADILHE
. 10	Le Roi de Lahore	J.MASSENET
. 11	Le Tasse	B.GODARD
. 12	Hérodiade	J.MASSENET
. 13	Le Cid	J.MASSENET

OP. 419 Pr. 5f chaque

Paris, G. HARTMANN Editeur
20, Rue Daunou
ANCNE RUE Nve St AUGUSTIN, 60

Propriété p.r tous pays

G. HARTMANN
Editeur

LE CID

Opéra de **J. MASSENET.**

TRANSCRIPTION FACILE

J. L. BATTMANN

N° 13.

Op. 419.

Mouvt de marche.

PIANO.

ff

p

dolce.

sf

8

All^{tto} retenuto.

f

p

AIR DE L'INFANTE.

dim.

sfz

a tempo.

dim. *rall.*

f

p

8

pp

Allegretto.

ARAGONAISE.

f

p

p

p

p cresc. ff p

cresc. ff p

f pp pp

f

f *p*

sf *p* *pp*

ff *sf* *pp* *ff*

G. H. 1682.

Paris, Imp. Fremont, (E. Dupre Suc.) rue du Delta, 26.