

FLORENT SCHMITT

Op: 60



CINQ MOTETS

pour 4 voix avec accompagnement d'Orgue



	Prix nets:
I. Hymne à S^t Nicolas de Lorraine (4 voix d'hommes).	3 fr.
II. Ave Regina (4 voix mixtes).	2 fr. 50
III. De Profundis (4 voix d'hommes).	2 fr. 50
IV. <u>Virgo Gloriosa</u> (4 voix d'hommes)	2 fr. 50
V. Laudate Dominum (4 voix mixtes)	3 fr.

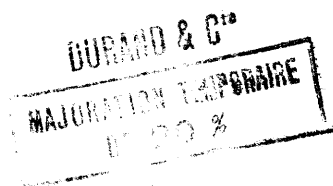
(Parties de voix séparées pour chaque motet)



Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & C^{ie}
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by Durand et C^{ie}, 1918.

Imp. H. Minot, Paris.



VIRGO GLORIOSA

pour Orgue et 4 Voix d'hommes

au Lieutenant COQUEUGNOT

pour la Sainte-Barbe

FLORENT SCHMITT

Op. 60 - N° 4.

Assez lent

TÉNOR
2^d TÉNOR
BARYTON
BASSE

Assez lent

ORGUE

p

PÉDALE

Pédales aux seuls endroits indiqués

Retenez **au Mouvt**

Vir - go glo - ri - o - sa sem - per E - van - ge - li - um

Vir - go glo - ri - o - sa E - van - ge - li -

Vir - go, vir - go glo - ri - o - sa E - van - ge - li - um

Vir - go sem - per E - van - ge - li -

Retenez **1** **au Mouvt**

cresc. *dim.*
 chris - ti ge - re - - bat in pec - to - re su - o;
cresc. *dim.*
 - um chris - ti sem - - per ge - - re - - bat;
cresc. *dim.*
 ge - re - - bat sem - - per in pec - to - re su - o;
cresc. *dim.*
 - um chris - - ti ge - re - - bat in pec - to - re su - o;

2

cresc. *dim.*
cresc. *dim.*

p *cresc.*
 et non di - e - - bus, et non di - e - - bus
p *cresc.*
 et non di - e - - bus, et non di - e - - bus
p *cresc.*
 et non di - e - - bus, et non di - e - - bus
p *cresc.*
 et non di - e - - bus, et non di - e - - bus

3

p *cresc.*
p *cresc.*

ne. que noc - ti - bus a col - lo - qui - is di - vi - nis col - lo - qui - is di - vi - nis

ne. que noc - ti - bus a col - lo - qui - is di - vi - nis et o - ra - ti - o -

ne. que noc - ti - bus a col - lo - qui - is di - vi - nis et o - ra - ti -

ne. que noc - ti - bus a col - lo - qui - is di - vi - nis

4

et o - ra - ti - o - ne ces - sa - bat. Retenez A!

ne, o - ra - ti - o - ne ces - sa - bat. A!

o - - - ne, o - ra - ti - o - ne ces - sa - bat, ces - sa - bat.

et o - ra - ti - o - - - ne ces - sa - - - bat.

5

au Mouvt

p Vir - go glo - ri - o - sa sem - per E - van - ge - li - um
p Glo - ri - o - sa vir - go E - van - ge - li -
p Vir - go, vir - go glo - ri - o - sa E
p Vir - go glo - ri - o - sa, vir - go, vir - go

6 au Mouvt

p

poco cresc. chris - ti ge - re - bat in pec - to - re su - o,
poco cresc. um chris - ti ge - re - bat *pp* sem -
poco cresc. van - ge - li - um chris - ti sem - per *pp* ge - re - bat
poco cresc. sem - per E - van - ge - li - um chris - ti

7

poco cresc.
poco cresc. *pp*

cresc. *f* *Un peu plus lent* *dim.*
 ge - re - bat, ge - re - bat in - pec - to - re su - o, pec - to -
cresc. *f* *dim.*
 - per ge - re - bat in - pec - to - re su - o, pec -
cresc. *f* *dim.*
 sem - per ge - re - bat in - pec - to - re su - o, pec -
p e cresc. *f* *dim.*
 ge - re - bat, ge - re - bat in - pec - to - re su - o, pec -

8

9

Un peu plus lent

cresc. *f* *dim.*
cresc. *f* *dim.*

Retenez jusqu'à la fin

p *pp*
 - re su - o.
 - to - re su - o. A
 - to - re su - o. A
 - to - re su - o. A

Retenez jusqu'à la fin

p *pp*
p

