

# О, ЕСЛИ Б ТЫ МОГЛА...

Слова А.К. ТОЛСТОГО

Соч. 39, №1

Andante molto moderato ♩ = 56

О, ес - ли бы могла, хоть на е - ди - ный миг, за - быть

*p*  
*sempre legato assai*

сво - ю печаль, за - быть сво - и невзго - ды, о, ес - ли бы хоть

раз, я твой уви - дел лик, каким я знал е - го в счасти - вейши - е го - ды!

*p*  
росо ассул.  
Ког - да в тво - их глазах за - све - тит - ся сле - за,  
*cresc.*

*mf.* *dim.* *p*

о, ес - ли э - та грусть мог - ла прой - ти по - ры - вом, как

*cresc.* *accel.*

в теп - лую вес - ну предет - на - я гро - за,

*cresc.* *f*

*rit.* **Tempo I**

как тень от об - лаков, бе - гу - ща - я по ни -

*dim.* *p*

*dim.* *rit.*

- вам!

*pp* *morendo*

# ЗАПАД ГАСНЕТ В ДАЛИ БЛЕДНО-РОЗОВОЙ...

Слова А.К. ТОЛСТОГО

Соч. 39, №2

*Larghetto*  $\text{♩} = 56$

*dolce*

Запад гаснет в дали бледно - ро - зо - вой,

звезд - ды не - бо у - се - я - ли ч и - сто - е, со - ло - вей сви - щет

в ро - ще бе - ре - зо - вой, и тра - во - ю за - пах - ло ду - ши - сто - ю.

*espressivo*

Зна-ю, что те-бе в ду-муш-ку

*mf* *sf*

вкра-ло-ся, зна-ю сердца не-молч-ны-е жа-ло-бы,

*p* *p*

не хо-чу я, чтоб ты при-тво-ря-ла-ся и к у-

*meno rit.*

-люб-ке се-бя при-ну-жда-ла бы.

*dim.*

Tempo I dolce

Тво - е серд - це бо - лит без - от - рад - но - е,

*p* *pp*

в нем не све - тит звез - да ни е -

*mf*

- ди - на - я - плачь сво - бод - но, мо - я не - на -

*molto espressivo*

- гляд - на - я, по - ка пе - сня зву - чит со - ло - вьи - на - я, со - ло -

*dim.* *meno rit.* *a tempo*

*p* *mf* *sf*

- Вь - на - я пе - снь у - ны да - я, что как

жа - ло - ба ка - тит - ся слез - на - я, плачь, ду -

*molto espressivo*

*cresc.*

- ша мо - я, плачь, мо - я ми - ла - я, те - бя не - бо лишь слу - ша - ет

*rit.*

звезд - но - е!

*a tempo*

## НА НИВЫ ЖЕЛТЫЕ НИСХОДИТ ТИШИНА...

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Соч. 39, № 3

Andante  $\text{♩} = 72$

На ни-вы жел-ты-е нис-хо-дит ти-ши-на.

*a piacere*

- на, в о-стыв-шем воз-ду-хе от мерк-ну-щих се-ле-ний, дро-

*a tempo*

- жа, не-сет-ся звон... Ду-ша мо-я пол-на раз-

- лу-ко-ю с то-бой и горь-ких со-жа-ле-ний.

ресо più mosso

И каж - дый мой у - прек я вспо-ми-на-ю вновь,

*f* *dim.* *dim.*

и каж-до-е твер-жу привет-ли-во-е сло-во, что

*cresc.* *f*

мог бы я сказать тебе, мо-я лю-бовь, но что вну-три се-бя

*rit. ресо а ресо*

*dim.*

я схо-ро-нил су-ро-во:

*rit.* **Tempo I**



## УСНИ, ПЕЧАЛЬНЫЙ ДРУГ...

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Соч. 39, №4

*Adagio*  $\text{♩} = 48$  *dolce*

У - с - ни, пе - чаль - ный друг,

*a ritardato*

у - же с гряд - у - щей тьмой ве - черний а - лый свет сли - ва - ет - ся все бо - ле,

бле - я - щие ста - да вер - ну - ли - ся до - мой, и у - лег - ла - ся

*a tempo*

п - ыль на о - пу - стелом по - ле.

*a piacere*

Да сни-дет ан-гел сна, пре-кра-сен и кры-лат, и да пе-ре-не-

*a tempo*

-сет те-бя он в жизнь и-ну-ю! Из-дав-на был он мне в пе-

-ча-ли друг и брат, у-сни,мо-е ди-тя, к не-му я не рев-ну-

-ю.

На ра-ны серд-ца он заб-

*cresc. poco*

*a piacere*

ве - ни - е про - льет, пыт - ли - ву - ю тос - ку от ра - зу - ма о -

*a tempo*  
 *poco più animato*

- ты мет, и с го - ре стной ду - ши на ней ле -

*poco cresco.*

*rit.* *dim.*

- жа - щий гнет до но - во - го ут - ра не - зри - мо при - по - ды -

**Темпо I**

*a piacere*

- мет. То - ми - ма - я весь день ду - шев - но - ю борь -

- бой, от взо-ров и ре-чей враж-деб-ных ты у-ста-ла.

*cresc.* *f* *sf*

*a tempo*

У-сни, мо-е ди-тя, меж-ни-ми и то-

*p*

- бой он бла-гост-ной ру-кой о-пу-стит по-кры-ва-

*p sempre* *pp*

*ten. ad lib.*

ло.

*p* *pp*