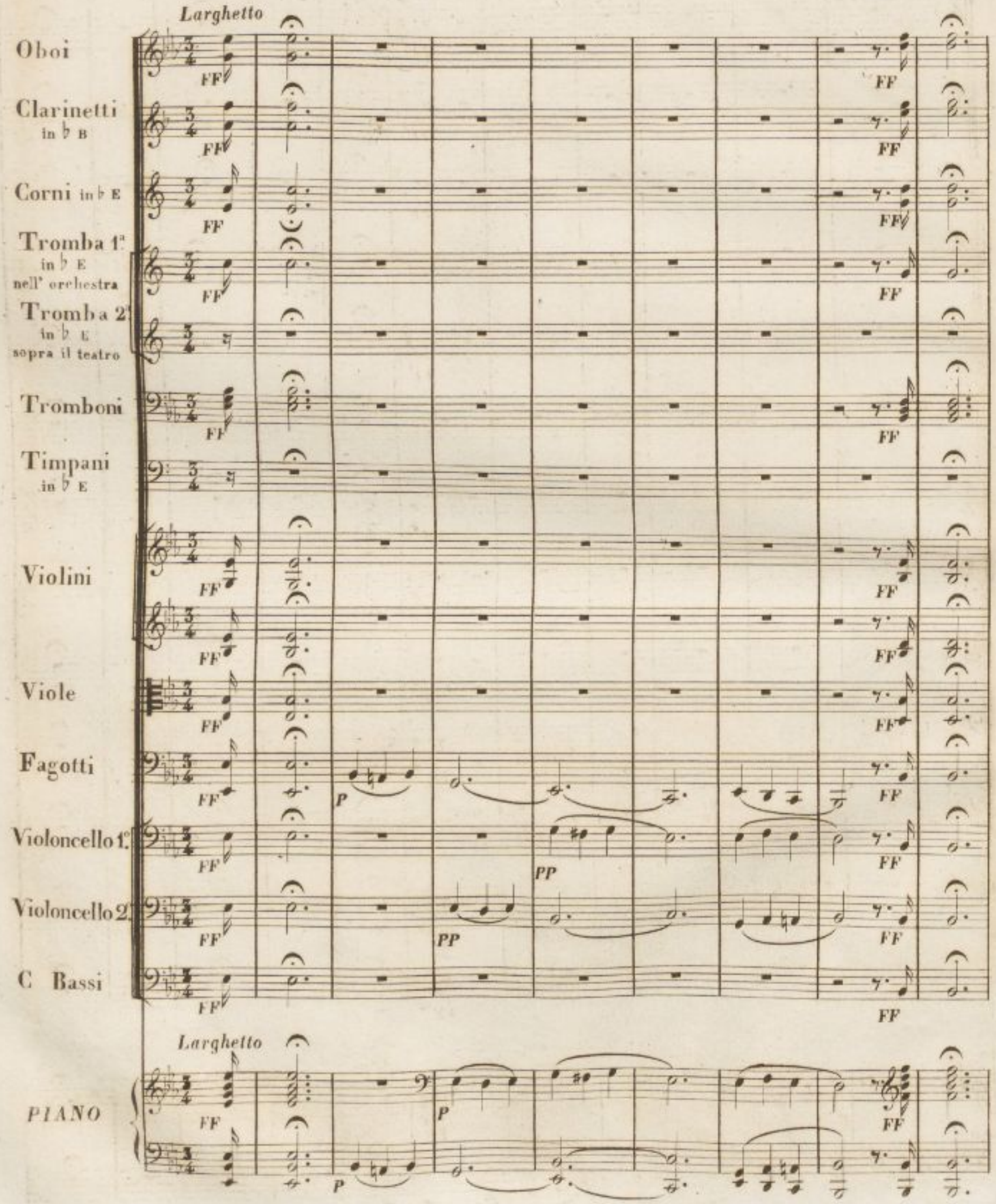
ATTO II.

N.° 7.

INTRODUZIONE.



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.

Tromba f.

V.lli 1.e 2.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.

dolce

PP

Vlli 1°. e 2°.

PP

Corni

Timp.

PP

PP

PP

P

P

P

cresc.

cresc.

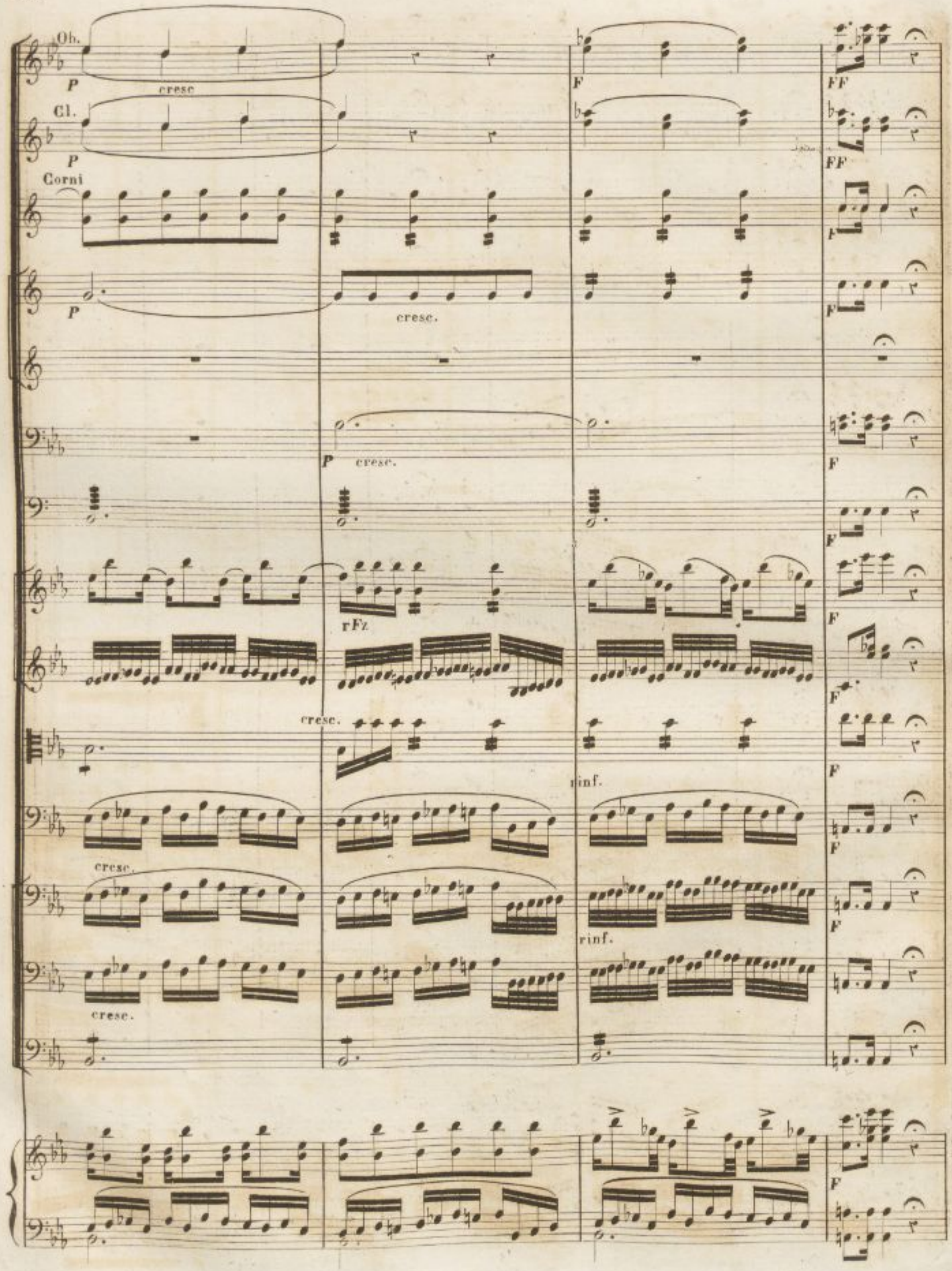
P

P

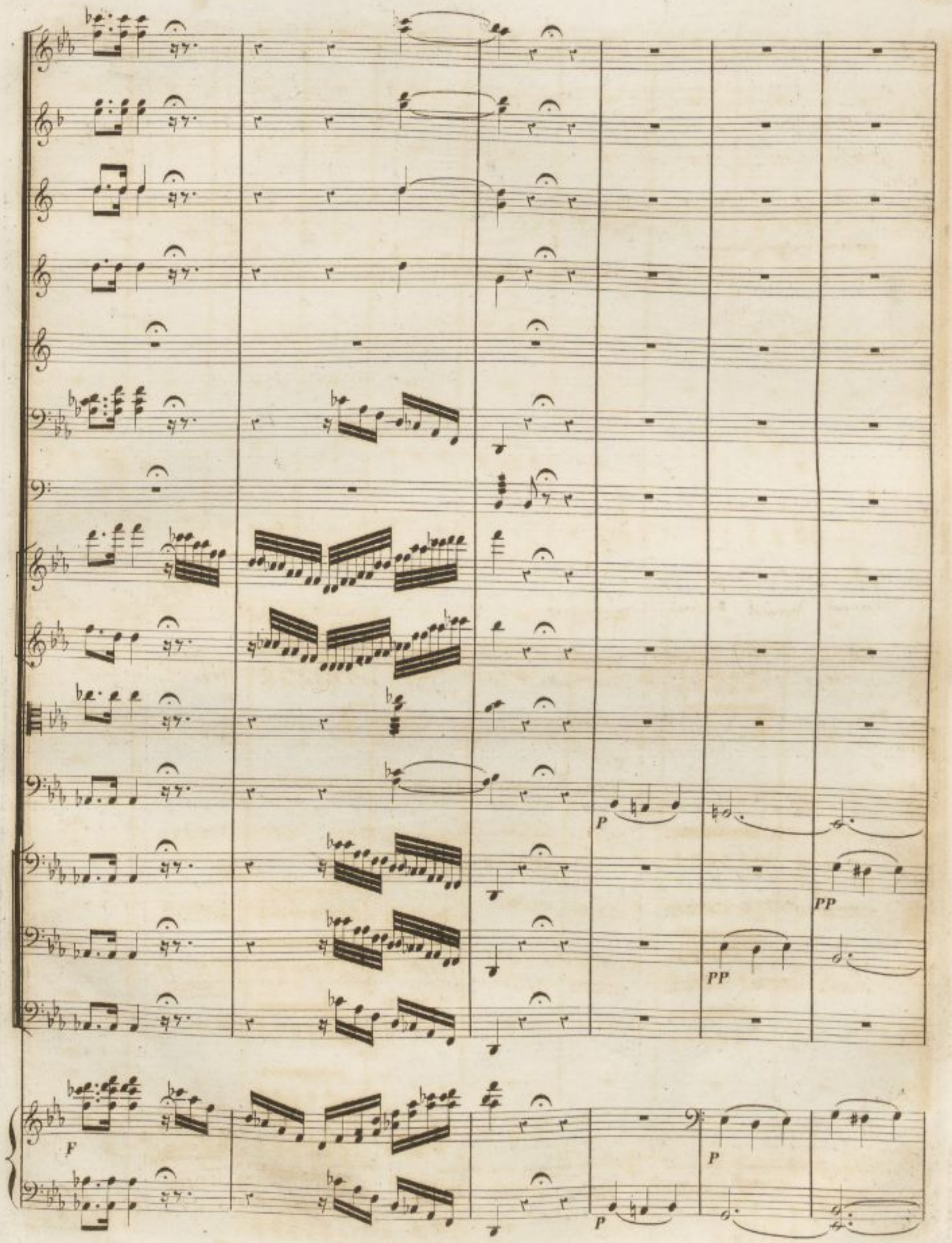
cresc.

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P

P

Cl.

Corni

Timp.

PP

PP

P

P

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.

Cl.

Corni

Tromba 1.ª

Tromba 2.ª

Tromb.

Timp.

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

N.° 8.

RECITATIVO ED ARIA.

Violini

Viole

Fagotti

FANISKA

Violoncelli

C-Bassi

PIANO

Moderato assai

2.d Fag.

1.°

V.lle solo

gli altri V.lli col C. Bassi

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Faniska

qual or_ri_bil soggiorno

al_me_no Moska ah Moska ancor m abbando_nò..... ahi

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

las_so a mio favor che va_le quel d'amistà sin_ce_ra senso pie_to_so on de il suo cor abbonda

contro il feroce ardir che mi cir_conda

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

ciso e il mio destin

sFz

6

P

P

Rasinski.....

Edwige.....

mai più vi rivе

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Allegro

drò?.... cen_no cru_de_le! se disgiunta mi vuoi dalla figlia in un

Allegro

punto e dal con_sorte dammi deh perpietà dam - mi la morte

Largo

Largo

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Larghetto

Fl. dolce

Cl. in C

Corni in F

da un do _ lore atroce op_pres_sa dal_le

Larghetto

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dolce

dolce

P

P

P

P

P

sma - nie lace - ra - ta dal - le sma - nie lace - ra - ta io mi tro - vo condan

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Cl.

na ta i miei gior _ ni a termi _ nar i miei gior - - -

Fl.

Cl.

Corni

P

- - - - - - ni a termi _ nar i miei gior _ ni i miei giorni a termi nar i miei

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

All°. moderato

giorni a terminar i miei gior - ni a ter - mi - nar

All°. moderato

Cl.

fi - glia..... con sor - te oh di - o mi - ra - te mi - ra - te il pian - to

Vlle e C.B.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl.
Cl.
Corni
P
P
F
P
F
F
mi - o mi - ra - te oh Di - o mi - ra - te il pian - to mi -
Cl.
rallentando col canto
P
P
P
rallent
o
Vlle
voi
le mie pe_ne al_me_no ve - nite a con_so_lar
C.B.
pizz.
I.° Tempo
solo
I.° Tempo
I.° Tempo
e lie ta a voi nel
pizz.
I.° Tempo
rall.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Cl.

se _ no l'al - - ma po_tro spi - rar ve _ ni _ te le mie

arco

pe _ ne ve _ ni _ te a con _ so - lar e lie _ ta a voi a voi nel seno l'al _ ma

P pizz.

coll arco

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

FF

FF

FF

FF

l'al_ma po_tro spi_rar

Vlle e C.B.

coll arco

FF

F

un

die

P

P

FF

FF

FF

FF

FF

_li - ro un so_ - no e

ques - to

no non

C.B.

sF

P

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Cl.

PP

PP

PP

PP

no più che spe - rar e nel tru - ce a bis - so io res - to del mio bar - ba ro pe -

Vlle e C-B.

P

Fl.

Cl.

PP

cresc.

sFz

Corni

cresc.

cresc.

P

cresc.

- nar e nel tru - ce abis - so io res - to nel tru - ce a - bis - so io res - to

cresc.

sFz

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl.
Cl.
Corni
del mio bar_baro del mio bar baro mio bar_baro pe_nar
ad libit.
Cl.
Corni
fi_glia con sor_te oh di_o oh di_o mi_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Cl.
Corni
Solo
rallent
P
ra - te il pian_to mio voi le mie pe_ne al_me - no ve - ni - te a con_so_lar
pizz.
Cl.
Corni
e_lieta a voi nel se - no l'al_ma po_fro spi - rar e lie_ta a voi a voi nel
pizz.
arco

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Cl.
Corni
dolce
rallent.
P
rallent.
rallent.
se_no l'al_ma
l'alma po_tro spi_rar
voi le mie pene al_me_no ve ni - -
arco.
rallent.
P pizz.
rallent.
Fl.
Cl.
Corni
P
P
P
P
PP
PP
P
- - te a con_so_lar
e lieta a voi nel
arco
se_no l'alma po_trò po_trò spi_
PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl
Cl
rallent. sempre
rallent. sempre
rallent. sempre
rallent. sempre
_rar
e l'alma a voi nel
se _ no
l'al ma po _ tro spi
PP
PP
P
P
P
Fl. *Allegro*
Cl.
Corni.
Unis
PP
PP
P
cresc.
cresc.
cresc. a poco
cresc. a poco
P
cresc.
_ rar
un de _ li _ ro un sog _ no e ques_to io non
P
P
cresc.
P
cresc.
P
cresc.
pp

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

F P PP cresc. poco a poco

so piu che spe_rar non so piu che spe_rar e nel tru_ce a bis_so io

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P cresc. F F F

cresc. F F

F P F

F P F

F P F

F

res_to del mio bar_baro pe_nar del mio barba_ro pe_nar nel truce a bisso ab bis so io res

cresc. FF P F

cresc. FF P F

cresc. F P F P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

- to del mio bar - ba - ro pe - nar del mio bar - baro pe - nar del mio bar - baro pe -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

- nar del mio bar - ba - ro pe - nar

V.lle et C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

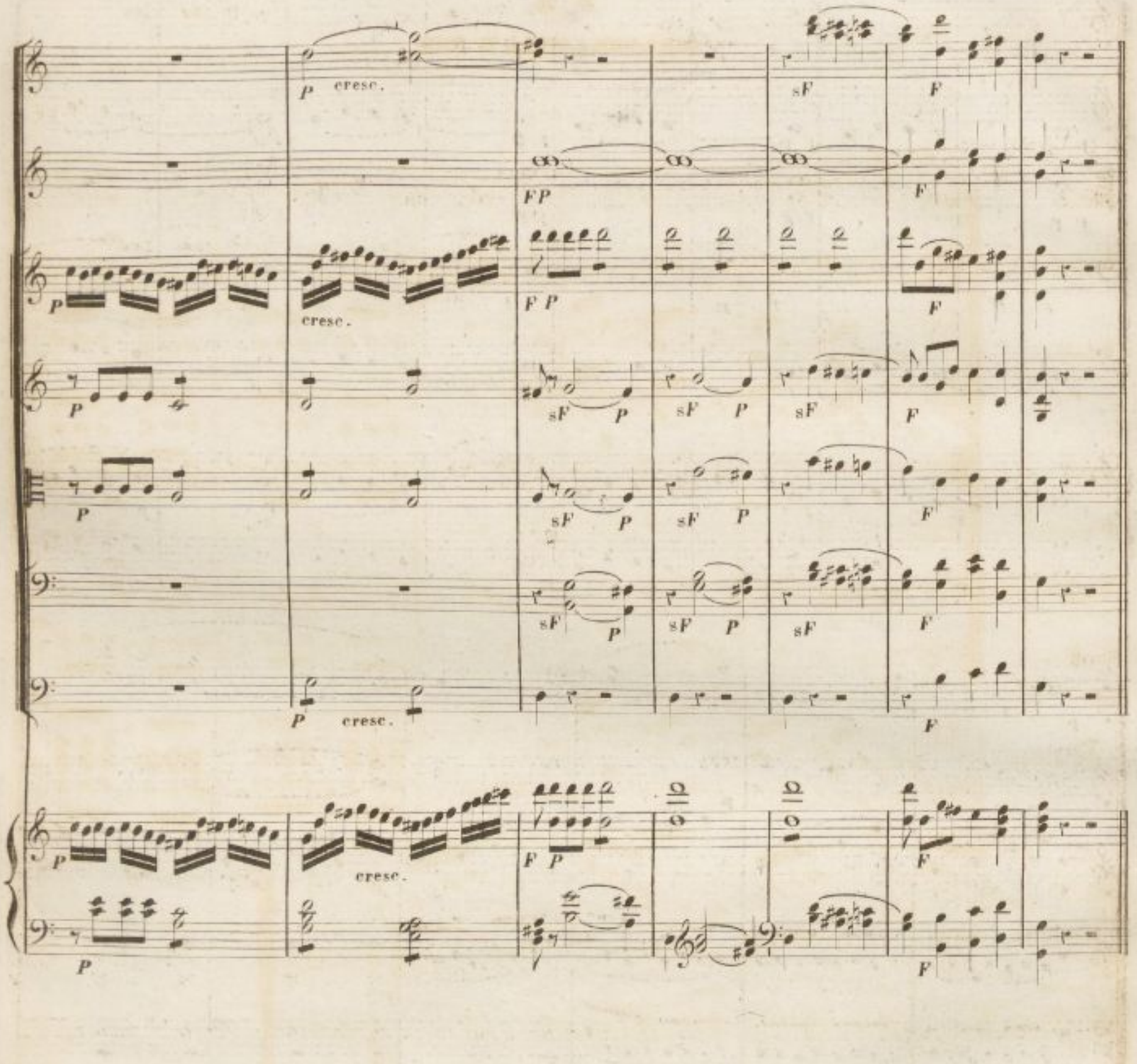
N°. 9.

MELODRAMMA E DUO

Allegro comodo

Oboi.
Corni in *C*.
Violini.
Viole.
Fagotti.
Violoncelli.
C-Bassi.
Col C.B.
PIANO

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.

Corni

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Allegro

Ob.

P sempre

Cl. in C.

P sempre

Corni

P sempre

P sempre

P sempre

P sempre

Faniska

Spo_so a_ma_to qual con_ten_to

Rasinski

Ah con_sor_te o qual gio_ja o qual

Col C-B //

P sempre

F

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

qual con_ten_to io mi scordo in tal_mo - men_to fin l'i_dea del mio do_lor

gio ja io mi scordo in tal_mo - men_to fin l'i_dea del mio do_lor ma qual

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P

ecco è quella è

fù la man pie _ to _ sa che mi rese al_la mia spo _ sa o caro og_get _ to

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

a due

quel_la

oh caro og_get_to del piu dol_ce e pu_ro ar_dor

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

spo - so a - ma - to

qual · con - ten - to

ah con - sor - te

oh qual gio - ja

oh qual

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

qual con_ten_to io mi scordo in tal mo men_to fin l'i_dea del mio do_lor tu sei_

gio_ja io mi scordo in tal mo men_to fin l'i_dea del mio do_lor

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

mi - o te - co uni - ta io dis prez - zo la mia sor - te

per - te res - pi - ro fi - no a - mor - te io non

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

io dis - prezzo la mia sor - te io dis -

so che sia - ti - mor io non so che sia ti - mor che sia ti -

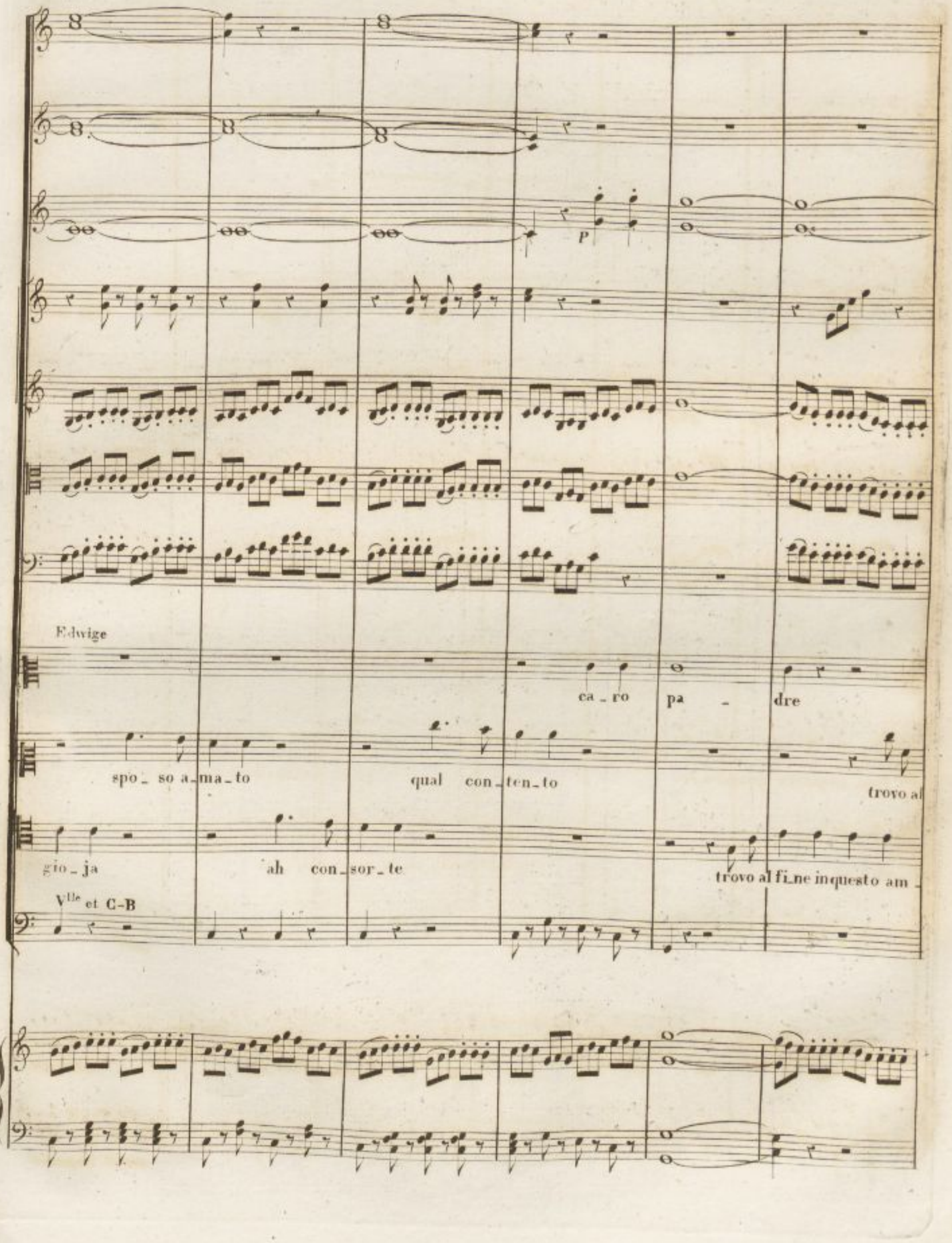
Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

prez_zo la mia sor - - te

mor che sia ti - mor

ah qual

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

ca_ra ma - dre

fine in questo am_ples_so

grata calma al_le mie cu_re

- ples_so

gra_ta calma al_le mie cu_re

e anche in

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

e anche in grembo alle scia_gu_re paga l'alma e lie_to e il cor

grembo alle scia_gu_re alle scia_gu_re paga l'alma e lie_to e il cor

Col. C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

e lie_to e il cor ah qual gio_ja spo_so a_ma_to

e lie_to e il cor ah con sor_te qual con

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

ca _ ro pa _ dre ca _ ra ma _

trovo al fi_ne in questo am _ ples _ so

_ten _ to

trovo al fi_ne in questo am _ ples _ so

grata

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dre

calma al_le mie cu_re io mi scordoin tal mo_men_to fin l'i_de_a del mio do_

grata calma al_le mie cu_re io mi scordoin tal mo_men_to fin l'i_de_a del mio do_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

ca - ro pa_dre ca - ra ma_dre

- lor che gio_ja qual con_ten_to che gio_ja qual con_ten - to io mi -

- lor ah qual con_ten_to ah qual con_ten - to io mi -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

scordo in tal mo_mento fin l'i_dea del mio do_lor fin fi_dea del

scordo in tal mo_mento fin l'i_dea del mio do_lor fin fi_dea del

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

mio do - lor fin fi - dea del mio do -

mio do - lor fin fi - dea del mio do -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ca - ro pa - dre ca - ra ma - dre

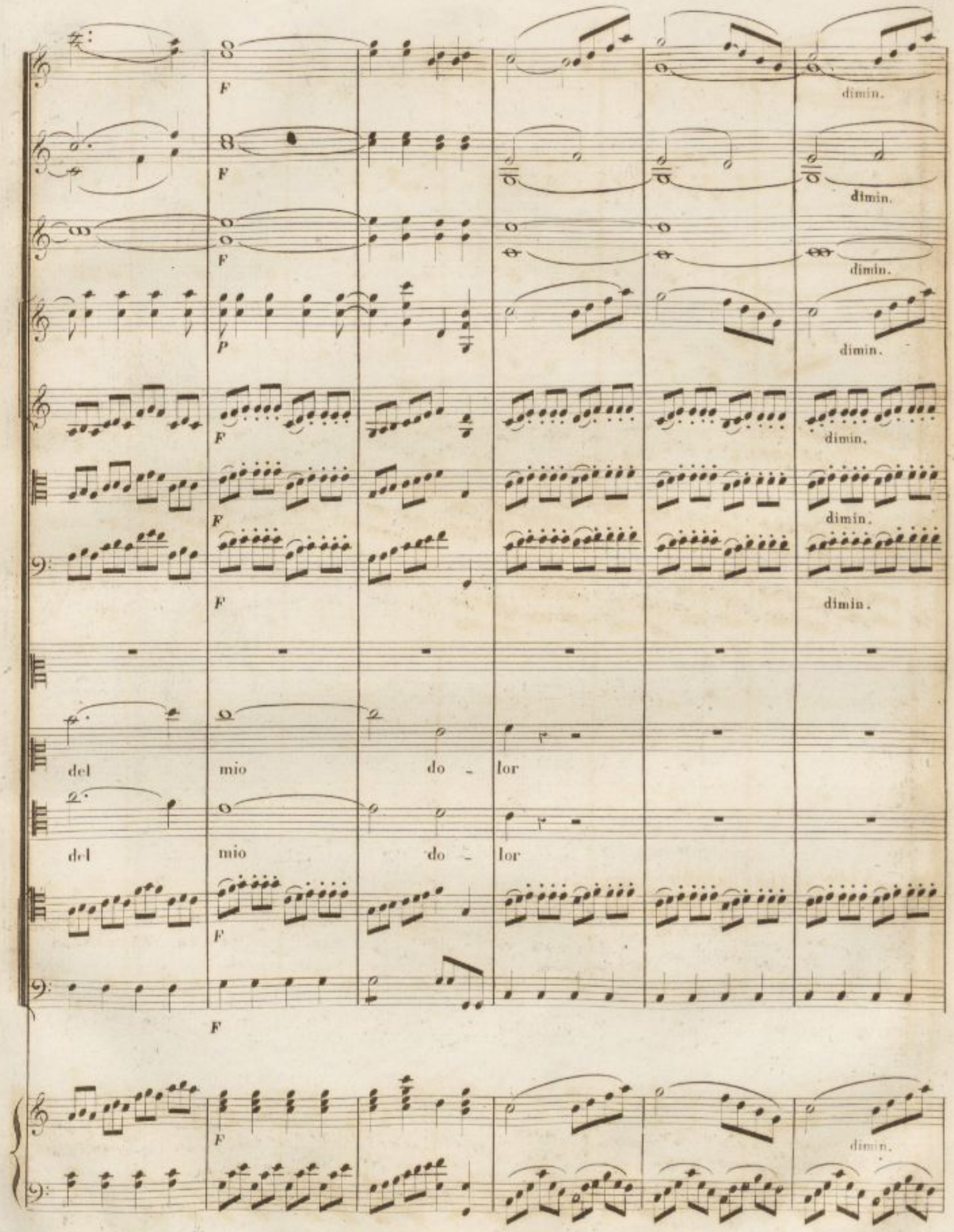
- lor del - mio do - lor del mio do - lor

- lor del - mio do - lor del mio do - lor

cresc.

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

N.° 10.

CAVATINE.

Andante

Flauti.

Oboi

Corni in G.

Violini.

Viole.

Fagotti.

BASNO.

Violoncelli.

C-Bassi.

PIANO.

P

P con sordini

Oh voi che il ri_gor del des_tin fra

con sord.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

questi orror op_pri_me ogno_ra perla vir_tù_risorge al fin qual che Di

pizz.

P

P

che i suoi guai ris_to_ra la pace a voi ri_tor ne_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

- rà un gra_to Corve lo pre_di - ce lo spe - rar tanto a voi ben li _ ce lo spe_rar tanto a voi ben

li _ ce chi fa ben lieto al fin sa rà chi fa

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

ben lieto al fin sa - rà al fin al fin sa - rà al fin al fin sa -

Fl.

Ob.

Cornt

- rà

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

cresc.

cresc.

P senza sordini

P senza sordini

P

cresc.

vostro padre dal di so_nor sal vògià un dì la mi_a fa-

P senza sordini

p

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P

mi - glia

P pizz.

Sua figlia è in pre_da del ri_gor io mor_rò per sal_var sua-

arco

Solo

P

cresc.

F

fi - glia

pizz

tanta vir_tù tan_ta bel_tà sà_ra o

pizz.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.

Corni

nor oppressa e in fe - li - ce!... lo spe - rar cari a voi ben li - ce lo spe - rar cari a voi ben

P arco

Corni

li - ce chi fa" ben lie - to al fin sa - rà lo spe -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl.

Ob.

Faniska

Lo spe_rar tanto a voi ben li_ce chi fa

Lo spe_rar tanto a voi ben li_ce lo spe_rar tanto a voi ben li_ce chi fa

_rar tanto a voi ben li_ce lo spe_rar tanto a voi ben li_ce chi fa

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

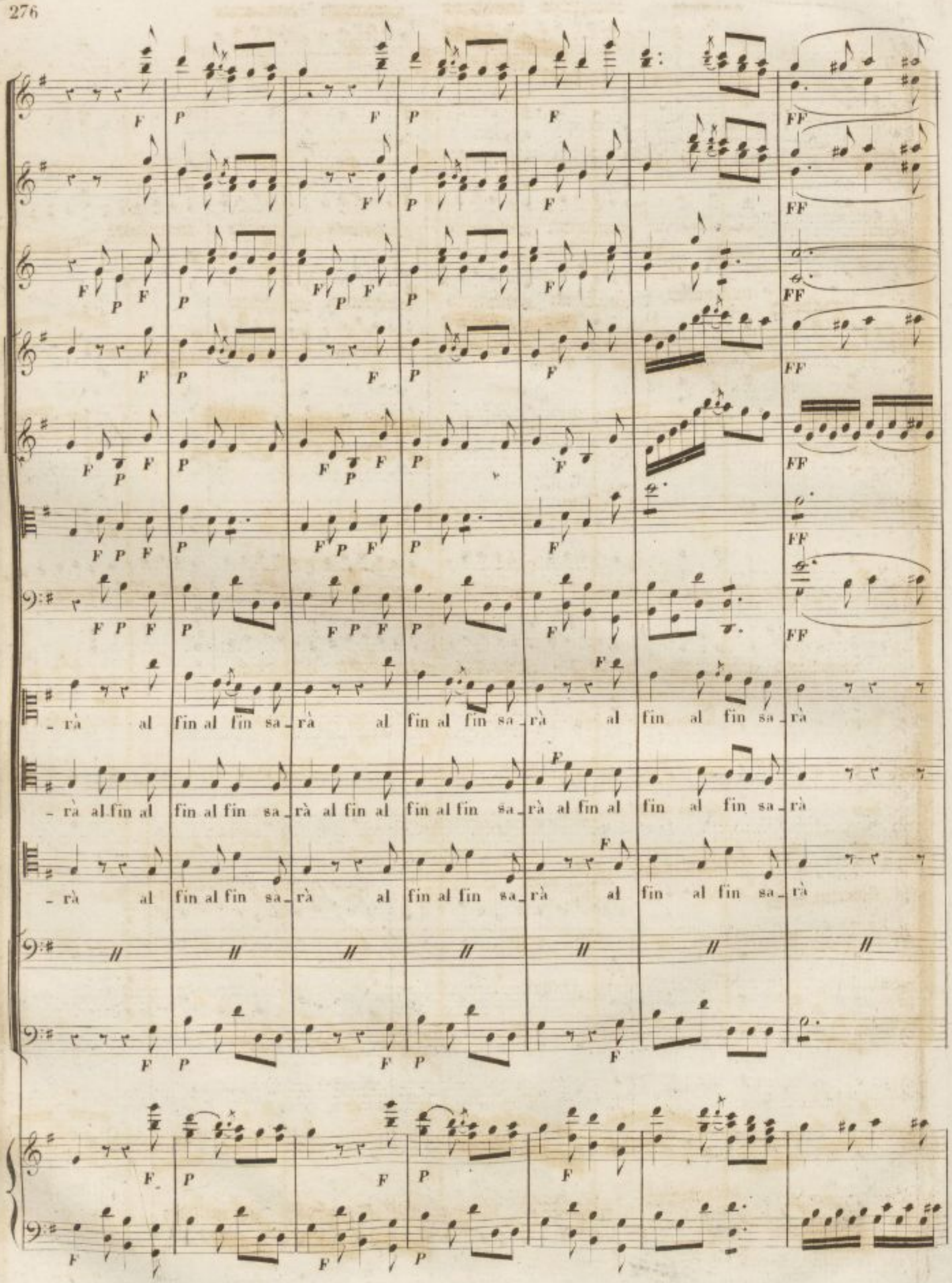
ben lieto al fin sa_ rà chi fa ben lieto al fin sa_

ben lie to al fin sa_ rà chi fa ben lie_to al fin sa_

ben lieto al fin sa_ rà chi fa ben lieto al fin sa_

Col. C-B.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

P

P

P

P

P

P

P

PP

PP

PP

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

N°11.

TRIO

Larghetto

Un Flauto solo.

Un Oboe solo.

Un Clarinetto solo in♭ *B*.

Corni in *E*♭.

Violini.

Viole.

Un Fagotto solo.

FANISKA.

MOSKA.

BASINSKI.

Violoncelli.

C-Bassi.

PIANO.

dolce

Solo

P

Tutti i Violoncelli

Larghetto

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P P PP PP

P P PP PP

P P PP PP

pizz.

pizz.

Faniska

Dol_ce ne guai ris_ to_ro rag_ gio d'a_mi_ca speme nel_ le mie angos ciees treme tu

pizz.

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Cl.

dolce

coll' arco

Col V.no 1°.

coll' arco

Solo

dolce

mi con for - ti tu mi con for_ti il cor a con_tras_ tar a contrastar col

Rasinski

dol_ce ne guai ris_to_ro rag

P

fa_to il suo fa - vor m'in_vi_ta e da lontan m'ad_di_ta la

- gio d'a_mi_ca spe_me nel - le mie angoscie_es tre_me tu mi con_ for_ti tu

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P

pizz.

pizz.

pizz.

calma al mio do_lor a contras_tar contras_tar col fa_to il suo fa_vor m'in vi_ta

Moska

dol_ce ne guai ris_to_ro rag_gio d'ami_ca speme nel

mi con_forti il cor a contras_tar a contrastar col fa_to il suo fa_vor m'invi_ta

coll'arco

pizz.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

e da - lon - tan m'ad - di - ta la cal - ma al mio do - lor

le mie angoscie es treme tu mi con for - ti tu mi con forti il cor a contras -

e da - lontan m'ad - di - ta la cal - ma al mio do - lor a contras -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P

PP

PP

PP

PP coll' arco

PP coll' arco

PP

PP

dol_ce neguai ris_to_ro rag_gio d'ami_ca speme nel_le mie angoscie_es treme tu

_tar a contrastar col fa_to il suo fa_vor m'invi_ta e da

_tar contrastar col fa_to il suo fa_vor m'in_vi_ta e da_lon_tan m'addi

col. C-B.

PP coll'arco

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

pizz.

pizz.

pizz.

mi con for - ti tu mi conforti il cor a contras_tar a contrastar col

lontan m ad_di - ta la calma al mio do - lor a contras_tar contrastar col fa - to il

- ta la col - ma al mio do_lor dol - ce ne guai ris - to - ro rag -

pizz.

pizz.

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

coll'arco

fa_to il suo fa_vor m'in vi_ta e da lon tan m'ad_di_ta la

suo fa_vor m'in_vi_ta e da lon tan m'ad_di_ta la cal_

_giod'ami_ca speme nel_le mie angosciees tre_me tu mi con for_ti tu

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

col Canto

col Canto

ad libitum

calma al mio do_lor e tu grandio per_teg_gi la pe_rigliosa im pre_sa dell' in_nocenza of_

_ ma al mio do_lor e tu grandio per_teg_gi la pe_rigliosa im pre_sa dell' in_no_

mi con forti il cor e tu grandio per_teg_gi la pe_rigliosa im pre_sa dell' in_no_

col Canto

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

fe_sa sen_ti senti gran Di_o senti gran Di_o sen_ti gran

cenza offe_sa sen_ti gran Di_o sen_ti gran Di_o sen_ti gran

cenza of fe_sa sen_ti gran Di_o sen_ti gran Di_o sen_ti gran

P coll' arco

P coll'arco

P

a Tempo

Di_o pie_tà sen_ti gran Di_o sen_ti gran Dio pie_tà gran Dio pie_

Di_o pie_tà sen_ti gran Di_o sen_ti gran Dio pie_tà gran Dio pie_

Dio pie_tà sen_ti gran Di_o sen_ti gran Dio pie_tà gran Dio pie_

PP

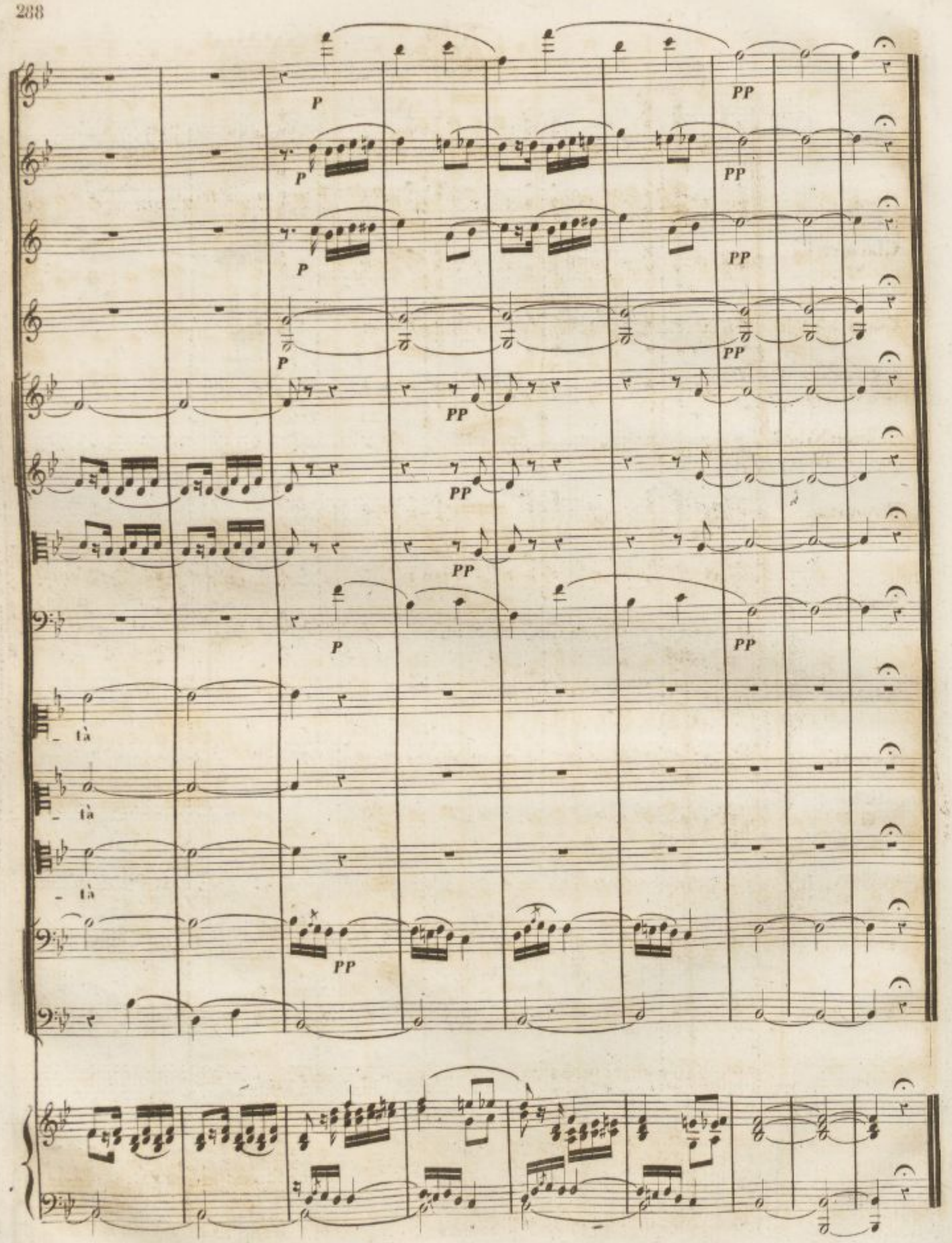
PP

PP

PP coll' arco

PP

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

N°12
FINALE

Allegro

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in♭ *B*.
Corni in♭ *E*.
1.ª Tromba in♭ *E* nell'Orchestra.
2.ª Tromba in♭ *E* sopra il Teatro.
Tromboni.
Violini.
Viole.
Fagotti.
MOSKA.
ORANSKI.
ZAMOSKI.

Taci iniquo | iniquo | orror mi_fa_i

Violoncelli.
C-Bassi.

col C-B

Allegro

PIANO.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Zamoski

sull'istante o là s'ar_res - ti e spo - glia - to dis - ar - ma - to aquel

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

sas - so in_ca - te - na - to voche atten_da il gui - der_do_ne di si_ne - ra infe - del -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Zamoski

_ tà di si ne_ra infe_del_tà

Deh Si_gnor per_met_ti al_me_no

non t'ascolto empio ca

cresc.

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

ah tu for_ se un di sa_pra_i che fu il reo che ti tra_dì ah tu

drai non t'ascolto non t'ascolto

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P F cresc.

for _ se un di sa _ pra _ i ah tu forse un di sa _ pra _ i chi fu il re _ o

all'ist ante o là s'ar _

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P cresc. F

P cresc. F

F

F

P cresc. F

P cresc. F

P cresc. F

che ti tra - di chi fu il re - o che ti tra - di

res - ti non t'ascolto non t'as - col - to

cresc.

P F P F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl.
Ob.
Cl.
Cðrni.
Tromba I.
Tromb
ma il ne_mi_co mio ab_bor_ri_to ma Ra_sinski do_ve
Moska
La piu bas_so_e cus_to_di_to ec_co la
stà e la chia_ve la chia_ve

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob.
Cl.
Corni.
PP
Unis
qua
or ve - dro sei miei vo - le - ri or ve - drò sei miei vo -
P
- le - ri e - se - gui - tohailtra - di - tor pre ce - de - temi pre - ce -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

- de - te mi oh guer_rieri tu qui attendi il tuo Si - gnor or_ve_drò se i miei vo - le - ri ese -

col C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

F

F

guito ha il tradi _ tor or_ve_dro se i miei vo _ le _ ri e_se_guito ha il tradi _ tor

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

tu qui attendi il tuo Si_gnor

tu qui attendi il tuo Si_gnor

Unis

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

Oboe

Solo P

PP

PP

PP

Moska

P

Or_su cor

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Andantino con moto

PP

PP

PP

Faniska

Moska

raggio cor_raggio non in du_gia_te il segno so_li_to voi ramen_ta_te un suon per_

PP pizz.

Andantino con moto .

p

_scen dere due per_mon ta_re

Rasinski

Tut_to ri_cor_domi las cia_te fa_re tut_to ri_cor_domi lascia_te

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Tromba sopra il Teatro

Rasinski

fa_re las cia_te fa_re las cia_te fa_re

Oranski

Che co_sa

Fl. b

Ob. F P

F P

Corni in G.

F P

F P

F P

F P

F P Moska

Per_che la guar_dia non vi pa_le si voi ri_co

sento che tra_di_mento

F P coll' arco

PP pizz.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

-pri-tevi voi ri-co pri-tevi di questi ar-ne-si O-ranski ognu no vi cre do-ra

Ob.

P

PP

e l'a - er bru - no e l'a - er bru - no la vos-tra fu - ga pro-te-ge -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

cresc
P
PP
Faniska
io tut - ta tre - mo
_rà
che mai fa - vel - lano
F coll' arco
presto sa_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl.
Ob.
Cl. PP
Corni
PP
_re_mo in li_ber_ta
che tra_di men_to che tra_di mento
PP
fin_gere di mal_trat tarmi ed a quell al_bero le man le garmi co_si tu
P
cresc.
F
a due
or con vien

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Ob

ra tèmi la bocca e andate

PP

speme e cor rag - gio

speme e cor rag - gio

P

Fl

Ob

vi sal - ve - ra che mai fa - vel lano co_sa sa - ra che mai fa - vel la_no che mai sa - ra

vi sal - ve - ra

vi sal - ve - ra

vi sal - ve - ra

sF

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Allegro

Corni in b E.

FF

Unis

- ra ahi me soccor_so à_i _ ta a _ i _ ta a _ i_ta signore io son tra_di ta signore io son tra_

Allegro

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Fl a due
Ob.
Cl.
Corni
Tromba nell'orchestra
Tromba sopra il teatro
Tromb:
Paniska
Moska
di_ta soccor_so soc cor_so soccor_so soc cor
so
Rasinski
Ta - ci
ta - ci
ta_ci
Oranski
e scioglier mi non posso e scioglier mi non posso
Zamoski
CORO il Teatro
Col. C-B

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dimin

dimin

dimin

P

P

P

P

Ad di - o ad di - o

taci o ti posso il cor.....

ad di - o

mal va - gi voi fu - gi - te io resto in ven - di ca - to

a pri - te guar die a pri - te cor re_te o la vo - la - te quei per - fidi ar_res -

F

a pri - te guar die a pri - te cor re_te o la vo - la - te quei per - fidi ar_res -

F

a pri - te guar die a pri - te cor re_te o la vo - la - te quei per - fidi ar_res -

F

a pri - te guar die a pri - te cor re_te o la vo - la - te quei per - fidi ar_res -

dimin

P

P

P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

bar_baro ini_quo fa_to m'af_fo_ga il mio fu_ror : e scioglier mi non posso scioglier mi non

ta_te oh ec_ces_so ec_ces_so di fu_ror

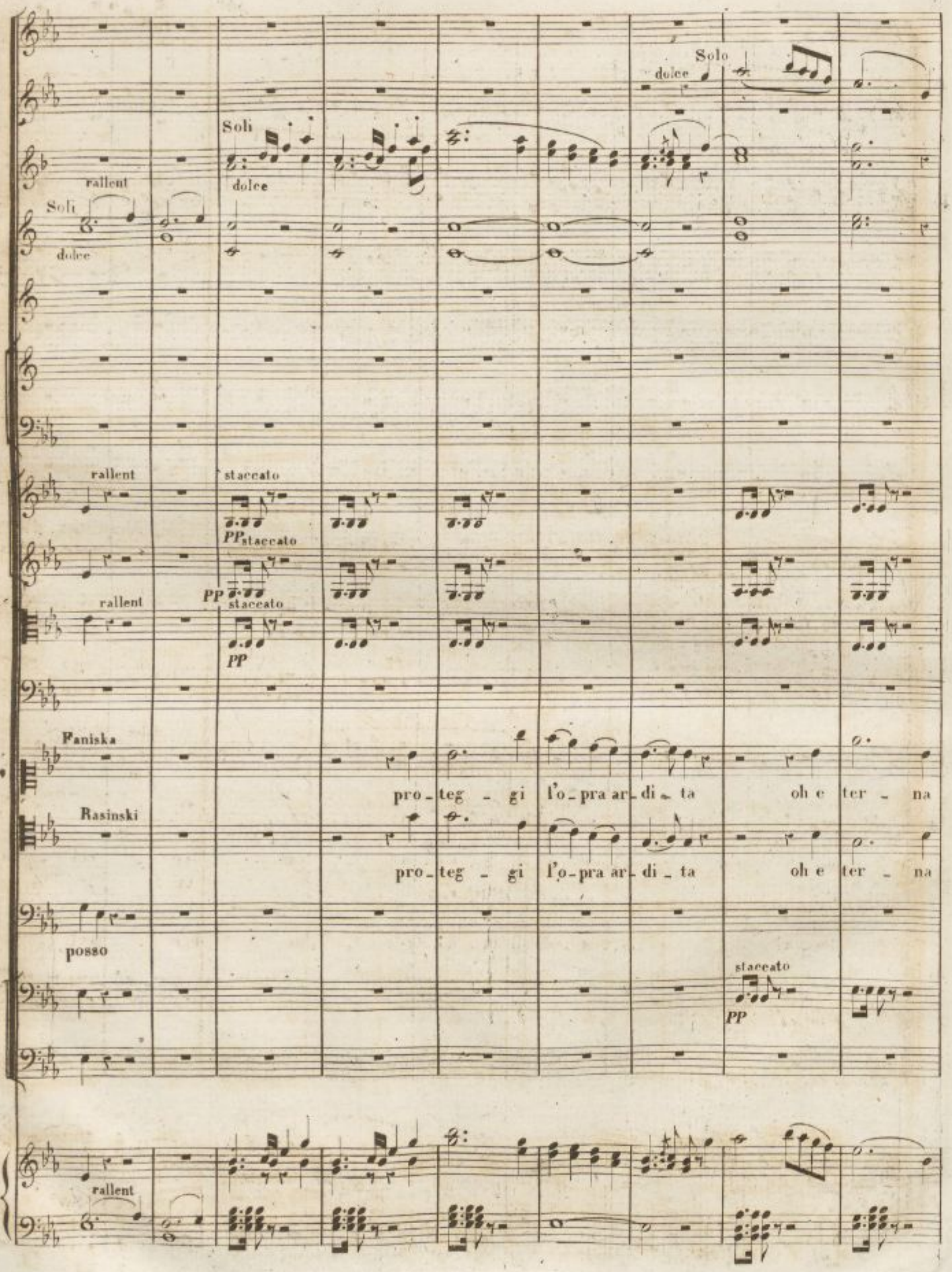
ta_te oh ec_ces_so ec_ces_so di fu_ror

ta_te oh ec_ces_so ec_ces_so di fu_ror

ta_te oh ec_ces_so ec_ces_so di fu_ror

col. C-B.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dolce

dolce

P

dolce

P

pro - vi - den - za sia - scu - do all' in - no - cen - za l'ec - cel - so

pro - vi - den - za sia - scu - do all' in - no - cen - za l'ec - cel - so

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dolce

tuo fa - vor l'ec - cel - so l'ec - cel - so tuo fa - vor

tuo fa - vor l'ec - cel - so l'ec - cel - so tuo fa - vor

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

I.° Tempo

sF P

I.° Tempo

e sciogliermi non posso

A_pri _ te guardie a _ pri _ te a _ pri _ te guardie a _ pri _ te cor_

I.° Tempo

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

P
ad - di - o
ad - di - o
posso mal va - gi voi fug - gi - te io res_to in ven - di_ca - to
- re_te o la vo - la - te cor_re_te o la vo - la - te quei per - fi - di ar_res -
- re_te o la vo - la - te cor_re_te o la vo - la - te quei per - fi - di ar_res -
- re_te o la vo - la - te cor_re_te o la vo - la - te quei per - fi - di ar_res -
- re_te o la vo - la - te cor_re_te o la vo - la - te quei per - fi - di ar_res -
sF P sF P

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

sF P

sF P

sF P

sF P

bar_ baro i_ni _ quo fa _ to m'af_foga il mio fu_ror e scioglier mi non posso e scioglier mi non

_ ta _ te oh ec _ ces _ so oh ecces _ so di fu_ror a

_ ta _ te oh ec _ ces _ so oh ecces _ so di fu_ror a

_ ta _ te oh ec _ ces _ so oh ecces _ so di fu_ror a

_ ta _ te oh ec _ ces _ so oh ecces _ so di fu_ror a

col. C-B

F

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

pro - teg - gi l'o - pra ar - di - ta oh e

pro - teg - gi l'o - pra ar - di - ta oh e

posso m'al vaggi a voi fug - gi - te

pri - te a - pri - te a - pri - te a -

pri - te a - pri - te a - pri - te a -

pri - te a - pri - te a - pri - te a -

pri - te a - pri - te a - pri - te a -

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

ter - na pro - vi - den - za sia scu - do all' - in - no - cen

ter - na pro - vi - den - za sia scu - do all' - in - no - cen

io resto in vendi_ca_to barbaro i_ni_quo

- pri_te quei per_fidi arres_ta_te cor_

- pri_te quei per_fidi arres_ta_te cor_

- pri_te quei per_fidi arres_ta_te cor_

- pri_te quei per_fidi arres_ta_te cor_

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

- za l'ec - cel - so tuo fa - vor
- za l'ec - cel - so tuo fa - vor
fa_to m'uc_ci - de m'uc_cide il mio fu_ror e scioglier mi non posso e scioglier mi non
- rete o la vo_la_te oh ecces - so oh ec ces_so di fu_ror
- rete o la vo_la_te oh ecces - so oh ec ces_so di fu_ror
- rete o la vo_la_te oh ecces - so oh ec ces_so di fu_ror
- rete o la vo_la_te oh ecces - so oh ec ces_so di fu_ror

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dolce

P P P F F F

sF sF sF P sF F F F F

l'ec - cel - so tuo fa - vor

l'ec - cel - so tuo fa - vor

posso m'uc_cide il mio fu_ror e scioglier mi non posso e scioglier mi non

- pri_te a_ pri_te oh ec_ces_so di fu_ror cor_

- pri_te a_ pri_te oh ec_ces_so di fu_ror cor_

- pri_te a_ pri_te oh ec_ces_so di fu_ror cor_

- pri - te a - pri_te oh ec_ces_so di fu_ror cor_

sF P F FF P f

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

dolce

dolce

P

sF P

sF P

l'ec_ cel _ so tuo fa _ vor tuo fa _ vor

l'ec_ cel _ so tuo fa _ vor tuo fa _ vor

posso m'uc_cide il mio fu_ror mal_va_gi mal_va_gi fug_

_ re_te vo_la_te ol. ec_ces_so di fu_ror a_pri_te cor_re_te a_pri_te

_ re_te vo_la_te oh ec_ces_so di fu_ror a_pri_te cor_re_te a_pri_te

_ re_te vo_la_te oh ec_ces_so di fu_ror a_pri_te cor_re_te a_pri_te

sF P

P

F

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

cresc.

PP

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tuo fa - vor

tuo fa - vor

- gi - te fug - gi - te io resto invendi - ca - to

vo - la - te quei per - fidi arres - ta - te quei per - fidi arres -

vo - la - te quei per - fidi arres - ta - te quei per - fidi arres -

vo - la - te quei per - fidi arres - ta - te quei per - fidi arres -

vo - la - te quei per - fidi arres - ta - te quei per - fidi arres -

cresc.

cresc

cresc.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Più stretto

FF

P

m'uc_cide il mio fu _ ror

_ta_te

oh ec _ ces _ so di fu _ ror oh ec _ ces _ so

m'uc _

Più stretto

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

- ci - de m'uc - ci - de m'uc - ci - de il mio fu ror
oh eccesso oh eccesso di furor oh ec - ces di fu - ror
oh eccesso oh eccesso di furor oh ec - ces di fu - ror
oh eccesso oh eccesso di furor oh ec - ces di fu - ror
oh eccesso oh eccesso di furor oh ec - ces di fu - ror

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

m'uc - ci - de m'uc - ci - de m'uc - ci - de il mio fu - ror

- ror oh ec - ces - so oh eccs - so oh eccesso ec - ces - so di fu - ror

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

m'uccide il mio fu - ror.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Cherubini, Luigi, 1760-1842. [Faniska. Italian]. Faniska : opera en trois actes : represente a Vienne le 25 Fevrier 1806 : paroles italiennes / musique de Cherubini ; avec accompagnement de piano par A. Fessy. Paris : Chez tous les editeurs de musique ; Leipzig : Chez Breitkopf et Haertel, [184-?]. Merritt Mus 637.1.685