

Manus 439

Gott gib dein Geiſt dem Könige, und ^{dein} Geiſtigkeit dem Könige David; pp

104.

12.

7

Foll. (p) u.

Partitur

23^{te} Aufzug. 1731.

Mass 439

Gott gib dein Geiſt dem Könige, und dein Geiſtlichkeit dem Könige ^{dein} Hofe; pp

164.

12.

7

Foll. (pp) U.

Partitur

23^{te} Aufzug. 1731.

In. Palm: fort.

F. A. F. M. Mart. 1731.

Handwritten musical score for the first system, featuring six staves. The lyrics are:

Gott gib ihm Geiſt den Könige
 Gott gib ihm Geiſt den Könige
 Gott gib ihm Geiſt den Könige
 Gott gib ihm Geiſt den Könige

Handwritten musical score for the second system, featuring six staves. The lyrics are:

o. ihm Geiſt
 o. ihm Geiſt
 o. ihm Geiſt
 o. ihm Geiſt
 o. ihm Geiſt
 o. ihm Geiſt

Handwritten musical score for the third system, featuring six staves. The lyrics are:

o. ihm Geiſt
 o. ihm Geiſt
 o. ihm Geiſt
 o. ihm Geiſt
 o. ihm Geiſt
 o. ihm Geiſt

Handwritten musical score on a single page, featuring six staves of music. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests. The lyrics are written in German and appear to be a liturgical or devotional text. The first staff begins with the word "Herrlichkeit". The second staff contains the phrase "Bring uns Gott Herrlichkeit". The third staff has "Herrlichkeit" and "Bring uns Gott Herrlichkeit". The fourth staff includes "Herrlichkeit" and "Bring uns Gott Herrlichkeit". The fifth staff has "Herrlichkeit" and "Bring uns Gott Herrlichkeit". The sixth staff contains "Herrlichkeit" and "Bring uns Gott Herrlichkeit".

Handwritten musical score on a single page, featuring six staves of music. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests. The lyrics are written in German and appear to be a liturgical or devotional text. The first staff begins with the word "Herrlichkeit". The second staff contains the phrase "Bring uns Gott Herrlichkeit". The third staff has "Herrlichkeit" and "Bring uns Gott Herrlichkeit". The fourth staff includes "Herrlichkeit" and "Bring uns Gott Herrlichkeit". The fifth staff has "Herrlichkeit" and "Bring uns Gott Herrlichkeit". The sixth staff contains "Herrlichkeit" and "Bring uns Gott Herrlichkeit".

Handwritten musical score on a single page, featuring six staves of music. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests. The lyrics are written in German and appear to be a liturgical or devotional text. The first staff begins with the word "Herrlichkeit". The second staff contains the phrase "Bring uns Gott Herrlichkeit". The third staff has "Herrlichkeit" and "Bring uns Gott Herrlichkeit". The fourth staff includes "Herrlichkeit" and "Bring uns Gott Herrlichkeit". The fifth staff has "Herrlichkeit" and "Bring uns Gott Herrlichkeit". The sixth staff contains "Herrlichkeit" and "Bring uns Gott Herrlichkeit".

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are: "Ich habe das große Heiligtum errichtet dir, du Salomon, du großer König, der das große Heiligtum errichtet hat, das du dir selbst errichtet hast. Ich habe dir das große Heiligtum errichtet, das du dir selbst errichtet hast. Ich habe dir das große Heiligtum errichtet, das du dir selbst errichtet hast." The music is written on multiple staves with various notes and rests.

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are: "Ich habe dir das große Heiligtum errichtet, das du dir selbst errichtet hast. Ich habe dir das große Heiligtum errichtet, das du dir selbst errichtet hast. Ich habe dir das große Heiligtum errichtet, das du dir selbst errichtet hast." The music is written on multiple staves with various notes and rests.

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are: "Ich habe dir das große Heiligtum errichtet, das du dir selbst errichtet hast. Ich habe dir das große Heiligtum errichtet, das du dir selbst errichtet hast. Ich habe dir das große Heiligtum errichtet, das du dir selbst errichtet hast." The music is written on multiple staves with various notes and rests.

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are: "Ich habe dir das große Heiligtum errichtet, das du dir selbst errichtet hast. Ich habe dir das große Heiligtum errichtet, das du dir selbst errichtet hast. Ich habe dir das große Heiligtum errichtet, das du dir selbst errichtet hast." The music is written on multiple staves with various notes and rests.

Handwritten musical score on five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "gott der wir er Lamm". The second and third staves are instrumental accompaniment. The fourth and fifth staves continue the vocal line.

Handwritten musical score on five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Auf die stille gott der Lamm der ist der ist der in meines Sinn. Sein bing". The second and third staves are instrumental accompaniment. The fourth and fifth staves continue the vocal line.

Handwritten musical score on five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Danz". The second and third staves are instrumental accompaniment. The fourth and fifth staves continue the vocal line with lyrics: "Zur spring auf die welt. Die welt, mir dem Gottes".

Handwritten musical score on five staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "am". The second and third staves are instrumental accompaniment. The fourth and fifth staves continue the vocal line with lyrics: "gott der wir er Lamm".

p.

O you, the only great Father!
 Man, do you do what is for us

Gib den
 Göttern
 was du ihnen
 nicht hast
 gegeben
 und nimm
 von ihnen
 was du
 nicht hast
 genommen

menschlich Gotze mag ich nicht anbeten
 weil ich die ich alle nicht ablassen kann

was du ihnen
 hast gegeben
 das nimm
 von ihnen
 was du
 nicht hast
 genommen

Das große Halleluja für das Fest der Liebe für den County Altar 3. ab 78
 Das große Halleluja in die Höhe. Es fließt aus dem auf den höchsten Thron.
 Das große Halleluja in die Höhe. Salomo der in der Halleluja singt.
 Das große Halleluja in die Höhe. Es fließt aus dem auf den höchsten Thron.

Das große Halleluja in die Höhe. Es fließt aus dem auf den höchsten Thron.
 Das große Halleluja in die Höhe. Salomo der in der Halleluja singt.
 Das große Halleluja in die Höhe. Es fließt aus dem auf den höchsten Thron.

Ich bis standhaft der Halleluja in die Höhe. Es fließt aus dem auf den höchsten Thron.
 Ich bis standhaft der Halleluja in die Höhe. Salomo der in der Halleluja singt.
 Ich bis standhaft der Halleluja in die Höhe. Es fließt aus dem auf den höchsten Thron.

Ich bis standhaft der Halleluja in die Höhe. Es fließt aus dem auf den höchsten Thron.
 Ich bis standhaft der Halleluja in die Höhe. Salomo der in der Halleluja singt.
 Ich bis standhaft der Halleluja in die Höhe. Es fließt aus dem auf den höchsten Thron.

Handwritten musical score on a single page, featuring multiple staves with notes and lyrics. The lyrics are in German and include the words "Statt" and "die große Herrlichkeit".

Statt
die große Herrlichkeit in dem Himmel und auf Erden.

Handwritten musical score on a single page, featuring multiple staves with notes and lyrics. The lyrics are in German and include the words "Wahrheit", "Wahrheit", and "Wahrheit".

Wahrheit
Wahrheit
Wahrheit

Handwritten musical score on a single page, featuring multiple staves with notes and lyrics. The lyrics are in German and include the words "auf", "auf", and "auf".

auf
auf
auf

Handwritten musical score on a single page, featuring multiple staves with notes and lyrics. The lyrics are in German and include the words "Für", "Für", and "Für".

Für
Für
Für

Da Capo
Da Capo
Haupt
Da Capo
Da Capo
Da Capo

Aber das die quere Läng dandig so überbricht den Eitel Werd angallen fugel lobte
 Das alle ist für es meing oder rionapft die die mit kühly roudig. Die dand die so meing firtig.
 Drieh ist dandig, off, firtig, die die ist gefaltig dandig soll meing lob soll dandig firtig.

Choral

Herr Gott Herr Gott

Da Capo

Soli Deo Gloria

164.

12.

Gott gib ihm Geist den
Könige, und s.

a.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dr. Palmarm,
1731.

Continuo.

Gott, gib uns Gnade

Rit.

Largo

Harps

And. Lento

O gnyfom Romij

grave.

del suo Hymn

Capo

Choral Capo

Violino. 1^{mo}

And.
 Gott gib ihm Frieden

Recitativo
 tacet

Larg. *pp.* *f.* *pp.*
 Jesus Christus

Capo

Choral. *Larg.* *pp.* *for.*
 O großer König

Recitativo: tacet

6 e

grave.

Ly bis Handhört

Capo // Recitat // Choral Capo
tacet



Violino. 1.

f
 Gott gib die Gnade
 Recit: Tacet.

Largo. pp. f. pp. f. pp. f. pp. f.
 Jesus meine Zuversicht
 Da Capo

Largo.
 Choral. *pp. f.*
 O großer Gott

Recit: Tacet.

f

grave

Recit: ||
Tacet.

Choral
Da Capo

Violino 2^{do}

And.
Gott gib uns gnade.

Largo.
Recitativo
tacet

p. f. pp. f. pp. f. pp. f. pp.

Capell

Choral. Largo.
O großer König.

Recitativo
tacet

grave.

Bis zum Schluss

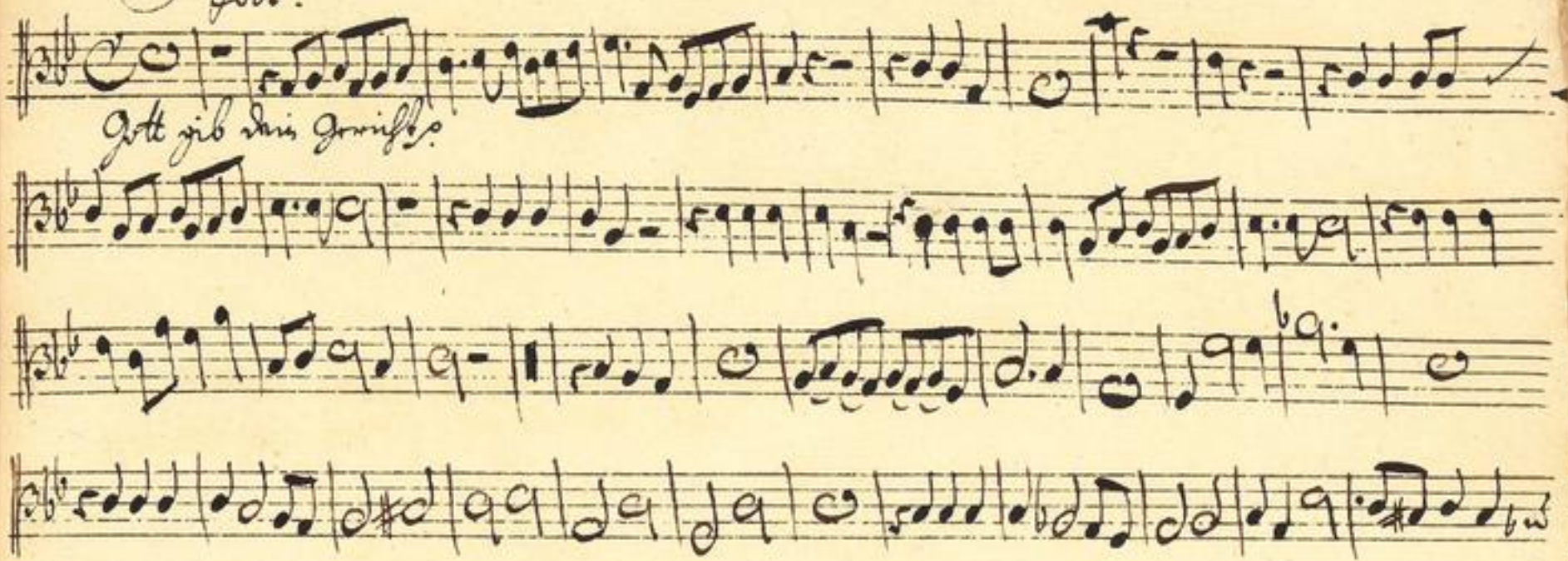
Da Capo Recitet met

Choral Da Capo

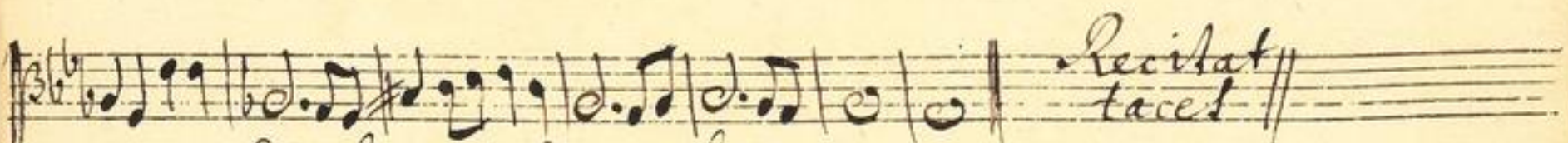
Viola

3. Zeit.

Gott gib uns Gnade.



Recitativ
tacet



8. Zeit. *Andante.*



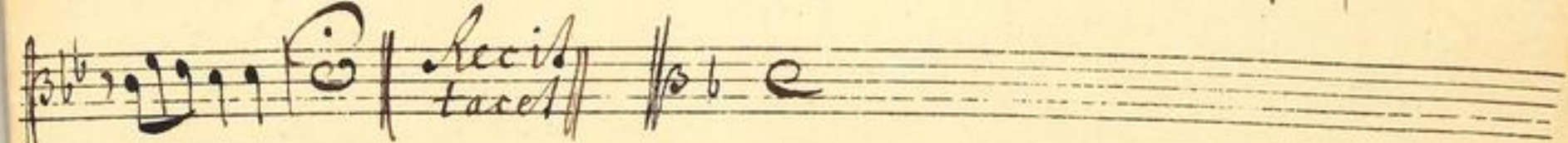
Choral. Largo.



O großer König.



Recitativ
tacet



grave.



Jeh bis Abrahams.



Violone

3 Part.

gott gib uns gnade.

Larg. pp. f. pp. f.
Jesus demt.

p. f. pp. f. p. f. pp. f. p. f. pp.

Capo //

Andal. Larg.
O gott der Herr.

grave

Al bei Hornbläser

Sacapo || *Choral Sacapo* ||

Violine.

Gott gib den Geist

Joseph König

Da Capo //

Choral Largu. Joseph König

grazie

Allegro

Handwritten musical score on seven staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The piece concludes with "Da Capo".

Choral
Da Capo

Canto

Gott gib dem Geiſt dem Könige und dem Geiſt - - -
und dem Geiſt - - -
Ist Könige Deſne - - -
Wohlt bringe zur Geſundheit daß
und dem Flenden - - -
dem Flenden - - -
Recitativ Aria
tacet tacet

Der große König groß zu allen Zeiten wie kan ich quämen
Man dort ſieht ſie - - -
eine kein anbrachten kein menſchlich Geiſt mag ihm die an
ſie im ſeinen Exone da will ich die wir alle wie I weſe
Recitativ Aria
tacet tacet tacet

Choral für Capelle

Alto.

Gott gib dem Könige und seine Gerech- - tigkeit

dem Könige Pöfne — und seine Gerech- tigkeit dem Könige

Pöf- - ne daß er das Volk bringe zur Gerechtigkeit zur Gerechtigkeit

daß er das Volk bringe zur Gerechtigkeit und seine Klenden erret-

- - te und seine Klenden erret. - te seine Klenden

Recit. Aria
- den erret. te tacet tacet

Der große König groß in allen Zeiten, wie kein irdung sam
Wahr Wort H. Joseph wird für seinem Thron, auf merckten schalte

Seine Thron auß breiten, kein menschlich hatz mag sich an
stehem ohne Exort, da will ich die wun all die wose

Recit. tacet
damten war die zu fenden.
Klingen Lob und Dank singen.

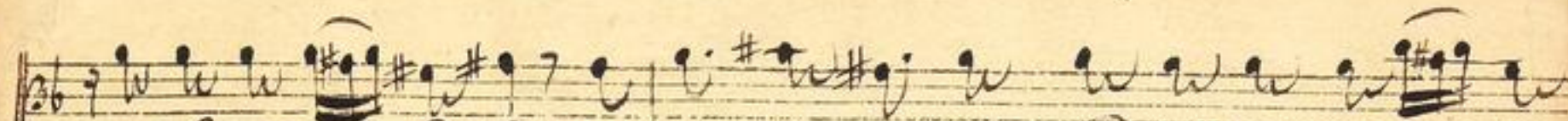
Ich bin verwirret — voll verwundern der größte H. christlich

Erste Gestalt ich bin verwirret vor verwundern der größte Herr

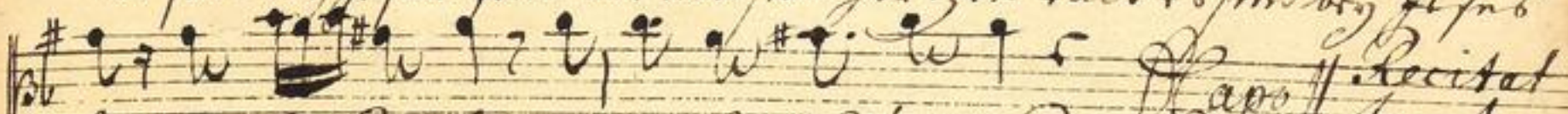
— christlich Erste Gestalt der größte Herr christlich in Ersten

Erste Gestalt das aller reinste Blut soll fließen verwirren

Mensch den Pöfne zu brennen und es — laub möglich sein



al sind bey Jesu in die meisten Lehen bald ob sind bey Jesu



Sind bey Jesu in die meisten Lehen bald

Capo // Recitativo

Choral Capo //

Tenore.

rit.

Gott gib dem Christ dem Könige und dem Geruch - - - - -
 dem Könige des - - - - - und dem Geruch - - - - -
 des Könige des - - - - - des Könige des Könige
 des Könige des Könige des Könige des Könige
 des Könige des Könige des Könige des Könige
 des Könige des Könige des Könige des Könige
 des Könige des Könige des Könige des Könige

Recitativo Aria

tacet tacet

O großer König groß zu allen
 Man soll dich so sehr lieben für einen
 zu allen, wie man ist gütig sein seine Hand ausbreiten
 Hand, auf meinem sanften Jesu im Leben
 menschlich sein mag ihm die Hand ausbreiten
 will ich dir sein alle meine Kraft klingen
 lob und dank singen
 O großer Jesus Christus geseh voll Liebe sein
 zum ewigen Altar und
 auf, so gar, dein fließendes Blut
 ranft in die Erde, in die Erde
 für uns arme Sünder, seht
 die arme Menschen Kinder
 wie ein fließendes Wasser vor
 uns Wohlthat bringt, wie
 kühl er mich so manchen
 Wasser, bis ich sein
 reinen Wunsch gelinget.

Ich bin verwirret von Verwundern der größte
 Herr rafft in Euchle Gestalt, ich bin verwirret von Verwundern
 der größte Herr rafft in Euchle-Gestalt der größte
 Herr rafft in Euchle in Euchle Gestalt das allerreine blüßste
 fließen unwegener Massen Eufel zu Eufel kann möglich sein
 und auf - ob sind bey Jesu sein ob sind bey Jesu sein die meisten
 Leben halt ob sind bey Jesu sein die meisten Leben halt

Recitat: tacet / Choral Capo //

1791

Tenore.

C. fort.

Gott gib ihm Gerecht dem Könige u. ihm Gerecht - sey.

Sei des Königs Hofner u. ihm Gerecht - sey.

des Königs Hofner des Königs Hof. so sey das hohe Brunn des Ge.

müthig des Gerechtigkeit u. ihm Gerecht - sey.

so u. ihm Gerecht - sey.

so u. ihm Gerecht - sey.

so u. ihm Gerecht - sey.

so u. ihm Gerecht - sey.

so u. ihm Gerecht - sey.

so u. ihm Gerecht - sey.

so u. ihm Gerecht - sey.

so u. ihm Gerecht - sey.

so u. ihm Gerecht - sey.

so u. ihm Gerecht - sey.

so u. ihm Gerecht - sey.

Basso

17

Ad lib.

Wollt gib dem Geiſt dem Könige und dem Geiſt - lichkeit
des Königs Dofne — und dem Geiſt - lichkeit des Königs
Dofne des Königs Dof - ne laß dich das Wort bringe zum Geiſtlichkeit zum Ge -
ſchick - lichkeit und dem Geiſtlichkeit — zu dem Geiſtlichkeit
zu dem Geiſtlichkeit — zu dem Geiſtlichkeit — zu dem Geiſtlichkeit
große Miſſethat, ummüht dich, dem Salomon des Königs Dofne
ſchick dich zum Könige, das Wort zu bringen des Königs
das ſchick dich zum Könige, dem Könige einſchick dich zum
bringen, dem Geiſtlichkeit dem Geiſtlichkeit dem Geiſtlichkeit
Ge - ſchick dich zum Könige zum Könige ſchick dich zum
ſchick dich zum Könige zum Könige ſchick dich zum Könige
das Wort zum Könige zum Könige zum Könige zum Könige
dem Geiſtlichkeit dem Geiſtlichkeit dem Geiſtlichkeit dem Geiſtlichkeit

— mir siehst ob am Ewigen Nam mir siehst ob am Ewigen

Capo
flamm

O großer König groß zu allen Zeiten wir kan in
Ward vor dich dich wir für deinem Thron auf meinem

gungsam deine thron auf breiten him menslich seche mag ihm
Saiten sein im Thron Thron da will in die wir alle

Sich aus dem Thron was die zu fernen | *Recit. Arioso*
wird wohl klingen lob und dank singe | *tacet. tacet.*

Was kan die großer König danken ab über steigt ihm lieber Wort kanz

aller Engel Worte, dich will in für an meinem Orthe minnast von

die mit Willen danken der dank den so mein sech zeigt

ist zwar sehr pflicht verlass die ihn gefallen dich soll mein

lob voll kommen fallen

Choral Capo.