

4. SANCTUS y BENEDICTUS

de la misa Laetatus sum

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus

San - ctus Do - mi - nus

San - ctus Do - mi - nus

San - ctus Do - mi - nus

San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De - us

9

C1 Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

C Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a.

A1 Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a.

Bar Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a.

C2 De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

A2 De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

T2 8 De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra

B2 De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter -

C3 Sa - ba-oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

A3 Sa - ba-oth, Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

C3 8 Sa - ba-oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

B3 Sa - ba-oth, Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

22

C1 O-san - na in ex - cel - sis.

C O-san - na in ex - cel - sis.

A1 O-san-na in ex - cel - sis.

Bar O-san - na in ex - cel - sis.

C2 O-san - na in ex - cel- sis.

A2 O-san-na in ex - cel- sis.

T2 8 O-san - na in ex - cel - sis, in ex- cel - sis.

B2 O-san - na in ex - cel - sis.

C3 in ex-cel - sis, O - san-na in ex - cel - sis.

A3 in ex-cel - sis, O - san-na in ex - cel - sis.

C3 8 in ex - cel - sis, O-san-na, O - san-na, O - san-na in ex-cel - sis.

B3 in ex-cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Cantus I
 Cantus
 Altus I
 Baritone

Be — ne — di — ctus, qui ve —
 Be — ne — di —
 Be — ne — di — ctus, qui ve — nit, qui
 Be — ne — di — ctus, qui ve — nit, Be — ne — di — ctus, qui ve —

9
 C1
 C
 A1
 Bar

nit, qui ve — nit in no-mi — ne Do — mi —
 -ctus, qui ve — nit in no-mi-ne Do — mi-ni, in no-mi —
 ve — nit in no-mi-ne Do — mi-ni, in no-mi — ne Do — mi —
 nit, qui ve — nit in no-mi-ne Do — mi-ni, in no-mi —

16
 C1
 C
 A1
 Bar

-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi — ne Do — mi-ni, Do — mi — ni.
 -ne Do — mi — ni, in no-mi — ne Do — mi — ni, in no-mi-ne Do — mi — ni.
 -ni, in no-mi — ne Do — mi-ni, Do — mi — ni, in no-mi — ne Do — mi — ni.
 -ne Do — mi — ni, in no-mi-ne Do — mi-ni, in no-mi-ne Do — mi — ni.

Cantus I
O-san — na in ex-cel — sis.

Cantus
O-san — na in ex-cel — sis.

Altus I
O-san-na in ex-cel- sis.

Baritone
O-san — na in ex cel — sis.

Cantus II
O-san — na in ex-cel- sis.

Altus II
O-san-na in ex-cel- sis.

Tenor II
8 O-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel — sis.

Bassus II
O-san — na in ex-cel — sis.

Cantus III
O-san-na in ex-cel — sis, O-san-na in ex-cel — sis.

Altus III
O-san-na in ex-cel- sis, O-san-na in ex-cel- sis.

Tenor III
8 O-san-na in ex-cel — sis, O-san-na, O-san-na, O — san-na in ex-cel- sis.

Bassus III
O-san-na in ex-cel- sis, O-san — na in ex-cel — sis.