

III
02
12724
2

BASSVS.

MISSAE QVATERNIS, V.VI.ET VIII. VOCIBVS.

AUTHORE
IOANNE LEONE HASLERO NORIM-
BERGENSI,
Nunc recens in lucem editæ.

I 5

99.



Cum privilegio S. C. Majestatis peculiarib

NORIMBERGÆ
Apud Paulum Kaufmannum.

ILLVSTRIAC GENERO.
SO D. D. OCTAVIANO SECUNDO
FVGGERO, BARONI KIRCHBERGAE ET VVEISSEN-
horni, S. Cæs. Mai. à consiliis, Reipub. Augustanæ
Duumviro, Domino & Patrono suo summa
observantia honorando,
S. P.

VM, ILLVSTRISET GENEROSE BARO, MUSICAÆ,
artis nunquam satis laudatæ, ea sit ratio, ut non in politicis tantum rebus
insignis eius usus appareat, sed maxime in sacris & Ecclesiasticis: jure in
illam non minus opera, quam in ullam aliam disciplinam liberalem, confe-
rimus. Ac quantum ipsa communi vita serviat, neminem latet. Cernimus,
eos qui laboribus perfunguntur gravissimis, hos ipsos accinendo quipiam lenire. Convivia
quæcumq; grata & accepta hanc existimantur, nisi harmonia sive organica sive hominum,
sive utraq; etiam conjuncta ita illa temperentur, ut conviva, antea subtristes, extra se ve-
luti rapiantur hilaresq; reddantur. Quæta vero eius vis sit in Ecclesia: cùm sacræ literæ nos
docet, tū ipsa experiëtia. Sumus enim naturæ segniores ad virtutis studiū: cuius præcepta ut
aliquid quasi agentibus instillaretur: divina providentia hoc velut remedium esse voluit, quo
ad sacra perdiscenda homines invitarentur. Hinc psalmodiæ, hinc hymni: quibus par-
tim erudimur, partim Deum omnis boni autorem celebramus. Quæ de causa Liturgiæ
quoq; instituta sunt, sive (ut verius dicam) id genus cantica, quæ in illarum administra-
zione adhibentur, ut cœlestis illius Musica sitim in nobis accenderent. Quod genus Li-
turgica melodemata ut & componerem, & in lucem ederem; persuaderi mihi sum passus:
quibus ne patrocinium deforit, ea Illustri Generositati Tua consecrare volui. Eius me cau-
sus adferre, vix necessarium arbitror. Norunt enim hic quam plurimi, quæ Illustris
G. Tuæ propensa voluntas, qui ardens sit amor in pium illum Musicæ usum: norunt, quæ
ab annis jam quatuordecim eiusdem Ill. G. T. in me, artis illius divine studiosum, be-
neficia extent. Vi igitur aliquod animi grati ostenderem indicium, hos Liturgiarum mo-
dos sub Illustris G. T. nomine publicavi: quos eo velim animo excipiat, quo me hac te-
nus complecti non est dignata. Illustris G. T. bene valeat, cuius in clientelam me com-
mendo. Augustæ Vind: Calend. Septemb. Anno M. D. IC.

Illustris G. T. observantiss.

etdemq; deditiss: seruus

Ioann: Leo Hasler.

MISSA I. 4. voc. Super: Dixit Maria, Bassus.



Missa I. 4. voc. Super: Dixit Maria.

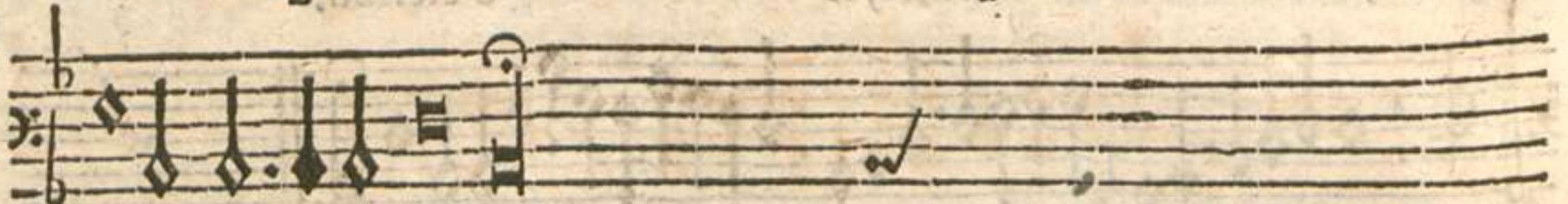
Bassus.



agimus tibi, propter magnā gloriam tuā, Deus Pater omnipotēs, Domine



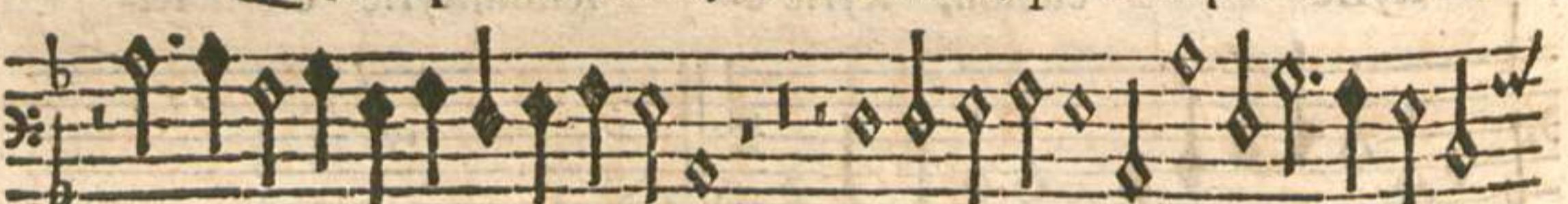
Fili vni- genite Iesu Christe, Domine Deus, agnus De- i, Filius Pa-



tris, Filius Patris.



Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, qui tollis peccata mundi,



fusei- pe depreca- tionem nostrā, miserere nobis, ij



quoniam tu solus sanctus, tu solus altissimus, Ie- su Chri- stē,

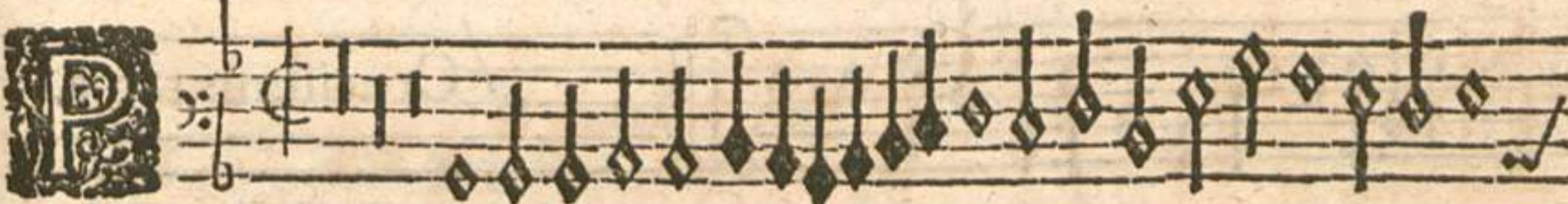


cum San- gto Spiritu, in glo- ria D E I Patris, ij

Missa I. 4. voc. Super : Dixit Maria. Bassus.



Amen, A- men.



Atrem omnipoten- tem, factorem cæli & ter-



ræ, visibilium omnium, & invisibilium, & in vnum Dominū Iesum Chri-



stū, Filiū DEI unigenitum, & ex Patre natum ante omni- a secula,



Iumen de lumine, de Deo vero, genitum, non factum, consubstantiale



pa- tri, per quem omnia facta sunt, & propter nostram salutē, de-



scendit de co- lis.

MISSA I. 4 VOC. SUPER: DIXIT MARIA.

Bassus.



Et incarnatus est de Spiritu Sancto, ex Maria virgine, ij



& homo factus est. ij



Et iterum venturus est, cum gloria, judica- re, vivos &



mortuos, ij

cuius regni non erit finis. ij



Et in Spiritum Sanctum Dominum & vivificantem, qui cum patre & Filio



simul adoratur, & conglorificatur, qui locutus est per Prophetas,



& Apostolicam Ecclesiam. Confiteor unum Baptisma in remissionem

MISSA I. 4. voc. Super: Dixit Maria, BASSVS.

peccatorum, & expecto resurrectionem mortuorum, & vitam ven-

turi seculi, ij A-men, A-men.

Sanctus, sanctus, sanctus

Dominus Deus Sa- baoth. ij Pleni sunt cœli & ter-

ra glo- ria tu- a. Osanna in excelsis. ij

Bene- dictus qui venit, ij in nomine Domini,

ij Osanna in excelsis. ij

MISSA I. 4. voc. Super: Dixit Maria.

BASSVS.

Gnus Dei, qui tol- lis peccata mundi, pec-
cata mundi, misericordie nobis, ij ij misericordie nobis.

MISSA II. 4. VOC.

Kyrie eleison, ij Kyrie eleison, ij
Kyrie eleison, Kyrie eleison. ij
Christe eleison, ij eleison, Christe eleison, Christe eleison.

MISSA II.

4. VOC. BASSVS.



Kyrie eleison, ij

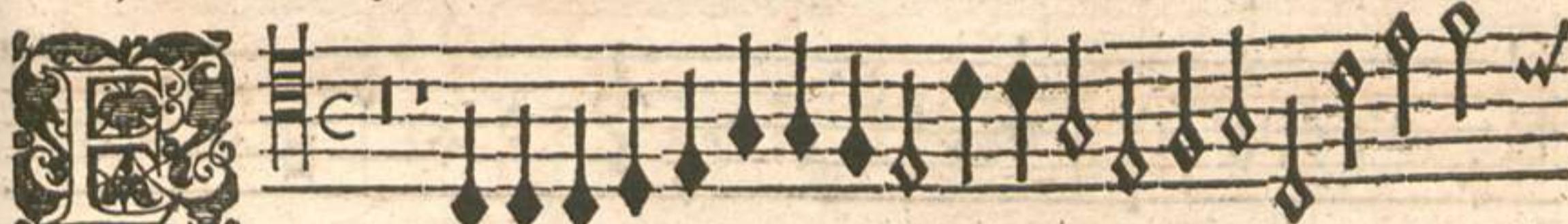
Kyrie eleison, ij



ij

Kyrie elei- son, ij

Kyrie eleison. ij



T in terra pax hominibus, bonæ volunta-tis, laudamus



te, bene- di- cimus te: Glorificamus te, gratias agi- mus tibi,



propter magnam gloriam tuam, Domine Deus Rex cœlestis, Deus Pater o-



mnipotens, Domine Fili uni- genite Iesu Chri- ste, Fi- li- us



Pa-

tris.

BB

MISSA II. 4. VOC. BASSVS.



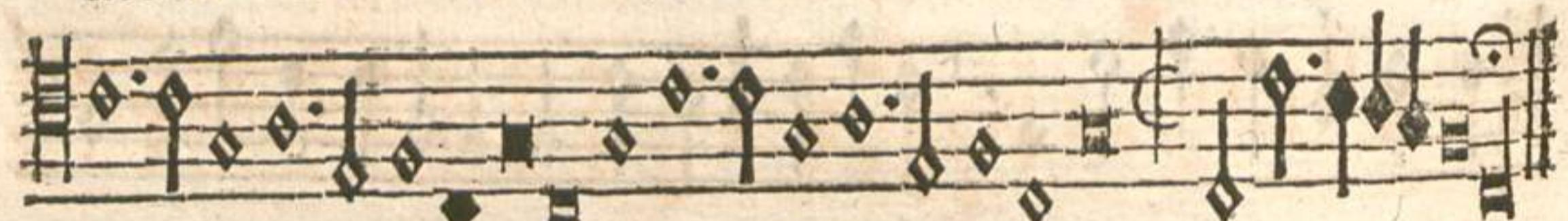
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, qui tollis peccata mundi,



suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexterā Patris, mifere



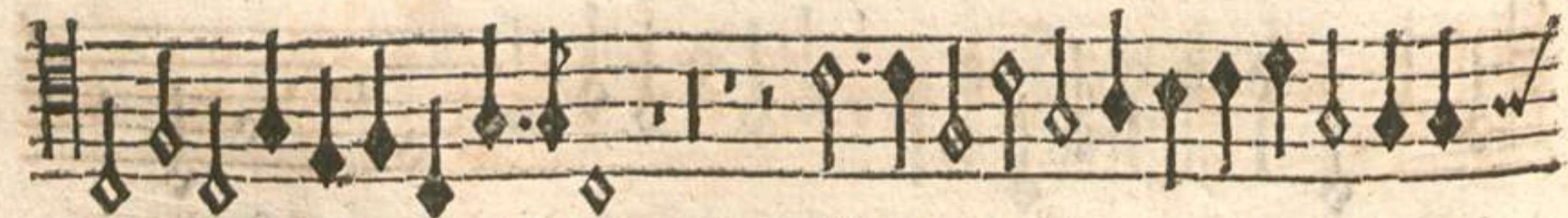
nobis: Tu solus Dominus, Iesu Christe, cum sancto Spiritu, in



gloria DEI Patris, Amen, in gloria DEI patris, Amen, Amen.



Atrem omnipotentē, factorem cœli & terræ, visibilium



omnium, & invisi- bilium. Filiū DEI unigenitum, & ex



Patre na- tum, ante omnia secula; Lumen de lumine; de DEO

MISSA II. 4 voc

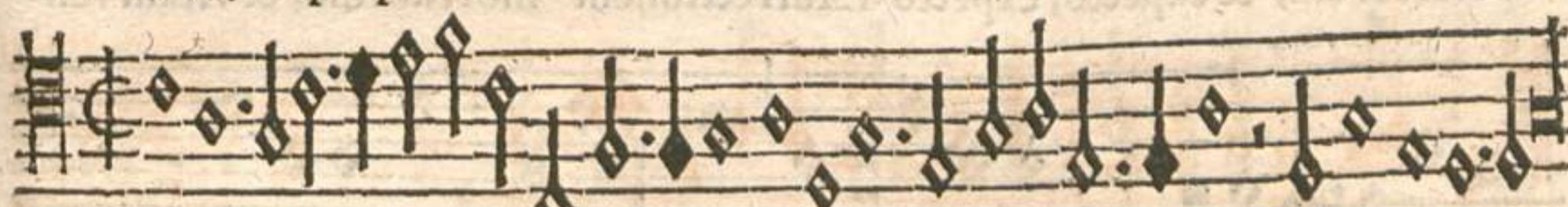
BASSVS.



vero, consubstantialem patri, per quem omnia facta sunt, qui propter nos



homines, & propter nostrā salutem, descendit iij de cœlis.



Et incarna- tūs est de Spiritu Sancto, ex Maria virgine, & homo factus est.



Crucifixus: Et iterum venturus est, cum glori- a, ju- di- ca- re



vivos & mortuos, cuius regni non erit finis. iij ij



Et in Spiritum Sanctum, Dominum & vivificantem, qui ex Patre Fili-



o- que procedit, & conglorificatur, qui locutus est per Prophetas,
B B 2

MISSA II.

4. voc.

BASSYS.



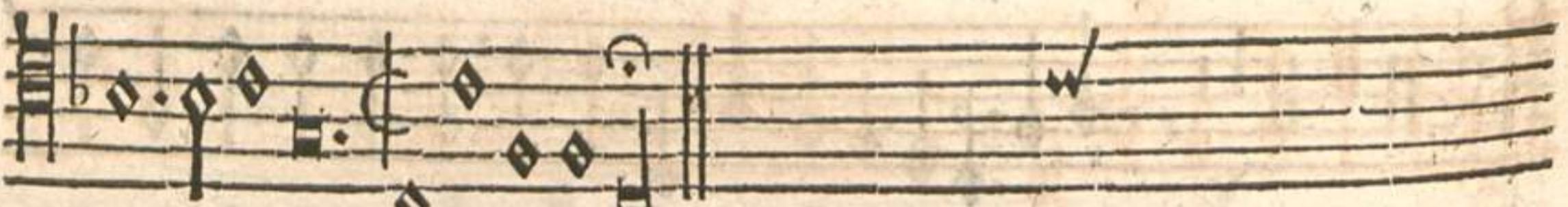
Et Apostolicam Ecclesiam. Confiteor unum baptisma, in remissionem



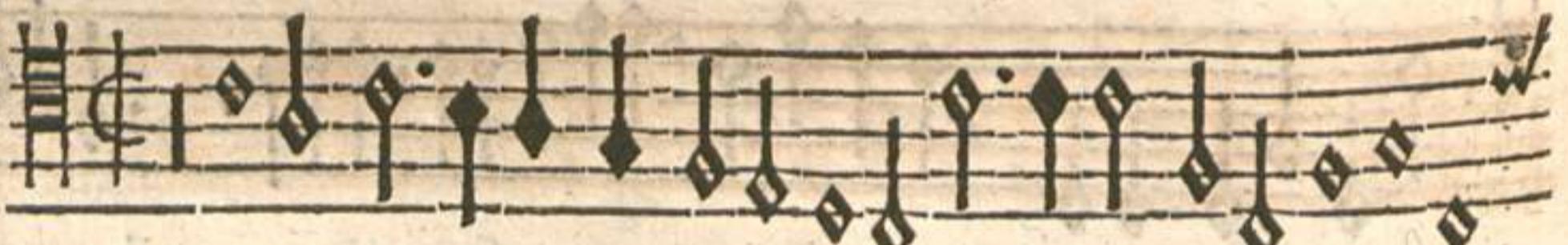
peccatorum, & expecto, expecto resurrectionem mortuorum, & vitam ven-



turi sœculi, Amen, & vitam venturi sœculi Amen, ij



Amen. ij



Anctus, san-

ctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth.



Pleni sunt cœli & terra gloria tua. Osanna in excelsis. O- fanna in ex-



celfis. Pleni sunt cœli & terra gloria tua. Osanna in excelsis,

MISSA II.

4. VOC. BASSVS.

Benedictus
tacet.

Osanna in excelsis.

Agnus D E I qui tollis peccata mundi, ij

mife- re- re nobis, ij

misere- re no-

bis. ij



MISSA III.

4. voc.

BASSVS.

A musical score for the Bassus part of Mass III, featuring four staves of music. The music is written in a Gothic script, likely square neumes or a similar system. The lyrics are in Latin, repeated multiple times. The score includes decorative initials at the beginning and end.

T in terra pax ij

hominibus bonæ voluntatis,

MISSA III.

4. VOC.

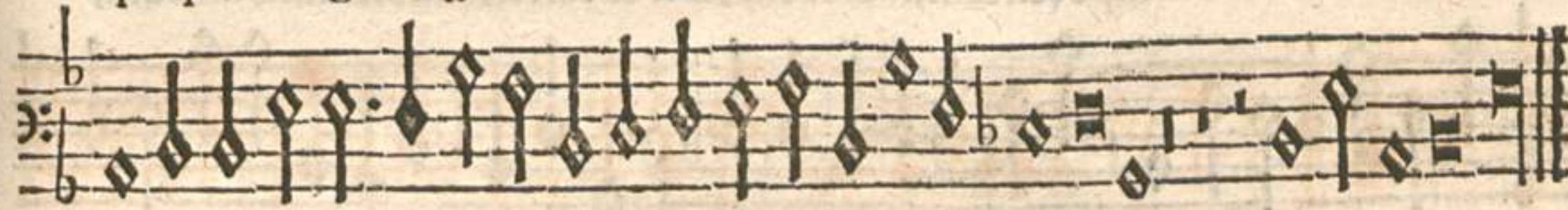
BASSVS.



laudamus te, bene- dicimus te, adoramus te, glori- ficamus te:



propter magnam gloriam tuam, Domine Deus, Rex cœlestis, Deus Pater



omnipotens, Domine Fili uni- genite, Iesu Christe, Filius Patris.



Qui tollis peccata mun- di, miserere nobis,



qui tollis peccata mun- di, suscipe depreca-



tionem nostram, misere- re nobis, quoniam tu solus sanctus,

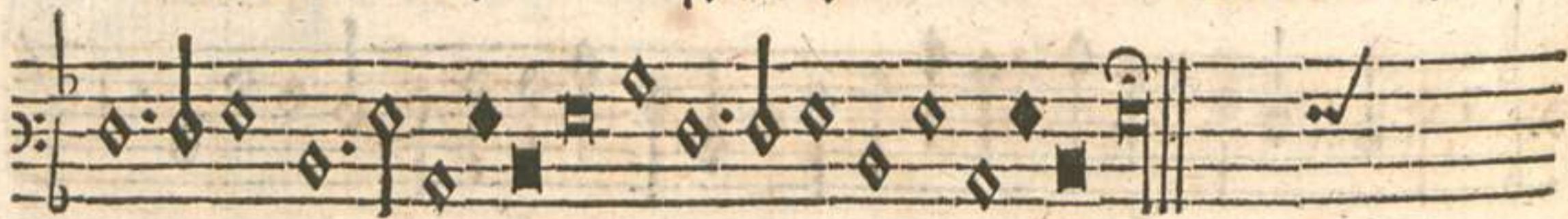


tu solus Dominus, Iesu Chri- ste, cum Sancto Spiritu, in

MISSA III.

4. voc.

BASSVS.



gloria Dei Patris Amen. ij



Atrem omnipotentem, factorem cœli & terræ, visibilium omnium,



& invisi- bilium. Iesum Christum, Filium Dei unigenitum, & ex Patre



natum ante omnia sœ- cula, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum



uerum, de Deo uero, genitum, non factū, consubstantialē Patri, per quē omnia



facta sunt, qui propter nos homines, & propter nostrā salutē, descendit, ij



ij descendit de cœ- lis.

MISSA III.

4. voc.

Bassus.



Et incarnatus est de Spi- ritu sancto, ex Maria virgine, &

**Crucifixus
tacet.**

ho- mo factus est.



Et in Spiritum sanctum Dominum, & vivificantem, qui ex Patre Filio-



que pro- ce- dit, qui cum Patre & Filio simul adoratur & conglorifica-



tur qui locutus est per Prophetas, & unam sanctam Catholicā & Apostolicā Ec-



clesiam, confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum, & expecto

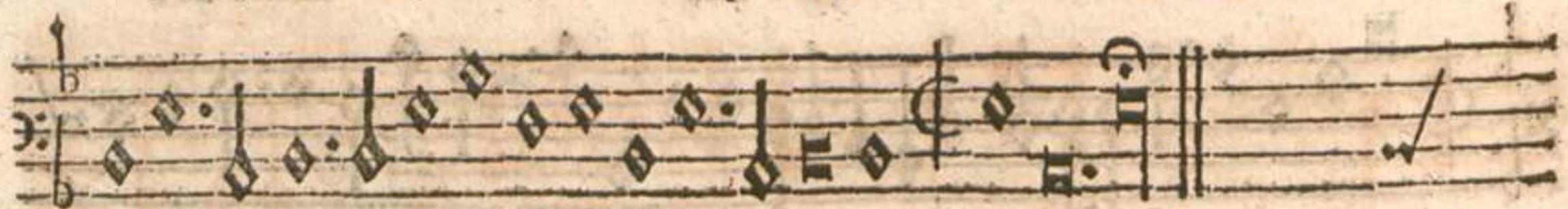


resurrectionem mortuorum, resurrectionem mortuorum, & vitam
CC

Missa III.

4. voc.

Bassus.



uenturi seculi, ij

Amen.

An-
etus, san-

etus ij Dominus



Deus Sabaoth.

Pleni sunt cœ- li & terra gloria tua, Osanna



in excelsis, ij

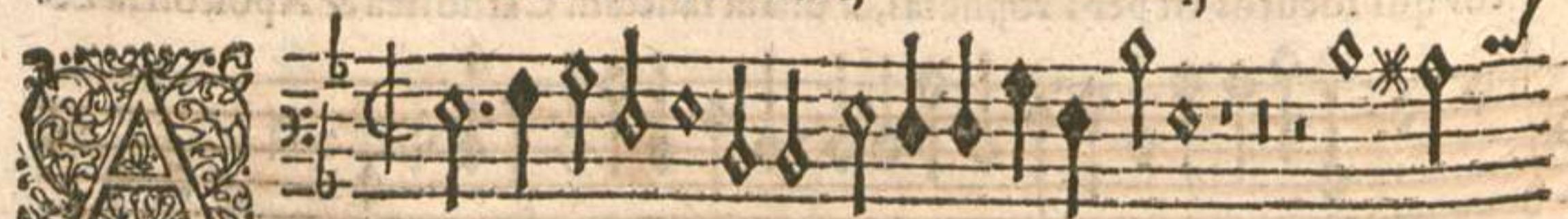
Osanna in excelsis.



Benedictus:

Osanna in excelsis. ij

ij



Gnus D E I, qui tollis peccata mundi,

Agnus



P... i, qui tollis pec- ca- ta mundi, mi- sc- rere nobis, mis-.

Missa III.

4. voc.

Bassus.



CC

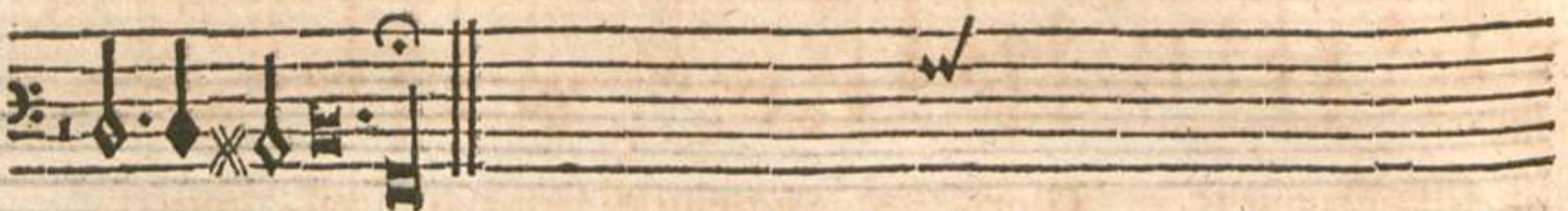
Missa IIII. 5. voc. Super: Verba mea, Bassus.



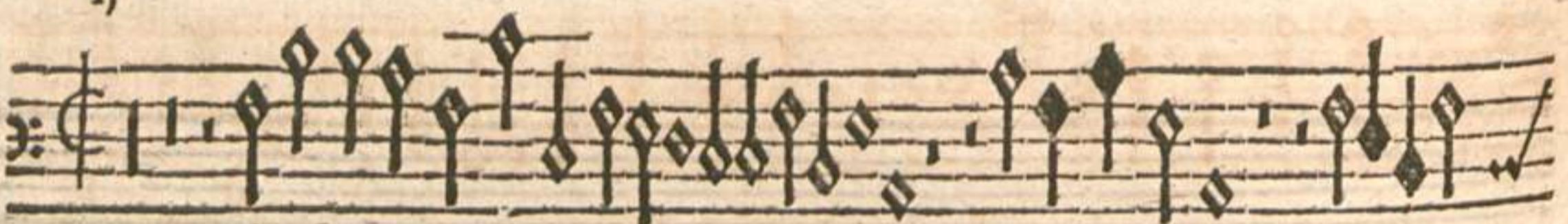
Yrie elei- son, Kyri- c c.



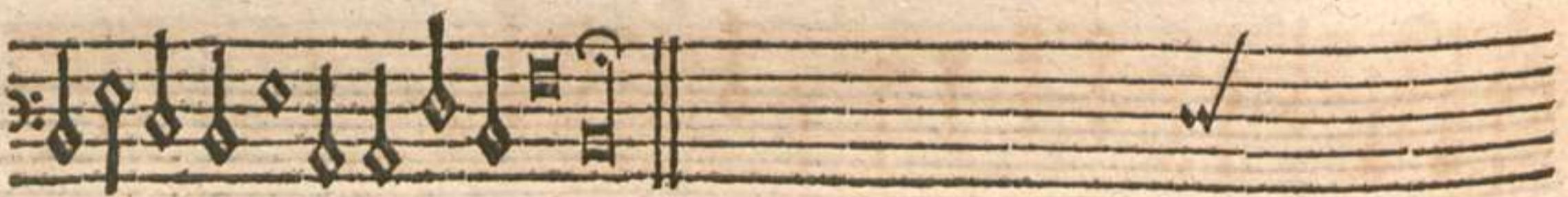
lei- son, ij Kyrie c- leison.



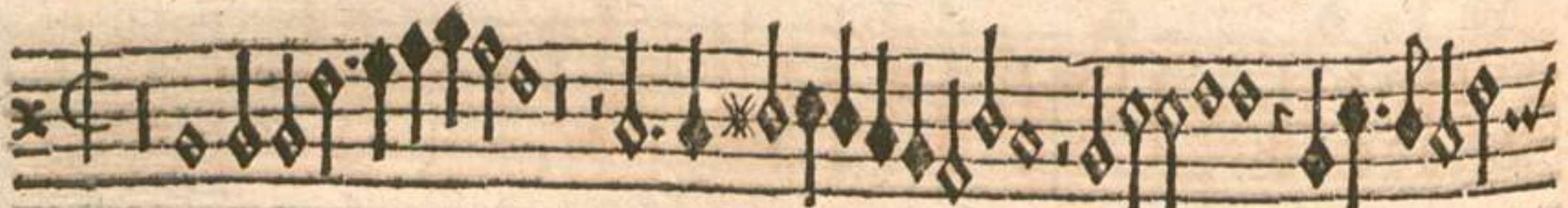
ij



Christe eleison, ij ij Christe eleison, ij



Christe eleison. ij



Kyrie elei- son, Kyrie c- leison, ij Kyri- c

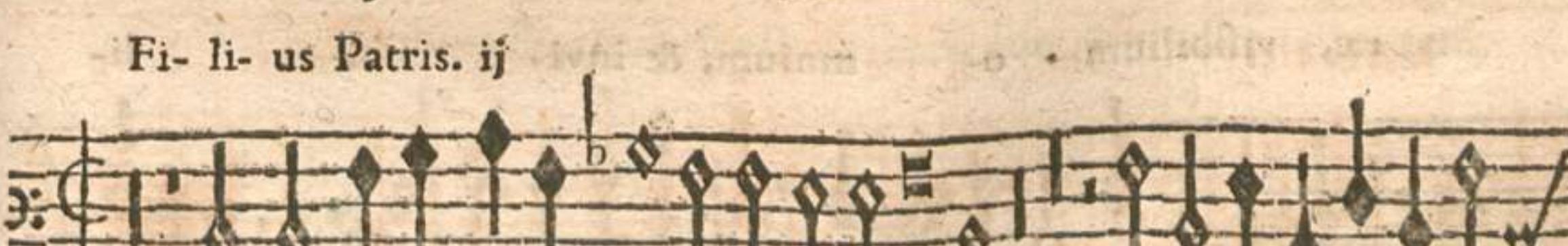
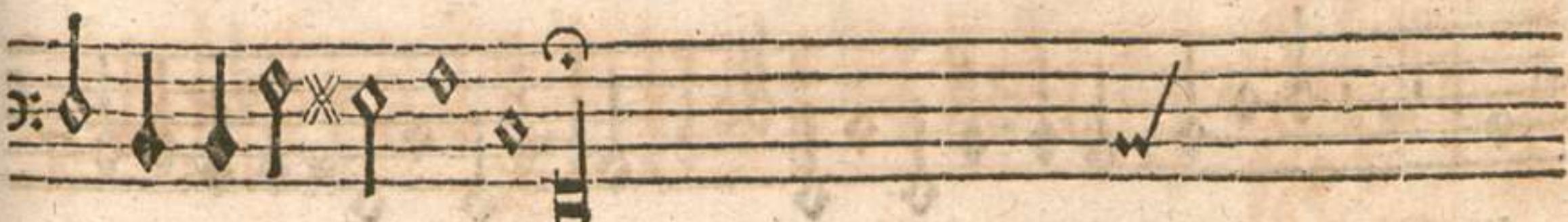


eleison, ij

Kyri- c cleison, ij

Kyrie c-

MISSA IIII. 5. voc. Super: Verba mea BASSVS.



MISSA IIII. 5. voc. Super: Verbamea. Bassus.

di, qui sedes ad dexteram patris, ij misericere
nobis, quoniam tu solus sanctus, tu so- ius Dominus, ij
tu solus altissimus, Iesu Christe, cum Sancto spiritu, in gloria Dei Patris, A-

men, cum Sancto spiritu, in gloria DEI Pa- tris, Amen.

Atrem omni- potentem, factorem cœli & ter-
rae, visibilium o- nnium, & invi- sibi- li-

miss. Filium DEI u- ni- genitum, & ex Patre natum, ante

MISSA IIII. 5. voc. Super: Verba mea. BASSVS.



o- mnia sc- cula, Deum ue- rum, de Deo uero, genitum,



non factū, consubstantialē Patri, per quē omnia facta sunt, & propter no-



strā salutē, descen- dit de cœ- lis.



Et incarnatus est, & incarna- tus est, de Spi- ritu



san- tho, ex Ma- ri- a virgine, & homo factus est.



Et in Spiritum sanctum Dominum, & vivifican- tem,



qui cum Patre & Filio simul adoratur, & conglori- ficatur,



MISSA IIII. 5. voc. Super : Verba mea. Bassus.



qui locutus est, ij per Prophetas, & unam sanctam, Catholicam,



ij & Aposto- licam Ecclesiam. ij Con-



fiteor unum Bapti- Ima in remissionem pec- catorum,



& expecto resurre- ctionem mortuorum, & vitam venturi



seculi Amen, seculi A- men. A- men, Amen.

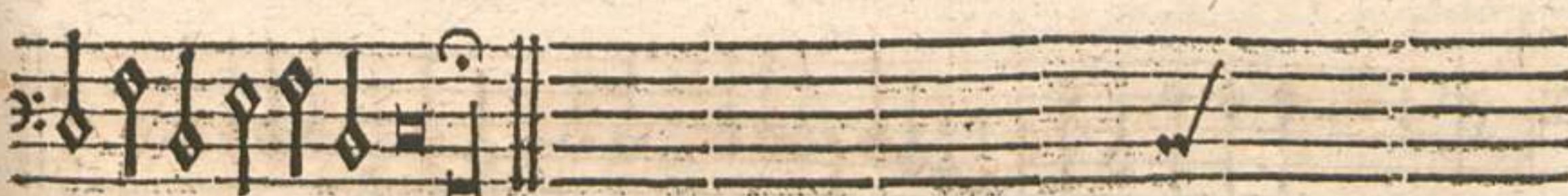


Anctus, san- ctus Dominus De- us



Sabaoth. Pleri sunt caeli & ter- ra, glori- atu- a, gloriatu- a.

MISSA IIII. 5. voc. Super: Verba mea. Bassus.



ij

miserete no-

bis. ij
DD

Missal V. s. voc. Super : Ecce quam bonum. Bassus.



MISSA V. 5. voc. Super: Ecce quām bonum, BASSVS.

Filius Pa- tris.

Qui tollis pecca- ta mundi, miserere nobis, suscipe

ij deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram Pa- tris,

miserere nobis, quoniam, quoniam tu solus sanctus, tu solus altissi-

mu, sicut Christe, cum sancto Spiritu, in glo- ria Dei Patris, A- men,

in gloria DEI patris, A- men.

Acrem omnipotentem, factorem cœli & terræ,
DD ij

Missa V. s. voc. Super: Ecce quām bonum. Bassus.

& in- visibilium, & in unum Dominum Iesum Christū, Filium DEI

ú- nigenitum, & ex Patre natum, ante omnia secur- Ia. Lu-

mē de lumine, Deū verum, de Dō vero, genitum, non factum, consubstantialē

patri, per quem omnia fa-cta sunt, & propter nostram salutem, de-

scendit de cœlis. ij

Et incarnatus est de Spir- tu Sancto, ex Ma- ria virgine, & homo

Etus cœl.

Missa V. s. voc. Super: Ecce quam bonum. Bassus.

Trium vo-
cum.

Crucifi- xus etiam pro nobis, ij
sub Pontio Pilato, passus & sepultus est, & resurrexit,
ij tertia die, secundum scri- pturas, & ascendit in
cœlum, se- det ad dexteram Patris. Et ite- rum ij venturus est,
cum gloria, ju- dicare vivos & mortuos, ij cuius re- gni
non erit non erit finis. ij
Et in Spiritu : Et vivifican- tem, qui cum Patre & Filio simul ado-
DD iij

Missa V. 5. voc. Super : Ecce quām bonum, Bassus.

ratur & conglorifi- catur, qui locutus est per Prophetas, & vnam sanctam Ca-
tholicam et Apostolicam Ecclesiam. Confite- or un- um bapti-
fma, in remissionem peccatorum, & vitam venturi sœculi, A-
men, & vitam venturi sœculi, A- men.

An- etus, sanctus Dominus Deus Sabaoth. Pleni sunt
cœli & terra gloria tu- a. Osanna in excelsis. ij

Missa V. 5. voc. Super: Ecce quam bonum. Bassus.

Benedictus
tacet.



Gratus DEI qui tollis ij pec-



cata mun- di, miserere nobis,

mi- se- re- re nobis.



ij

ij

Missa VI. 6. voc. Super: Come fuggir.

Bassus.

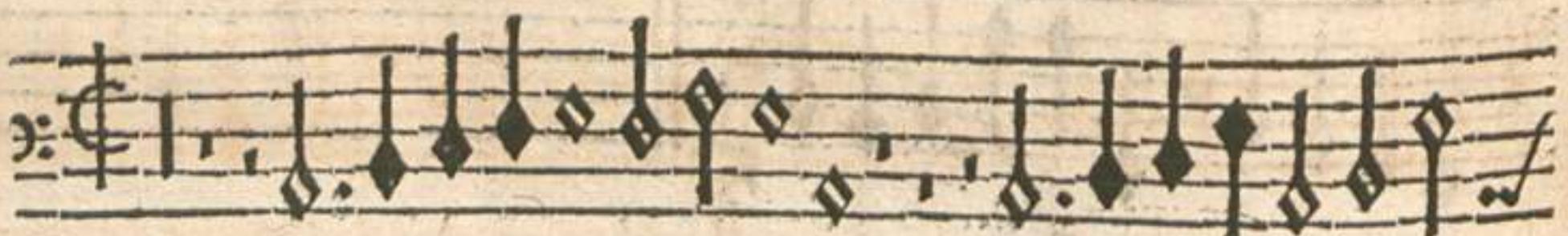


Yrie e-lei- son, Kyrie



eleison, ij Kyrie e- leison.

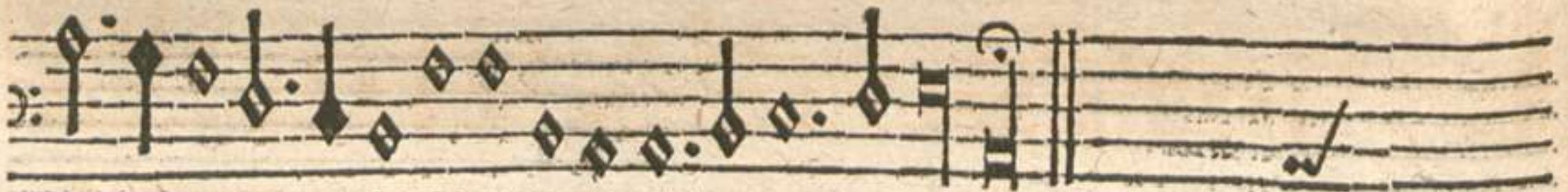
Christe
tacet.



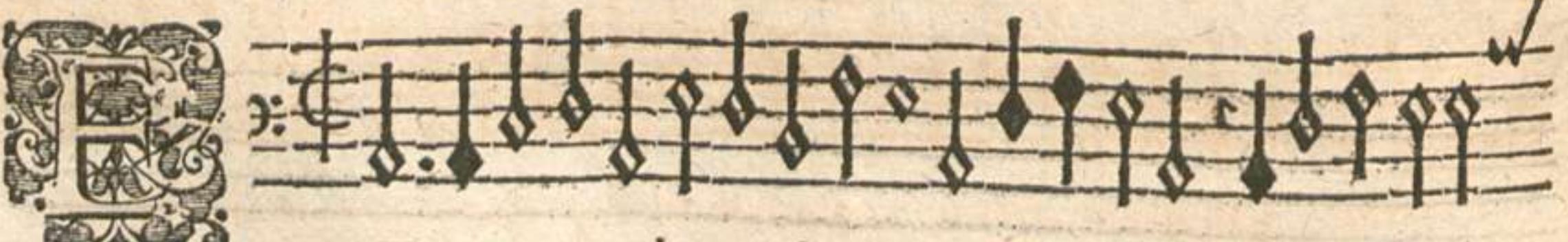
Kyrie elei- son, eleison, Kyri- e elei- son,



ij Kyrie elei- son, ij elei- son,



Kyri- e, Kyri- e elei- son. ij



T in terra pax hominibus bonae voluntatis, laudamus te, be-



nedicimus te: Gratias agimus tibi: Domine Deus

Missal 453
Missa VI. 6. voc. Super: Come fuggir. Bassus.



Rex cœlestis, Deus Pater omnipotens: Domine Deus, Agnus De-
i, Filius Patris.



Qui tollis: Miserere nobis, qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem



nostram, misere rere nobis, tu solus Dominus, Iesu Christe, cū Sancto



spiritu, ij in gloria Dei Patris, Amen. ij



Patrem: Visibilium omnium, & invisi bilium, & in unum Dominum



Iesum Christum, Filium Dei unige nitum, & ex Patre natum
EE

MISSA VI. 6. voc. Super: Come fuggir. Bassus.



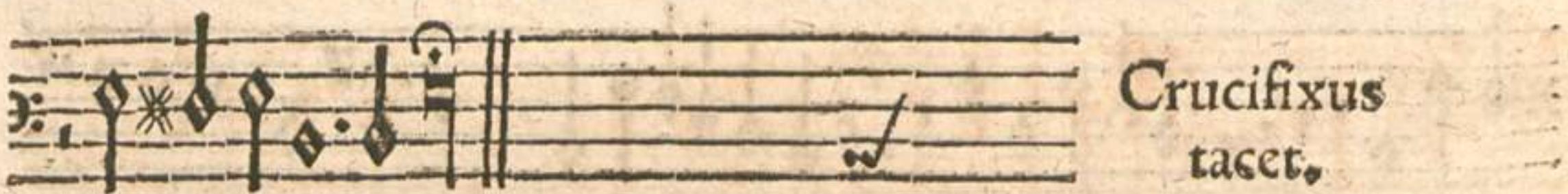
ante omnia se- cula, Deum de Deo, lumen de lumine: per quem omnia



facta sunt, qui propter nos homines, & propter nostrā salutē, descendit de cœlis.

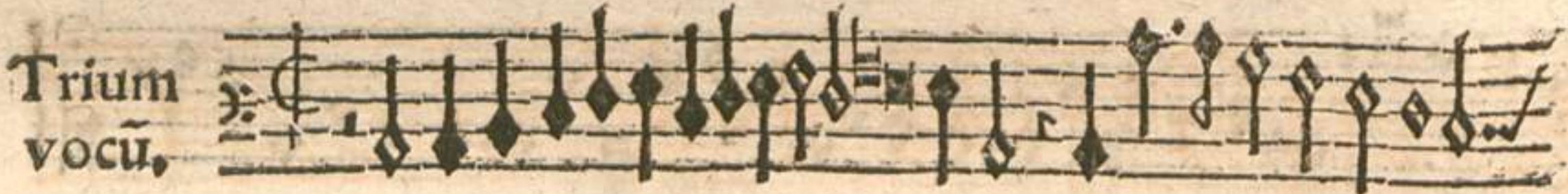


Et incarnatus est de Spi- ritu sancto, ex Maria virgine,



& homo factus est.

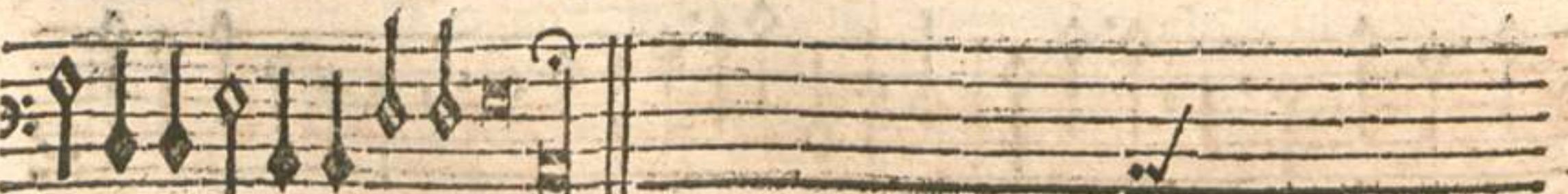
Crucifixus
tacet.



Et iterum ventu- rus est, cum gloria, judi- care



vivos & mor- tuos, cuius regni non e- rit finis, cuius



regni non erit, non erit finis.

Missa VI. 6. voc. Super: Come fuggir. Bassus.



Et in Spiritum sanctū Dominū, & vivificantem, qui ex Patre Filoq; procedit,



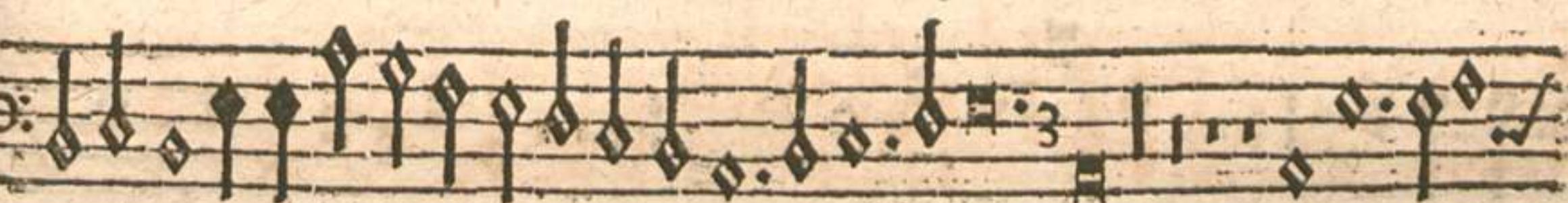
qui cum Patre & Filio ij simul adoratur & conglorificatur



qui locutus est per Prophetas, & unam sanctam Catholicā & Apostolicā Ec-



cle- siam, confiteor unum baptisma in remis- sionem



peccatorum, & expecto resurrectionem mortuo- rum, & vitā uen-



turi secu- li, A- men, A- men.



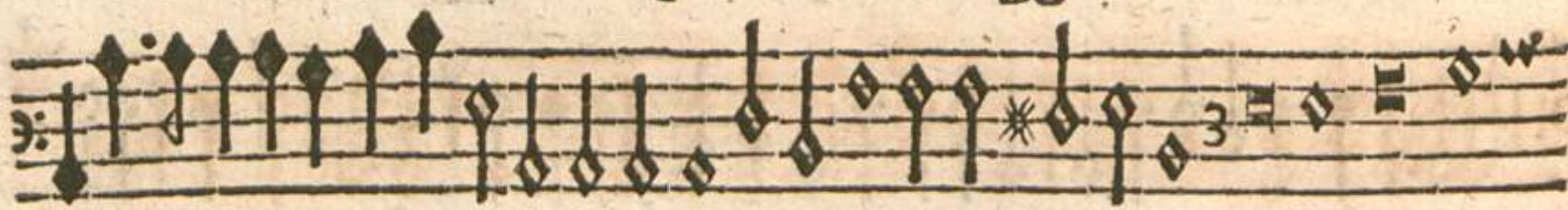
An.

Augustus Dominus Deus Sabao-

EE 2

Missa VI. 6. voc. Super : Come fuggir.

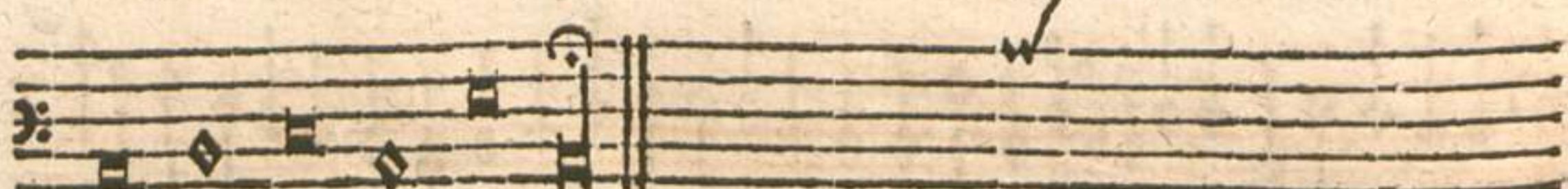
Bafsus.



eth. ij Pleni sunt cœli & terra, glori- a tu- a, Osanna



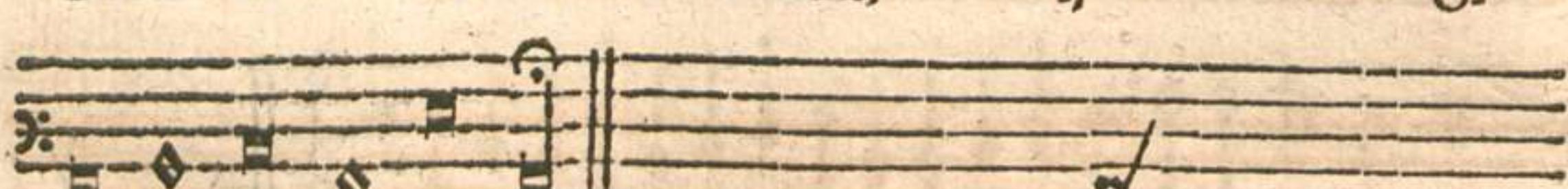
in excelsis, ij Osanna in ex- celsis. ij



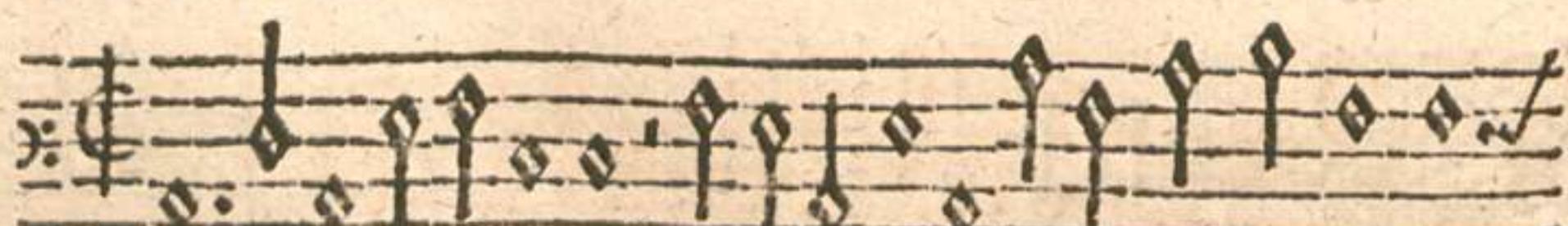
Benedictus qui ve- nit in nomine



Domi- ni. Osanna in excelsis, ij O-



san- na in ex- cel- sis.



gnus D E I, qui tollis peccata mundi, misere- rere nobis,

MISSA VI. 6. voc. Super: Come fuggir. Bassus,





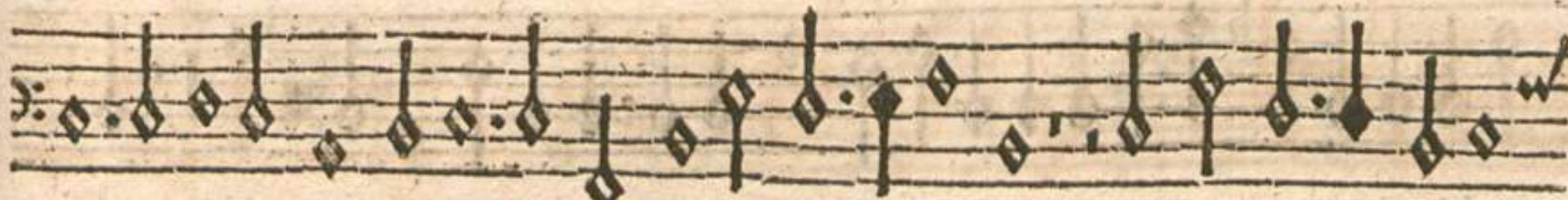
Missa. VII. 6. voc. Super: Quem in cælo, Bassus.

Yrie clei- son, Kyrie eleison,
Kyrie elei- son, elei- son.
Christe eleison, ij Christe elei- son,
Christe eleison, Chri- ste eleison, Christe eleison,
ij ij ij
Kyrie e leison, ij Kyrie elei- son, ij
Kyri- e eleison ij Kyri- e eleison. ij

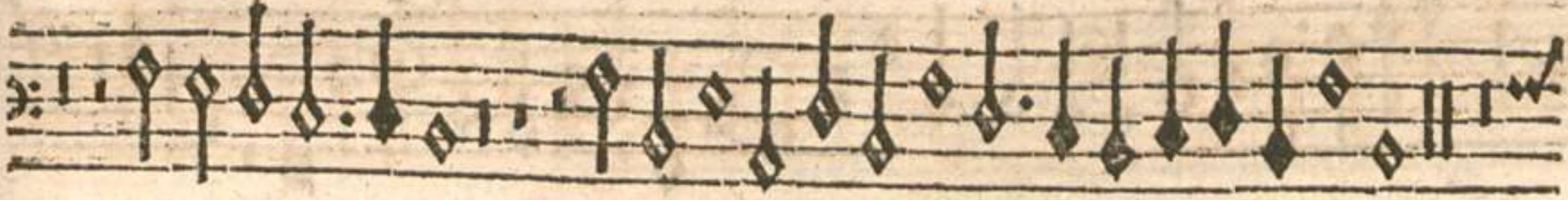
Missa VII. 6. voc. Super: Quem in cælo. Bassus.



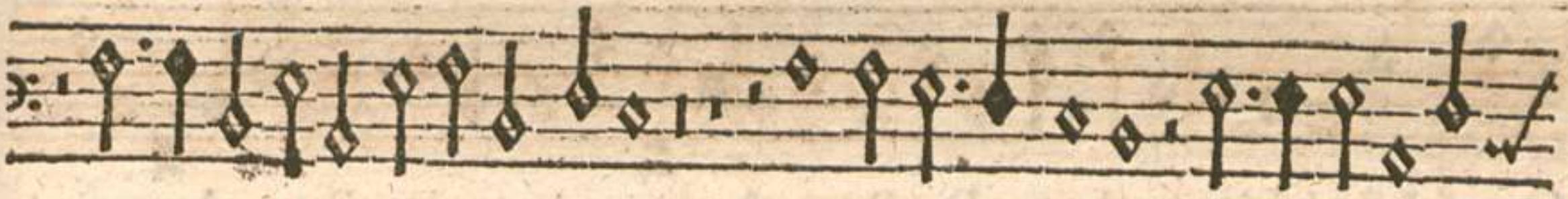
T in terra pax hominibus bona voluntatis,



iij bene dici muste,



glori ficamus te, propter magnam gloriam tu am,



Domine Fili uni geni te Iesu Christe, Domine Deus



Agnus Dei, Agnus De i, ij Fili us



patris, Agnus De i, Fi li us patris.



Qui tollis peccata mundi, miserere nobis, qui tollis peccata mundi,

Missa VII. 6. voc. Super: Quem in cælo. Bassus.

fuscipe de- precationem nostram, qui sedes ad dexteram Patris, misere

nobis, iij miserere nobis, quoniam tu solus sanctus, cu

fo- lus altis- simus, Iesu Christe. iij

Cum Sancto spiritu, in glori- a Dei Patris, Amen, in gloria Dei Patris, Amen, in

glori- a Dei Patris, Amen.

P Atrem omnipotentem, factorem cœli & ter-

re, factorem cœli, ij & ter- rx: Et in unum

MISSA VII. 6. voc. Super: Quem in cælo. BASSVS.



Dominum Iesum Christū, & ex Patre natum, ante omnia secula.



Lumen de lumine, de Dō vero, lumen de lumine, de Dō vero,



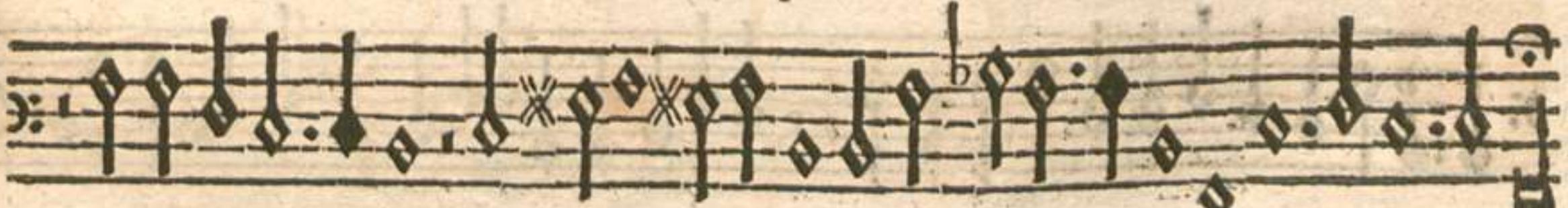
consubstantiale patri, per quem omnia facta sunt, ij



qui propter nos homines, descendit, ij descen- dit de cœ- lis.



Et incarna- tus est de Spiritu Sancto, ex Mari- a virgi -ne,



& homo factus est, ex Mari- a ij virgine, & homo factus est.



Crucifixus etiam pro nobis, pro no-bis,
FF

MISSA VII. s. vdc. Super: Quem in cælo. Bassus.

The image shows a page from a handwritten musical manuscript. The music is written in four-line red staves, using black Gothic-style note heads. The notes are primarily vertical stems with small horizontal dashes at the top, indicating pitch and rhythm. The vocal line consists of two parts: a bassus part and an upper part. The lyrics are written in Latin, with some words underlined. The text is as follows:

Crucifixus etiam pro nobis, passus & sepul- tus est, &
re-surrex-
surrexit tertii a die, scripturās, &
ascendit in cœlum, sedet ad dexteram Patris, & iterum ventu- rūs
est, cum gloria, judica- re vivos & mortuos, cuius regni nō erit finis.
Et in Spi- titum: Qui cū Patre Filioq; procedit, & conglorifica- tur, qui lo-
cutus est per Prophetas, & vñā sanctā Catholicā, & Apostolicā Ec- clesiam,
confite- or vñum baptisma in remissionem peccatorum, & expe-
cto

MISSA VII. 6. voc. Super: Quem in cælo. Bassus.

resurrectio- nem mortuo- rum, & vitam venturi seculi Amé. ij

& vitam venturi seculi, Amen.



An^{ct}us ij ij Dominus De-

Sabaoth, ij Dominus Deus Sa- baoh.

Pleni sunt cœli & ter-ra glori- a tua, glori- a tua. ij

Osanna in excel-sis. ij

Benedictus ij

benedi-

ctus qui

FF 2

MISSA VII. 6. voc. Super: Quem in cælo. BASSVS.



sanna in excel- sis. ij



Gnus DEI, qui tollis peccata mundi, miserere nobis,



ij misere- re nobis, ij misere- re nobis.

MISSA VIII.

Primi Chori Bassus.



Kyrie eleison, Kyrie eleison,
 Kyrie eleison. ij
 Christe eleison, Christe eleison,
 Christe eleison, ij Christe eleison.
 Christe eleison, ij Christe eleison.
 Kyrie eleison, ij ij
 Kyrie eleison, Kyrie eleison, ij
 Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, eleison.

Missa VIII. 8. voc.

Chori Primi Bassus.



T in terra pax, hominibus bonæ voluntatis,

laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorifica-

gratias agimus tibi propter magnâ gloriam tuam, Domine De-

us Rex cœlestis, Deus Pater omnipotens, Domine Deus agnus, Dei,

Filius Patris. ij

Qui tollis peccata mudi, miserere no-

bis, miserere nobis, ij qui sedes, qui sedes ad dexte-

rá patris, miserere nobis, eu. solus Dominus, tu solus al-

Missa VIII. s. voc.

Chori Primi Bassus.

tissimus, Ie- su Chri- ste, cum Sancto spirito, in gloria Dei,
in gloria Dei Patris, Amen, in gloria Dei Patris, Dei Patris, A-
men, ij. Amen.

P

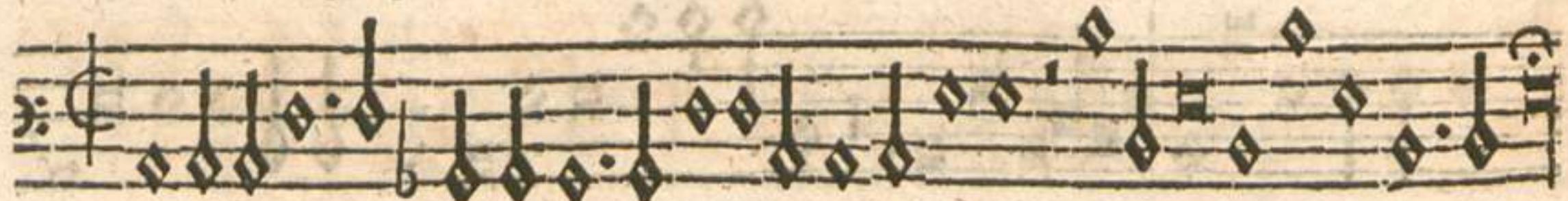
Atrem omnipotentem, factorem cœli & terræ, visi-
bi- lium omnium, & invisi- bilium, & ex Patrenatum ante omnia
secula, Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verū, de
Deo vero, genitum, non factum, consubstantialem Patri, per quem omnia

MISSA VIII. s. voc.

Chori Primi Bassus.



facta sunt, & propter nostrā salutē descendit ij de cœlis.



Et incarnatus est, de Spiritu sancto, ex Maria virgine, & homo factus est.



Crucifixus etiam pro no- bis, sub Pontio Pilato,



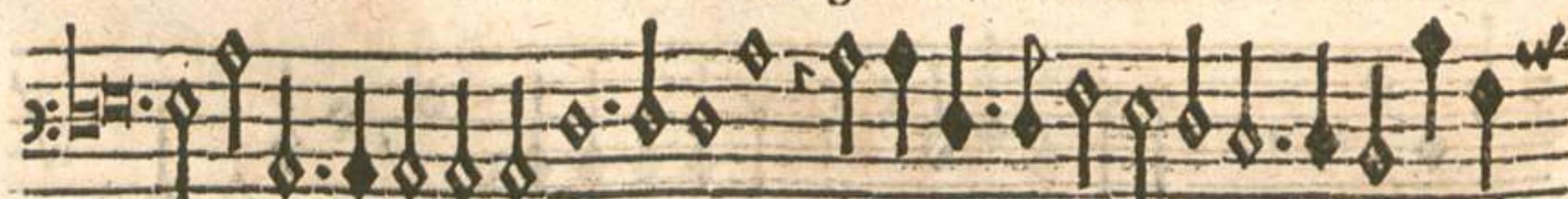
passus ij & sepultus, est & resurrexit, tertia di- c,



secundum scripturas, & ascendit in cœlum, sedet ad dexterā ij patris.



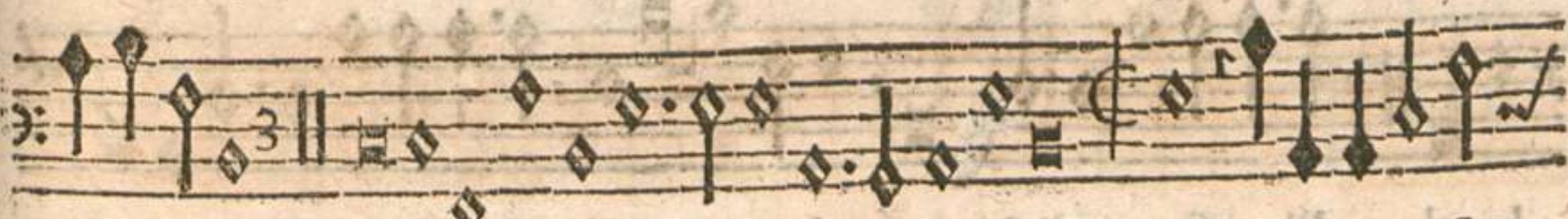
Et iterum venturus est, cum gloria, judica-re vivos &



mortuos, cuius regni non erit finis, & in Spiritum Sanctū Dominū & vi-

MISSA VIII. s. voc.

Chori Primi Bassus.



vificantem, qui cum Patre & Fili- o simul adora- tur, & conglorifi-



catur, & vnam sanctam Catholicam, ij



& Apostolicam Ecclesiam, con-fiteor unum baptisma in remissionem



peccatorum, & expecto resurrectionem mortuo- rum, & vitam ven-



tu- ri seculi, ij Amen, ij



A- men, Amen.



An- gus, ij sanctus Dominus Deus Sa-
G G



MISSA VIII. 8 voc.

Primi Chori Bassus.



baoth. Pleni sunt cœli & terra, glori- a tua. Pleni sunt cœli & terra,



glori- a tu- a, Osanna in excelsis. ij



Bc- nedi- Etus qui ve- nit in no- min e, in nomi- ne

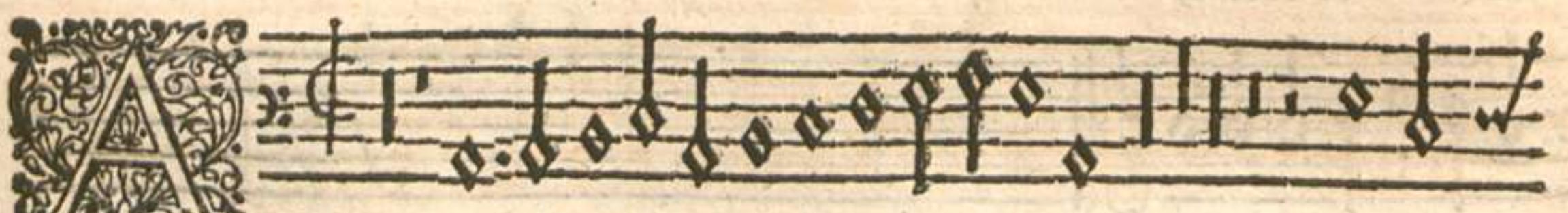


Do. mini,in nomine Domini, Osanna in excelsis,



Osanna in excelsis, ij

Osanna in excelsis.



Agnus DEI, qui tollis peccata mundi, mis-



tere nobis. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, peccata mundi, Agnus



MISSA VIII. 8. voc.

Chori Primi Bassus.

The musical score consists of three staves of music. The top staff begins with a treble clef, the middle staff with an alto clef, and the bottom staff with a bass clef. The music is written in common time. The lyrics are in Latin, with some words repeated: 'Dei, qui tollis peccata mundi, peccata mudi, dona nobis pacē, ij' (repeated), 'dona nobis pacē, ij' (repeated), and 'dona nobis pacē, pacē, dona nobis pacē.'

người cướp

Đỗ Văn Hào

Trung Quốc