

# Echos de France

PREMIER VOLUME



## Quand le bien-aimé reviendra

ROMANCE

NINA

Opéra-comique (1786)

DALAYRAC

*Larghetto*

CHANT

Quand le

bien-ai-mé re-vien-dra Près de sa languissante a-mi-e, Le prin-

-temps alors renai-tra, L'herbe se-ra tou-jours fleu-ri-e

*rall.* *A tempo*

*cresc.*

Mais, je re-gar-de, Mais, je re-gar-de, hé -

-las! hé - las! Le bien-ai - mé ne re - vient pas, Le bien-ai -

-mé ne re - vient pas.

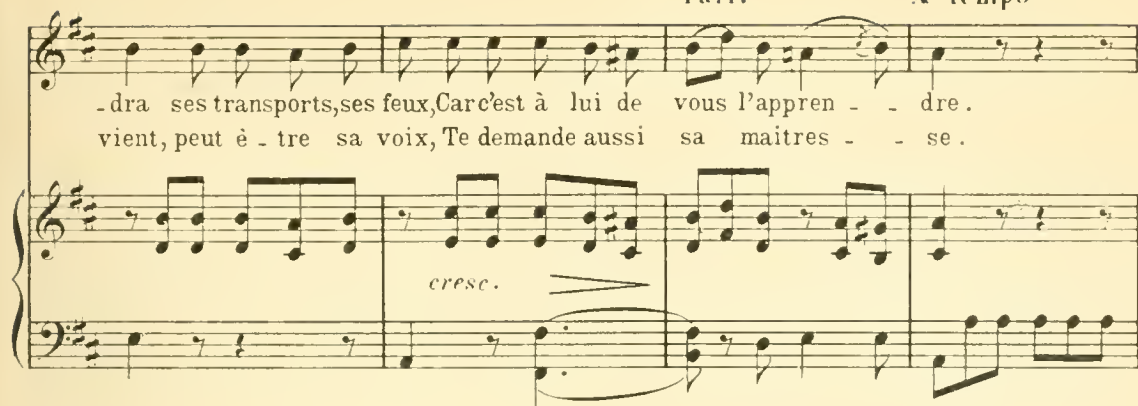
rall. A tempo

2<sup>e</sup> COUPLET Oiseaux  
3<sup>e</sup> COUPLET E-cho

vous chanterez bien mieux, Quand du bien-ai-mé la voix ten - dre, Vous pein-  
que j'ai las-sé cent fois De mes regrets de ma tris - tes - se, Il re -

rall.

A tempo



-dra ses transports, ses feux, Car c'est à lui de vous l'appren - - dre.  
vient, peut être sa voix, Te demande aussi sa maitres - - se.

*cresc.*



Mais, mais j'é - cou - te, mais, mais j'é - cou - te, hé -  
Paix! il ap - pel - le. Paix! il ap - pel - le, hé -

*p*



-las! hé - las! Le bien-ai - mé ne chan - te pas, Le bien-ai -  
-las! hé - las! Le bien-ai - mé n'appel - le pas, Le bien-ai -

*p* *f* *pp*

rall.



-mé ne chan - te pas.  
-mé n'appel - le pas. Hé - las! hé - las!

*p*