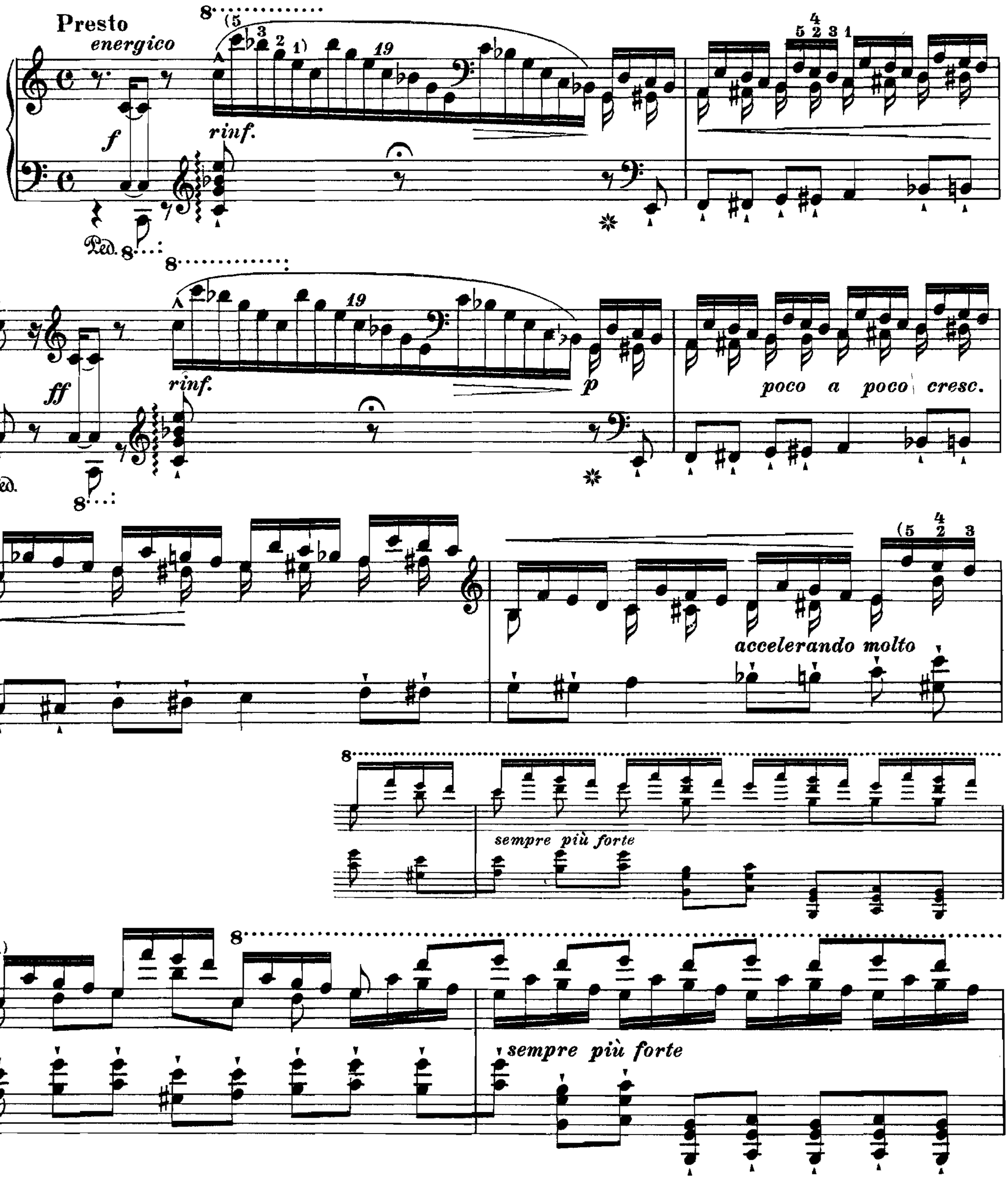
Franz Liszt

# 12 Grand Etudes, Part I

## No. 1, in C Major



8 8

*marcatissimo* *a piacere*

*fff*

Ped. ✱

**non troppo presto**

*rinf.*

tr tr tr tr tr

Ped. Ped. ✱ Ped.

*legatissimo*

*mf*

✱ Ped. ✱

8 8

(1 5 1)

*cresc.*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. *marcato* ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped.

*stringendo ma sempre largamente*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped.

5) 8

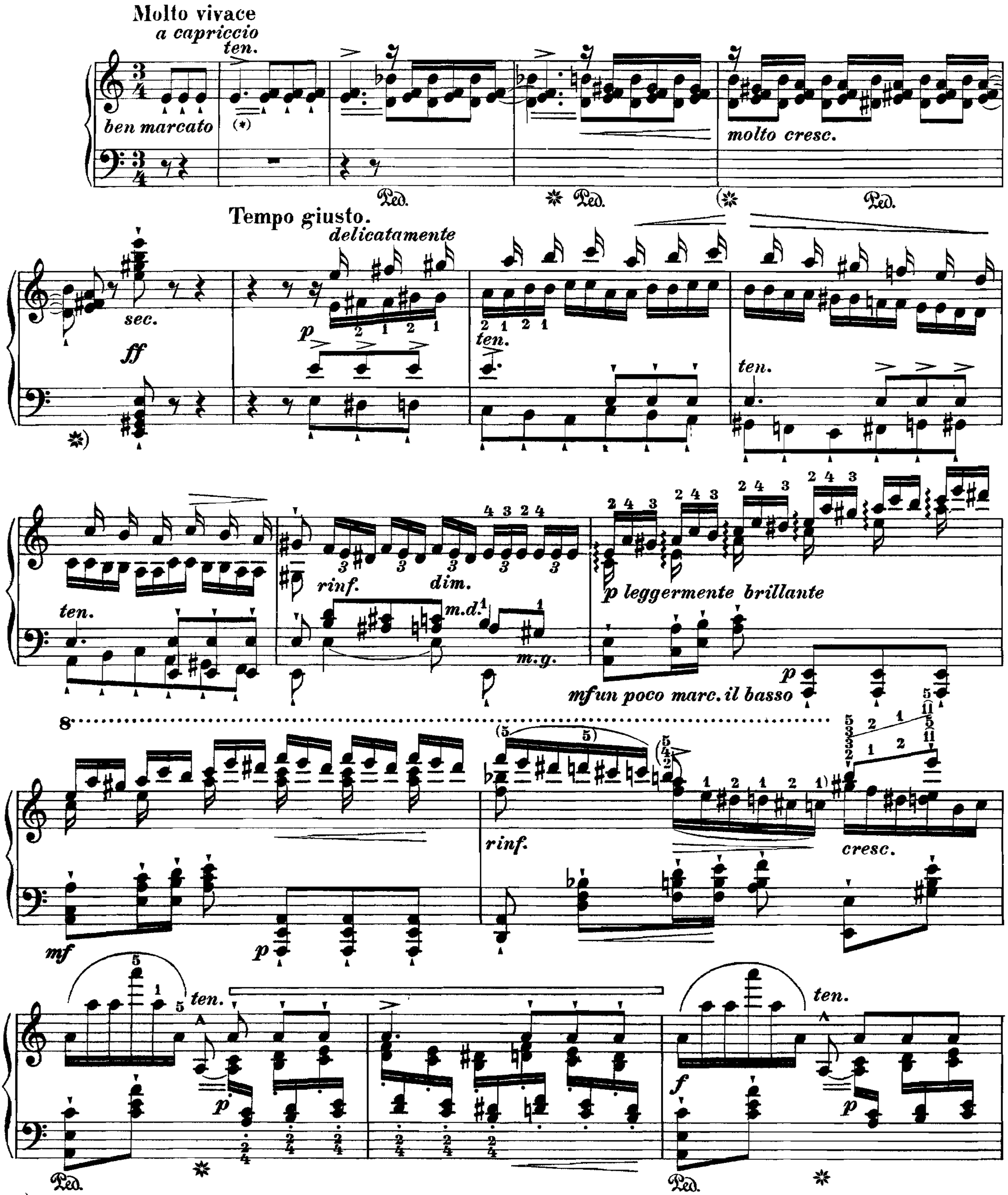
5 1 5 1 3

*fff* (1

*poco rallentando*

Ped. ✱ Ped. (V) Ped. Ped. Ped. ✱ Ped.

# No. 2, in A Minor




*) Die ═══ bezeichnen die Ruhepunkte, die geringer sind als 𝄐
Die doppelten Linien ═══ die *crescendo Bewegung* (*accelerando, etc.*)
Die einfachen Linien ——— die *decrescendo Bewegung* (*rallentando, ritenuto calando, etc.*)

*Les* ═══ *marquent les temps de suspension moindres que les* 𝄐
*Les lignes doubles* ═══ *les crescendo de mouvement* (*accelerando etc.*)
*Les lignes simples* ——— *les decrescendo de mouvement* (*rallentando, ritenuto. calando etc.*)

The ═══ signs mark breaks of a smaller value than the 𝄐
The double lines ═══ the *crescendo movement* (*accelerando, etc.*)
The single lines ——— the *decrescendo movement* (*rallentando, ritenuto calando, etc.*)

*f* *p* *poco a poco accelerando*

Ped.

*arditamente* *cresc.*

*martellato* *f* *più cresc.* *ff molto accelerando* *e rinforzando* *fff* *p*

*rinf.*

*rinf.* *sempre più forte* *rinf.* *rinf.*

*ff pesante*

*energico con forza*

*molto agitato*
*il più forte e presto possibile*

**Prestissimo**

8

8

*rinf. molto*

Ped.

Ped. Ped. Ped.

8

*velocissimo*

Ped.

Ped.

Ped.

8

*sempre forte e brillante*

*marcato*

*cresc.*

Ped.

8

*rinf.*

*ff*

*mp*

*ff*

*mp*

(Ped.

Ped.

*ff* *mf* *crescendo* *accelerando* *molto*

Più presto

*sempre marcatissimo*

*ff* *sf* *sf* *sf*

*con bravura*

*rinf.*

*sempre più presto*

*sf* *sf*

*ancora più accelerando*

*fff*

# No. 3, in F Major

Poco Adagio

*dolcissimo*

*sempre legato e tranquillo*

*mp placido*

*un poco cresc.*

*poco rallentando*

*dolcissimo legato*

*cantando*

*poco a poco crescendo*

*dolce*

8

*rinforzando*

8

*poco a poco diminuendo - - e rallentando smorz.*

**Un poco più animato il tempo**

*sotto voce e sempre dolcissimo*

*poco a poco più forte*

*energico vibrante*

*poco a poco - - accelerando - - e crescendo -*

*dolce sotto voce*

8

*molto accelerando e rinforz.* ***fff*** *marcatissimo ed agitato*

*ritenuto*

*con passione*

***ff***

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*ritenuto a capriccio*

**Presto agitato assai**

*sempre più forte ed appassionato*

*subito* *più crescendo* *ff* *fff*

*poco a poco diminuendo e rallentando*

*piano ritenuto molto*

*dolce pastorale*

8

*sempre più dolce e rallentando*

8

*estinto*

8

*ritardando*

# No. 4, in D Minor

**Allegro patetico**

*tenuto e ben marcato il canto*

*sempre fortissimo e staccatissimo*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*rinforz.*

*rinf.*

8

*sempre più forte ed animato*

8

*ten.*

*ten.*

8

*il più forte possibile*

*poco rallent.*

*fff energico sempre*

Ped.

*

*ten.*

*sf*

*ten.*

*ten.*

*sf*

*ten.*

*rinf.*

*rinf.*

*rinf.*

*tremolando*

8ª bassa.....

*rinf.*

*rinf.*

**Un poco animato il tempo**

*p leggiero*

*dolce ma ben marcato ed espressivo il canto*

*più dimin.*

*espressivo e un poco marcato il canto*

*l'accompagnamento piano e leggiero*

oppure:

*poco a poco*

*cresc.*

*più cresc.*

*rinforzando e sempre più agitato*

*ff molto appassionato*

*più diminuendo*

*pp*

*cresc.*

*stringendo*

*molto*

*f energico*

8

8

*il più forte possibile*

*poco rallentando*

**Allegro animato**

*sempre ff e marcatissimo*

*rinf.*

*rinf.*

*rinf.*

*rinf.*

*sempre più forte*

*accelerando*

*tumultuoso*

*fff staccato con bravura*

*ancora più cresc.*

8

*con strepito sempre fff*

(Ossia: F. B.)

*rinf.*

*trem.*

8a bassa.....

*rinf.*

*trem.*

# No. 5, in Bb Major

Egualmente

*p veloce leggiero*

*quieto espressivo*

*leggierissimo velocissimo*

*dolce scherzando*

*poco rinf.*

*diminuendo poco a poco*

*capricciosamente*

*sempre legato*

*dolce tranquillo*

8

8

8

*rinf.*

*diminuendo*

*smorzando*

*dolce*

*leggero*

*poco a poco cresc.*

8

8

8

*rinf.*

*poco rinf.*

*espressivo appassionato*

*p leggero*

*sf*

*sf*

*cresc.*

*più cresc.*

*ff*

*marcato*

*mp scherzando*

*cresc.*

*rinf.*

*rinf.*

più cresc.

f marcato

(p)

f marcato

p

8

Ossia.

dimin.

veloce

(? F.B.)

sempre più piano

*dolce con grazia*

8

*più rinf.*

(55)

*leggero*

*dimin.*

8

cresc.

*f energico con bravura*

*rinf.*

Ossia.

8

*rinf.*

(1 1 3 2)

*ff con strepito*

8

*rinf.*

Ped.

*espressivo appassionato*

*cresc.*

**Tempo rubato**

*dolce piacevole*

Ped. * Ped. * Ped. *

*radolcendo*

**Animato**

8

*stringendo*

*rinf.*

*ff*

*più cresc.*

Ped. * *sf* Ped.

*mp*

*molto dimin. ritard.*

8

*sempre piano*

8

8

*p*

*leggiero*

8

*sempre piano*

8

(♮?)

Piano zu 7 Oktaven.
*Piano à 7 octaves.*
Pianoforte of 7 Octaves.

8

*bis, 2 fois, ad lib.*

(8)

*pp*

*bis, 2 fois, ad lib.*

# No. 6, in G Minor

**Largo patetico**

die rechte Hand pausiert
*main droite tacet*
right hand tacet

*ten.* *ten.* *ten.*

linke Hand
*main gauche*
left hand

***f pesante***

***marcato***

***cresc.***

(1 2 1 2 1)

(1 4 2 4 1)

***p***

***f***

***energico***

rechte Hand
*main droite*
right hand

*leggiero*

*p sotto voce*

*ben pronunziato* *ed espressivo il canto*

3 2 1 2

*cresc.*

*rinf. espress.*

(2 1 2/3 1)

nicht eilen
*sans presser*
do not hurry

*ten.* *ten.* *ten.*

*ten.* *ten.* *ten.*

ten.

ten.

ten. ten. ten.

ten. ten. ten.

ten.

poco a poco cresc. ed accelerando

ten.

8 8

sempre più animato e

8

cresc.

ff

*fff marcatissimo*

*rinf.*

*poco rit.*

*rinf.*

*ten.*

*fff*

*ten.* mit Verzückung
*avec exaltation*
with exaltation

Ped.

(Pedal zu jedem Accordwechsel.)
*(Pédale à chaque changement d'accord.)*
(Pedal at each change of chord.)

Ossia.

*rinf.*

*sempre ff*

*tremolando*

8va bassa

*meno forte ma sempre espressivo*

8va bassa

Ossia.

fff vibrante

Ossia.

fff

precipitato

8

*rinforzando*

*marcatissimo*

Ossia.

8

*marcatissimo*

Ossia.

*sfz* *sfz* *sfz*

*rinforzando*

*marcatissimo*

**Ossia.**

*poco a poco diminuendo*

(2 3 1 2 5) (5 3 2)

*tremolando*

*p sotto voce cresc. rinf.*

*rinf.*

*diminuendo*

*cresc.*

*rinf.*

*cresc. molto*

*fff*

Franz Liszt

# 12 Grand Etudes, Part II

## No. 7, in Eb Major

Allegro deciso

8

*f marcato*

Ped.

*f*

Ped.

8

8

*sempre forte*

Ped.

*accelerando e cresc.*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

*ten.*

*sf* *stringendo molto*

*ten.*

Ped. ✱ Ped.

**Quasi presto**

*con forza*

*poco a poco rallentando*

*pesante*

*ritenuto - e -*

*diminuendo subito*

6

? (F.B.)

**Tempo di marcia**

*p un poco marcato il canto*

*poco cresc.*

8

(6)

*sempre marcato il*

*p leggiero*

(6)

*canto e piano gli accompagnamenti*

*poco a poco*

*cresc.*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped.

8

*più cresc.*

8

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

*molto rinf.*

8

*precipitato*

*ff* *sf*

*fff*

Ped. ✱

ten. veloce leggiero

p sotto voce

ten.

Ped.

ten.

ten. veloce

un poco marcato

(m.g.)

(m.d.)

ten.

Ped.

sempre sotto voce ma marcato

ten.

veloce

ten.

Ped.

ten.

(5 3 2 1 5)

poco a poco cresc. e animato

marcato

Ped.

*molto cresc.*

*rinforzando molto*

**Animato il tempo**

*sf*

*p leggiero*

**Piano zu 7 Oktaven**
***Piano à 7 octaves***
**Pianoforte of 7 Octaves**

molto cresc.

rinforzando

sempre più forte

staccato sempre

ff con bravura

Ausführung: *)
*Exécution:*
Execution:

(F. B.)

(F. B )

Più animato ancora

*sempre ff fuocoso*

8

fff

Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped.

8

poco a poco

rallentando

Ped.

espressivo

diminuendo molto

ritenuto a

piacere

morendo

Ped.

pp

pp

ff energico

Ped. Ped.

Ped.

Piano zu 7 Oktaven
*Piano à 7 octaves*
Pianoforte of 7 Octaves

ff largamente

# No. 8, in C Minor

**Presto strepitoso**

*con forza*

*Pedale.*

*sempre fortissimo e marcatissimo*

*sf*

(Idee)

*ff*

(F. B.)

*rinf.* *rinf.*

Ped. Ped. Ped.

*mf* *cresc.* *ff*

Ped.

*mf* *cresc.* *ff*

Ped. Ped.

Ped.

*con forza*

*sempre ff marcatissimo*

Ped. * Ped. * Ped.

8 Ped. * Ped. * Ped.

8 Ped. * Ped. * Ped.

8 Ped. * Ped. * Ped.

8 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

*rinforz.*

Ped. Ped. Ped.

8 8

*rinforz.*

Ped. Ped.

8 8 8 8

*mf*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

*cresc.* *rinf.*

(streng im Takt)(*très-mesuré*)(very measured)

*mp ma sempre marcato e staccato*

8

Ped. ✱

8

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

8

*ff*

*ten.*

(b)

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

8

(5/2)

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

*ritenuto il tempo (A capriccio, quasi improvvisato)*

*legato*

*gli accompagnamenti dolce, il canto ben tenuto ed espressivo*

*pp*

*meşuré*

*rallentando*

*dolce un poco agitato*

*leggermente e staccato*

*dimin.*

*lamentevole*

*sempre più cresc. ed agitato*

*accelerando*

8

*molto rinf.*

Ped. Ped.

*fff molto appassionato*

*simile*

*poco a poco dimin.*

*riten. molto*

*e*

*rallentando*

*smorz.*

**Animato il tempo**

*pp sotto voce*

*sempre staccato e distintamente il basso*

*poco a poco cresc.*

*accelerando e sempre più forte*

8

8

8

8

*il più forte e presto*

*marcatissimo*

8

*ff furioso*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

8

8

*martellato*

8 8 8 8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

*sf*

Ped.

*rinf.*

1 2 3 4 2 3 4 5

Ped.

8

*rinf.*

*tutta forza*

Ped.

Ped.

*diminuendo molto*

*pp*

Ped.

*sempre pp*

Ped. ✱ Ped. ✱

Ped. ✱ Ped. ✱

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped.

8 8 8

*f*

Ped. ✱ Ped. ✱

8

rinf.

Ped. * Ped. * Ped.

rinf.

8

(1)

cresc.

Ped. Ped.

8 8 8

più cresc

Ped. Ped.

8 8 8

rinfor. molto

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

(streng im Takt) (*très-mesuré*) (very measured)

8

*fff con brio*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

8

Ped. * Ped. * Ped.

*sempre ff*

*sf*

*leggermente*

*p e sempre più animato*

8

*cresc.*

*molto*

*ben marcato il canto*

*p agitato ed appassionato assai*

*più forte con molta passione*

sempre più forte

rinf.

rinf.

rinf.

fff

rinf.

fff sempre

marcatissimo

# No. 9, in Ab Major

Andantino

dolce con grazia

poco rallentando

espressivo

(Ped. ✱)

(Ped. ✱)

a capriccio

dolce

cresc. ed accelerando

Ped. ✱

Un poco animato

dolce

cresc.

8

*accelerando e molto crescendo* *rinf.* *velocissimo*

Ped.

8

8

*dimin. leggierissimo*

*pp*

Ped.

*ppp*

*pppp*

*ritard.*

*lunga pausa*

Ped. Ped.

**Tempo rubato**

*ten.* *ten.*

*dolce con grazia*

*tr*

*pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

*cresc.*

*) Die Triole ist offenbar so gemeint:
*Evidemment le triolet doit être entendu comme suit:* (F. B.)
The triplet is evidently meant as follows:

tr

8

espress.

rall.

mf

smorz.

Vivamente

dolce leggiero

cresc. accelerando

precipitato

f marcato

radolcendo

dolcissimo capricciosamente

Ped.

f marcatissimo

rinforz. molto

a capriccio

rinf.
tr

dolce ma sempre marcato il canto

dolce

p leggierissimo

tr

poco cresc.

cre - - - - - - - - - - - - scen

do molto

8

*diminuendo molto*

*ppp*

*ten.* *ten.*

*tr*

*pp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

*tr*

*cresc.*

*smorz. rallent.*

Ped. *

*largamente molto espressivo*

Ped. Ped. Ped.

Ped.

*cresc.* *molto*

Ped. Ped. Ped.

*marcato*

*f*

*tr*

Ped.

*agitato*

*f energico*

*tr*

*molto agitato*

*accelerando* *molto*

*poco a poco* *diminuendo*

8

8

8

molto diminuendo

sempre dolcissimo

ten. ten.

Ped. Ped. Ped. Ped.

tr

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. molto

f con passione

molto agitato ed accelerando

sempre più animato

*ff delirando*

*calmato*

*dolce*

*ritardando*

*molto espressivo*

*rallentando*

*dolcissimo*

*dolce semplice*

8

8

8

8

8

3

8

8

8

*sempre più piano*

5

*pp dolcissimo*

*smorz.*

# No. 10, in F Minor

**Presto molto agitato**

*p egualmente*

*appassionato*

*sempre più cresc. ed agitato*

*ff*

*sf*

*sf rinf.*

*dimin.*

*molto appassionato*

*p sempre agitato*

*poco rinf.*

*cresc.*

*molto cresc.*

*ff disperato*

*con strepito*

*poco meno forte*

*molto rinf*

*ff furioso*

*sf*

*sf*

*sempre ff*
*marcatissimo il canto*

fp

fp

cresc. molto

sf rinf.

sotto voce

sf rinf.

sotto voce molto agitato

cresc.

incalzando sempre

*rinf.*

*sf* *sempre forte*

8

*cresc.*

*p*

8

*rinforz. molto*

*martellato*

*fff tempestoso*

8

8

*sf*

*sf*

8

*sf*

*diminuendo*

8

*p*

(4 1 3 5 2 1)

(5 1 3 5 2 1 4 5)

(5 3 1 2)

8

8

*cresc.*

*il canto molto accentato*

*sotto voce*
*p legatissimo*

8

8

8

*più cresc.*

(3)

8

*rinf.*

*rinf.*

5

*rinf.*

8

5

*sempre rinforz.*

4 3

4 3

5 4

5 4

8

(6)

(5)

*delirando*

5 4

5 3

5 3

4 3

8

*rinf.*

6

rfz

sf rfz

rfz rfz

fff con bravura

fff marcatiss. il basso

sf sf

*sf* *sf*

*accelerando*

*sf* *sf*

*stringendo*

**Presto feroce**

*ff marcatissimo sempre*

*fff*

*sempre più forte*

*colla più gran forza e prestezza*

*fff*

*sempre marcatissimo*

## Prestissimo agitato ed appassionato assai

*rinf.*

*poco meno forte*

*sempre cresc.*

*fff*

*tremolo*

*tremolo*

# No. 11, in Db Major

Lento assai

(dolciss.)

(Glocken)
(Cloches)
(Bells)

*mf*

*un poco marcato*

Andantino

*un poco marcato*

*pp*

*sempre legatissimo*

*dolce*

*ten. ten. ten.*

*arpeggiato*

*cresc. poco a poco*

molto cresc.

rinf.

marcato

un poco animato

sf

arpeggiato con molto sentimento

dolce

sempre dimin.

dimin. molto

pp smorzando

les 2 Pédales

8

*ppp dolcissimo*

(3 2 1 1)

(2 1 3 2)

8

*ppp sempre*

8

*cresc. subito*

8

*f accelerando*

*ff con strepito*

8

*molto appassionto*
*stringendo molto*

*decresc.*

*p* *pp* *ppp* *ritenuto*

*) (Tempo rubato.)

*molto espressivo il canto*

*gli accompagnamenti sempre dolce*

*sempre staccato*

*poco rinf.*

*più rinf.*

*cresc.*

*f con passione*

*ancora più appassionato*

*poco riten.*

*) Während dieser ganzen Seite muß man die größte Sorgfalt darauf verwenden, die Rhythmen der Begleitungen der rechten Hand nicht mit denen der linken Hand zu vermengen und die Achtelbewegung von jener der Triolen scharf zu trennen.

*Dans toute cette page, il faut mettre le plus grand soin à ne pas confondre les rythmes des accompagnements de la main droite avec ceux de la main gauche, et distinguer nettement le mouvement des croches de celui des triolets.*

For the whole page the greatest care must be taken not to confound the rhythms of the accompaniments for the right hand with those for the left hand, and distinguish clearly the quaver movement from the triplet movement.

Molto animato

*ff trionfante*

*sempre più forte ed agitato*

*accelerando molto*

Quasi presto (Tempo rubato)

8va

sf

rinf.

rfz

fff

**Allegro vivace (tempo giusto)**

*mf*

*sempre cresc.*

*molto rinf.*

*f molto energico*

*stringendo*

Grandioso

*fff senza agitazione*

*rinf.*

*) ?

*sf rinforz.*

*poco ritenuto*

*fff*

**Più animato**

*sempre fff*

*diminuendo subito*

*p calmato*

*sempre più piano*

5 2 3 4 5

8

*)

*dolce armonioso*

*sempre arpeggio*

*m.g.*
*tranquillo*

*m.g.*

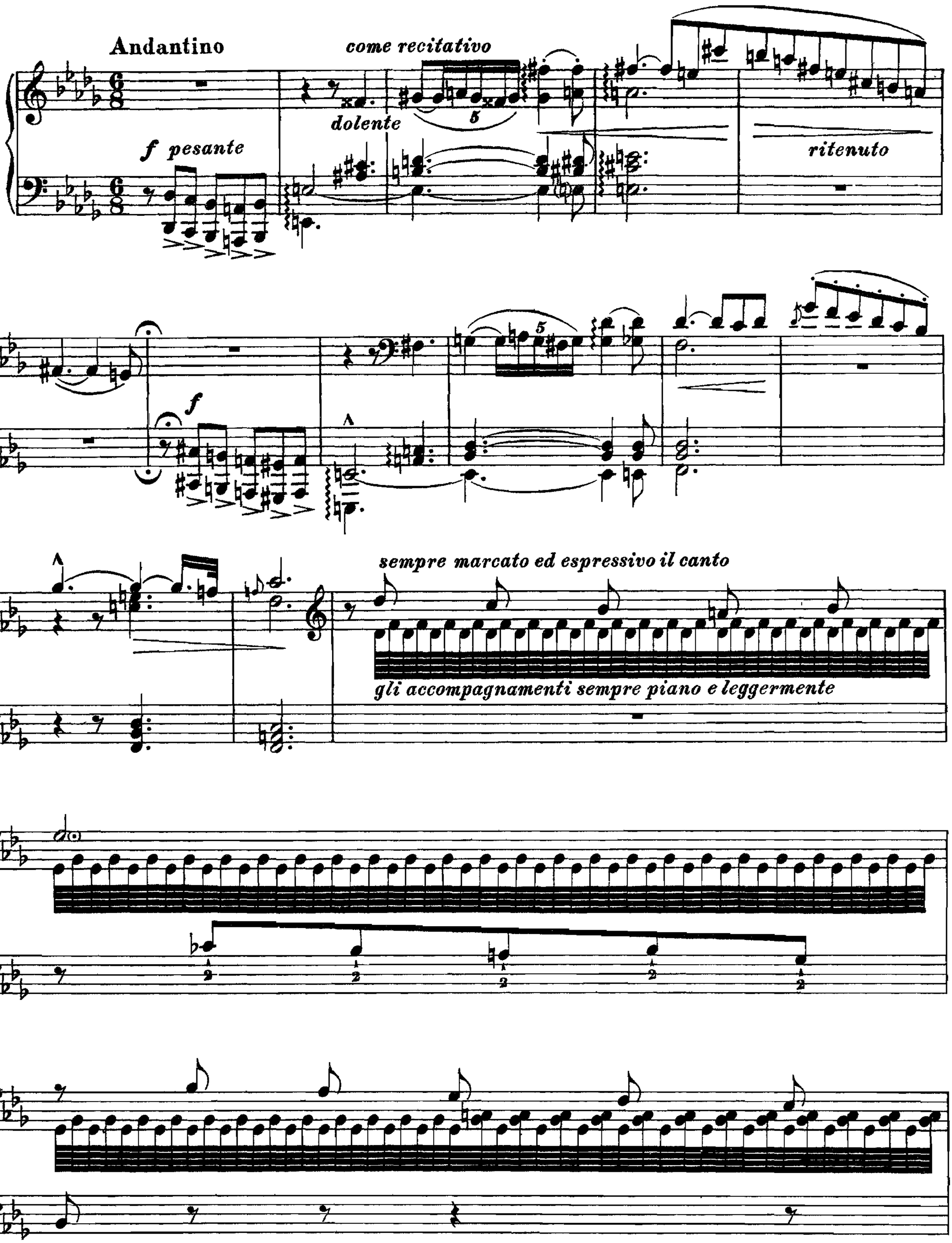
8

**Tempo I^mo**

*sotto voce*

*) ?

# No. 12, in Bb Minor



*espressivo*

*cresc.*

*rinf.*

molto cresc.

rinfor.

ff

ff sempre energico e marcato

marcatissimo

*rinf.*

*rinf*

*stringendo*

*rinf.*

*rinf.*

*rinf.*

*rinf.*

*sempre più di fuoco*

*rinf.*

8

*fff*

*molto espressivo il canto*

*p sotto voce*

*trem.*

*trem.*

*piangendo*

*trem.*

*trem.*

*trem.*

*trem.*

molto diminuendo

a capriccio

come prima

Recitativo

f pesante

8

15

f

marc.

5

6

sempre ff e marcatissimo

rinf.

*rinf.*

*rinf.*

8

*rinf.*

*energico appassionato*

*rfz*

*rinf.*

*rinf.*

*diminuendo*

*non troppo presto*

*sf*