

CHANSON DE BERGER^(*)

A Mademoiselle EMMA CALVÉ

Poésie de H^Y GAUTHIER-VILLARSN^o 20 *Moderato quasi allegretto.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning.

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "O zé-phirs dont l'ai - le lé -". The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic texture. A dynamic marking of *p* is shown above the vocal line.

The second system shows the vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues with the lyrics "-gè - re — A - gite à pei - né ces or-meaux, — Vo - lez auprès de ma ber-". The piano accompaniment maintains the same style. A dynamic marking of *p* is shown above the vocal line.

(*) Il existe un accompagnement de Quatuor.

mf *p*

- gè - re, — Dites - lui — l'ardeur de mes maux; Et demandez à cet te

f

bel - le — Si mes vœux ont pu la tou - cher, — Si son cœur se mon - tre re -

p *Rit.* *A tempo.*

- bel - le — Ou s'il m'est permis de l'ai - mer. —

A tempo.

p

Et toi qui descends des col - li - nes ——— Comme un serpent de di - a -

pp *Comme un murmure.*

2 Ped.

- mant, ——— Source claire aux eaux cristal - li - nes, Pour -

p

p

- quoi cou - ler si len - te - ment? ——— Pré - ci -

- pi - te ta course er - ran - te ——— Vers cel - le qui m'a su char -

p subito.

- mer. Et que ton on - - de murmu - ran - te - - Lui

p subito.

Poco rit. *A tempo.*

di - se que j'o - se l'ai - mer. - - - -

A tempo.

Poco rit.

p

Mais

non, sour - ce, reste mu - et - te, - - - - Zé - phirs, gardez-moi le se - cret. - - - - Qui

p

sait, hélas! si la co_quet _ te — A mon fol a _ mour ré_pondrait;

Mieux vaut garder mon i_gno_ran _ ce, — Puisqu'ainsi je puis m'abu _ ser Et me leur_

_ rer de l'espé _ ran _ ce — Qu'un jour el_le pourra m'ai _ mer. —

FIN