2/ LE DUC D'OLONNE. ALTO.

OUVERTURE. Allegro

f

2

f

4 pizz.

17 1.er V.on 15 arco.

f

f

Andantino.

p pizz.

p arco.

arco.

1 All^o 8 pizz

stacc.

p arco.

stacc

p arco

cres. cres. _ _ _ cendo.

ff

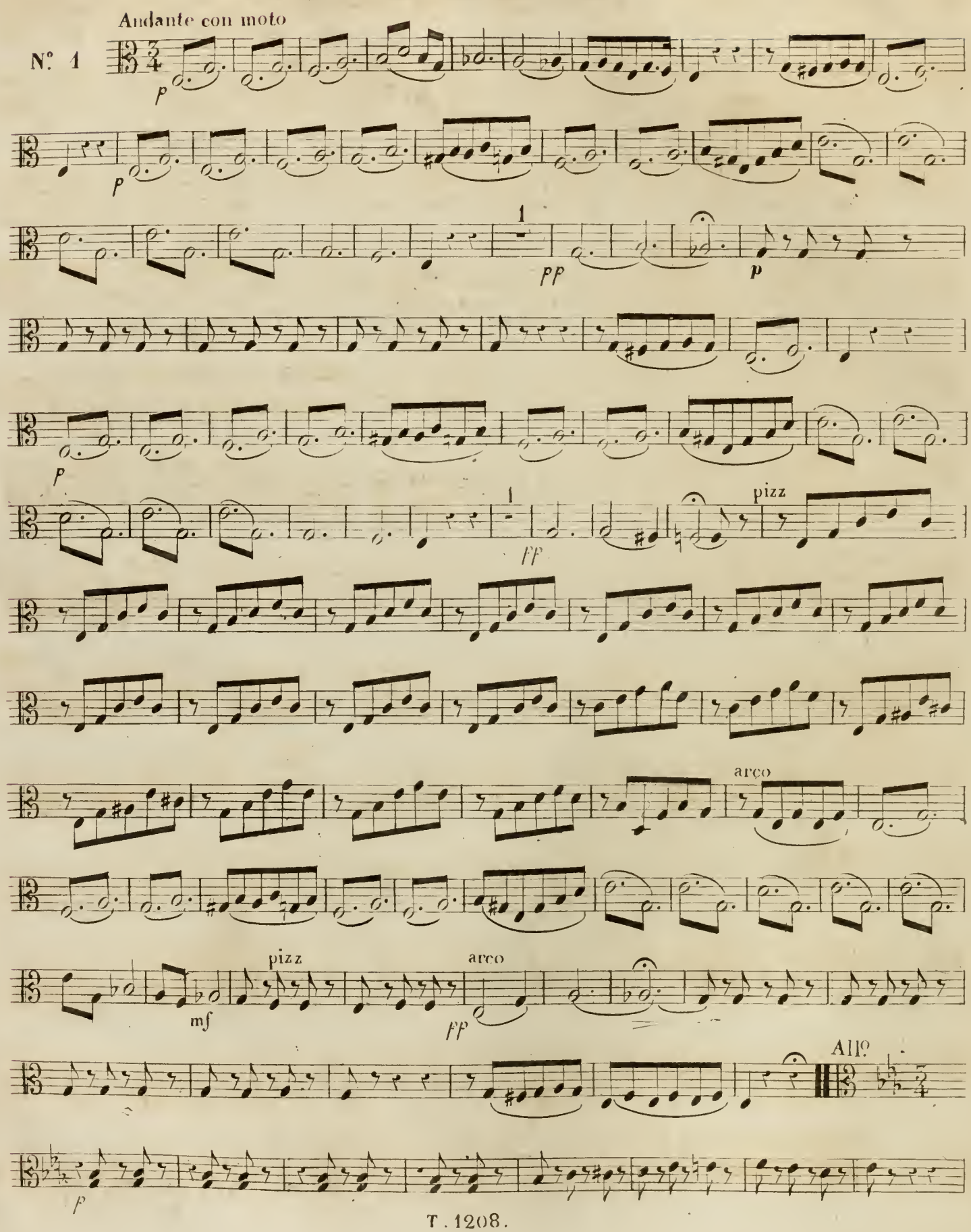
plus serré.

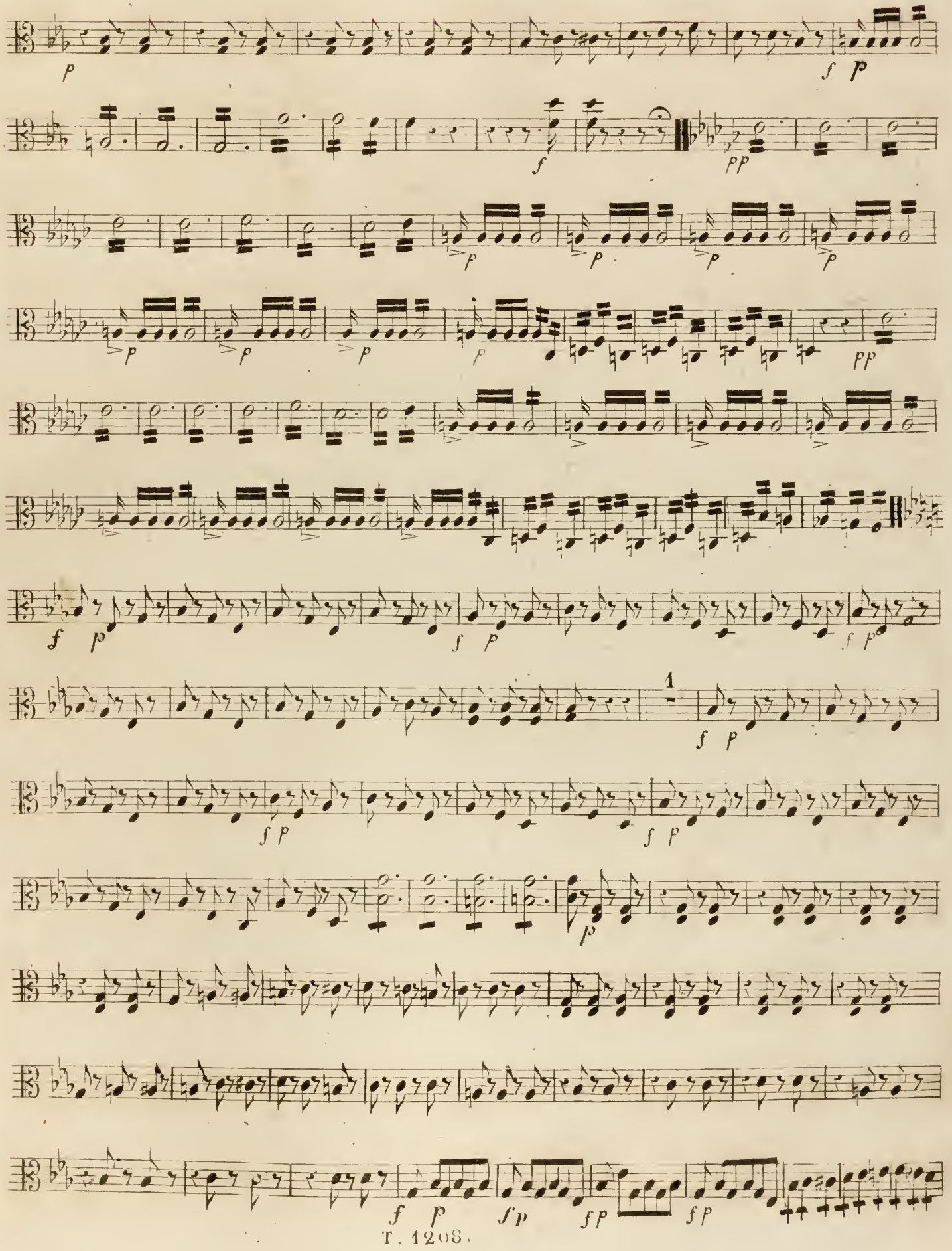
f

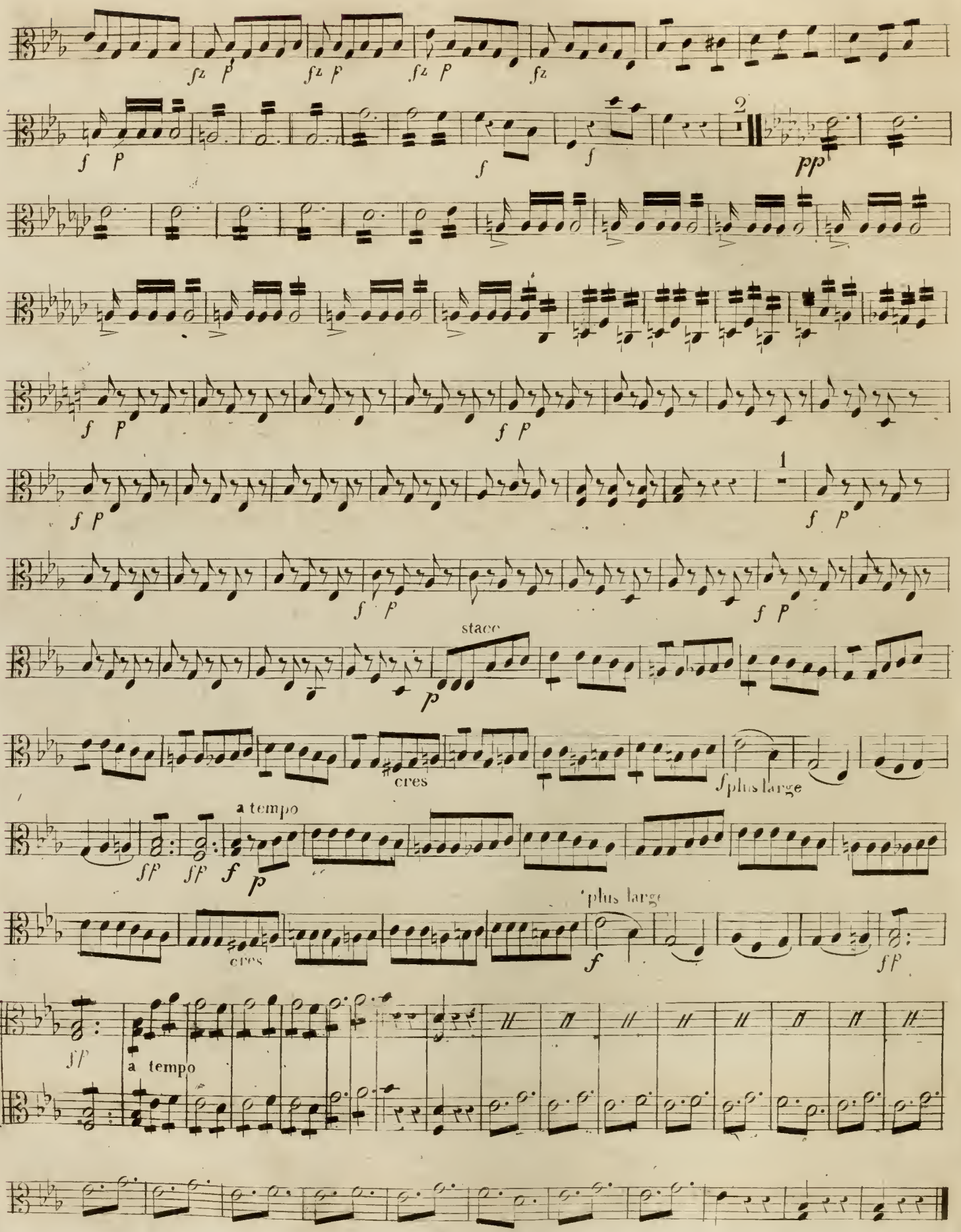
All^o vivace.

ACTE. 1er

Confitures de Pistaches et de Cédrats

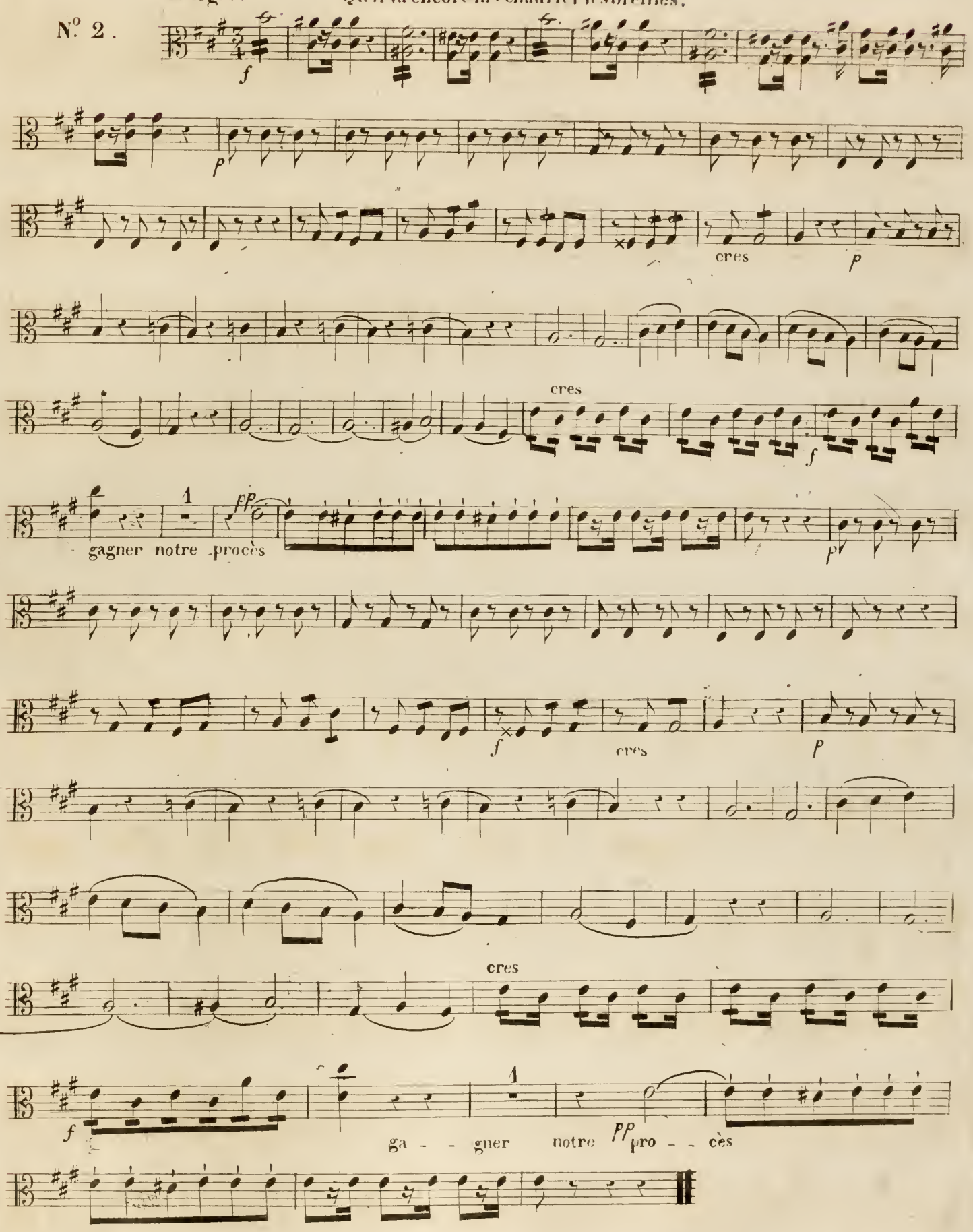





2
pp
1
stacc
cres
plus large
a tempo

Allegro. Qu'il va encore m'échauffer les oreilles.

N.° 2.



All.o assai. Je reviens à l'instant.

N.o 3.

Ah qu'ai-je appris c'est fait de lui mon père elle sait tout où trouverun

mesuré

appui réponds lui de cette demeure à l'instant il vient de

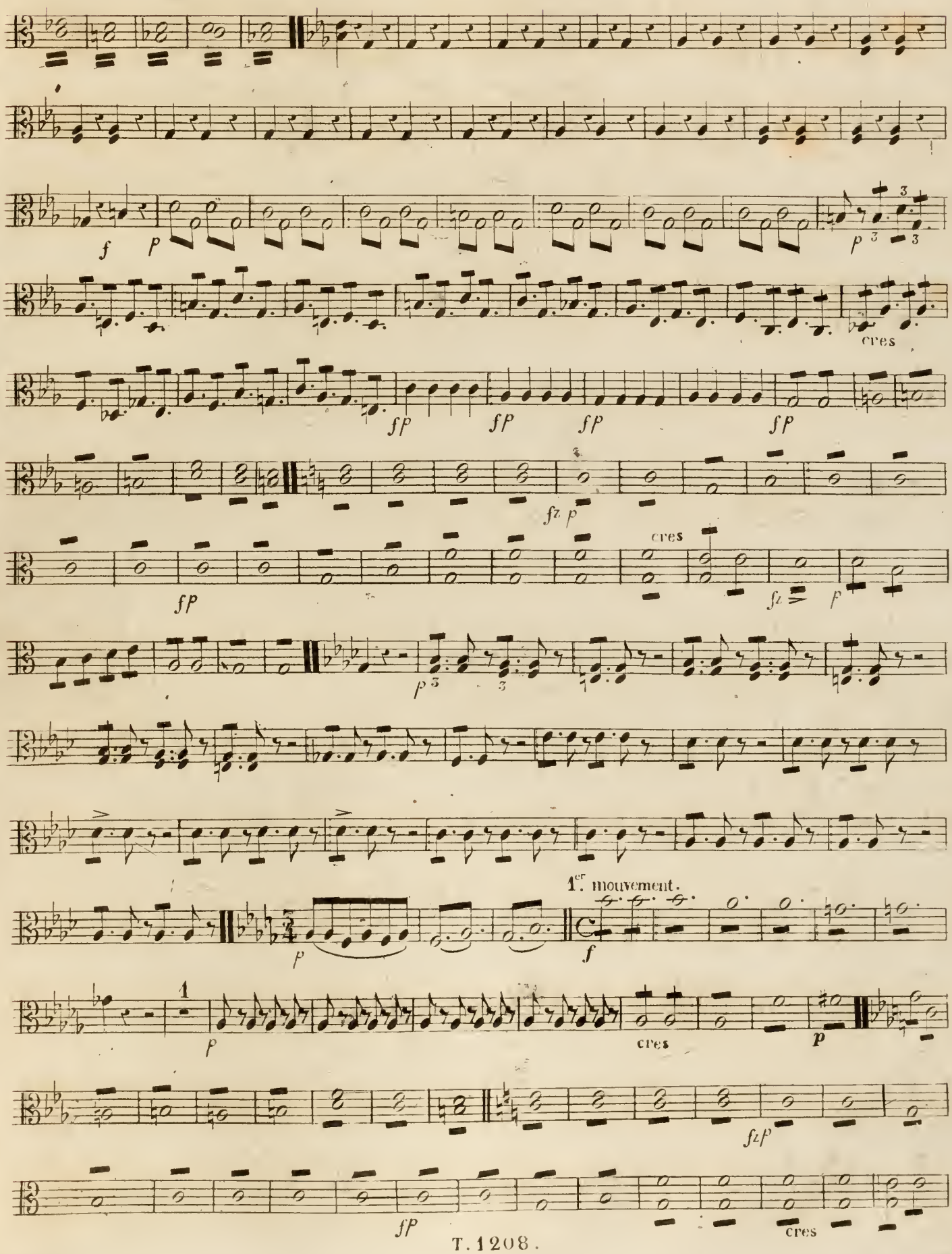
All.o non troppo.

partir dieu mon

cres.

cres.

cres.


cres
cres
1er. mouvement.
cres
cres

plus vite

All.o non troppo.

pizz

arco

pizz

arco

tu seras mon témoin

messieurs

au sortir

All.o

cres

cres

mais ses

Ordres que j'ou-bli-ais mais sans me dé_ ran_ ger et de cet_te fe_nê_tre je puis Pe_

Blo Beblo le cheval de ton mai tre il m'entend son manteau tres bien ses pistolets

cres.

mf rinf: rinf rinf: rinf: p mf rinf rinf: p fp fp f f f p cres cres f p

p

cres

f

plus vite

Allegro .

ENTR'ACTE.

p

Allegro.

staco.

f

f

enchainez le N.° 4

N.° 4.

f

sainte Madeleine

p

f soli. *p*

que le démon de la guerre exterminе les méchants

que Dieu ravage la terre mais qu'il sauve les couvents

S.te Madelaine S.te Madelaine

f

S.te Madelaine tu vois notre peine S.te Madelaine S.te Madelaine S.te Madelaine que la paix revienne

grâce Messieurs *f* j'embrasse vos genoux *p*

fp *fp*

f S.te Madelaine S.te Madelaine S.te Madelaine tu vois notre peine

f

S.te Madelaine S.te Madelaine S.te Madelaine que la paix revienne

unis

Andante. Soli.

pizz.

arco.

pizz.

arco.

unis.

Allegretto. Je suis calme.... du courage.

N°. 5.

cresc.

15

f

f

pizz:

arco.

pp

15

f

1

f

1

f

Allegretto.

Il fera chaud.

N°5. Bis.

f

8

p

Je vais donner des ordres.

N°. 6.

le Révérend qui se trouve mal

All.o assai.

soli de frayeur voilà qu'il se pâme mon Révé -

rend mon Révérend de l'air c'est Juanita que j'ai revue

pizz: arco. cres.

pizz: arco. cres.

pizz: arco.

silence on vient

Mod.to

un ordre cette nuit à sept heures on me prescrit de partir en reconnaissance tant mieux

puis-se-je n'en pas re-venir donne l'avis certain que le

duc d'Olon_ne grand Dieu dans sa prison Eh bien vient de mouri_ Ah grand Dieu quel_le nouvelle

All? assai

fp fp fp p

All.º vivace.

f mf

Allegretto. De ne pas vous exposer.

N.º 7.

oui ces ordres chéris je promets de les

p

suivre pour elle mainte-nant p.r elle je veux vi- -vre

f

et je reviens pour le desser

N° 8

Allegro.

11

fp *fp* *fp* *fp* *p*

2

fp

pizz.

p

arco.

p *f* *p*

f *p*

All.o

approche et

moi grand Dieu

f *p*

l'archet près du chevalet.

2

l'archet près du chevalet.

p

4

p

2

p

son ordinaire
arco
pizzo
l'archet près du chevalet
4
2
son ordinaire
pizz
arco
l'archet près du chevalet
4
2
son ordinaire
pizz
arco
1er mouvement
12
12

ALTO

f

f

Qu'est ce qu'il a donc ce petit moine

Allegro

N° 9
Final

pizz

All° assai.

f arco

p

Suivez.

1er mouvement

f *p* *ff*

pizz:

. arco

All° assai.

f

je ne puis plus

p

p

suivez

cela nous raccommode

All° assai

fuyons qui vala

pas un

All.o risoluto.

ah les voi-ci

fi - nir plus vi--te j'avais hâte

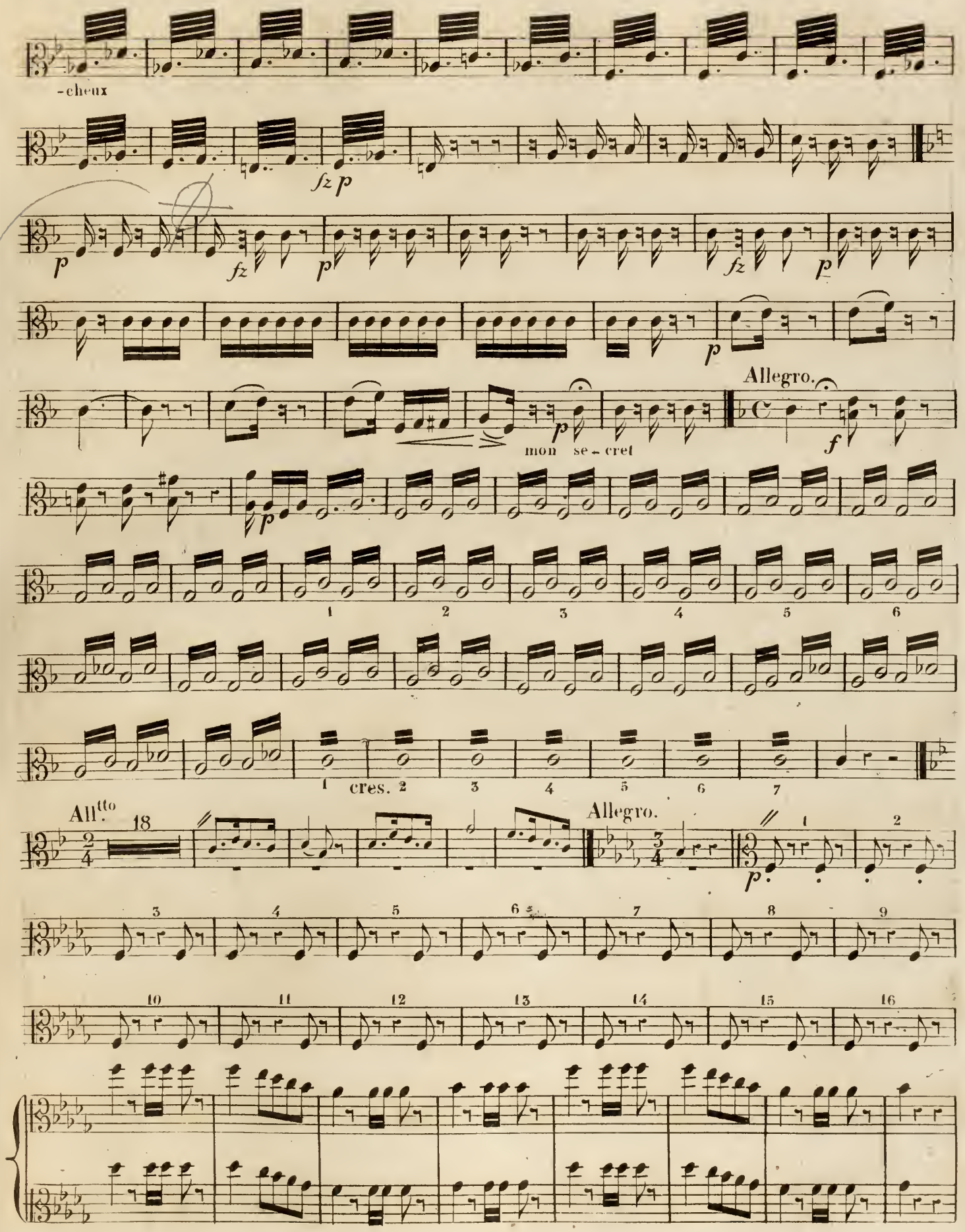
est con-nu

Andante.

mon se-cret

Eh

mais je vous pré-viens qu'elle se tait pour votre-amour je trouve ce si - len-ce des plus fâ -


-cheux
fz p
p
fz
p
fz
p
p
Allegro.
p
mon se-cret
f
p
1
2
3
4
5
6
1
cres.
2
3
4
5
6
7
All.tto
18
Allegro.
p
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

ff

p

cres

p

cres

p

cres

f f f f f f

f f f

tr

tr

p

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

cres

f f f f f f f f f

tr

tr

All° vivace

3

3

f

3

f

1 1

Allegro.

ENTR'ACTE.

f 1 silence. *p*

f

f

f

1 silence. *p*

f

3e ACTE.

Ah! je le préviendrai.

Allegro. pizz.

N°10.

p arco.

sans me con-naitre implorant mon ap-

-pui tu dis donc qu'elle souffre et qu'elle est dans la peine ah qu'elle vienne à l'instant qu'elle vienne j'étais hi- -

fp *p*

-er comme elle est aujour - d'hui

staccato

All.o

et pourquoi donc tais - - toi

Le son d'une Gui -

-ta - re pour vous quelque ga-lant à chanter se pré-pare un jeune cava - lier dont les traits sont char-

pizz.

Guitare.

-mants la tournure fran - çaise ah! c'est lui je com - prends

arco

vers ton bal - con vers ton bal-

con *p*

pp

Orchestre sur le Théâtre. pizz.

16

arco.

pizz.

cres.

f *p*

f *f* 3 pizz.

arco.

p cres. *pp*

Allegro.

Nº 41.

fp *sf* 1 stacc: *p*

p

p

p

f

p *p*

p *p*

f

f *p* stacc.

stacc.

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

cres.

Allegro. C'est fait de moi.

Final
No. 12.

p

cres.

fz *fp* *fp* *fp* *fp*

f *f* *p* *p*

ALTO

VII? assai.

f

ff

p

est si — — gne

p

une a-mi-e un a-mi c'est y gagner encor

p

f