EDITION BREITKOPF

Nr. 1231

DAVID

Zur Violinschule

24 Etüden für Anfänger

Op. 44

Violine solo

FERD. DAVID

Zur Violinschule.

24

Etüden für Anfänger

in der ersten Lage

mit Begleitung einer zweiten Violine

ad libitum.

OP. 44.

Eigentum der Verleger

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BERLIN

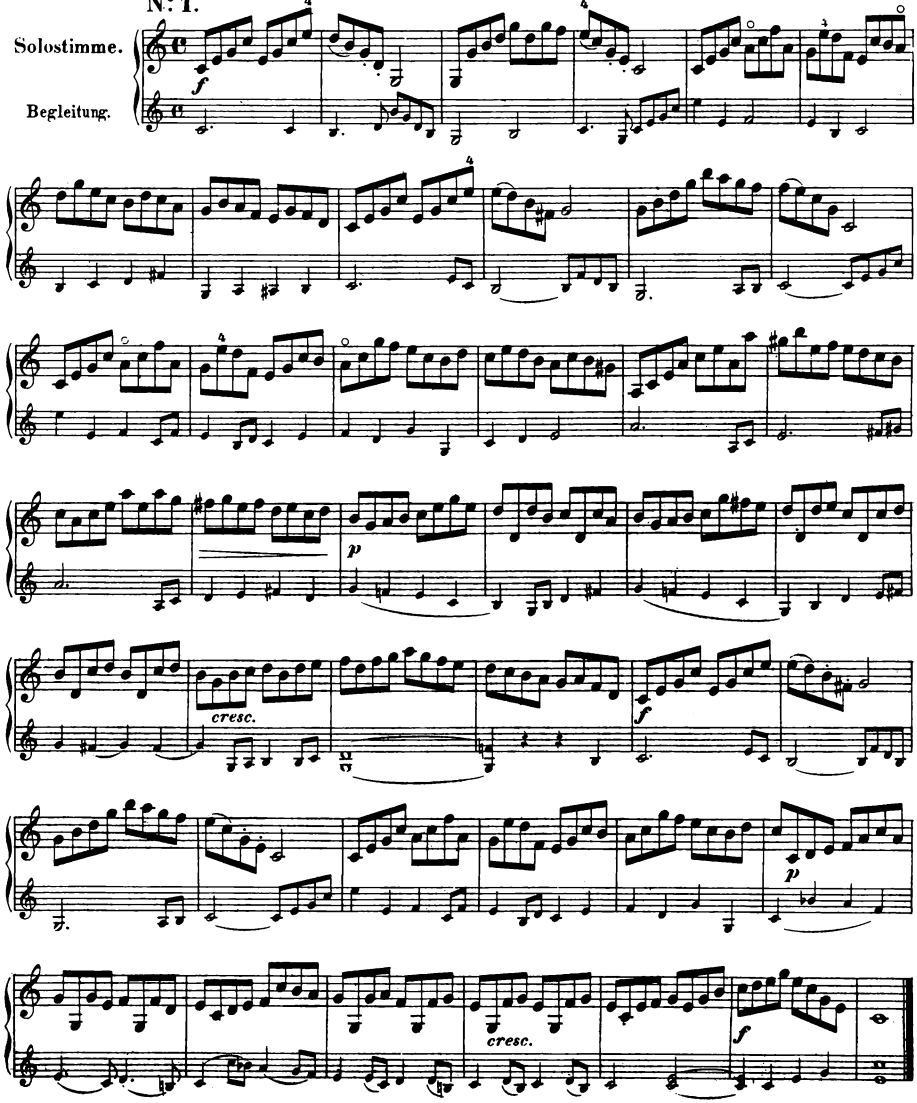
E. B. 1231.

Ferd. David, Op. 44.

Nº 1.

Solostimme.

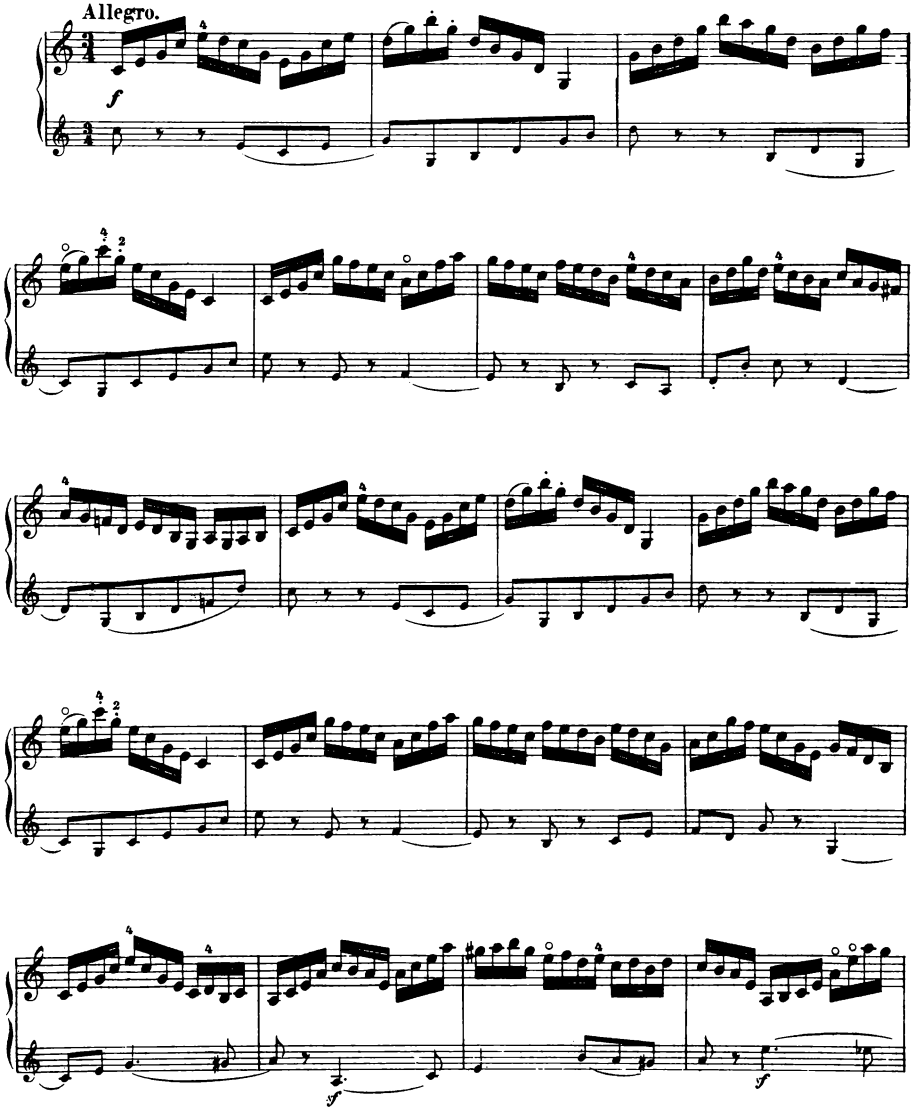
Begleitung.

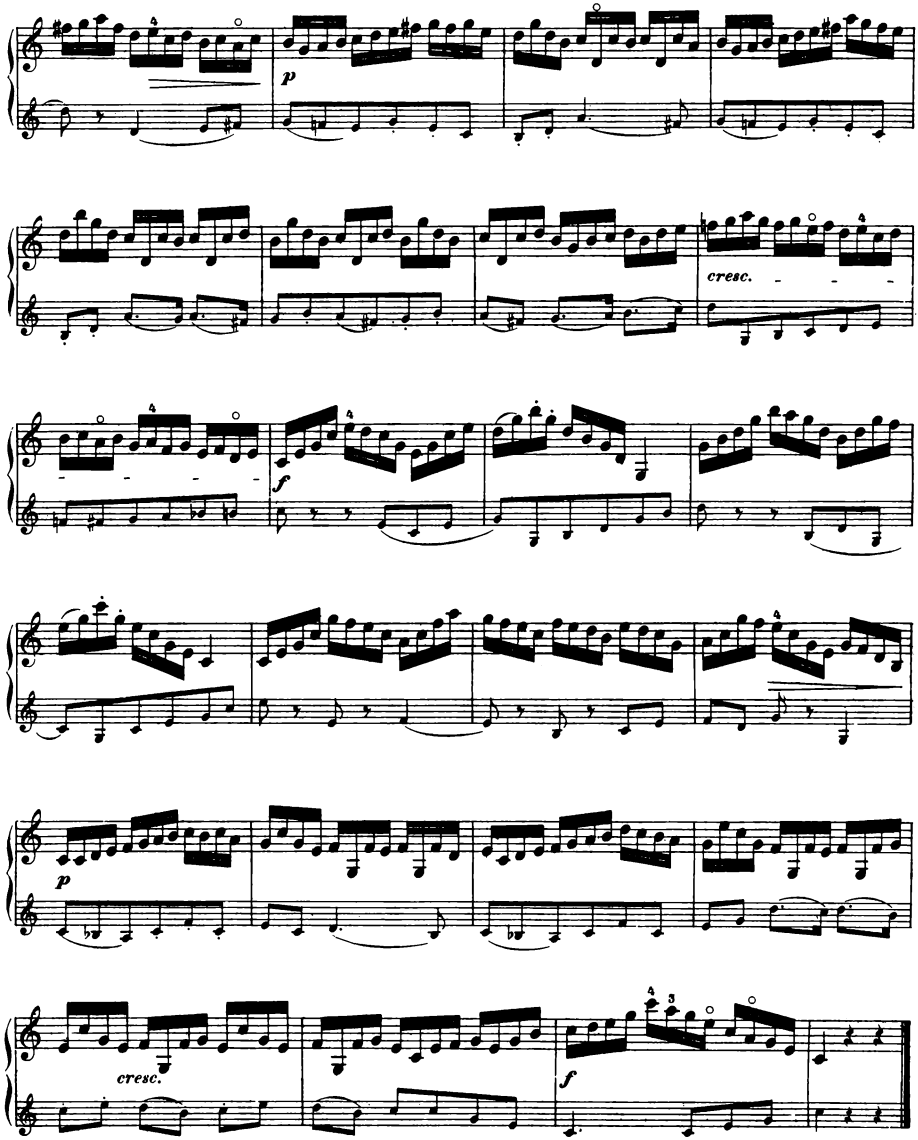


Double.

No. 2.

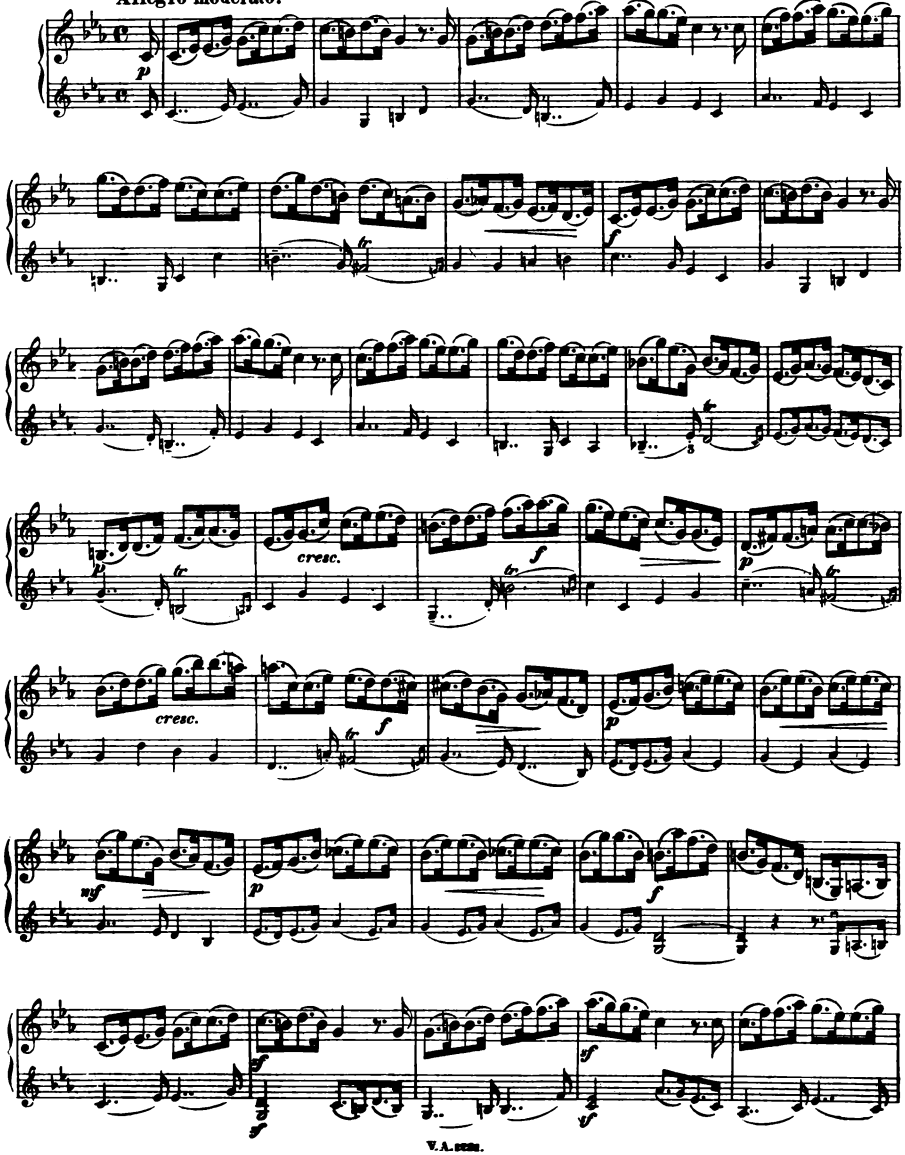
Allegro.

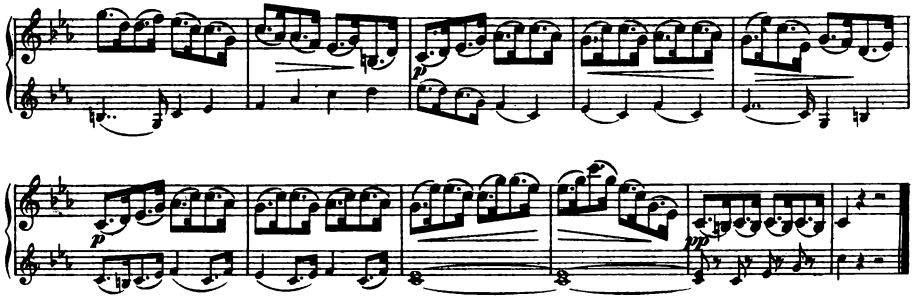



p
cresc.
f
p
cresc.
f

N°. 3.

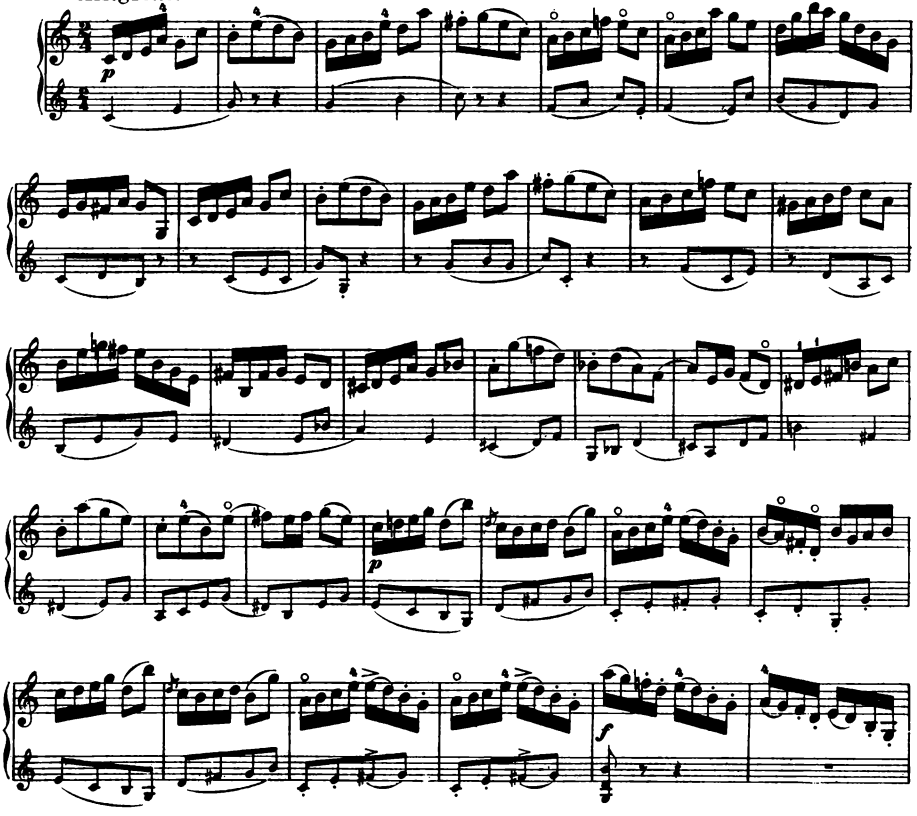
Allegro moderato.

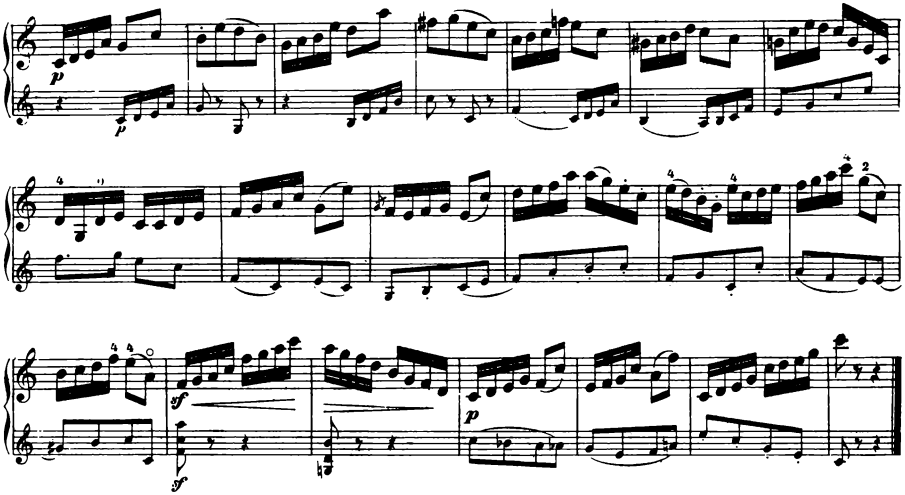




Nº 4.

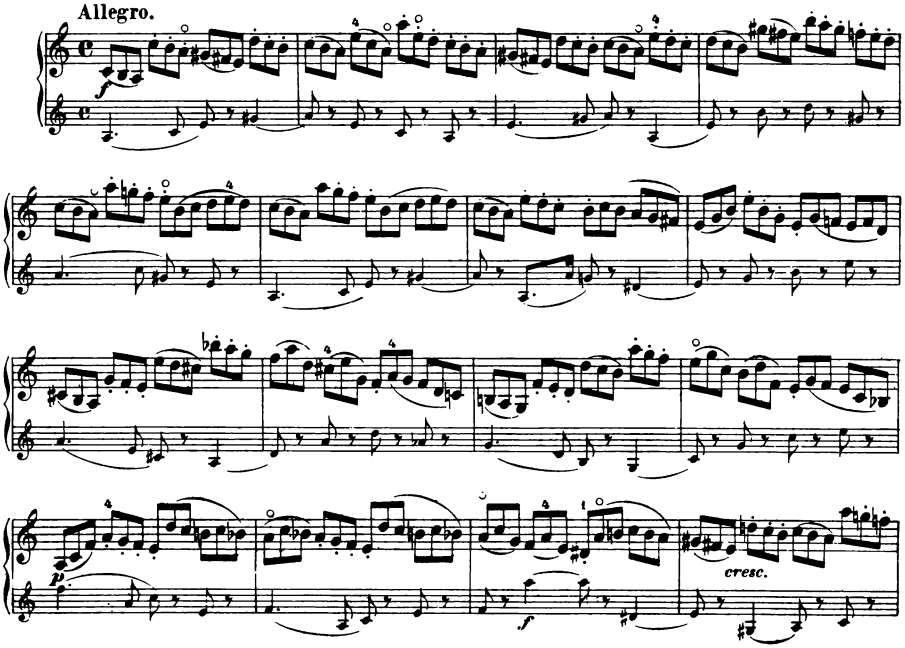
Allegretto.

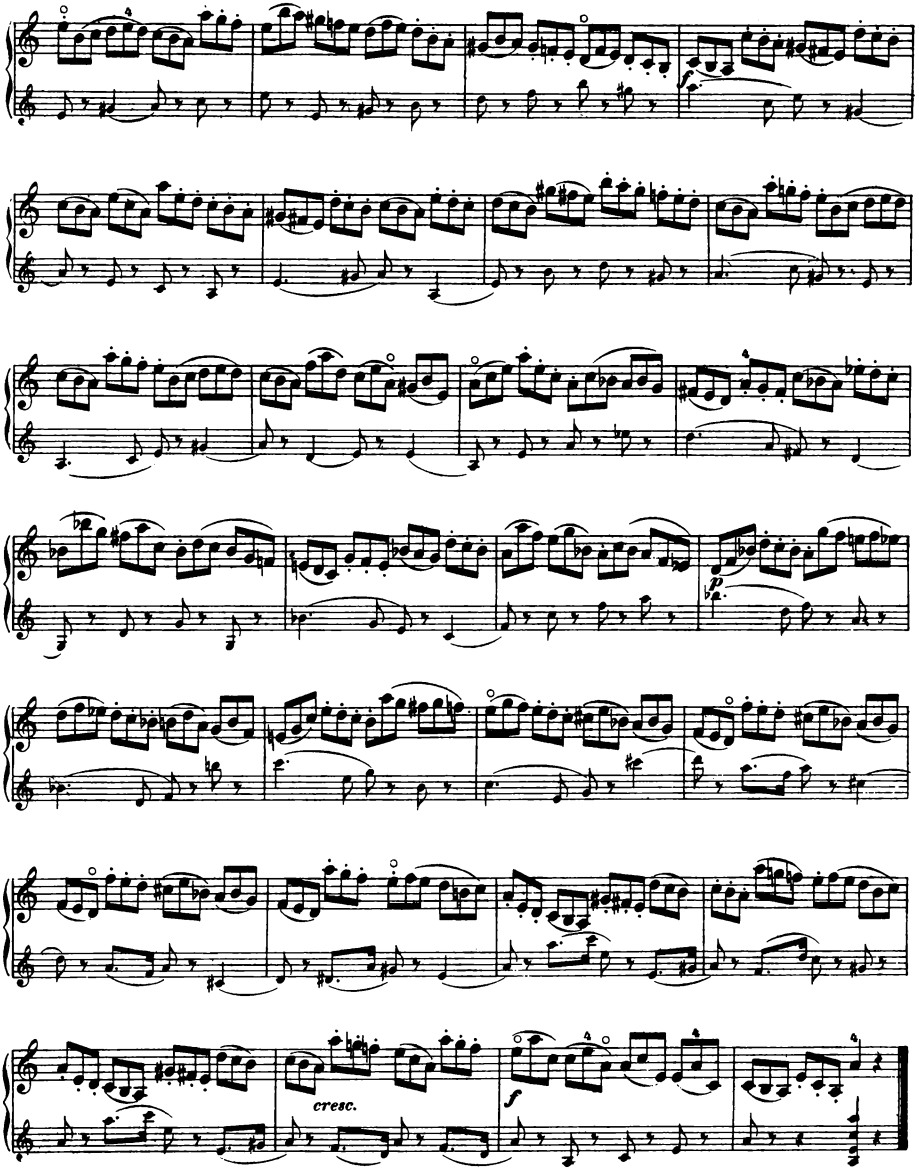




Nº 5.

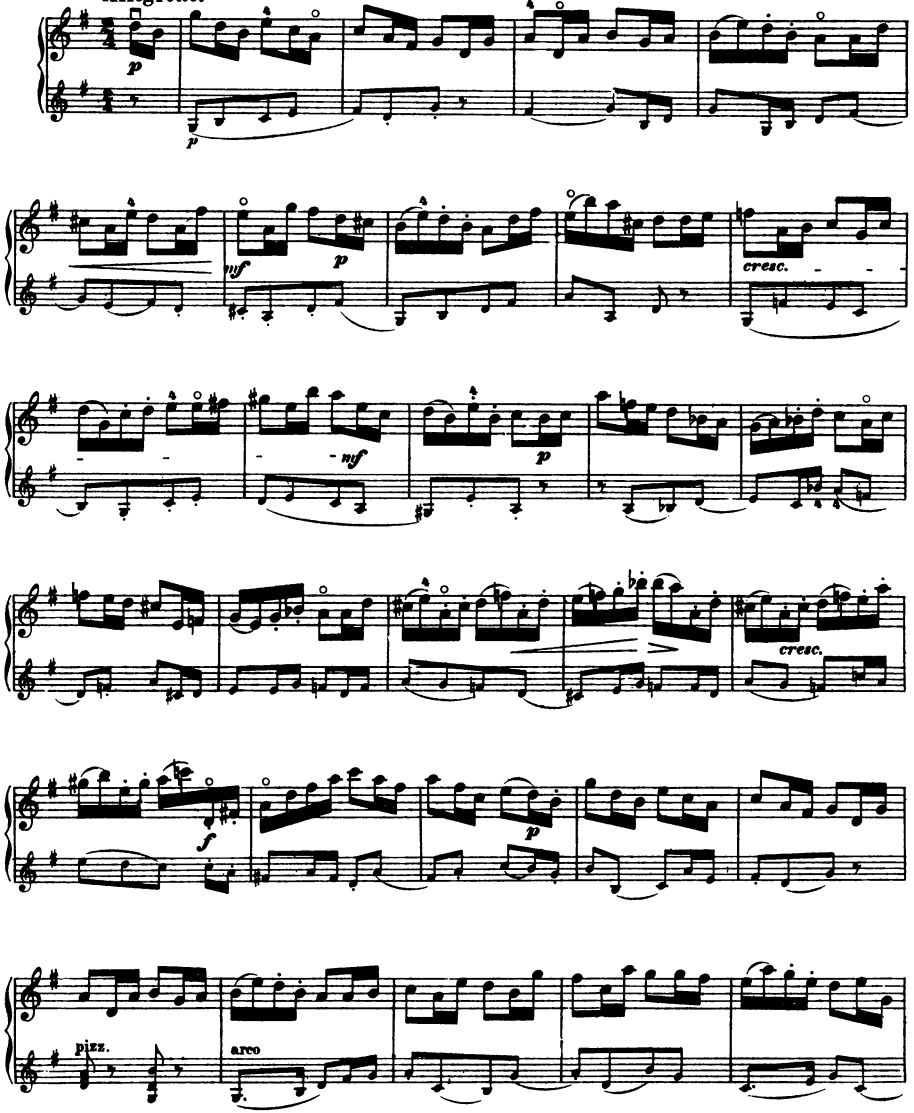
Allegro.

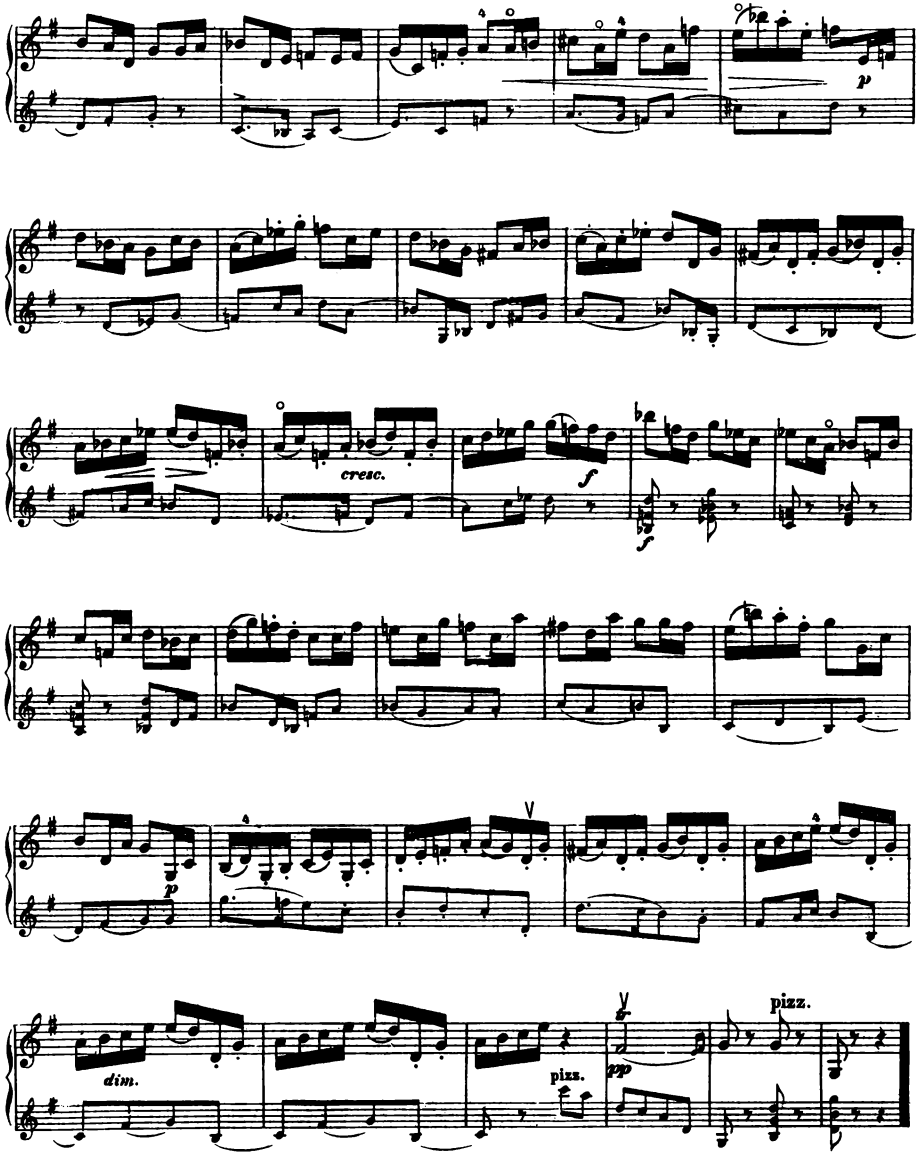



cresc.

N°. 6.

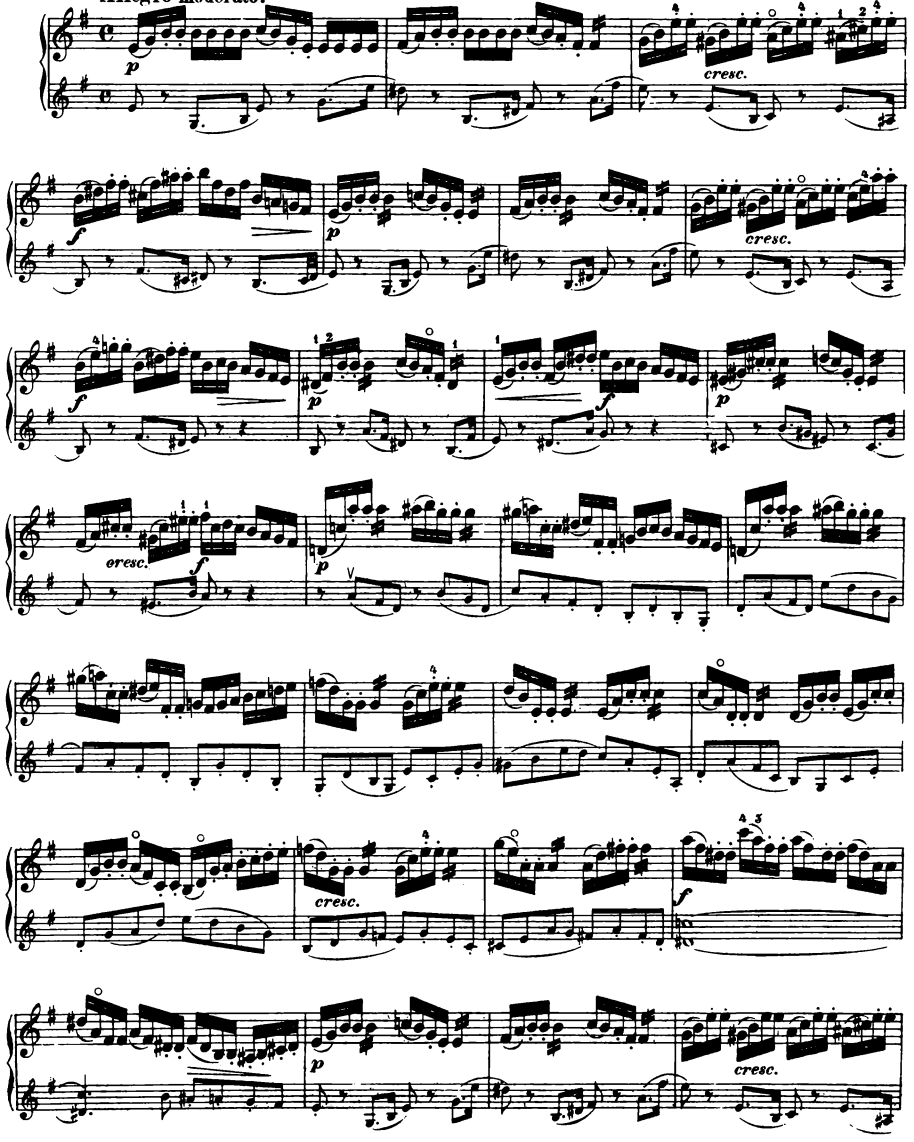
Allegretto.

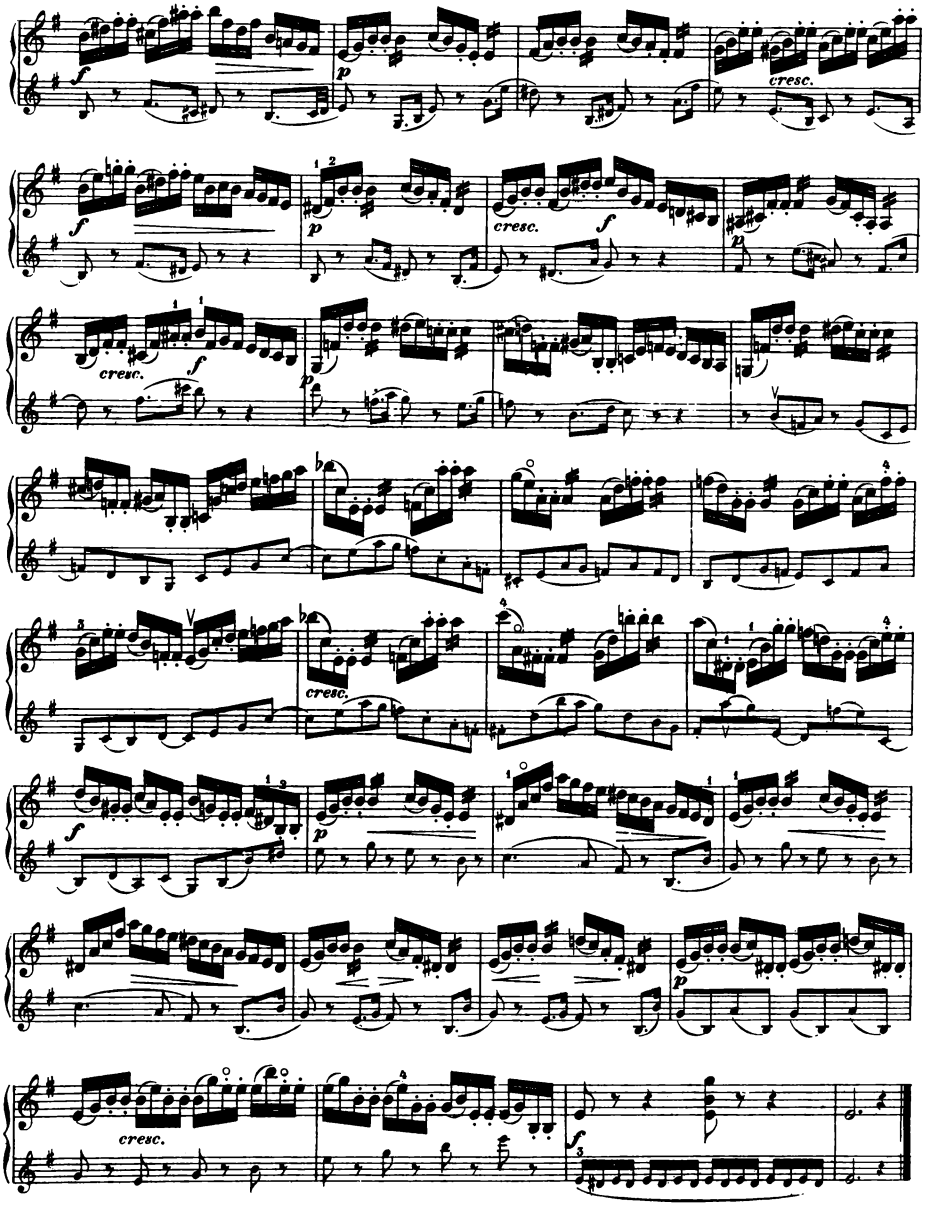



p
cresc.
f
f
p
dim.
pizz.
pp
pizz.

N°7.

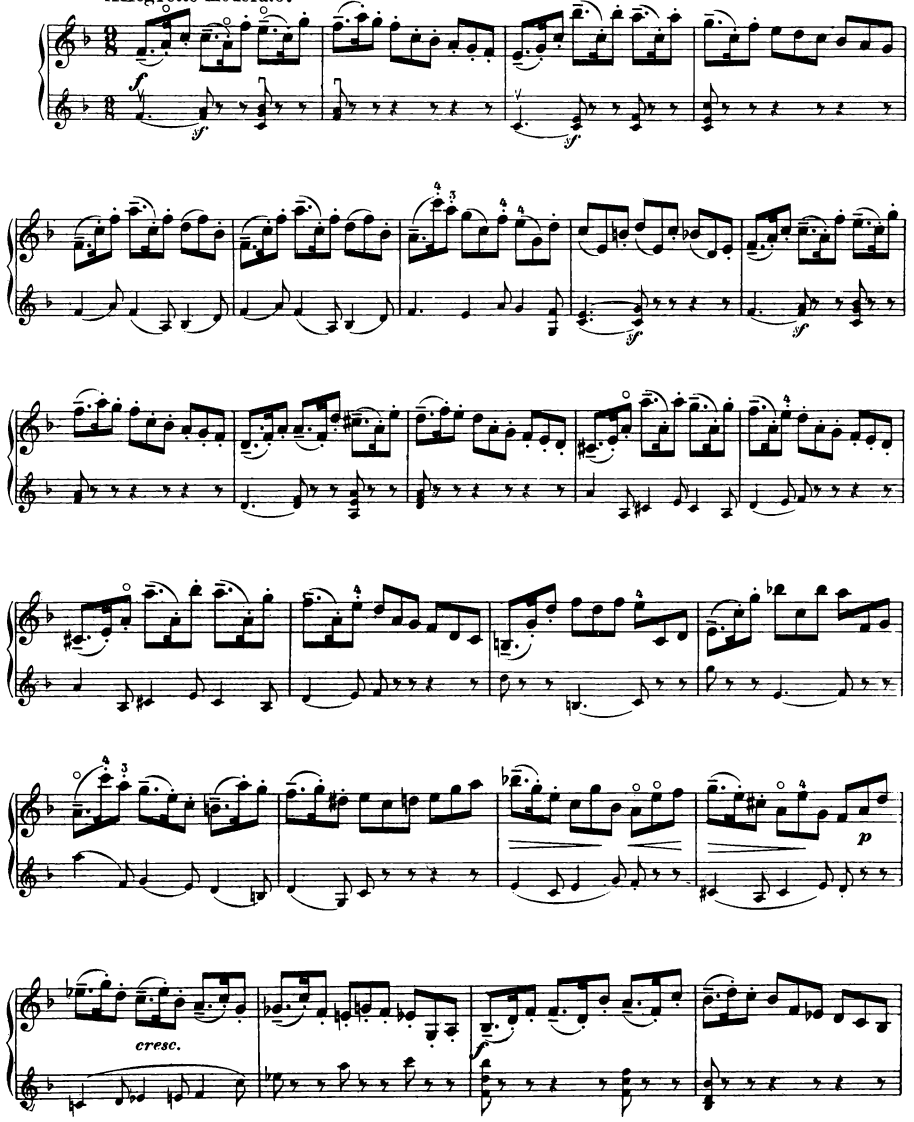
Allegro moderato.

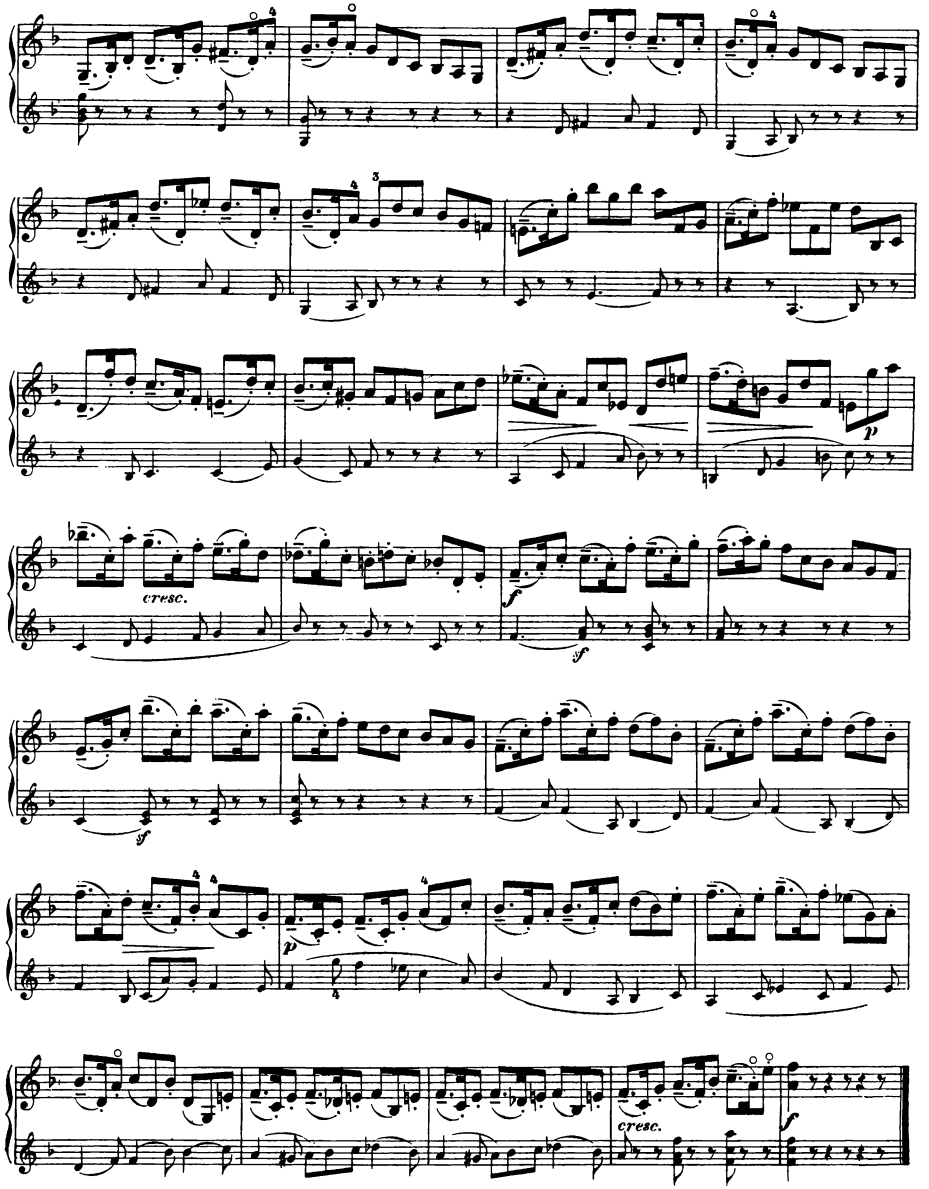



cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

N°8.

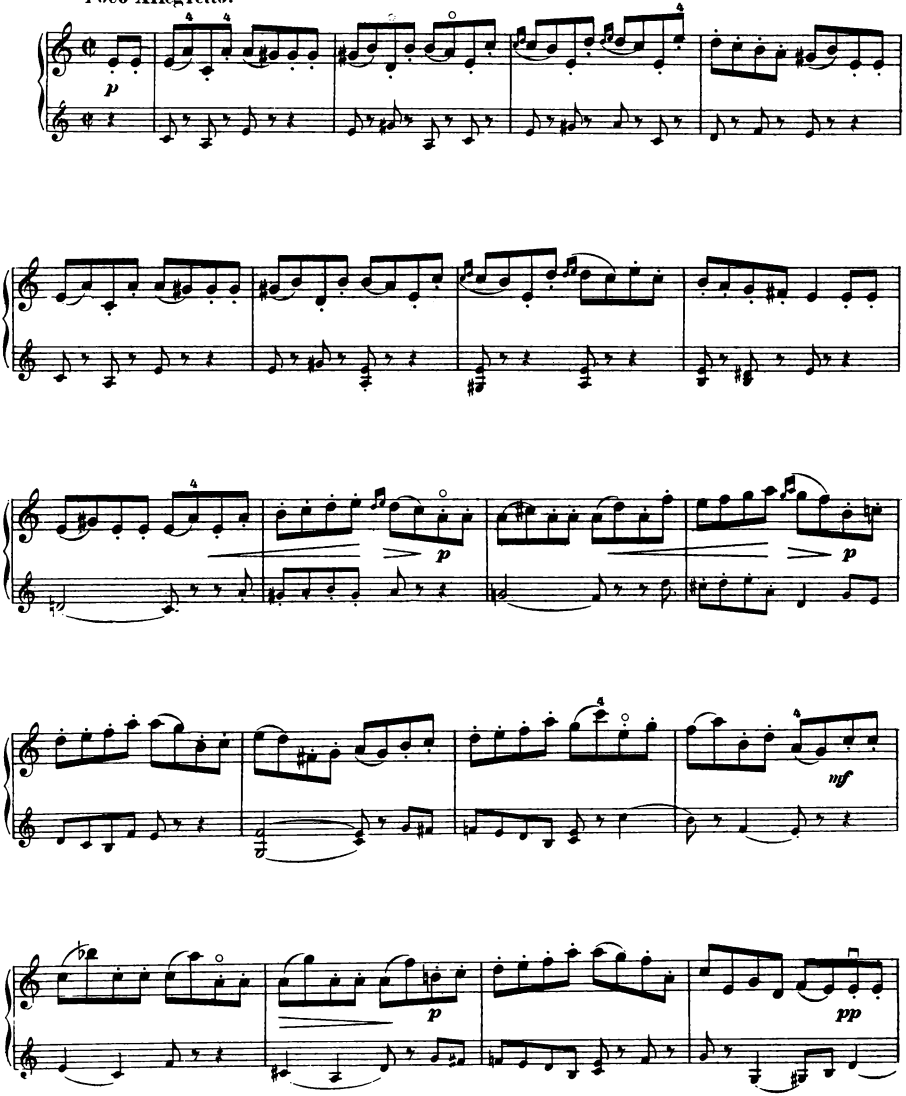
Allegretto moderato.

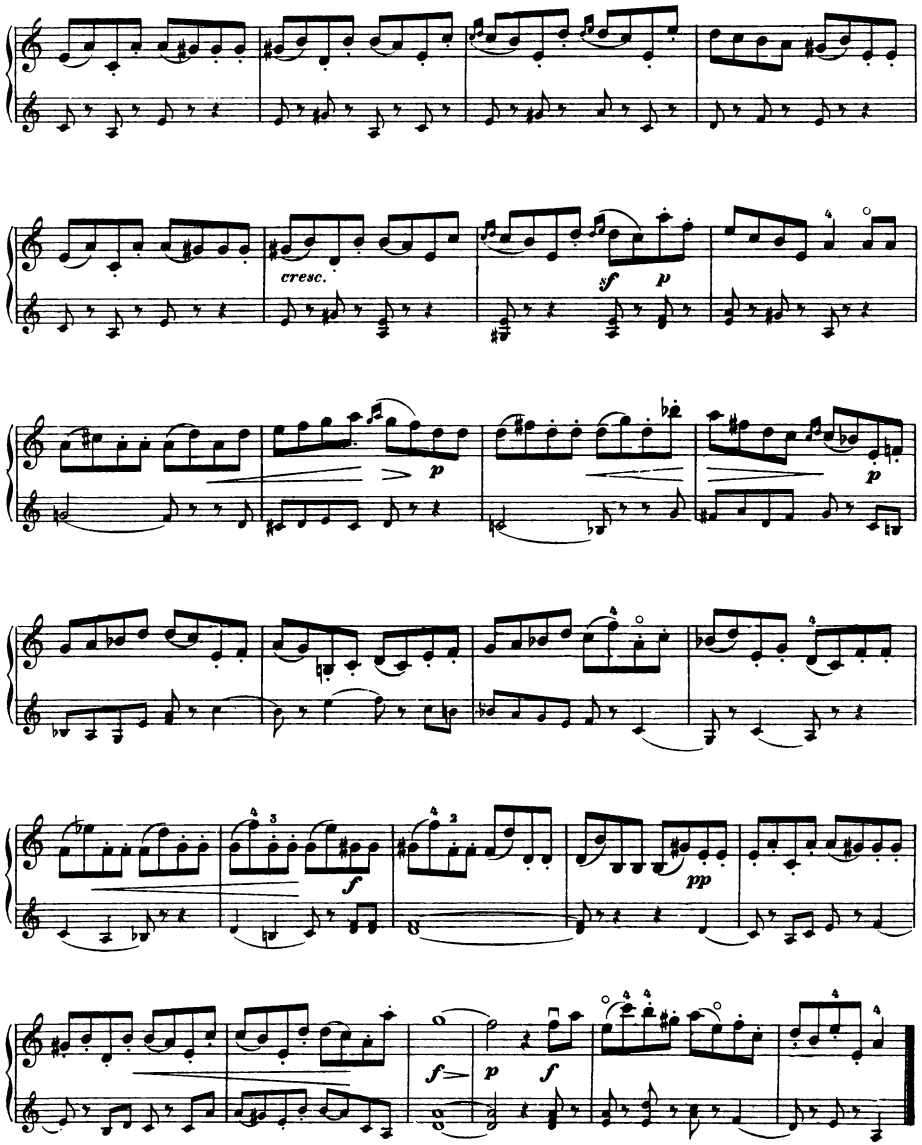



cresc.
cresc.

N.º 9.

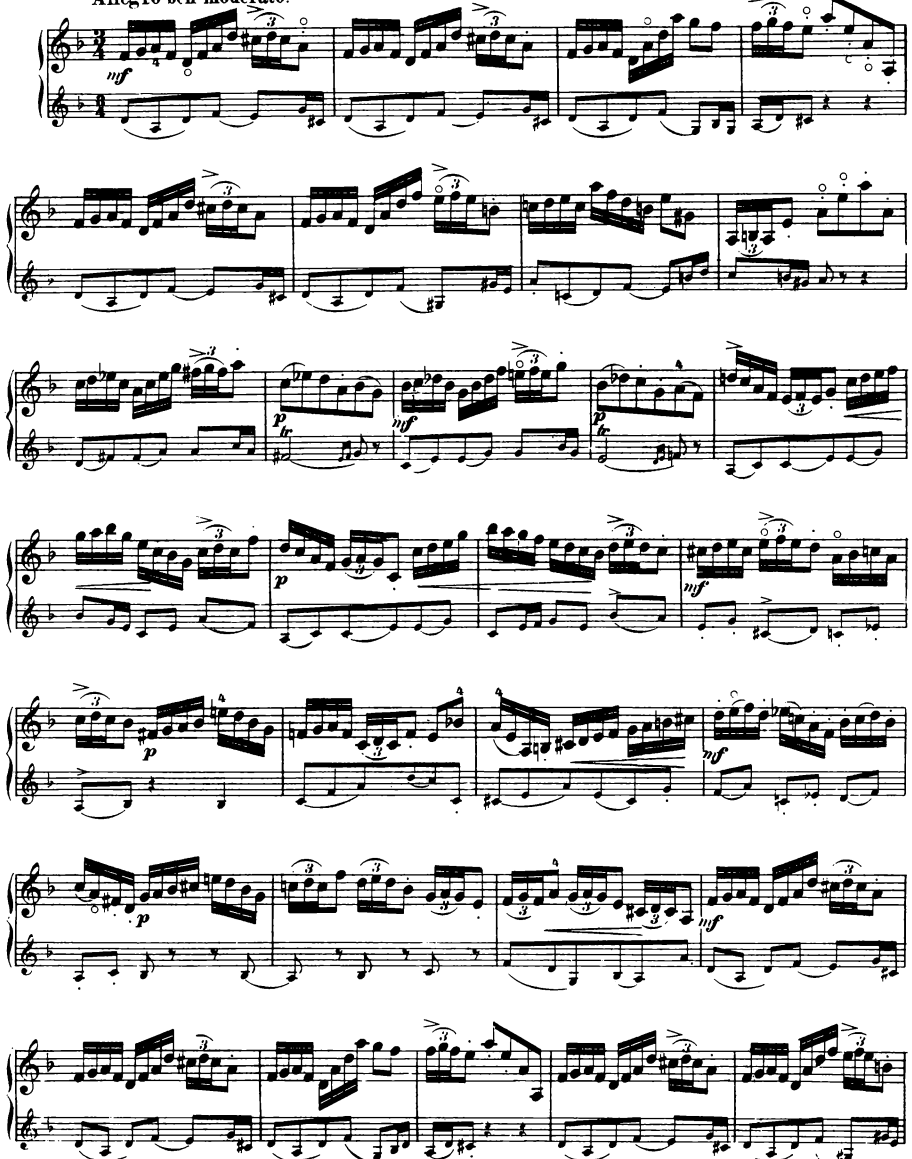
Poco Allegretto.

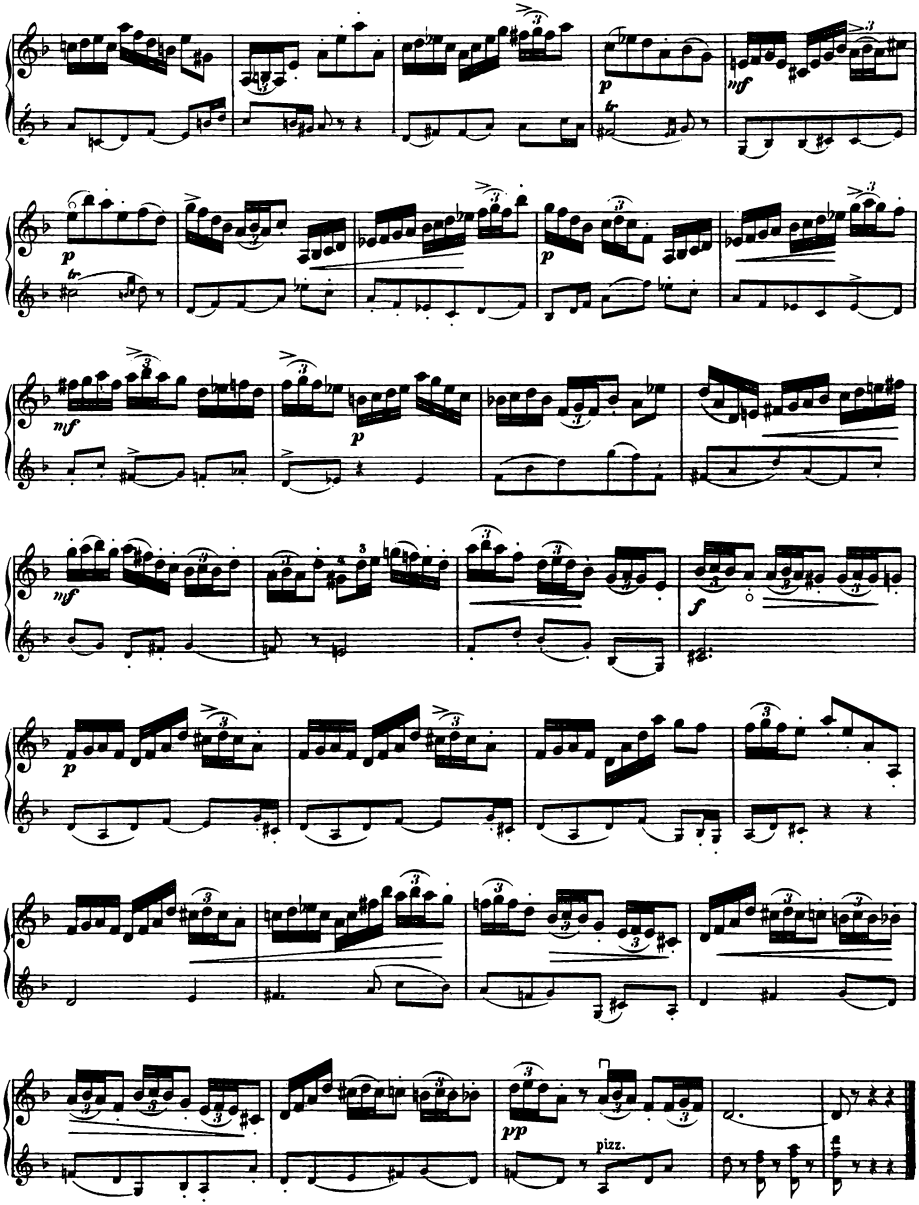



cresc.
sf
p
p
p
f
pp
f
p
f

№ 10.

Allegro ben moderato.

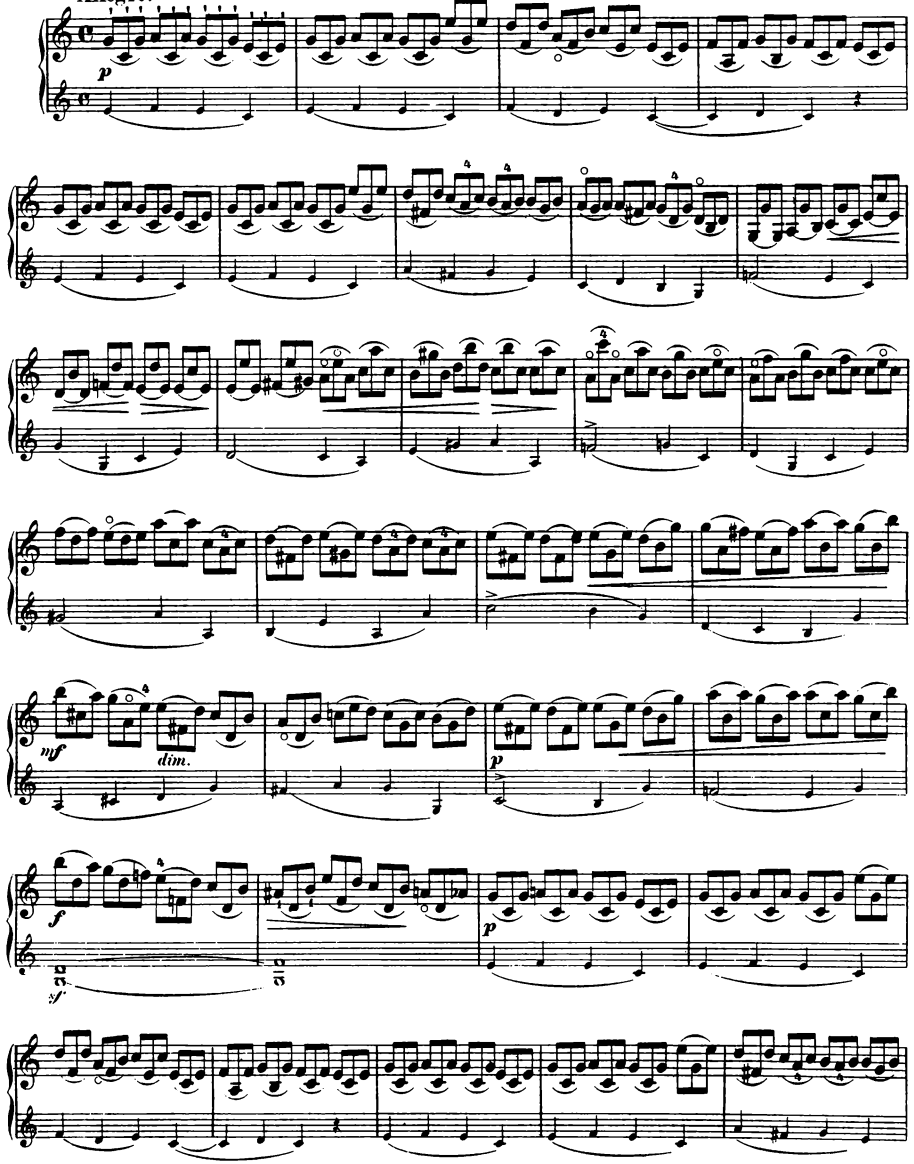


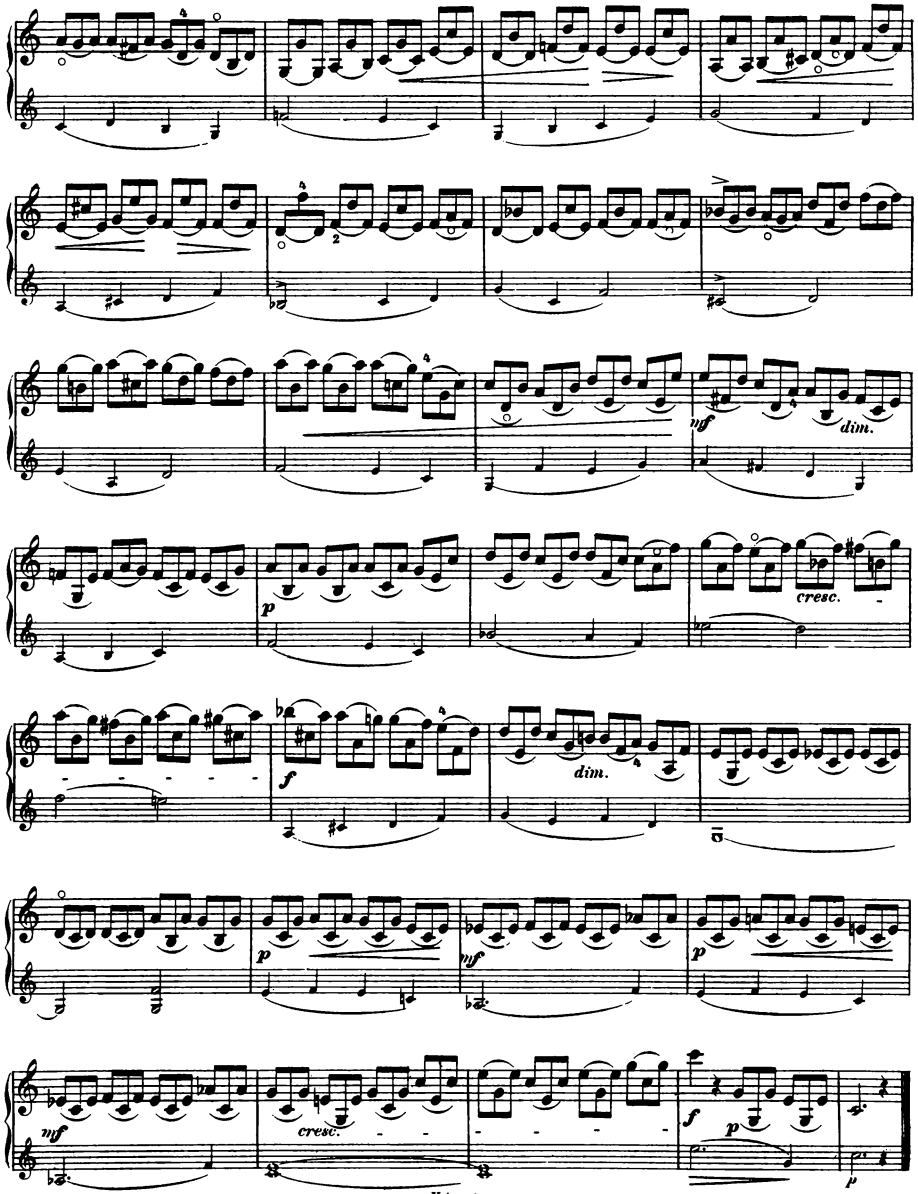

p
mf
p
mf
p
mf
f
p
pp
pizz.

№ 11.

Ueber 2 Saiten.

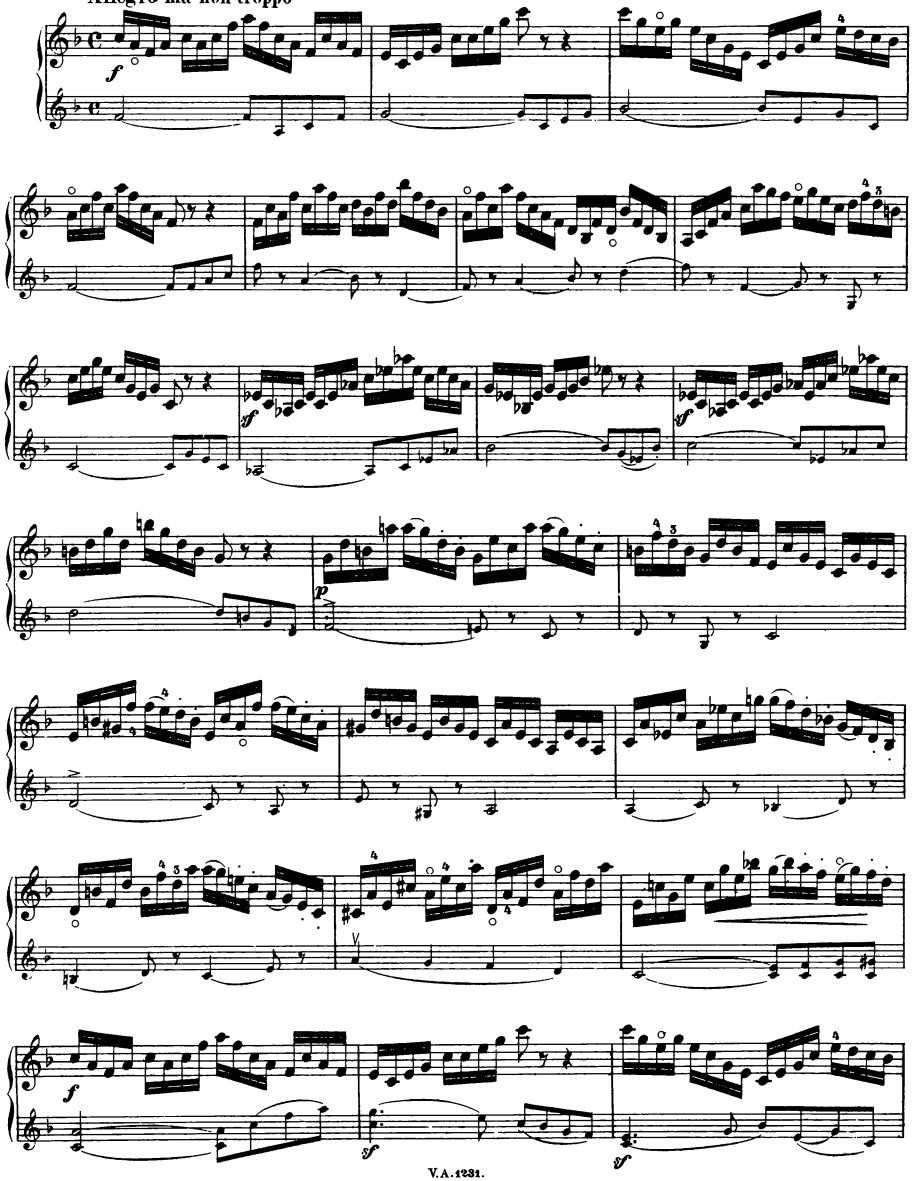
Allegro.

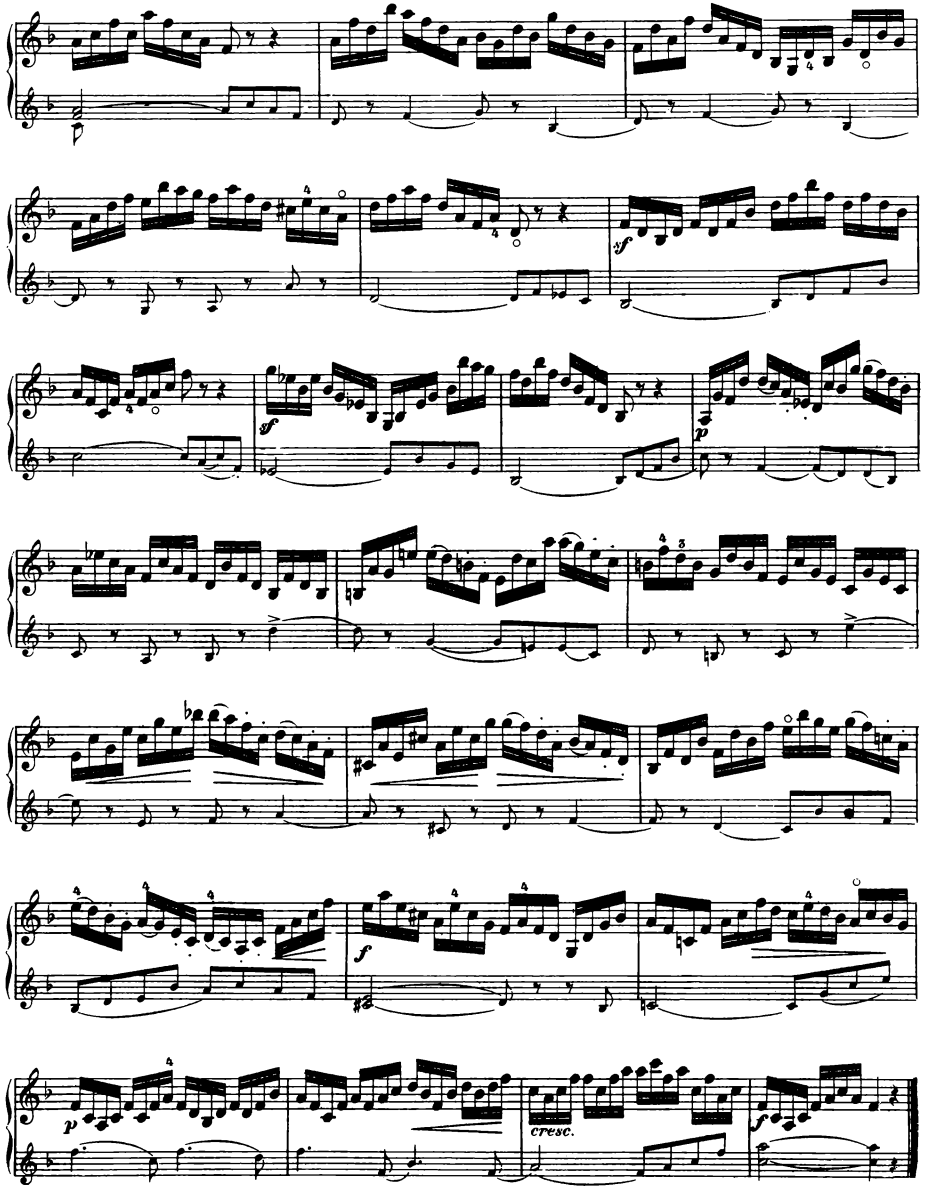



mf
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
mf
p
mf
cresc.
f
p
p

№ 12.

Allegro ma non troppo



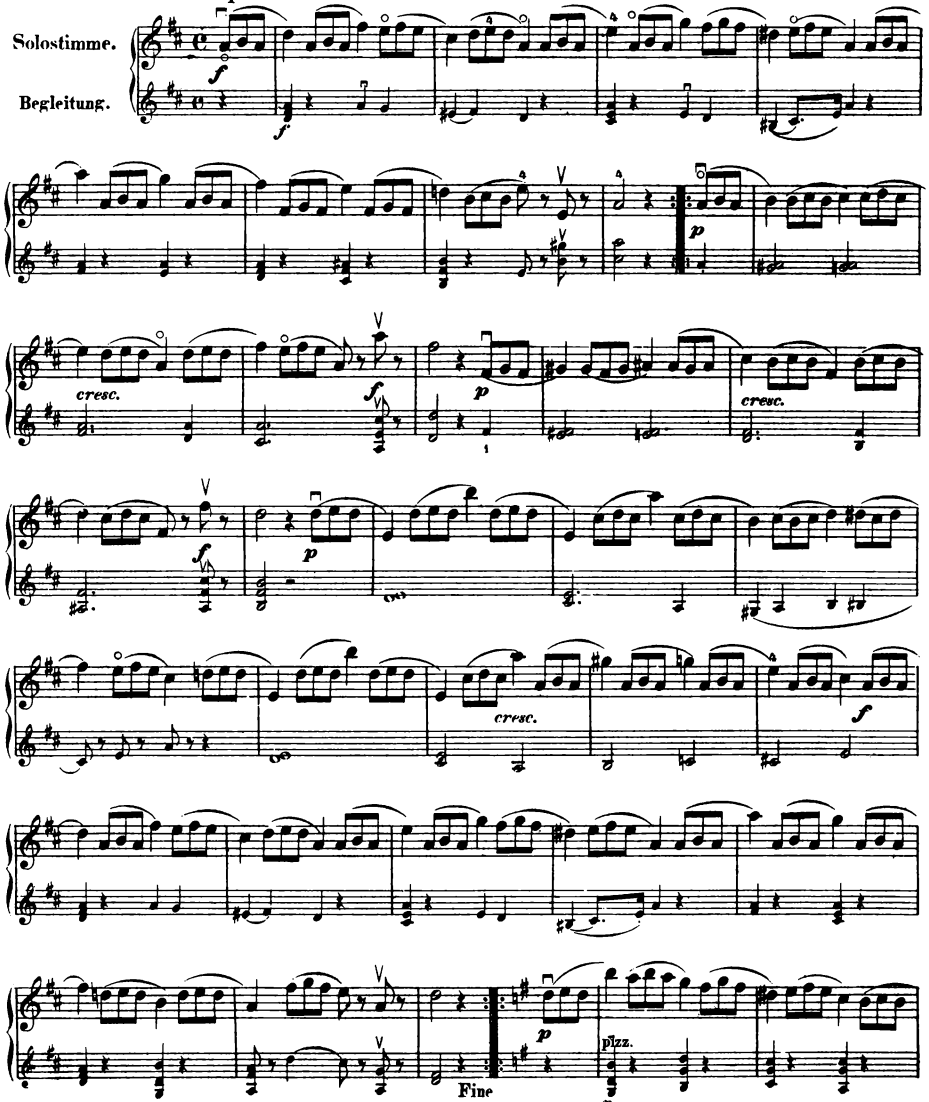

sf
p
sf
f
p
cresc.
f

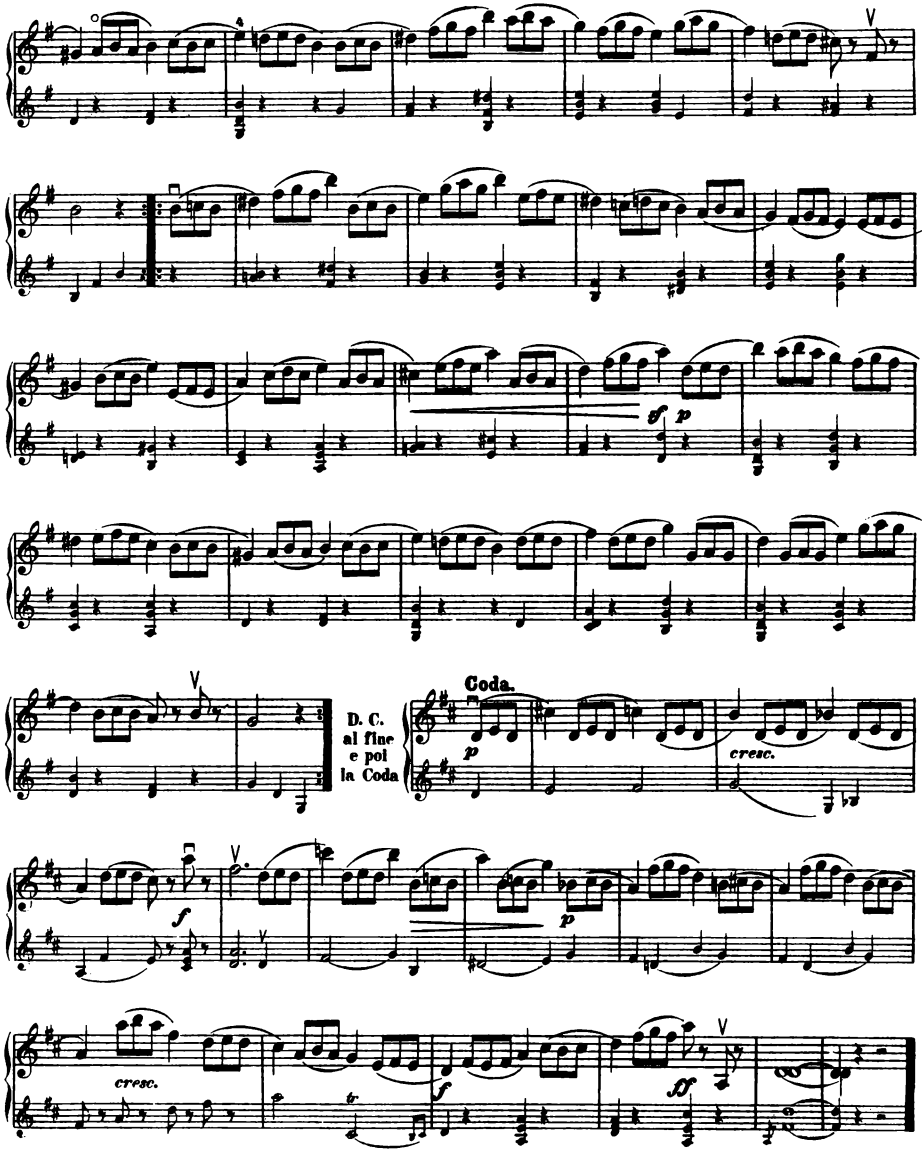
№ 13.

Tempo di Marcia.

Solostimme.

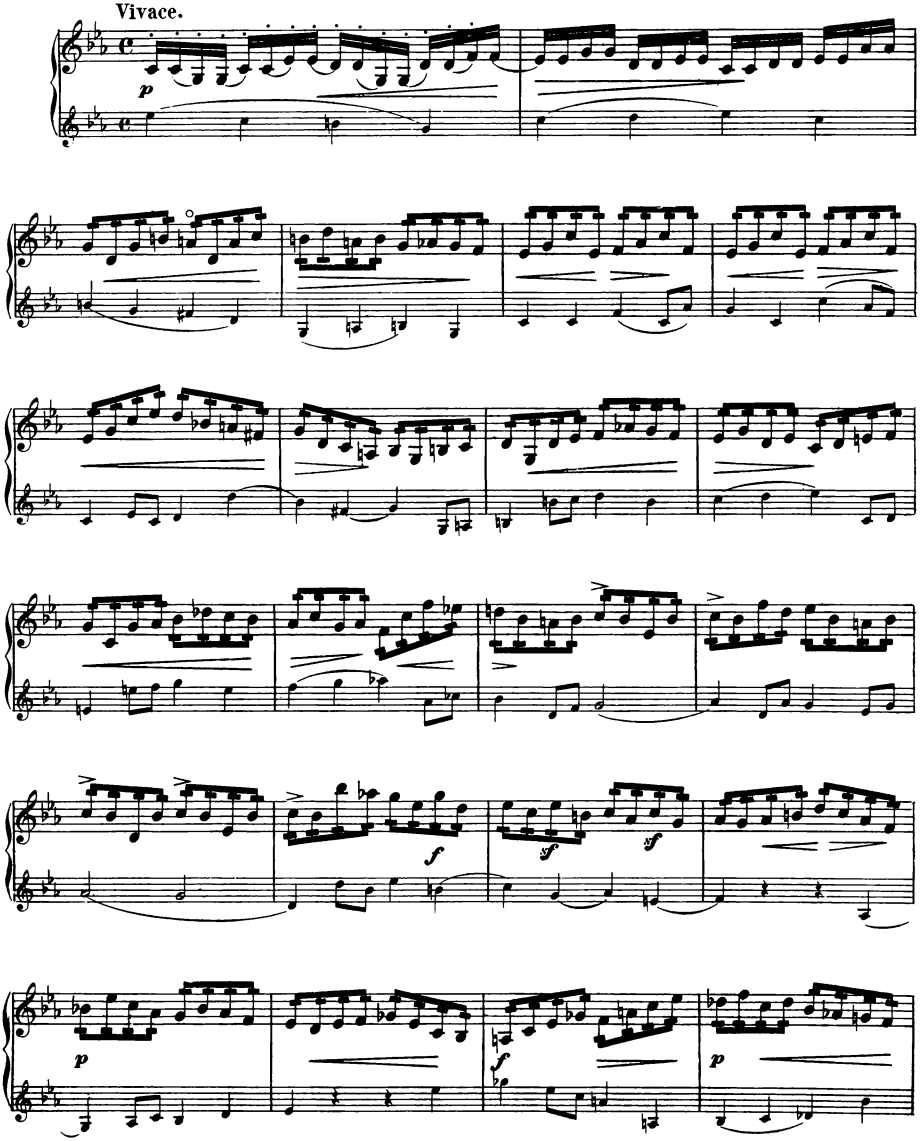
Begleitung.

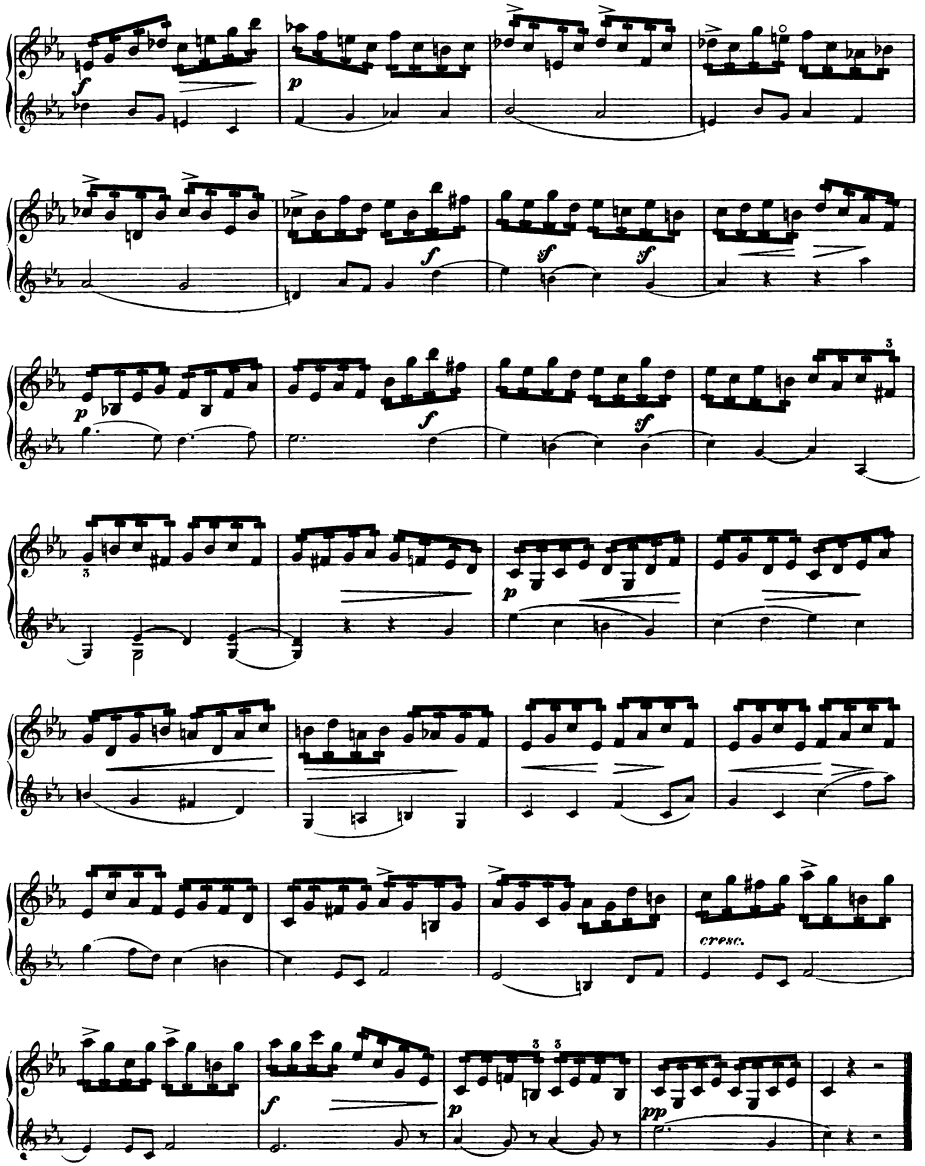



D. C.
al fine
e poi
la Coda
Coda.
cresc.
cresc.

№ 14.

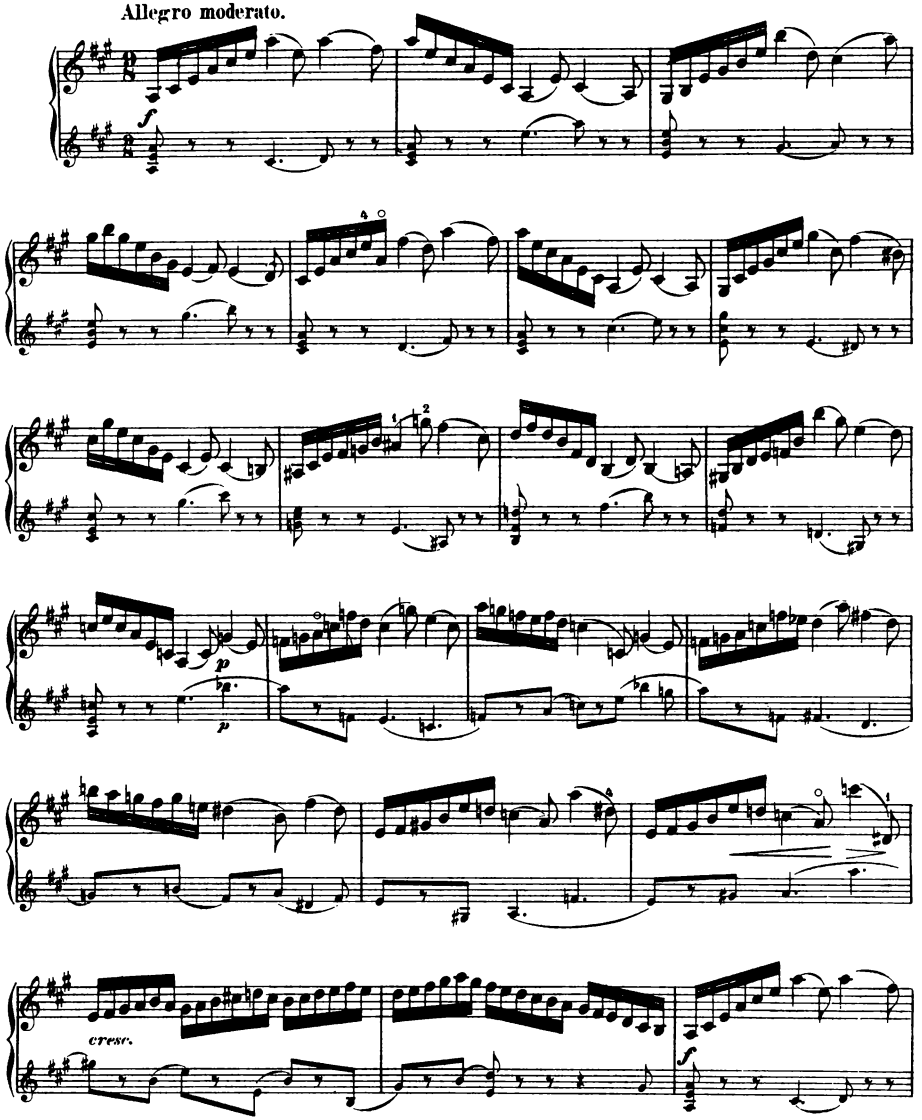
Vivace.

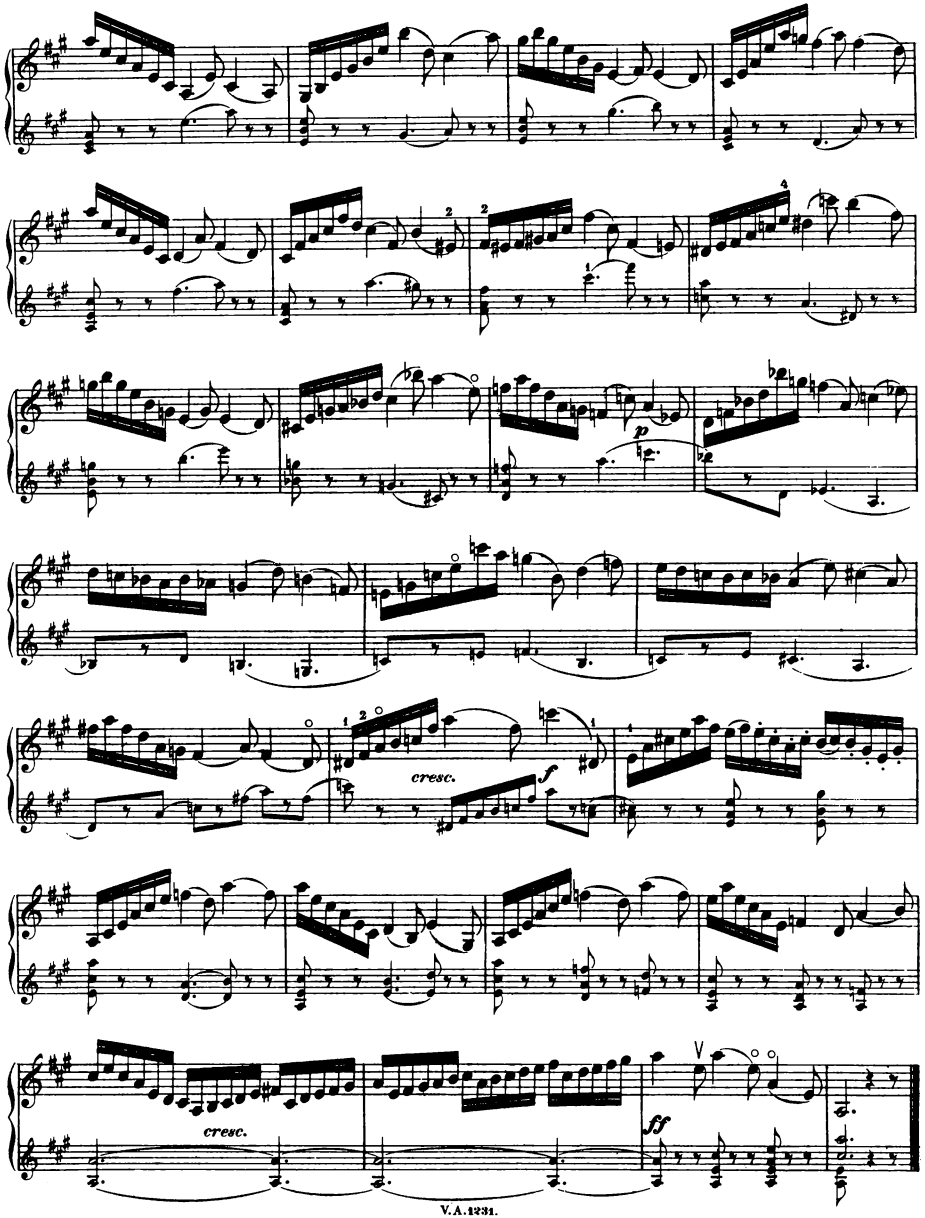



f
p
f
f
f
p
f
f
3
3
p
cresc.
f
p
pp

№ 15.

Allegro moderato.

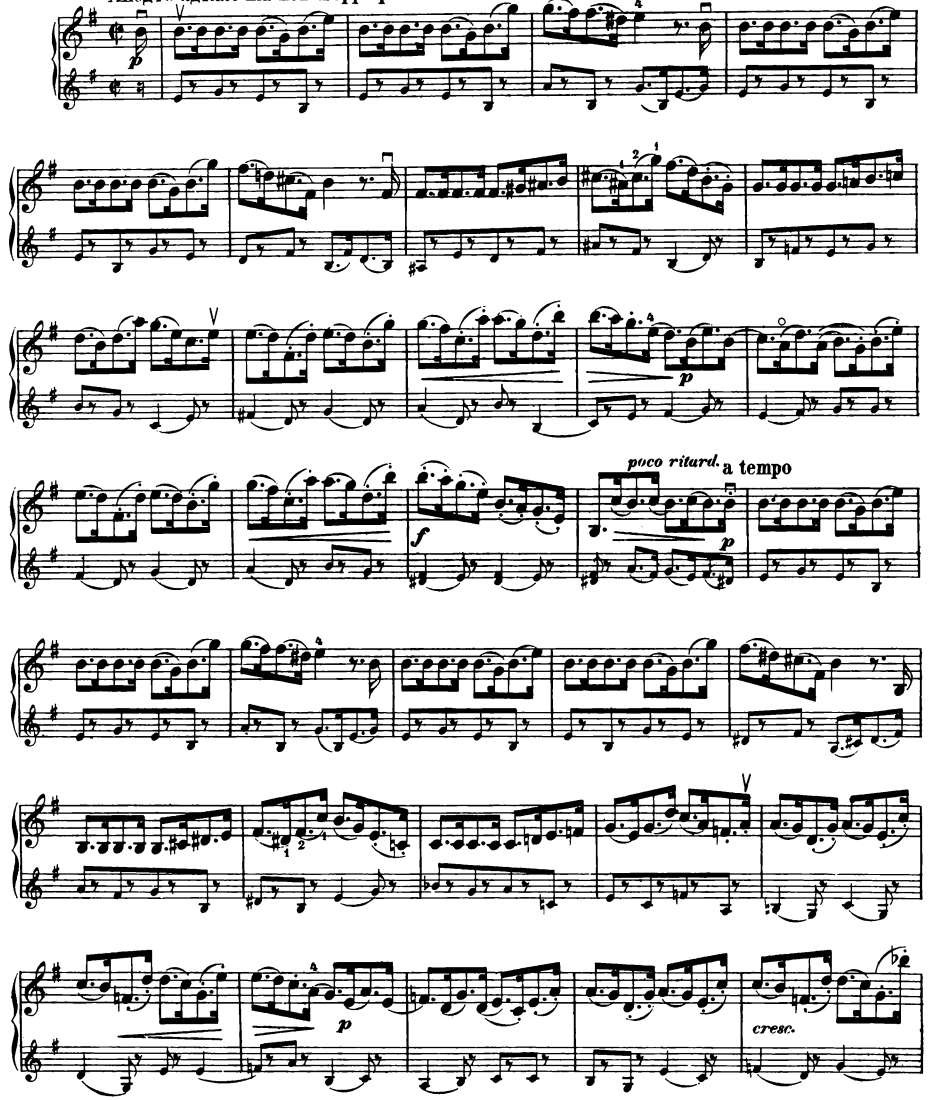


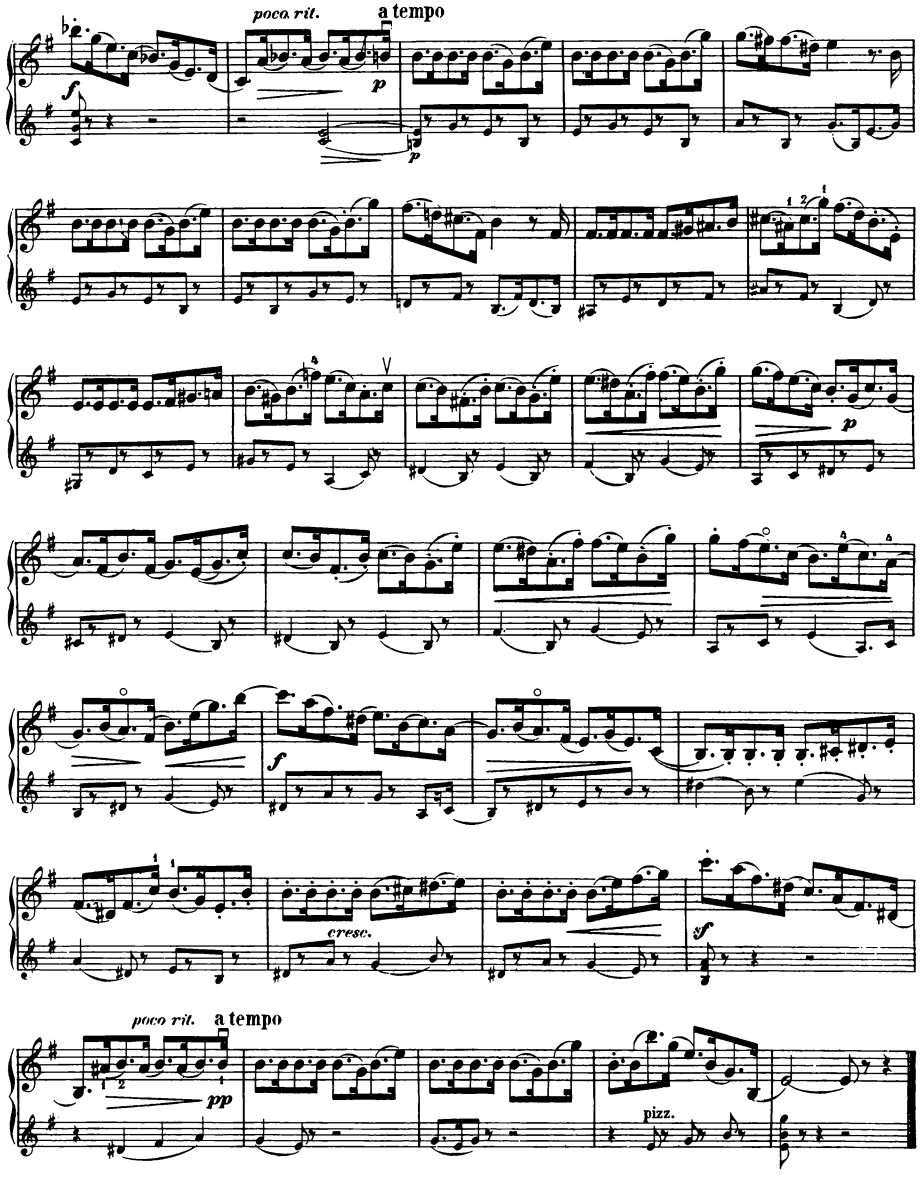

cresc.
f
cresc.
ff

Punktirte Noten.

№ 16.

Allegro agitato ma non troppo presto.

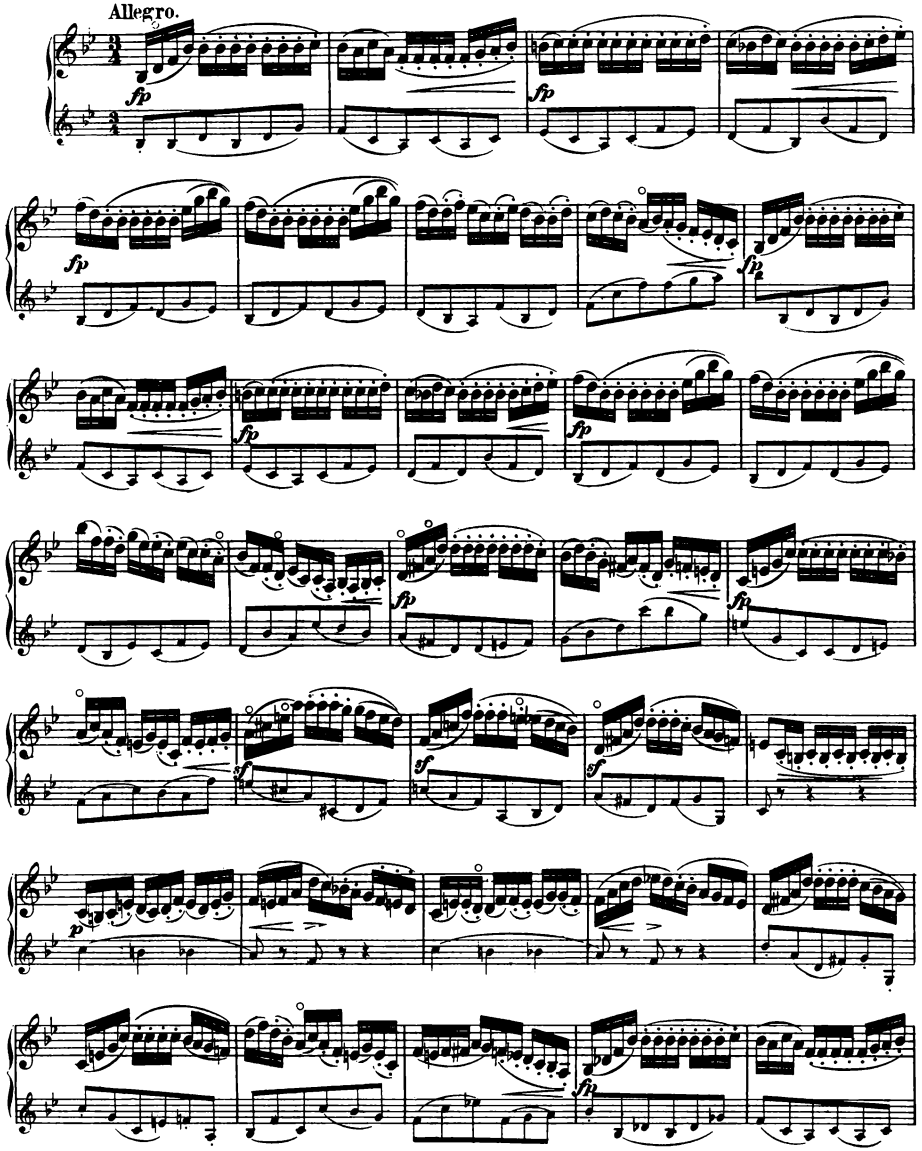


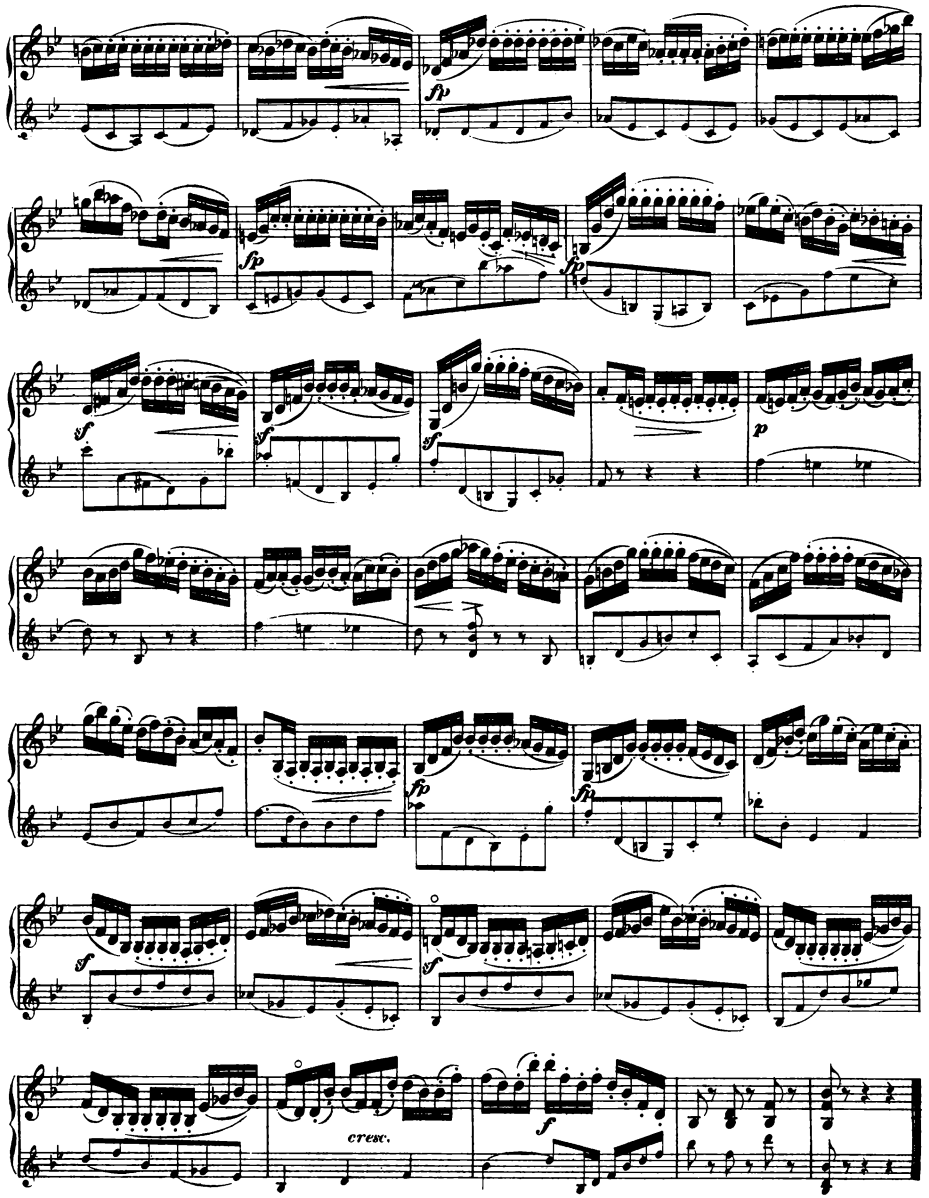

poco rit.
a tempo
cresc.
poco rit.
a tempo
pizz.

Staccato (ad libitum.)

No. 17.

Allegro.

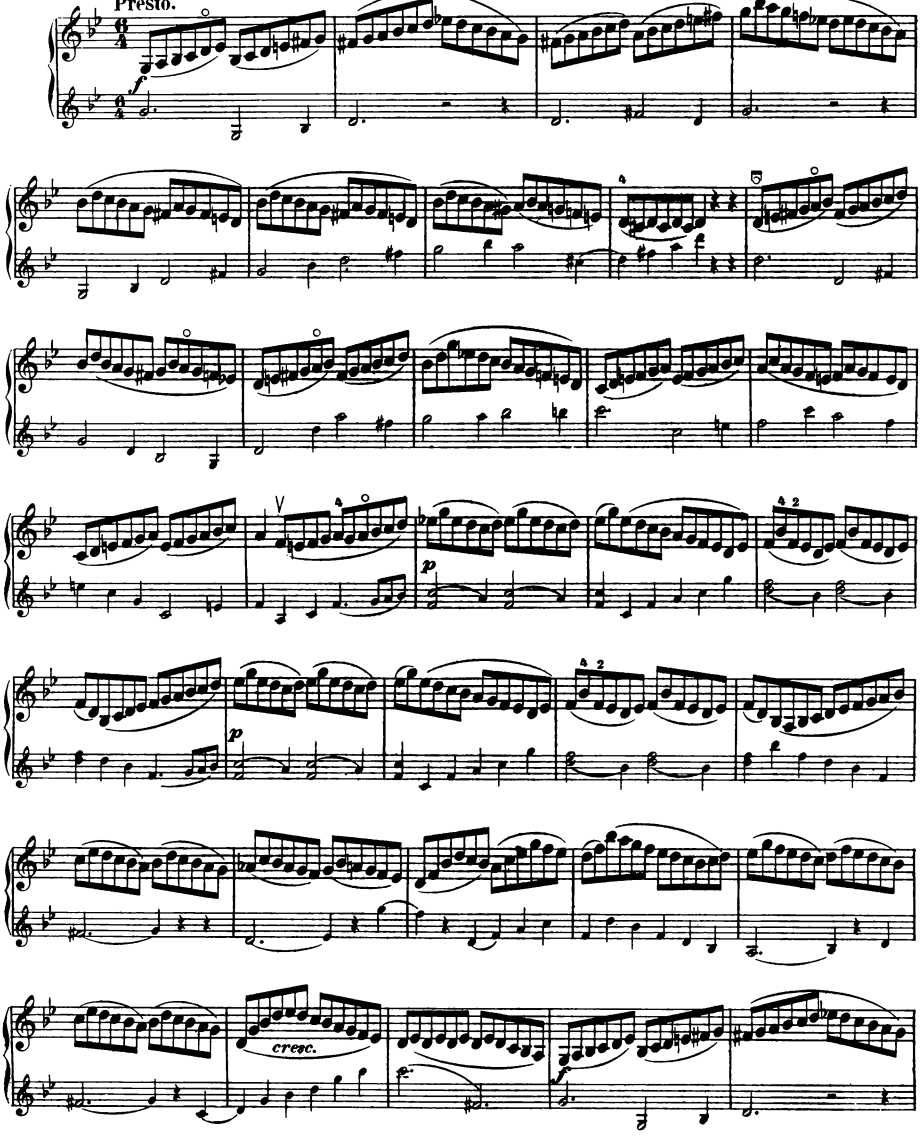


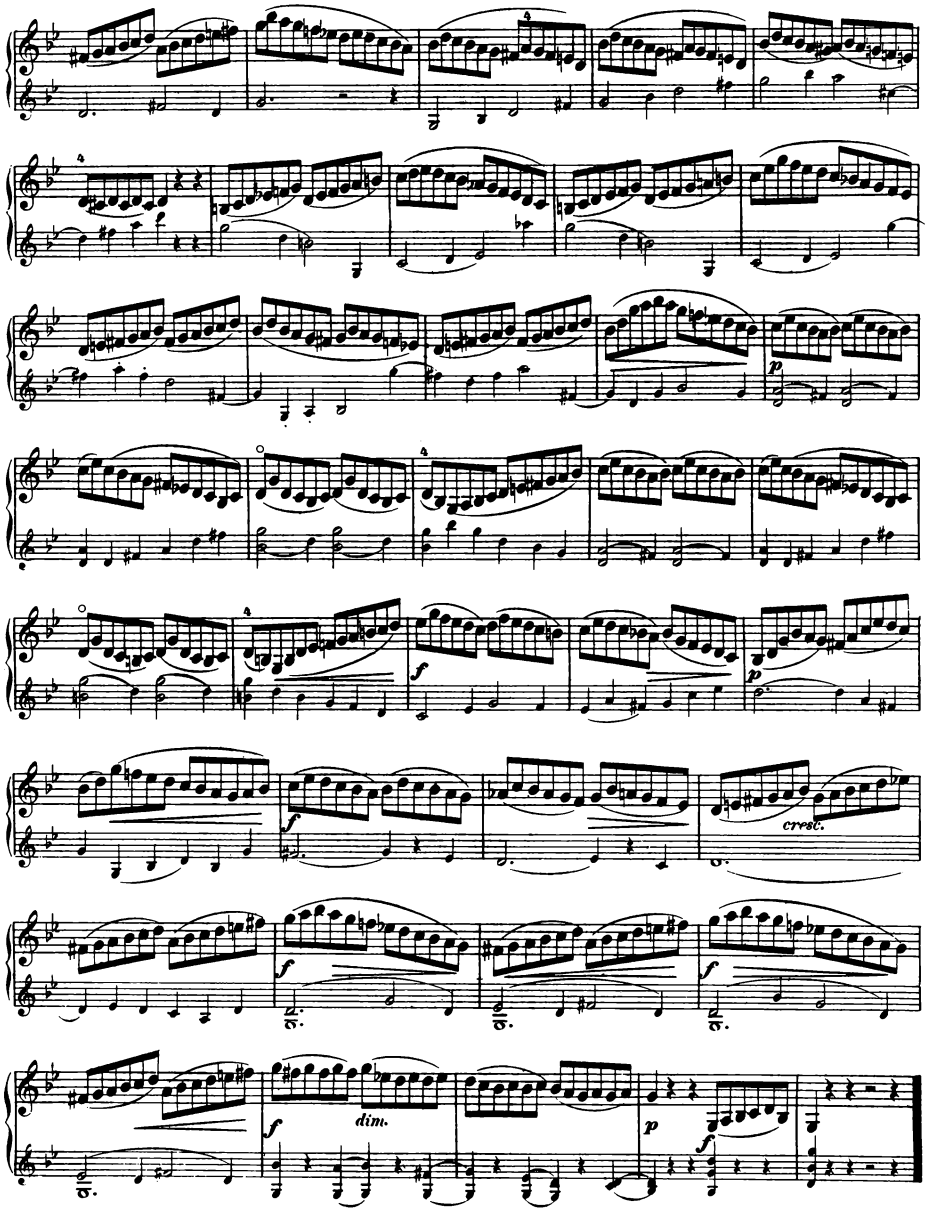

fp
fp
fp
sf
sf
sf
p
fp
fp
sf
sf
cresc.
f

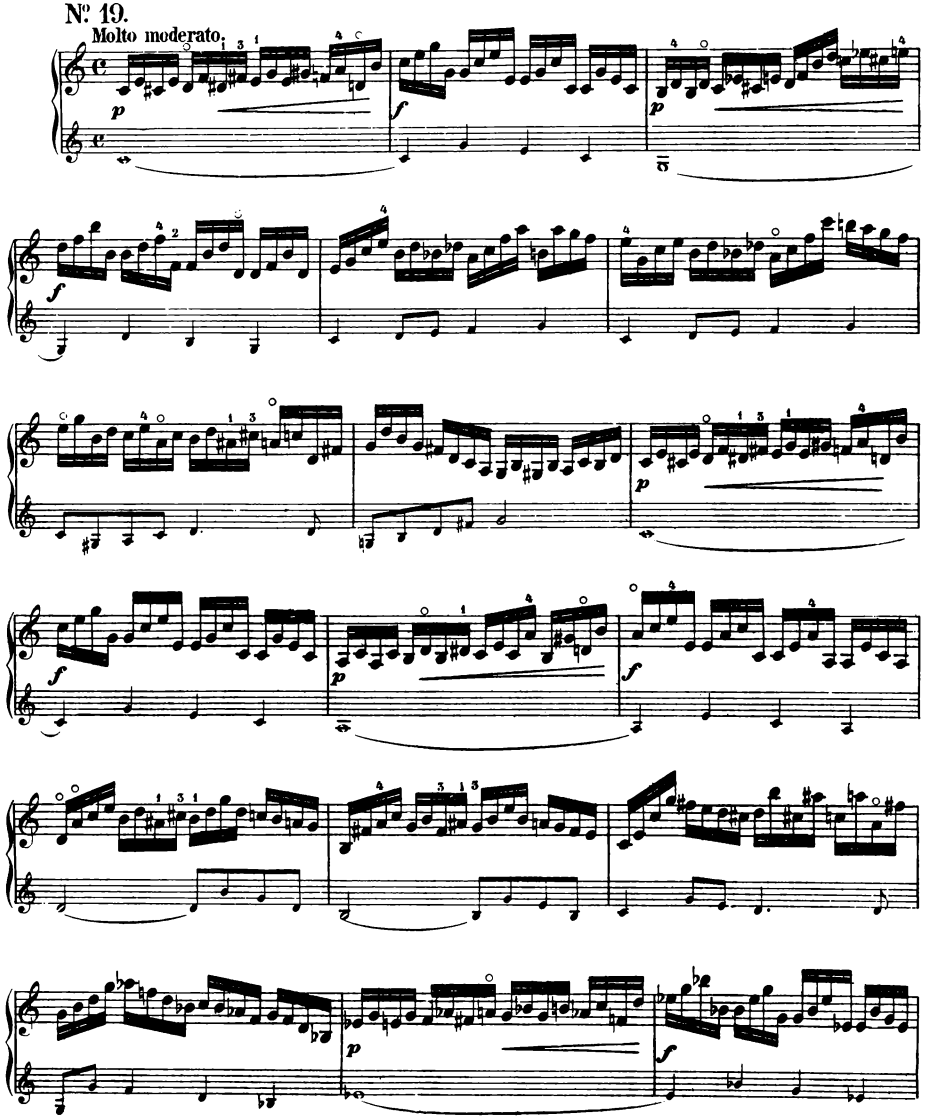
Courante.

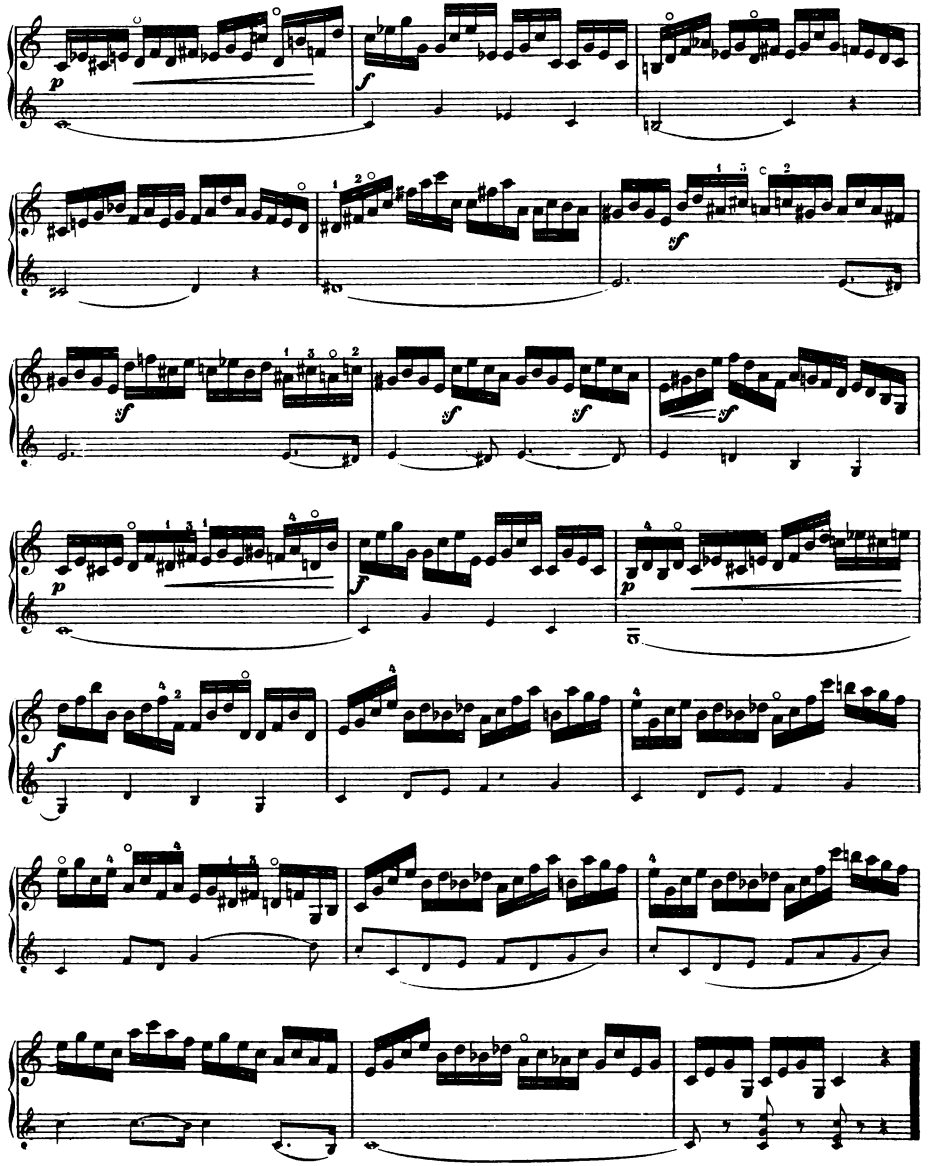
N°. 18.

Presto.




cresc.
dim.

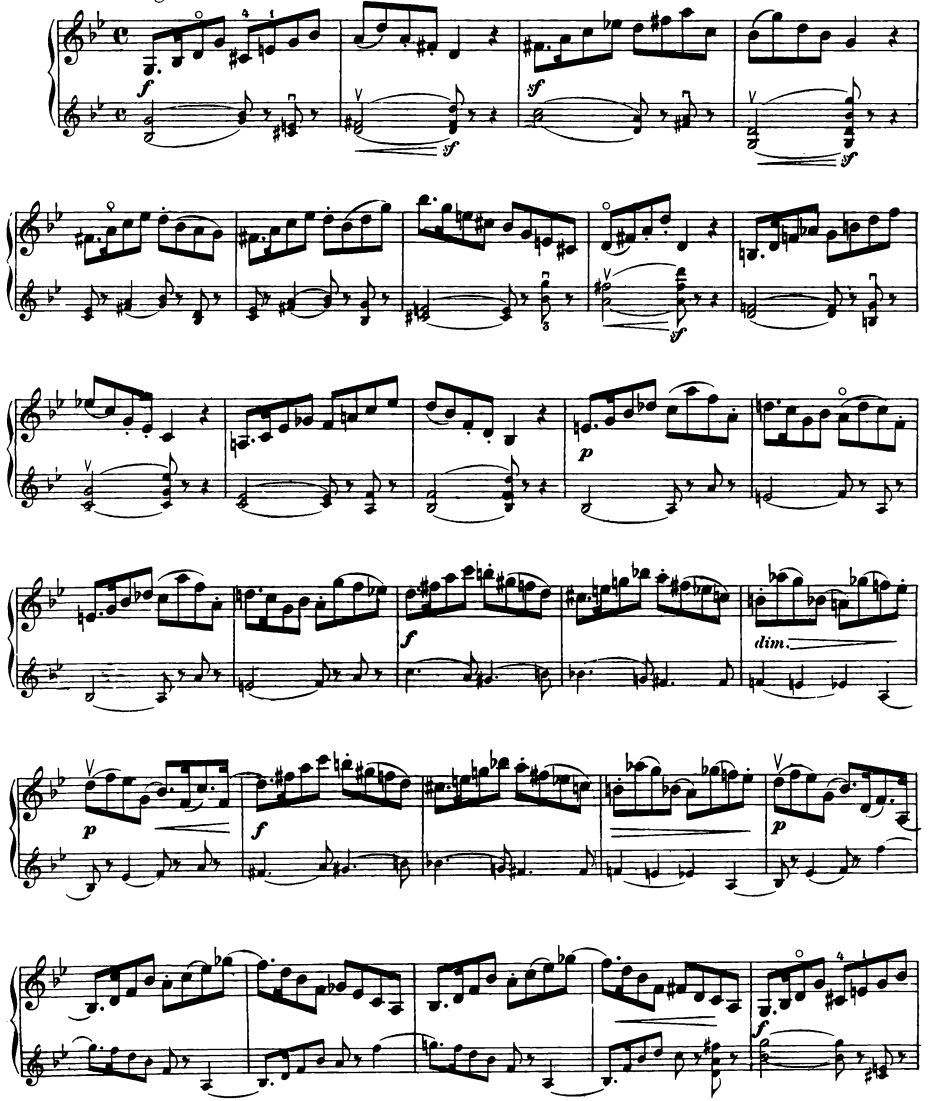

№ 19.
Molto moderato.

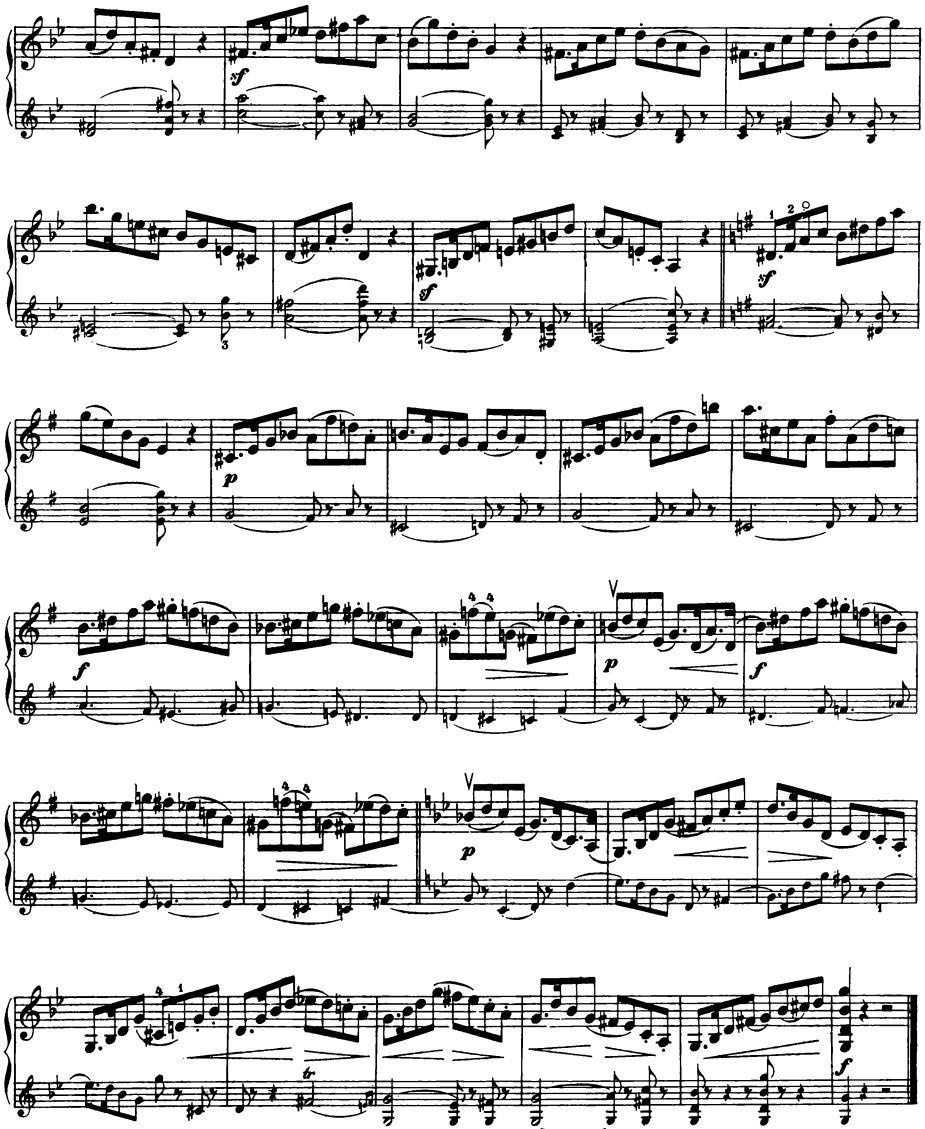


Verminderter Septimenaccord.

Nº 20.

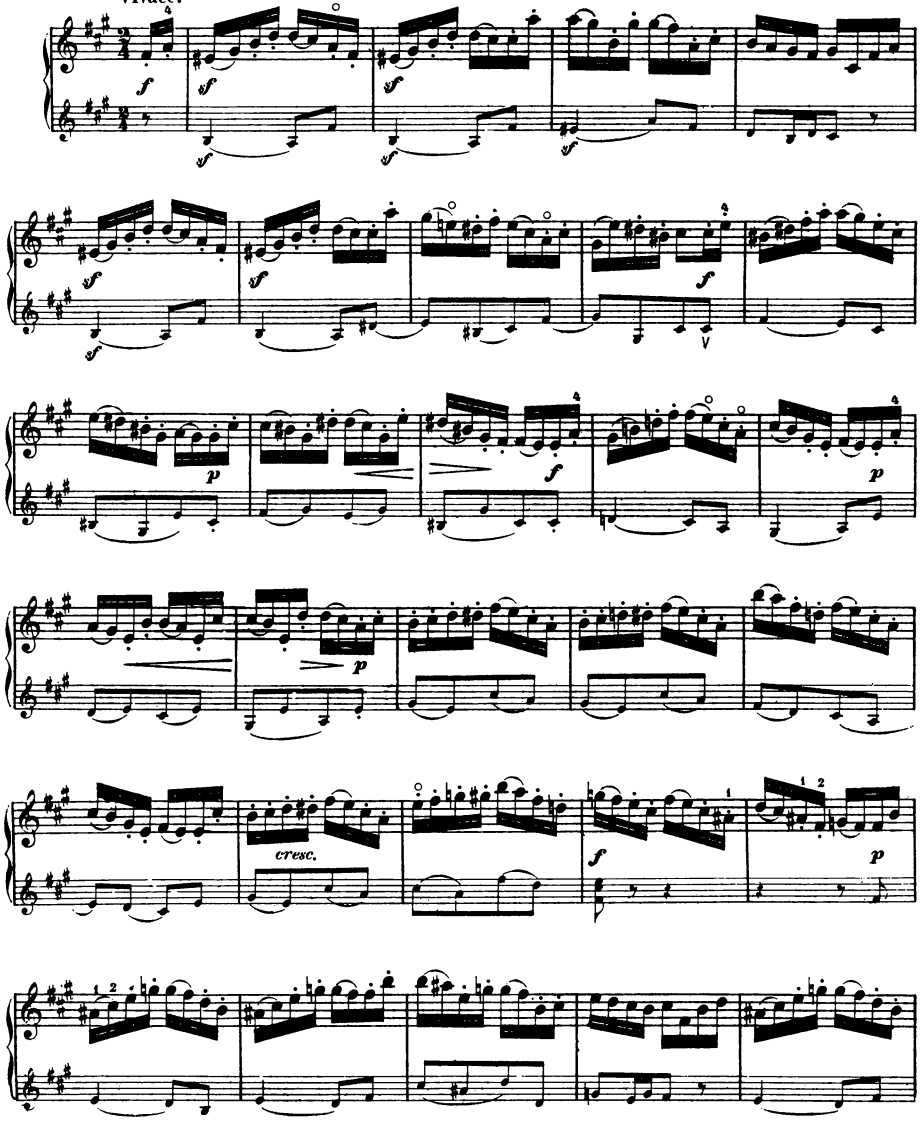
Allegro moderato.

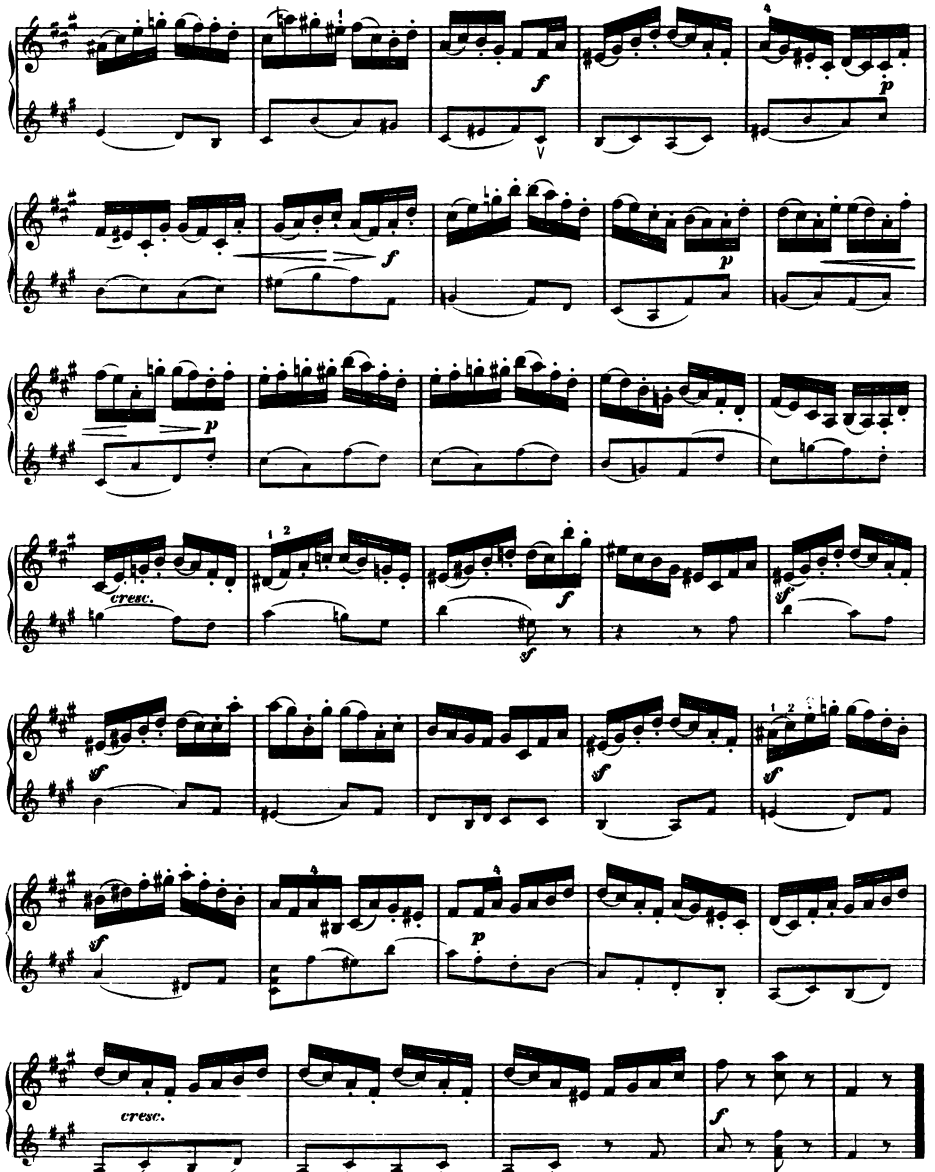




№ 21.

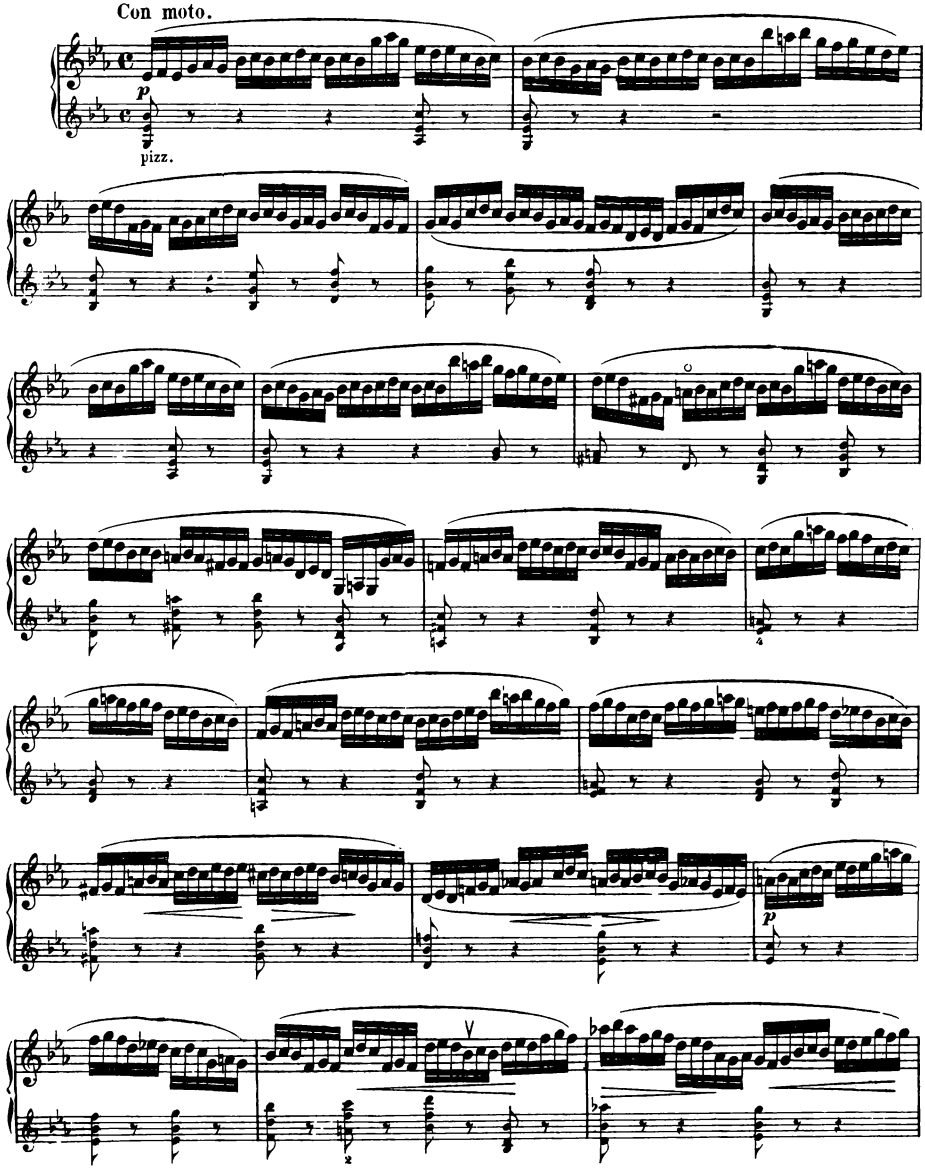
Vivace.

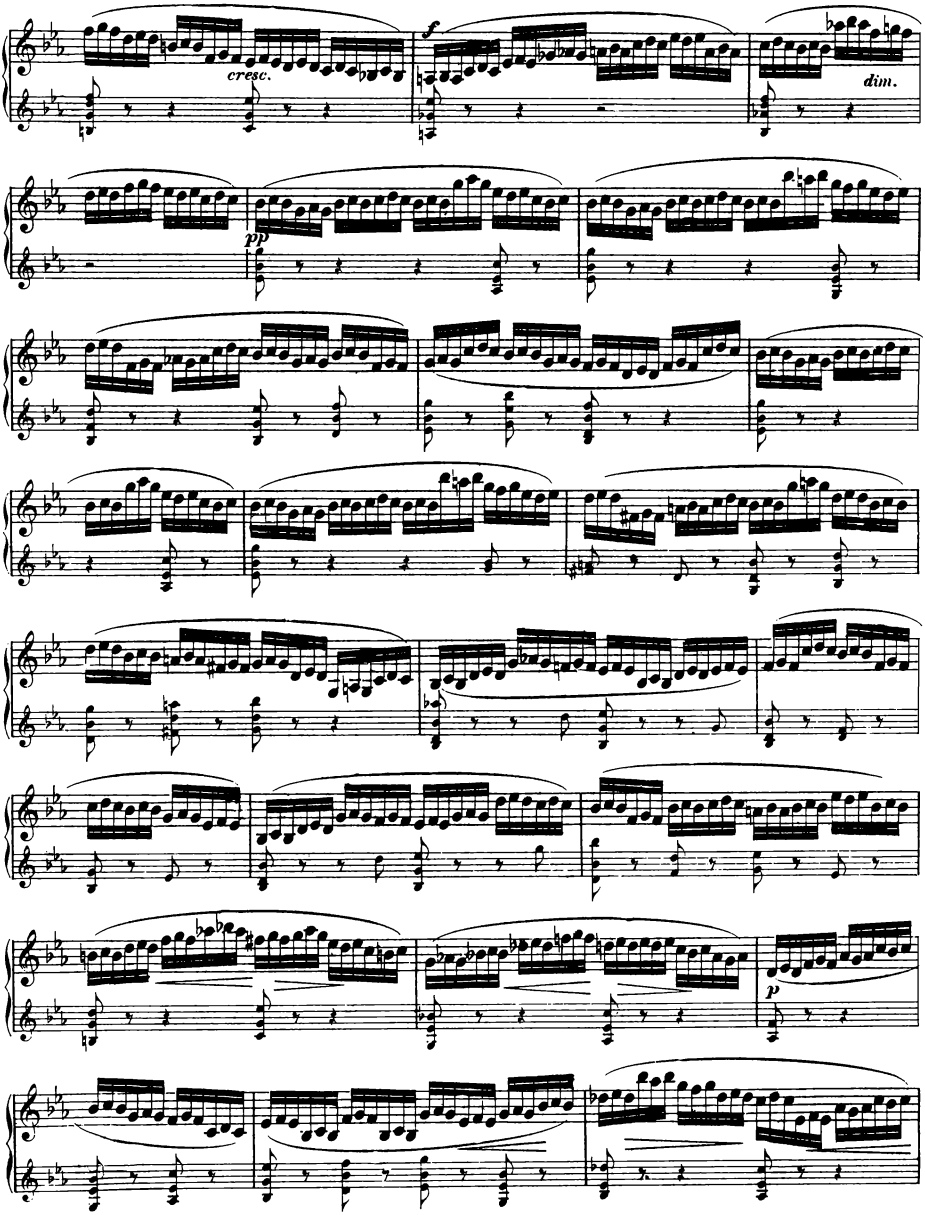


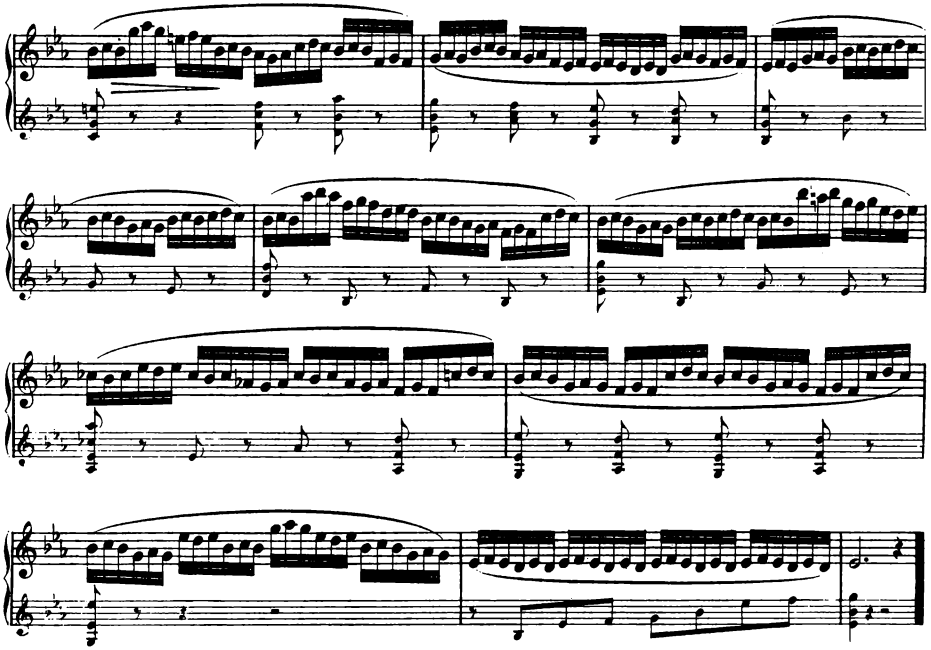

cresc.
cresc.

Nº 22.

Con moto.

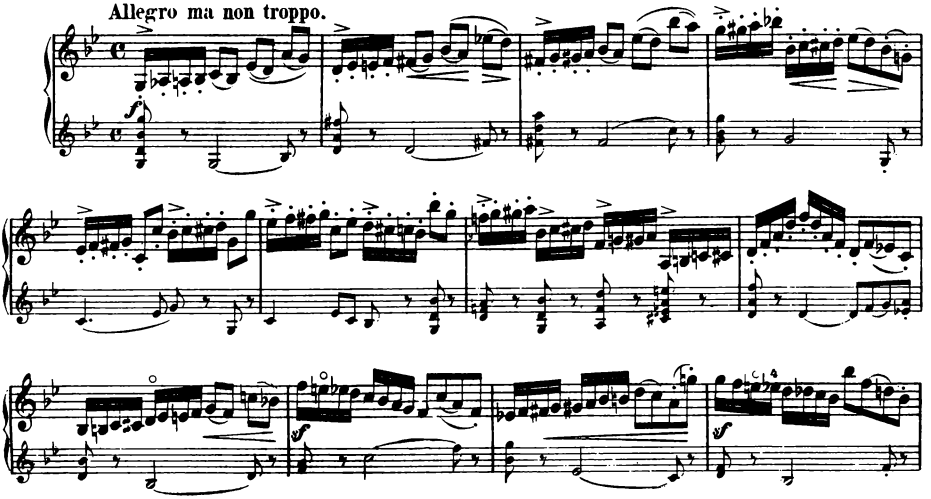


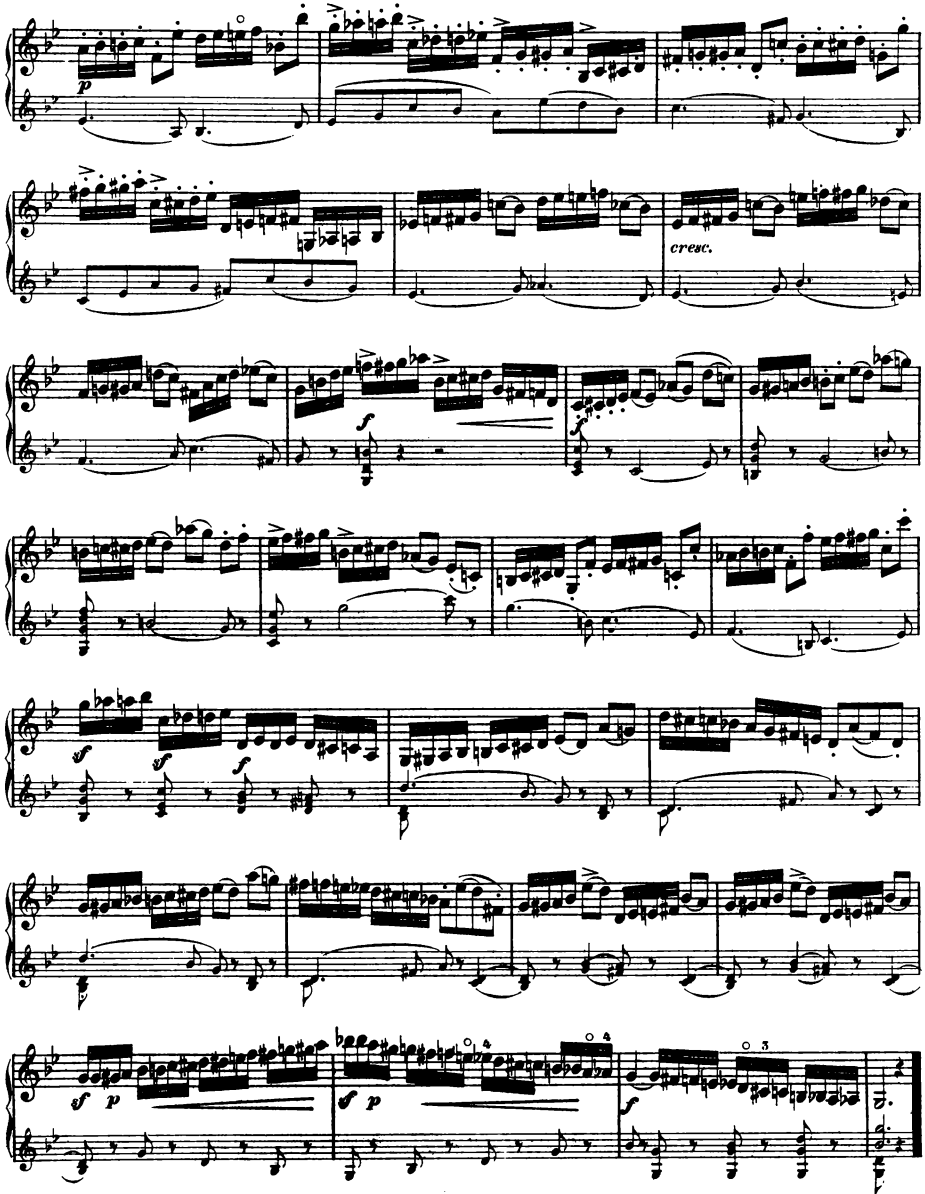

cresc.
f
dim.
pp
p



Nº 23. Chromatische Scala.

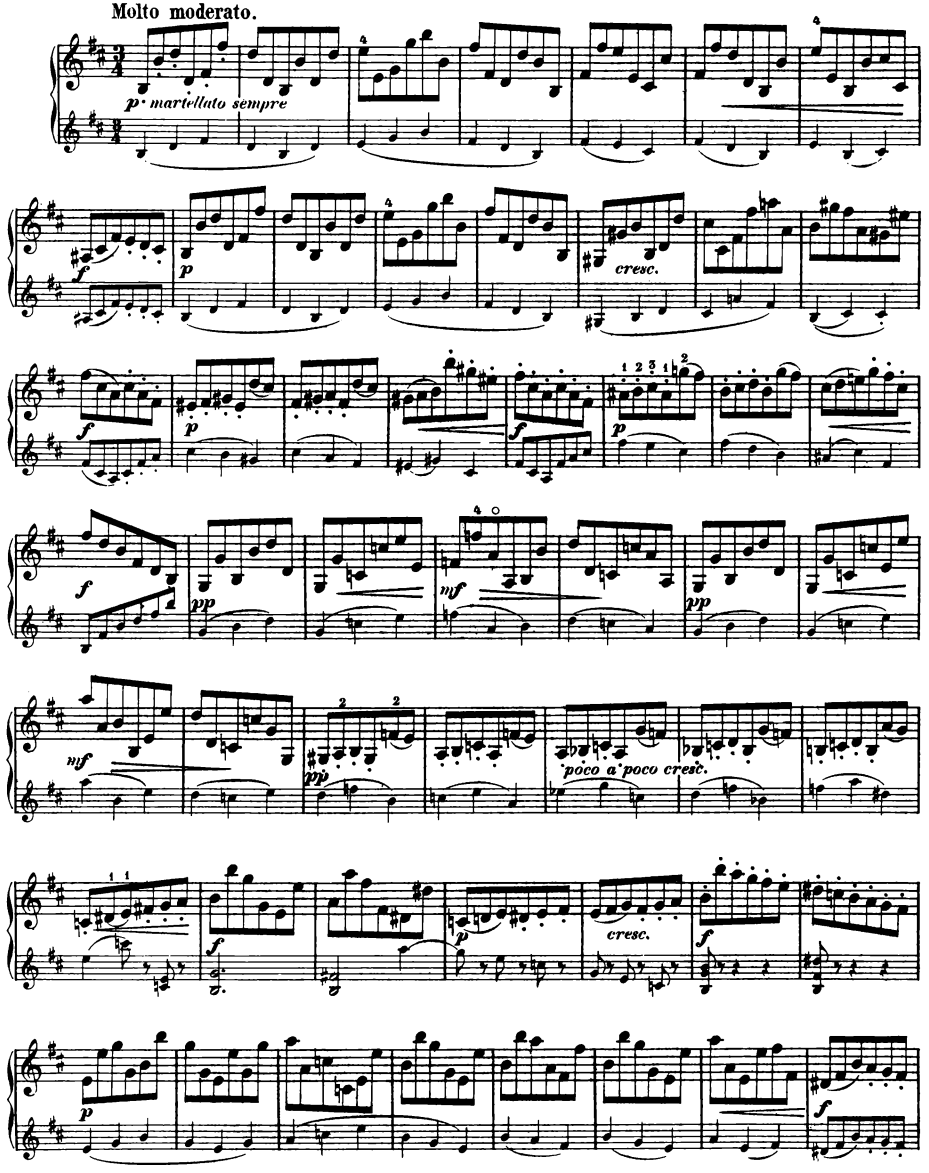
Allegro ma non troppo.

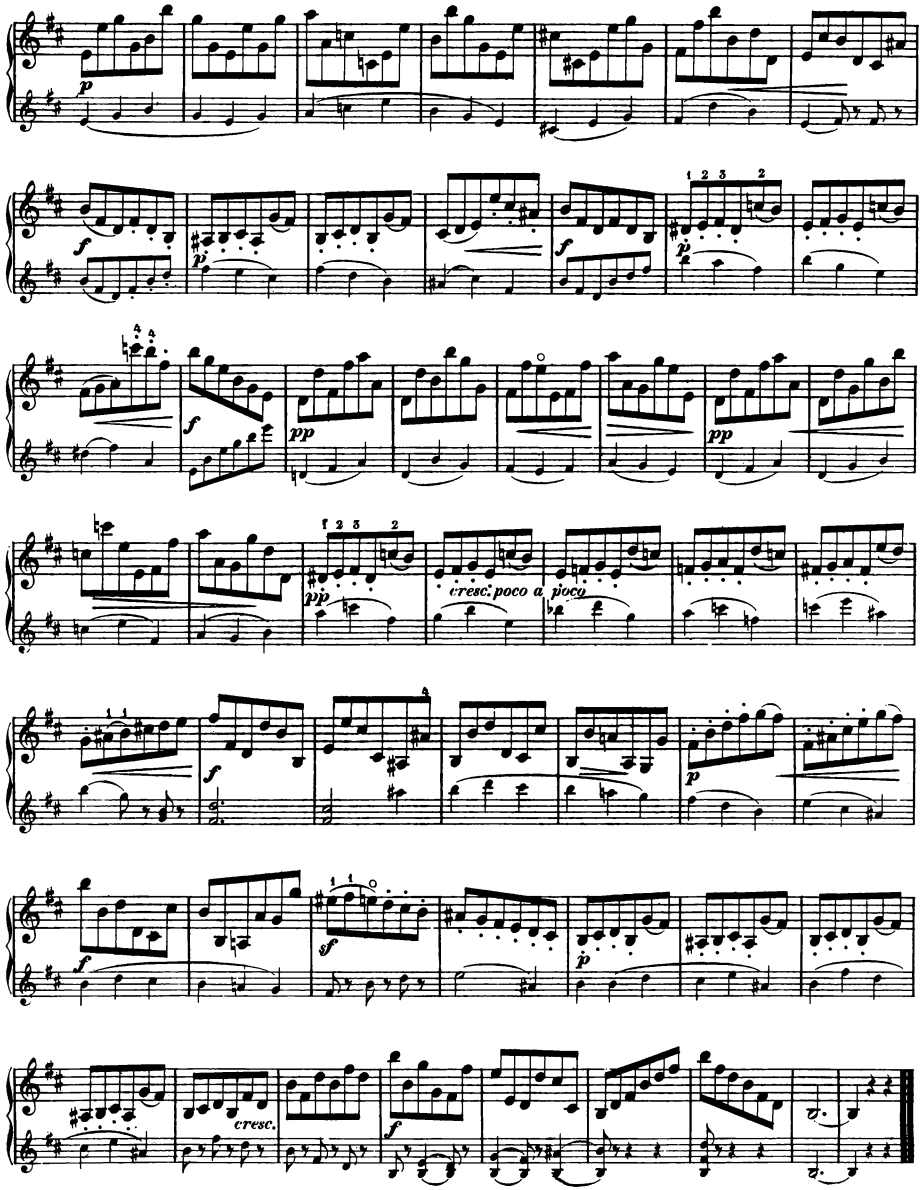



p
cresc.
f
sf
sf
f
sf p
sf p
f

Nº 24. Octaven.

Molto moderato.




p
f
p
f
p
pp
pp
f 2 3 2
pp
cresc. poco a poco
f
p
f
sf
p
cresc.
f

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

Violine und Klavier.

8079 Vieuxtemps, Op. 6. Air varié.
8694 — Op. 10. Konzert Nr. 1. E dur.
8688 — Op. 11. Fantasie-Caprice.
8080 — Op. 15. Les Arpèges.
3710 — Op. 22. Morceaux de Salon.
8689 — Op. 22 Nr. 3. Rêverie.
8695 — Op. 31. Konzert Nr. 4. D moll.
8690 — Op. 35. Fantasia appassionata.
8696 — Op. 37. Konzert Nr. 5. A moll.
8691 — Op. 38. Ballade und Polonaise.
8692 — Op. 40. Nr. 1. Romanze.
8693 — Op. 40. Nr. 2. Regrets.
8697 — Op. 40. Nr. 3. Bohémienne.
8687 — Album.
1478 Viotti, Konzert Nr. 22, A m.
2849 — — Nr. 23. G dur (David-Petri).
2850 — — Nr. 24. H moll (A.v.d.Hoya).
2851 — — Nr. 28. A moll (David-Petri).
2852 — — Nr. 29. E moll (David-Petri).
8701 Vitali, Ciaccona, G moll (David).
8889 Vivaldi, Sonate A dur (David).
8923 Volkmann, Op. 7. Romanze E dur.
876 Vorstudien zur hohen Schule.(David).
8141/45 Vortrags-Album I/V (Sitt).
3981/84 Vortrags-Album. Klassisches (P. Klengel) 1—IV.
4662 Wagner, Album ausgew. Stücke.
4609 — Album I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser.
2799 — Album II. Lohengrin.
4610 — Album III. Ring des Nibelungen.
4611 — Album IV. Meistersinger Tristan, Parsifal.
4591/4601 — 11 Fantasien: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
4612 — Ouvertüren-Album.
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
1027 — 10 Melodien a. Lohengrin (Ritter).
3093 — Isoldens Liebestod.
2469 — Faust-Ouvertüre.
3372 Weber, Ouvertüren-Album.
3081 — Sonaten.
2214 Weingartner, Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3783 — Op. 52. Konzert G dur.
8909 Weismann, Op. 47. Sonate Fis moll.
3533 Wieniawski, Op. 3. Souvenir de Posen.
3534 — Op. 4. Polonaise de Concert.
3535 — Op. 5. Adagio élégiaque.
3536 — Op. 6. Souvenir de Moscou.
3537 — Op. 7. Capriccio-Valse.
3538 — Op. 9. Romance et Rondo élégant.
3540 — Op. 11. Le Carneval Russe.
3541 — Op. 12. 2 Mazurkas de Salon.
3542 — Op. 14. Konzert Nr. 1. Fis moll.
3183 — Op. 15. Thema mit Variationen.
3543 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
3544 — Op. 17. Legende.
3547 — Op. 19. 2 Mazurkas caractéristiques.
3548 — Op. 21. 2me Polonaise brillante.
3549 — Op. 22. Konzert Nr. 2. D moll.
3579 — — Daraus: A la Zingara.
3580 — — Daraus: Romanze.
3550 — Op. 23. Gigue.
3551 — Kuyawiak. 2. Mazurka.
3563 — Fantaisie Orientale.
3100 Ysaye, Op. 11. Lointain passé. Mazurka.
3407 — Op. 12. Poème elégiaque.
Zilcher, Op. 11. Konzert H moll.
5410 — Op. 16. Sonate D dur.
5114 — Op. 22. Klage, Konzertstück.

Violine und Orgel oder Harmonium.

2604 Album (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner).
3637 Bossi, Op. 84. Adagio, As dur.
5144 Hasse, Abendlied.
5145 — Adagio.
2471 Reinecke, Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier.

2577 Bach, Konzert D moll.
3671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (David).
3748 — Sonate C moll (Musikal. Opfer).
1793 Moffat, Ausgew. Stücke ber. Meister.
3767 Molique, Concertante.
3739 Mozart, Concertone, C dur.
3334 Pleyel, J., Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
4661a/b Wagner, Album.
Zilcher Op. 9. Konzert D moll.
5109 — Op. 15. Suite in 4 Sätzen.

VIOLA.

417 Bruni, 25 Studien (Hermann).
419 Campagnoli, 30 Capricen.
2064 Gaviniés, 24 Violinetüden (Spitzner).

Viola.

1591 Hermann, Op. 18. Konzert-Studien
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 Klingenfeld, Violaschule für Geiger.
1987 Orchesterstudien (Fr. Hermann).
4584 Wagner, Orchesterstudien (B. Unkenstein).

Viola und Klavier.

3359 Bach, 3 Sonaten (E. Naumann).
1668 Beethoven, Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann).
3838 Bossi, Op. 89. Romanze As dur.
3283 Bruch, Op. 55. Canzone, B dur.
5023 Busoni, Albumblatt (P. Klengel).
4436 Elgar, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
1476.1488 Gade, Violin-Sonaten. Op. 6, 21.
2239 Haydn, Violonc.-Kons. D dur.
803 Joachim, Hebräische Melodien.
3324 — Op. 10. Variationen.
3382/83 Klengel, P., Op. 39. 6 Stücke I/II.
3851 Raff, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
956 Rubinstein, Op. 49. Sonate F m.
846 Schumann, Op. 113. Märchenbilder.
2284 Sibelius, Jean, Op. 44. Valse triste.
8923 Volkmann, Op. 7. Romanze E dur.
5051 Vortrags-Album, Klassisches I (Paul Klengel).
4682 Wagner, Album ausgew. Stücke.
1691 — Potpourri a. Lohengrin.

VIOLONCELL.

Violoncell allein.

1286 Bach, 6 Cello-Sonaten (Dotzauer).
3971/76 — 6 Sonaten (Suiten). (J. Klengel).
1275/76 Dotzauer, Op. 47, 54. Übungen.
1277 — Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577.1274 — Op. 107, 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 Duport, 21 Etüden (J. Klengel).
2969 Fitzenhagen, Op. 28. Techn. Studien.
1851 Grützmacher, Elite-Etüden alt. Meister.
2225 Kammermusik-Studien (Grützmacher).
3582 Klengel, J., Op. 43. Caprice in Form e. Chaconne.
3110/12 — Tägl. Übungen I—III.
1939 — Techn. Stud. d. a. Tonart. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.
2151.2217 — Techn. Stud. III. u. IV. Teil.
1491 Kreutzer, 22 Violin-Etüden.
3294 Kummer, Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 Lee, S., Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 Orchest.-Studien (Grützmacher) I/II.
1624/25 Salter, Kammermusik-Studien. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz).
2306 Schröder, Op. 39. Triller u. Staccato.
4585 Wagner, Orchesterstudien (M. Kiesling).

Violoncell und Klavier.

1562/64 Arien und Gesänge aus Opern und Oratorien (Roth). 3 Bände.
3836 Bach, C. Ph. Em., Konzert A moll.
2426 Bach, J. S., 3 Sonaten (J. Klengel).
4838 — Chrom. Fantasie u. Fuge (Busoni).
3007 Bargiel, Op. 38. Adagio, G dur.
1244 Beethoven, Sämtliche Sonaten.
86a/b — Sämtliche Violinsonaten (Grützmacher) I/II.
1245 — Sämtliche Variationen.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grützmacher).
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grützmacher).
3596 Boccherini, Konzert, B dur (Grützmacher).
4448 Bose, Op. 14. Elegie.
3838 Bossi, Op. 89. Romanze As dur.
3282 Bruch, Op. 55. Canzone, B dur.
Burmester-Tschaikowsky, Op. 39. Kinder-Album (J. Klengel).
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 Nr. 2. Neapolitanisch.
3793 Nr. 3. Spukgeschichte.
3794 Nr. 4. Träumerei.
3795 Nr. 5. Lied des Drehorgelmannes.
5023 Busoni, Albumblatt (P. Klengel).
1199 Chopin, Op. 3. Introdukt. u. Polonaise.
1201 — Op. 65. Sonate G m.
87/88 — Mazurkas, Notturnos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
3094 Duport, Konzert, E moll.

Violoncell und Klavier.

4436 Elgar, Op. 70. Sospiri-Seufzer.
3351 Fitzenhagen, Op. 2. Konzert Nr. 1. H moll.
2939 — Op. 8. Resignation.
5050 — Op. 16. Drei kleine Stücke.
3839 — Op. 24. Perpetuum mobile.
3280 — Op. 25. Leichte Variat., G dur.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
1510.1575 Gade, Violin-Sonaten Op. 6, 21.
3629 Geminiani, Sonate, C moll (Grützmacher).
2827 Goltermann, Op. 14. Konzert Nr. 1. A moll.
3484 — Op. 14. Berühmtes Andante dar.
3630 Grieg, Op. 13. Violin-Sonate, G dur.
3994 Grützmacher, Op. 31. Variationen G moll.
2499 Händel, Sonate G moll (Bearb. v. Lindner).
2500 — Sonate D moll (Bearb. v. Lindner).
2501 — Sonate B dur (Bearb. v. Lindner).
482 Haydn, Violin-Sonaten (Grützmacher).
3025/26 — 2 Violin-Konzerte, C u. G (Lier)
2238 — 1. Cello-Konzert D dur (Gevaert).
3618 — 2. Cello-Konzert, D dur (Grützmacher).
5044 Hindemith, Op. 8 Nr. 1. Capriccio.
5045 — Op. 8 Nr. 2. Fantasiestück.
5046 — Op. 8 Nr. 3. Scherzo.
3564 Joachim, Op. 9. Hebräische Melod.
4831/32 Klassisches Vortrags-Album (P. Klengel) I/II.
2915 Klengel, Op. 1. Suite E moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1. A moll.
3619 — Op. 6. Scherzo, D moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
2345 — Op. 9. Notturno, D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
2541 — Op. 13. Gavotte, D moll.
3631 — Op. 16. Konzert-Etüde, D moll.
3865 — Op. 17. Humoreske A moll.
2348 — Op. 19. Variationen, A moll.
3876 — Op. 20. Konzert Nr. 2. D moll.
2573 — Op. 26. 6 Stücke. Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — — Heft II. Wiegenlied.
2575 — — Heft III. Barcarole. Scherzino
3785 — Op. 31. Konzert Nr. 3. A moll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
3966 — Op. 41. Konzertino Nr. 2. G dur.
2227/29 — Op. 44. Sechs Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3. A moll.
3481/83 — Op. 47. 3 Sonatinen, C, Am., G.
4495/97 — Op. 48. 3 Sonatinen C m., D, E m.
2776 — Kadenz u. Schluß z. Volkmann Op. 33.
5057 — Op. 49. Andante und Rondo.
5058 — Op. 50. Reigen. 8 Stücke im 3/4-Takt.
5059 — Op. 51. Andante sostenuto.
5061 — Op. 52. Suite Nr. 3.
5062 — Op. 53. Wiegenlied Nr. 3.
4871/74 — Vortrags-Album I/IV.
3169 Klengel-Paganini Moto perpetuo.
Klengel-Tschaikowsky, Fünf Stücke a. Kinderalbum.
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 Nr. 2. Neapolitanisch.
3793 Nr. 3. Spukgeschichte.
3794 Nr. 4. Träumerei.
3795 Nr. 5. Lied des Drehorgelmannes.
4831/32 Klengel, P., Klassisches Vortragsalbum I/II.
2971 Kühnel, Sonate, A dur (Bennat).
2844 Liszt, Consolations (J. de Swert).
4952 Liszt, Vergessener Walzer (Busoni).
878 Lyrische Stücke f. Konzert u. Salon (Grimm).
1411/12 — Dieselben in 2 Abteilungen.
2908 Mendelssohn, 2 Sonaten und Variationen.
3887 Merkel, Op. 114. Andacht F dur.
3397 Moffat, Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 Molique, Op. 45. Konz., D. (Grützmacher).
221a/b Mozart, Violin-Sonaten. I/II.
5063 — Andantino. 1. Ausgabe. (E. Lewicki — J. Klengel).
2430 Nicodé, Op. 23. Sonate H moll.
1969 Nölck, Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 Offenbach, 6 Vortragsstücke I/II.
3169 Paganini, Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 Pfitzner, H., Op. 1. Sonate, Fis moll.
3851 Raff, Op. 85 Nr. 3. Kavatine.
3421 Reger, Romanze.
3658 Reinecke, Op. 89. Sonate Nr. 2. D dur.
3149/51 — Op. 146. Drei Stücke.
2479 Reuss, Aug., Barcarole.
907.934 Rubinstein, Sonaten Op. 18, 39.
1388 — Op. 49. Sonate F m.
1572/73 Russ. Lieder u. Romanz. (Salter). 2 Bde.

Violoncell und Klavier.

3102/3 Scharwenka, Ph., Op. 98. 2 Stücke.
3156 — Op. 116. Sonate, G moll.
3325 Schenck, Suite, D moll.
2418 Schubert, Arpeggione-Sonate.
Schule, Hohe des Violoncellspiels (Grützmacher).
3325 Nr. 1. Schenck, Suite D moll.
3629 Nr. 2. Geminiani, Sonate C moll.
3096 Nr. 3. Tartini, Konzert D dur.
3836 Nr. 4. Bach, C. Ph. Em., Konzert A moll.
3618 Nr. 5. Haydn, Konzert Nr. 2 D.
3596 Nr. 6. Boccherini, Konzert B.
3094 Nr. 7. Duport, Konzert E moll.
760 Schumann, Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 5 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violin-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. Am. (J. Klengel).
1354 — Lyrisches u. Romant. (Hüllweck).
3645 Servais, Op. 5. Konzert.
3485 Sibelius, Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze, C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonetta.
3652 — Op. 62b. Valse romantique.
3096 Tartini, Konzert D dur.
3290 Thomassin, Op. 76. Sonate, C moll.
2792 Tschaikowsky, Album.
1035/37 Unsre Lieblinge. Die schönst. Melodien. Leicht. (Jul. Klengel). I/III.
2821 Volkmann, Rob., Op. 7. Romanze, E dur.
3782 — Op. 33. Konzert A moll (J. Klengel).
2776 Volkmann-Klengel, Kadenz u. Schluß zum Violoncellkonzert Op. 33.
4871/74 Vortrags-Album. Schulausgabe neuerer Violoncell-Literatur (J. Klengel) I/IV.
4831/32 Vortrags-Album Klassisches (Paul Klengel) I/II.
4627 Wagner, Album ausgew. Stücke.
4606 — Album I. Rienzi, Tannhäuser, Holländer.
2505 — Album II. Lohengrin.
4607 — Album III. Ring des Nibelungen.
4608 — Album IV. Meistersinger, Tristan, Parsifal.
4613 — Ouvertüren-Album.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.
5113 — Zilcher, Op. 21. Konzertstück.

Violoncell und Orgel.

2999 Album (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
5060 Klengel, Op. 51. Andante sostenuto.

2 Violoncelle.

1345/49 Dotzauer, Op. 52, 58, 63, 156, 159. Übungen.
2916 Klengel, Op. 22. Suite D moll.
3152 Kummer, Op. 20. Drei Duos (Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 Lee, S., Op. 36—39 je 3 Duos.
1150/52 Romberg, Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

4 Violoncelle.

4366 Fitzenhagen, Op. 8. Resignation.
4837 Klengel, J. Op. 33. Lied ohne Worte. Gavotte, Wiegenlied, Marsch.

2 Violoncelle und Klavier.

2974 Grimm, Adagio, G dur.
2367 Klengel, Op. 45. Konzert E moll.
2368 Romberg, B., Op. 72. Konzertino A dur (Klengel).

KONTRABASS.

1937/38 Láska, Op. 50. Kontrabaßschule I/II.
1460a/b Orchesterstudien, (C. G. Wolff) I/II.
1639 Teuchert, Praktische Studien.
4586 Wagner, Orchesterstudien. (G. Láska)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.