ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» · ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ · 1981

Н. Римский-Корсаков

ПСКОВИТЯНКА

ОПЕРА В 3 ДЕЙСТВИЯХ
(третья редакция)

СОДЕРЖАНИЕ ЗАИМСТВОВАНО ИЗ ДРАМЫ Л. МЕЯ

Переложение для пения с фортепиано

Печатается по изданию: Римский-Корсаков Н. А. Полн. собр. соч. Т. 29 (Б). М.: Музыка, 1967.
Том подготовлен А. Н. ДМИТРИЕВЫМ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Царь Иван Васильевич Грозный	Бас
Князь Юрий Иванович Токмаков, царский наместник и степенный посадник во Пскове	Бас
Боярин Никита Матута	Тенор
Князь Афанасий Вяземский	Бас
Бомелий	Бас
Михаил Андреевич Туча, посадничий сын	Тенор
Юшко Велебин, гонец	Бас
Княжна Ольга Юрьевна Токмакова	Сопрано
Боярышня Степанида Матута, подруга Ольги	Сопрано
Власьевна, мамки	Альт
Перфильевна, мамки	Меццо-сопрано
Голос сторожевого	Тенор

Тысяцкий, судья, псковские бояре, посадничьи сыновья, опричники, рынды, московские стрельцы, сенные девушки, мальчишки, народ, ловчие царя.

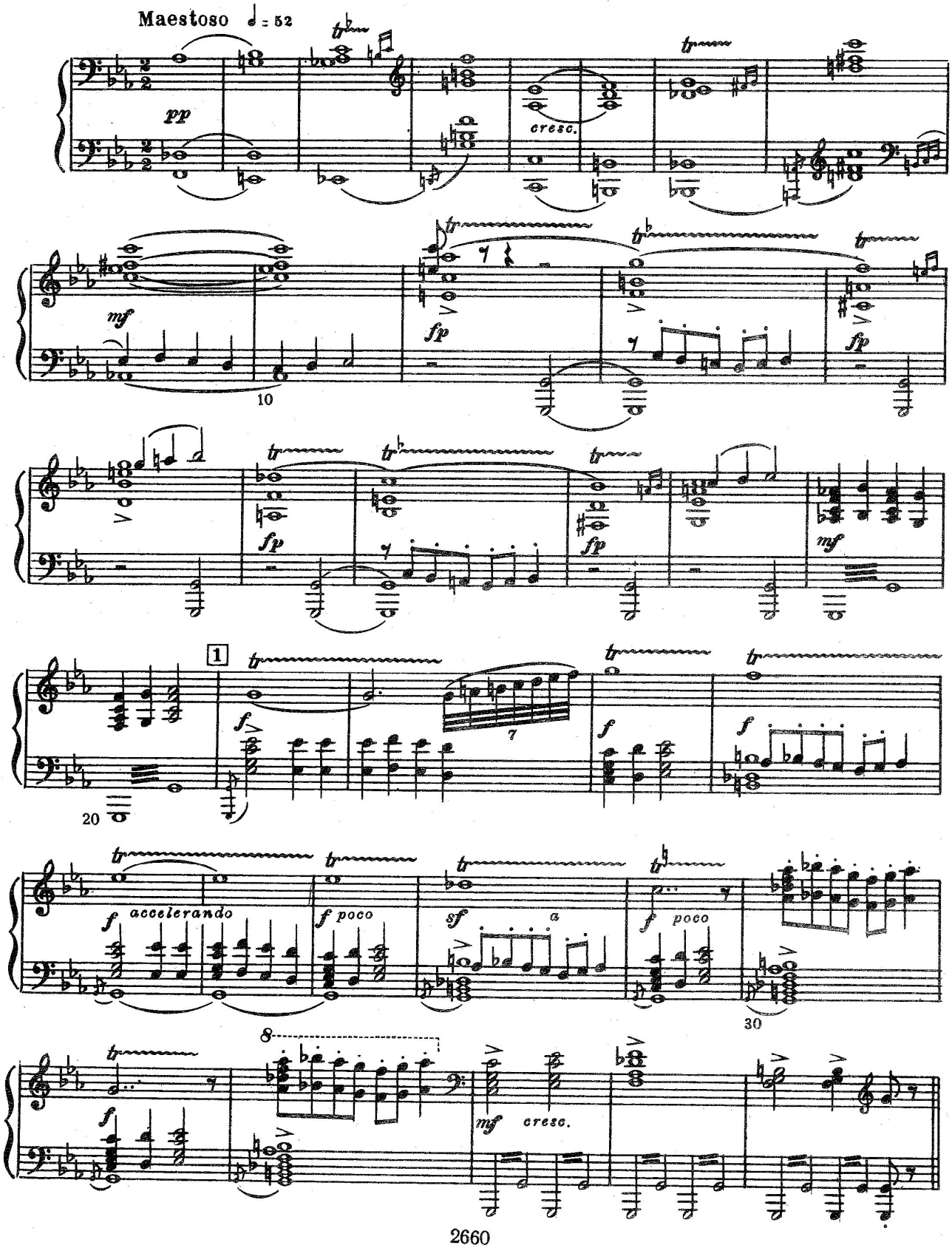
В первых двух действиях — Псков, в 1-й картине 3-го действия — местность близ Печерского монастыря, во 2-й картине — берег реки Мединой.

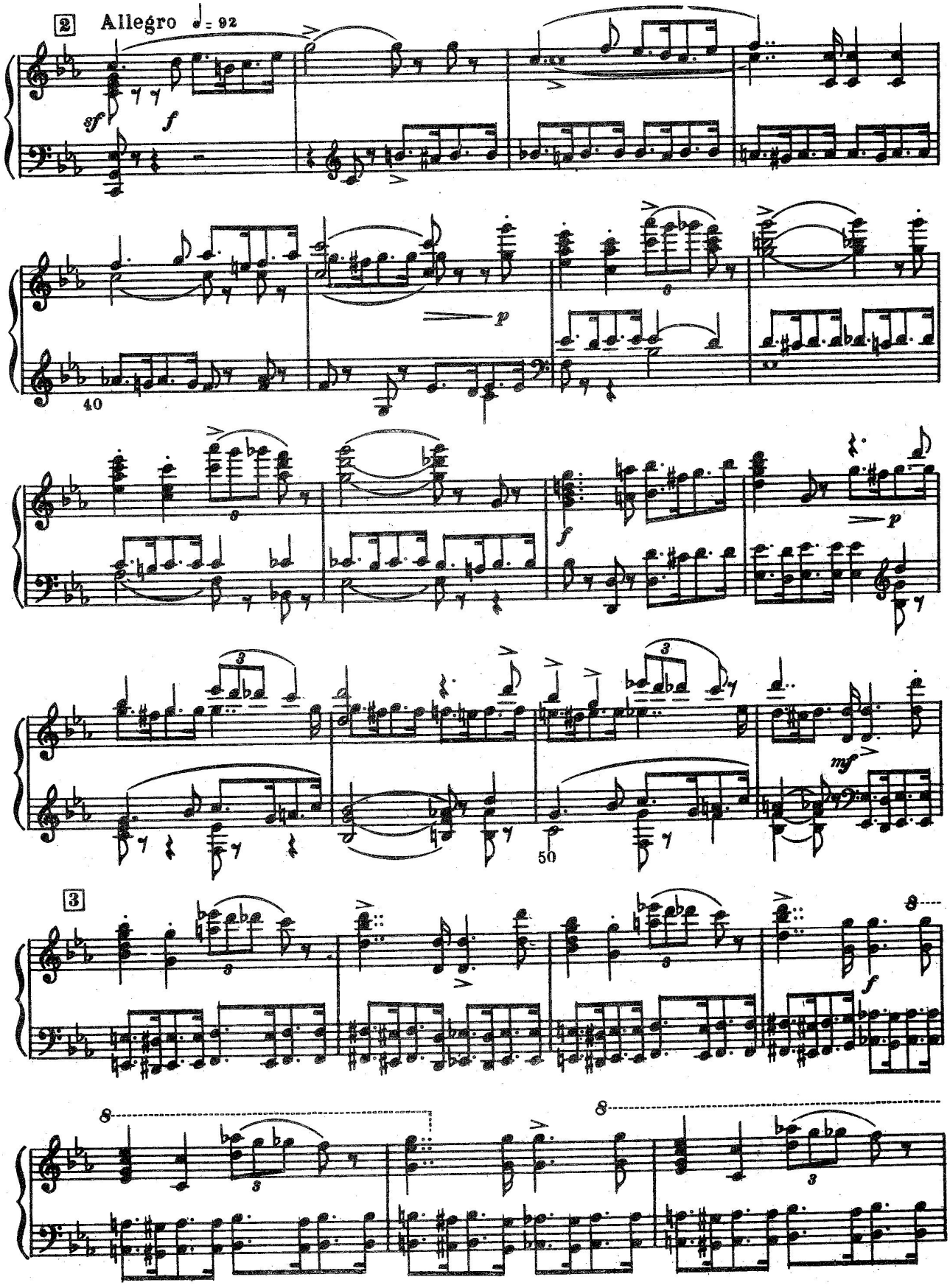
(1570 год)

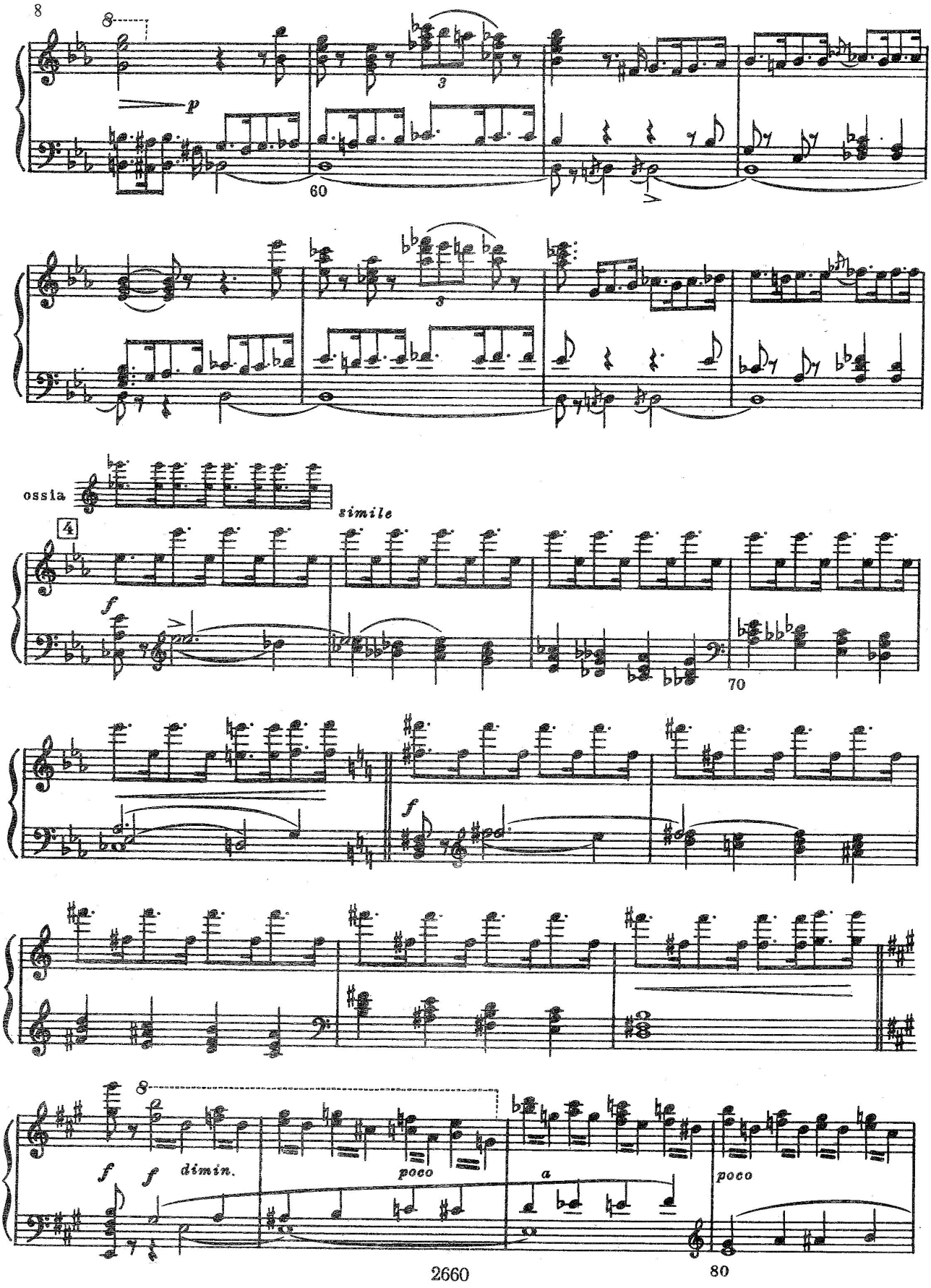
Р 90305—635 / 026(01)—81 38—81

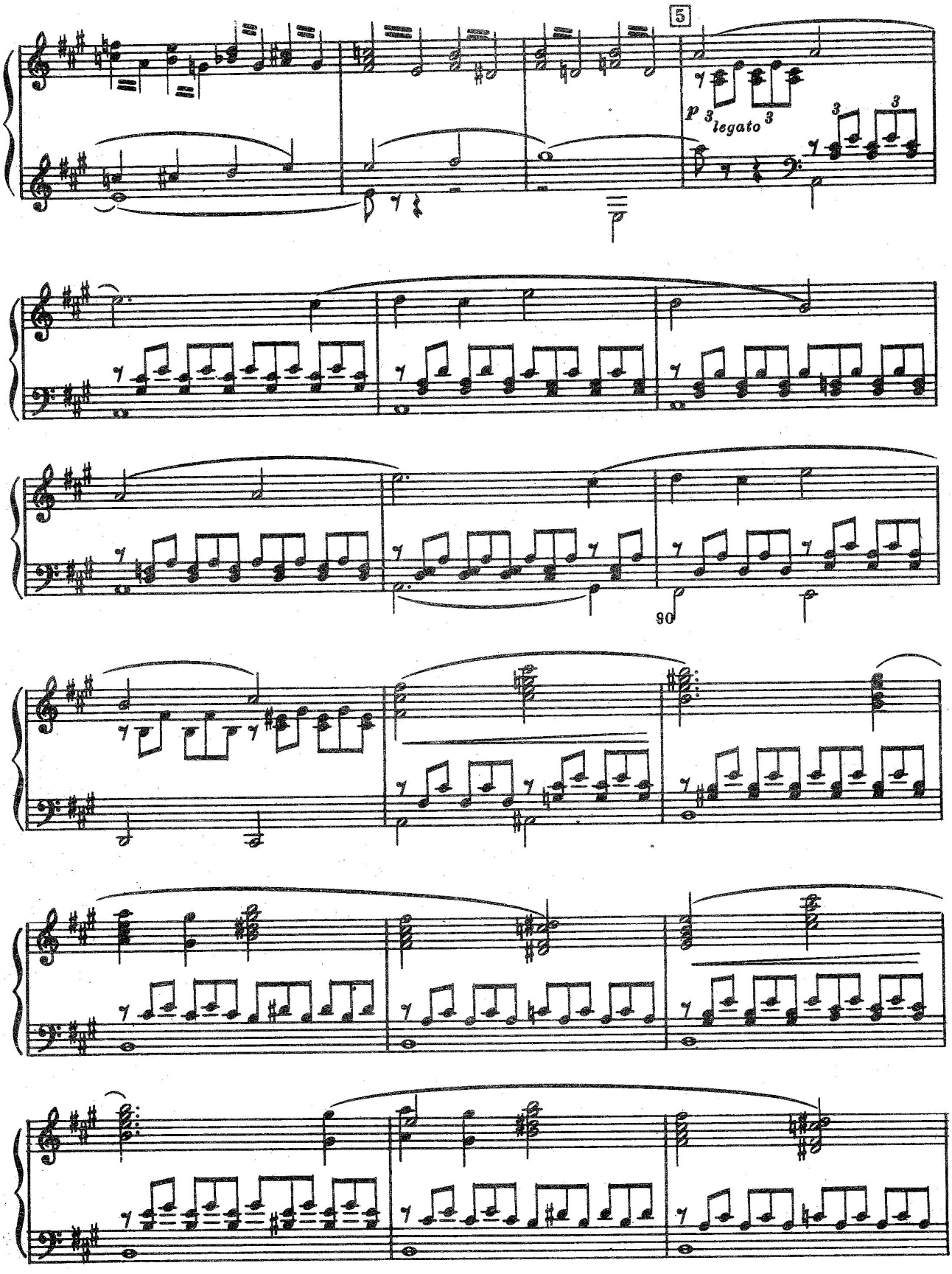
УВЕРТЮРА

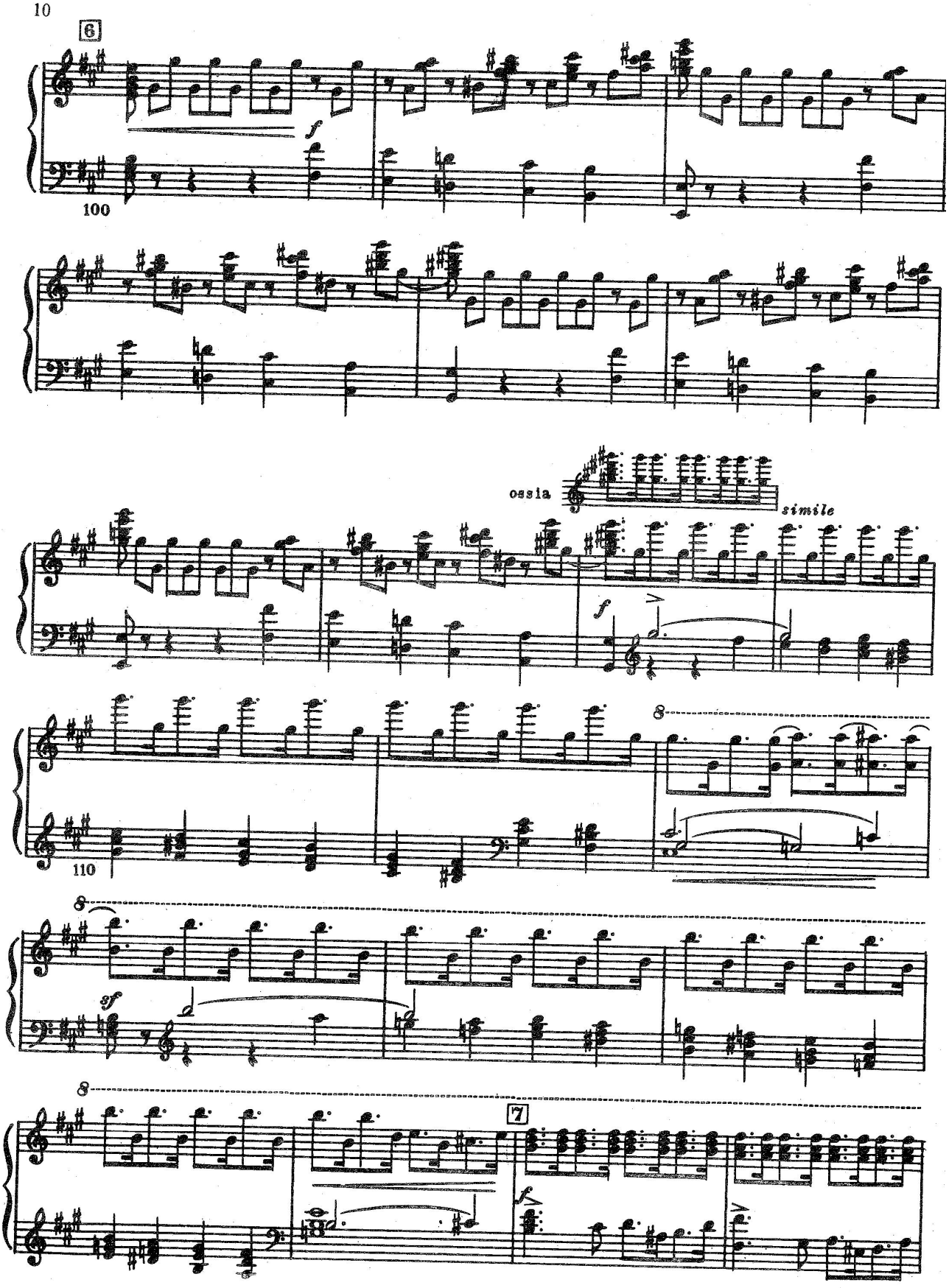
*

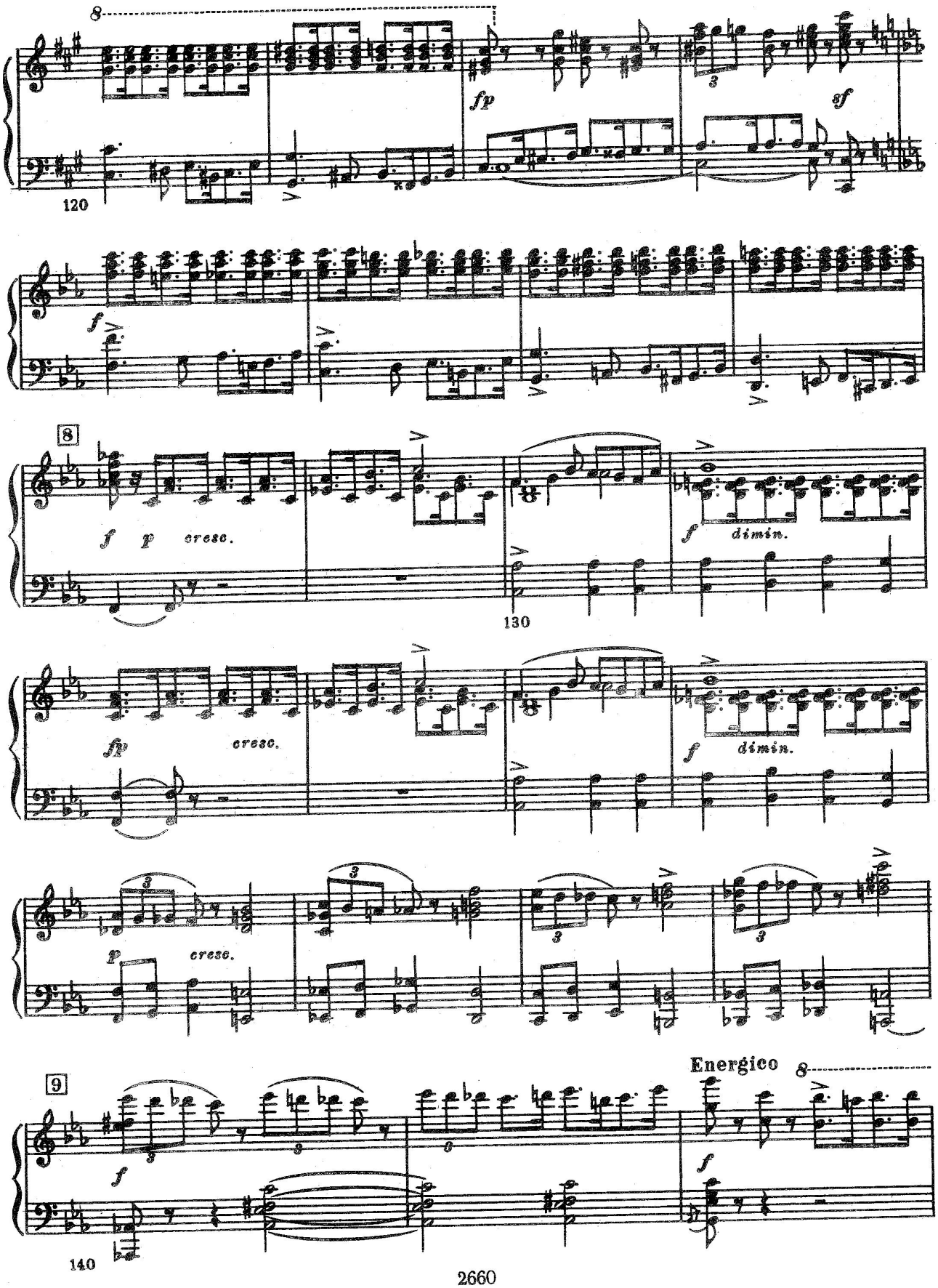

Maestoso ♩ = 52
pp
cresc.
mf
fp
10
fp
fp
mf
1
f
20
f
f
accelerando
f poco
sf
a
f poco
30
8
f
mf
cresc.

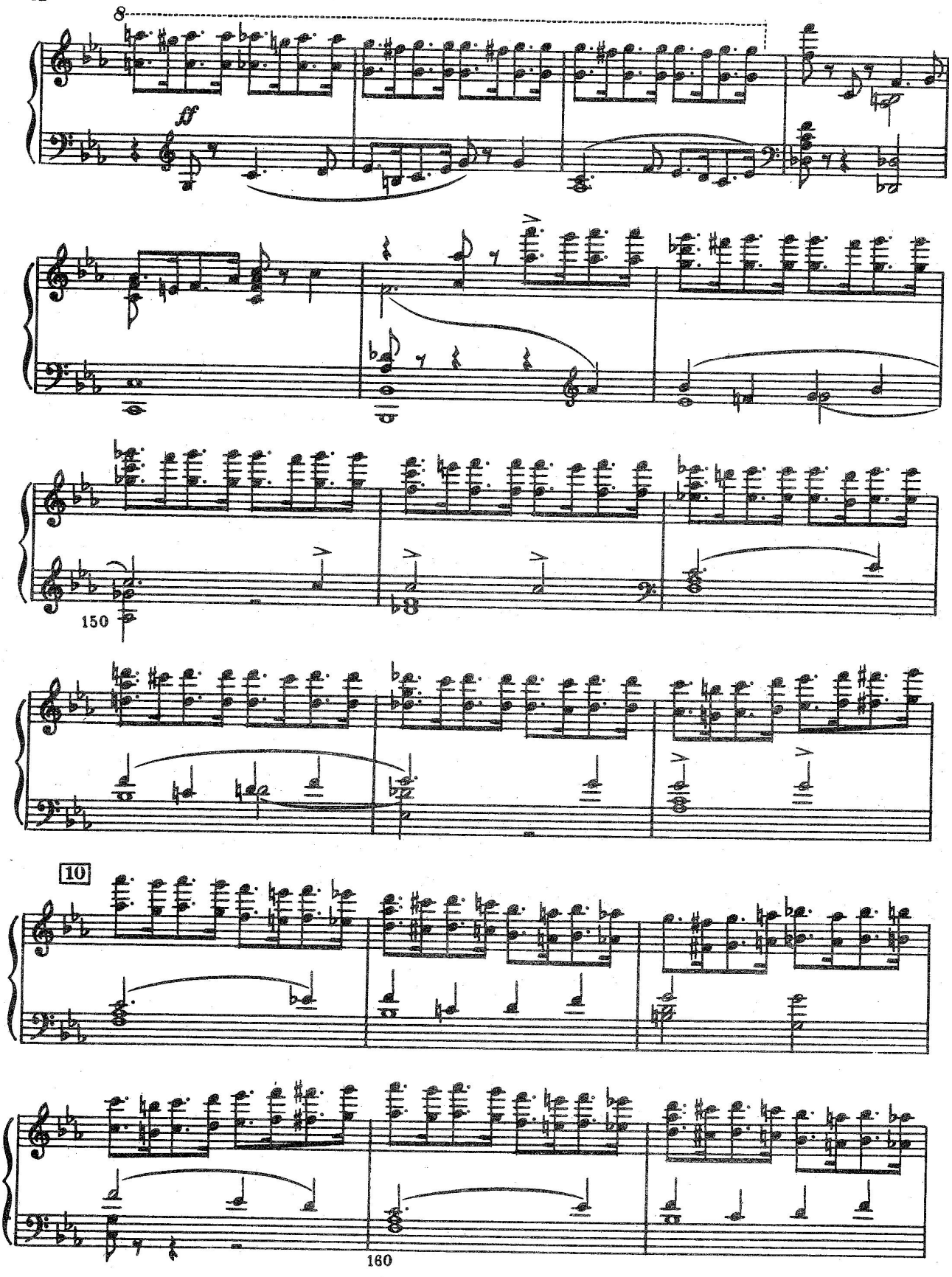

2
Allegro ♩= 92
sf
f
p
40
f
p
mf
50
3
f
8
8
8

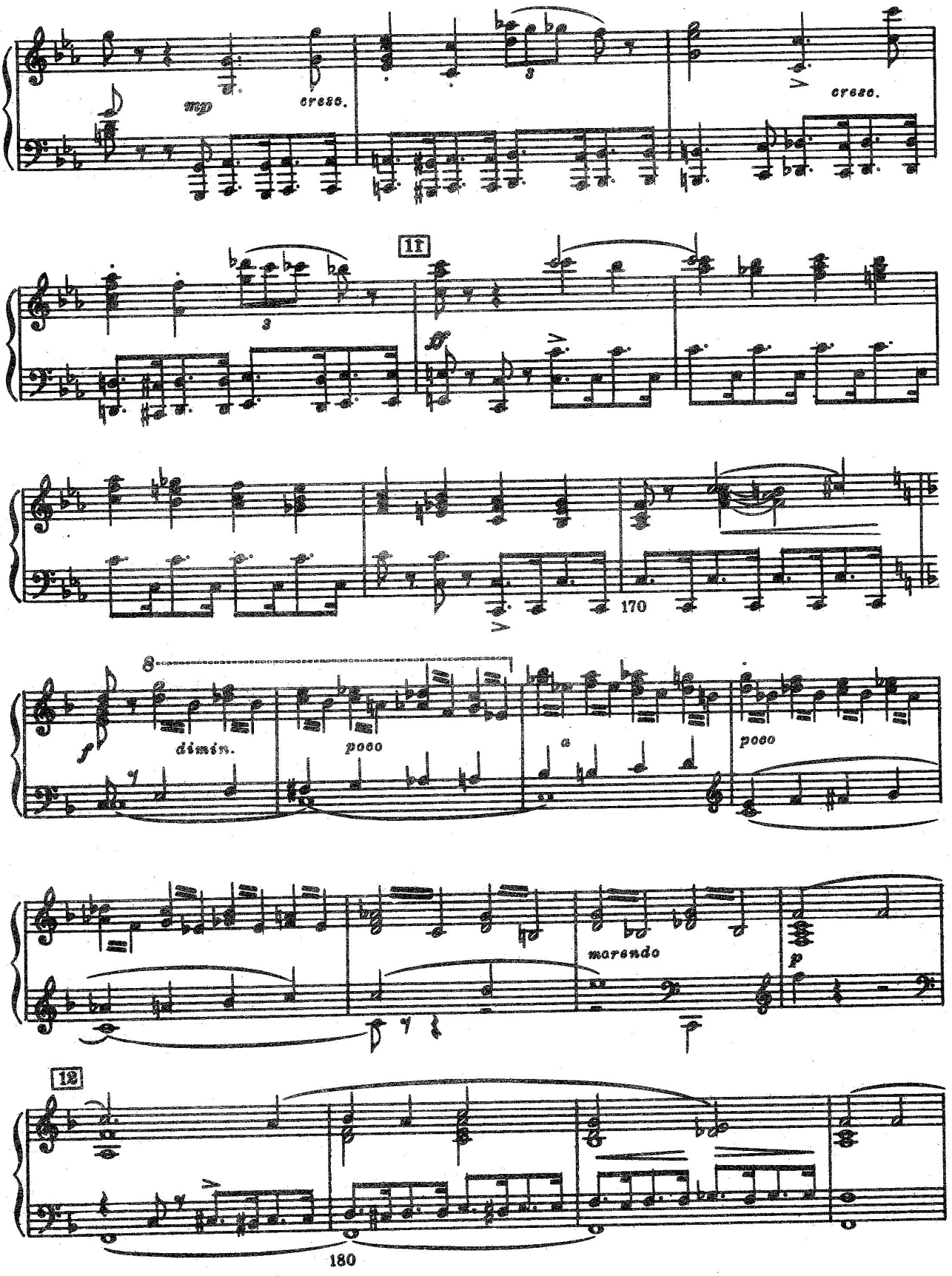

8
8
p
3
60
3
ossia
simile
4
f
70
f
f
f
dimin.
poco
a
poco
2660
80

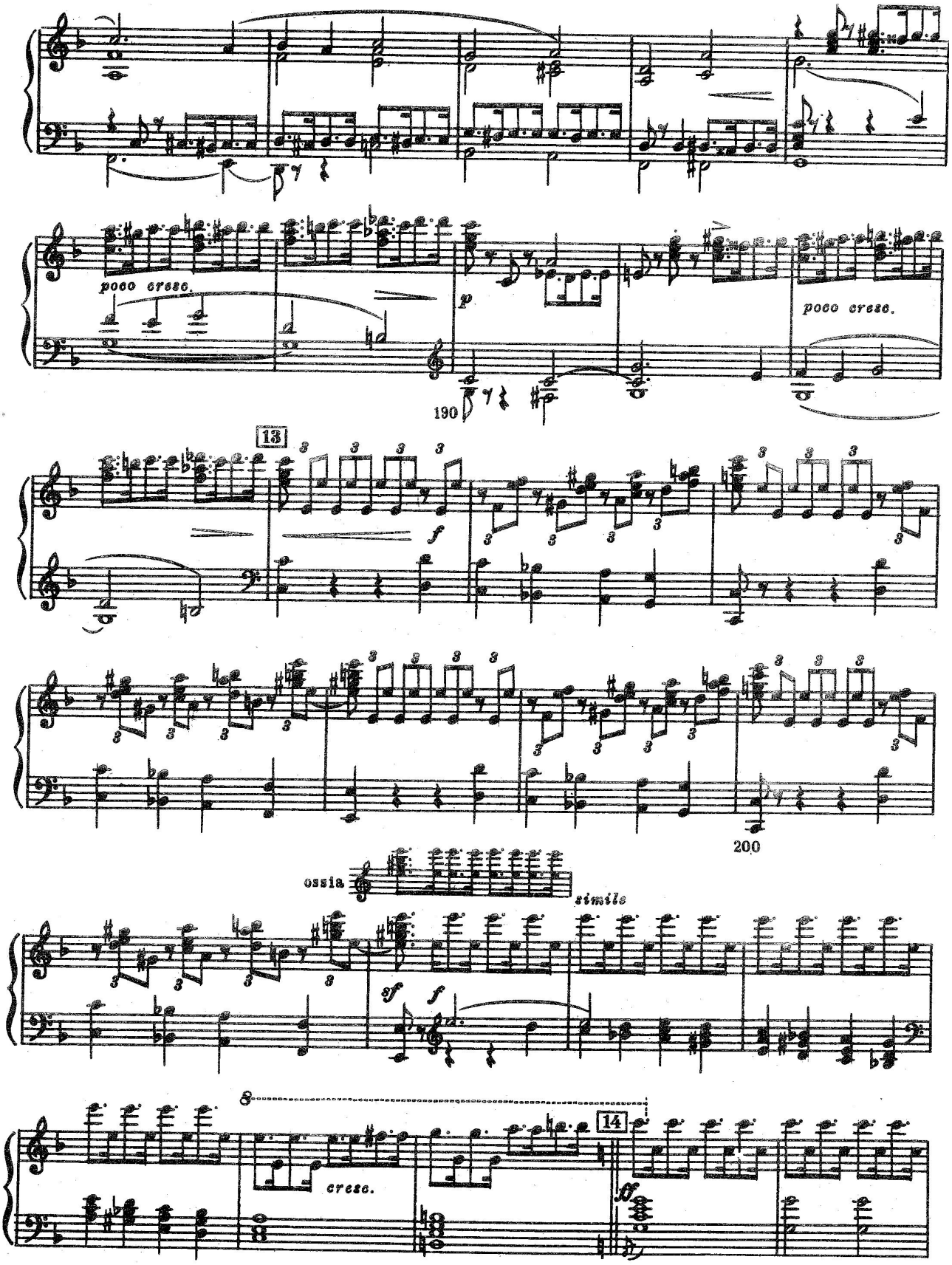

5
p legato
80

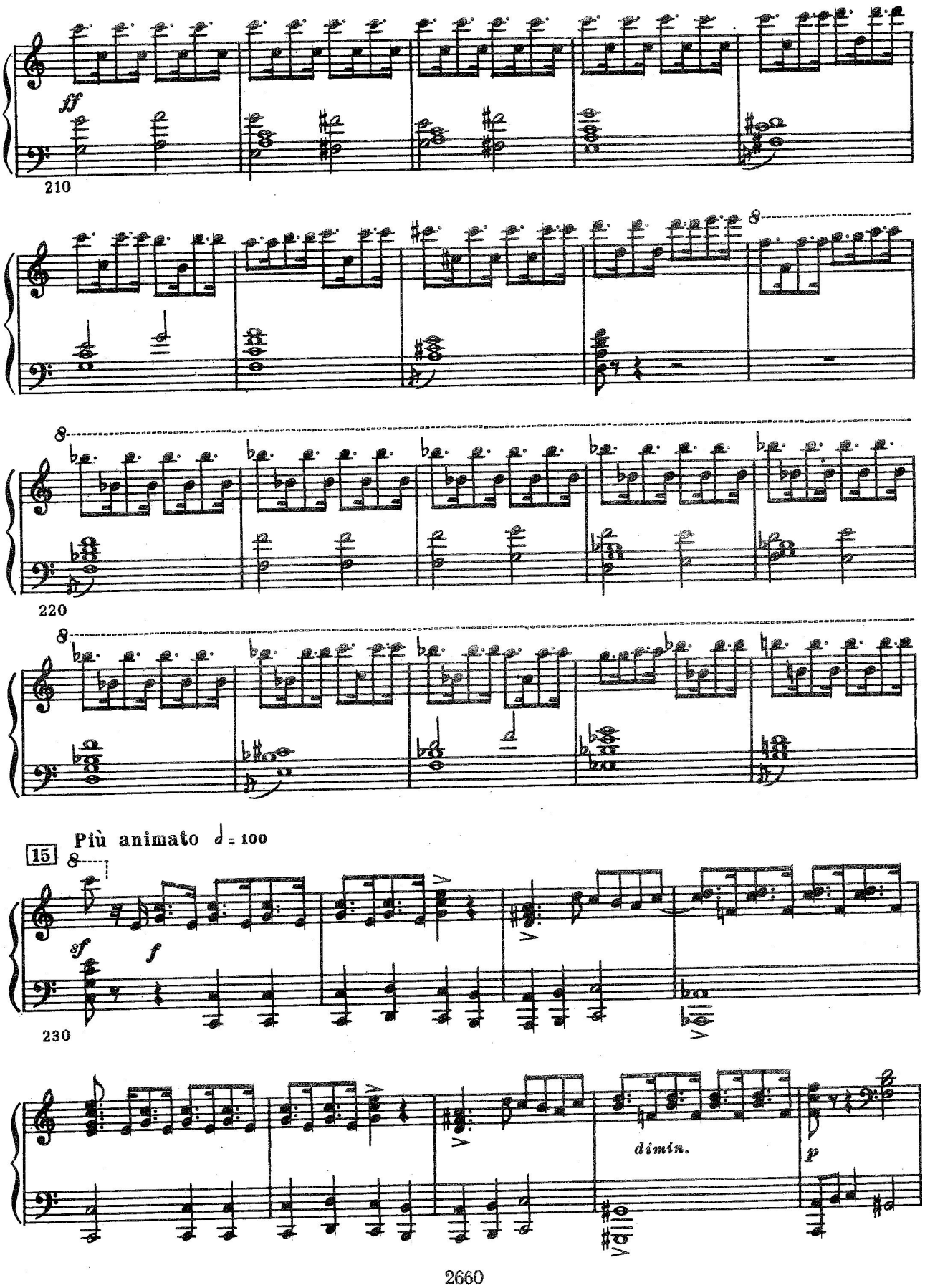

6
100
ossia
simile
110
7

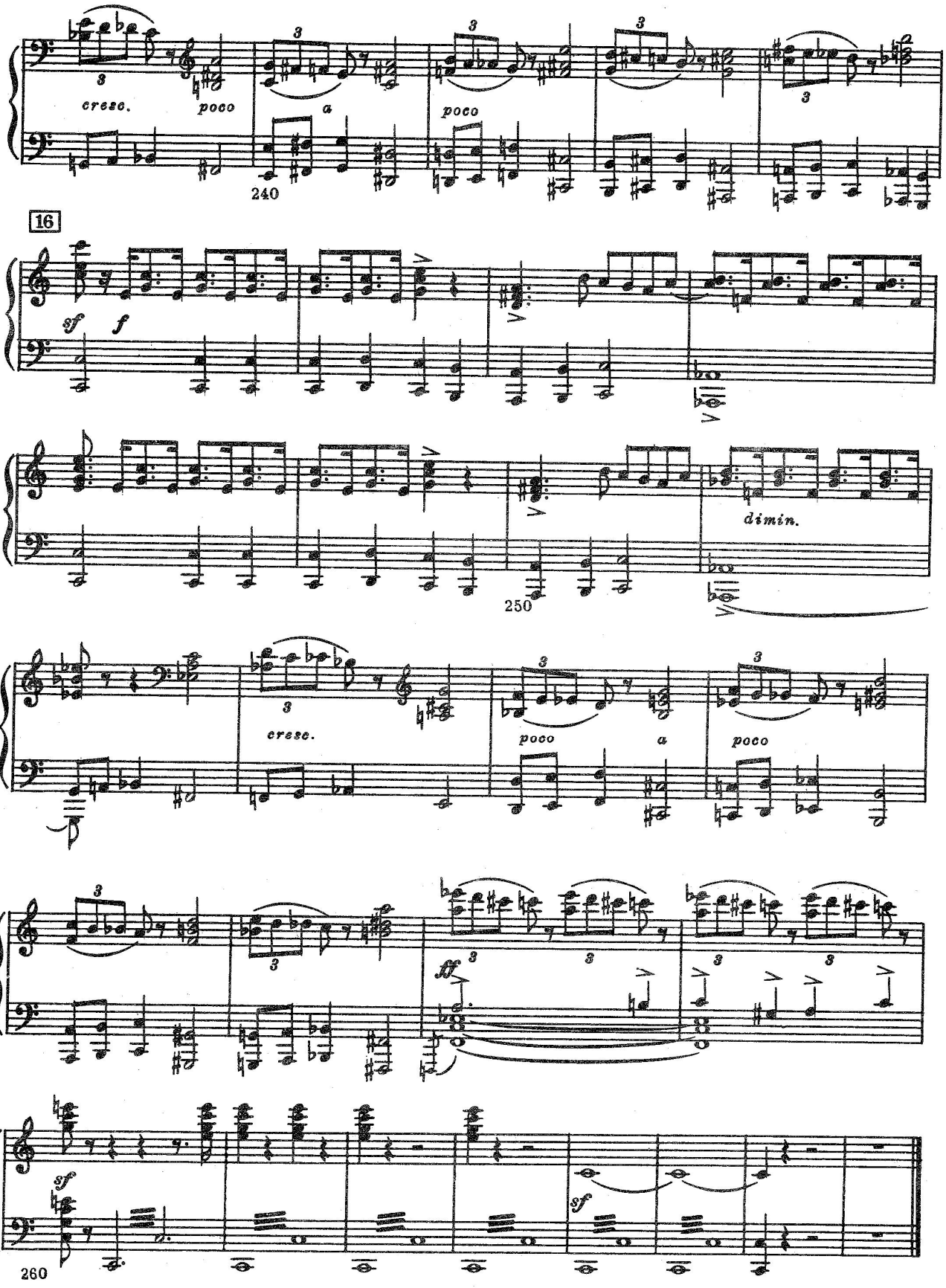

8
fp
sf
120
f
8
f p cresc.
f dimin.
130
fp cresc.
f dimin.
p cresc.
Energico
9
f
f
140


8
ff
150
10
160


mp
cresc.
cresc.
11
ff
170
8
f
dimin.
poco
a
poco
marcando
p
12
180


poco cresc.
p
poco cresc.
190
13
f
200
ossia
simile
sf
f
8
cresc.
14
ff


ff
210
8
8
220
8
Più animato ♩ = 100
15
8
sf
f
230
dimin.
p


cresc.
poco
a
poco
240
16
sf
f
dimin.
250
cresc.
poco
a
poco
ff
sf
sf
260