SOLE AGENTS.

LONDON.
AUGENER, LTD.
63 Conduit St.

PARIS.
MAX ESCHIG.
13 Rue Laffitte

BOSTON, MASS. U. S. A.
THE BOSTON MUSIC Co.
26 & 28 West St.

NEW YORK.
G. SCHIRMER. (Inc.)
3 East 43 d St

WILHELM HANSEN EDITION.

Ljus och skugga

Licht und Schatten - Light and Schade

6 Pianostycken

6 Klavierstücke - 6 Pianoforte Pieces

av

Selim Palmgren

Op. 51

1. Fosterlandshymn — Vaterländische Hymne — Patriotic hymn.
2. Finsk ballad — Finnische Ballade — Finnish ballad.
3. Skymning — Dämmerung — Twilight.
4. Serenata.
5. Elegi.
6. Valse caprice.

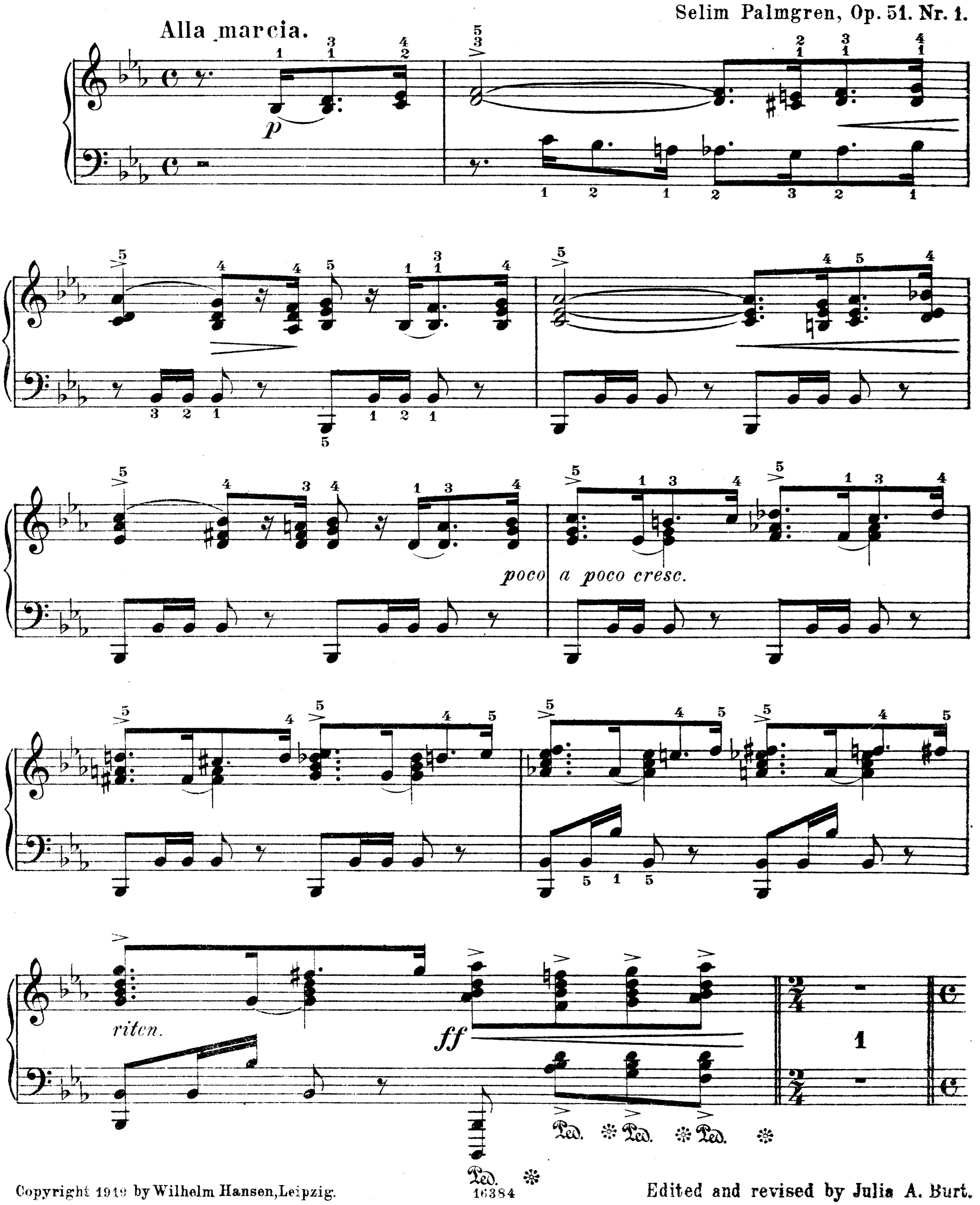
EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

KØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS - WARMUTH - WILHELM HANSEN
STOCKHOLM & GÖTEBORG
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET
PARIS
DÉPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA FRANCE
MAX ESCHIG
BRUXELLES
DEPOSITAIRE EXCLUSIF POUR LA BELGIQUE
J. B. KATTO
SOLE AGENTS
LONDON
AUGENER, LTD
BOSTON, MASS U. S. A.
THE BOSTON MUSIC Co.
26 & 28 West St
NEW YORK
G. SCHIRMER, (Inc.)
Copyright 1919 by Wilhelm Hansen, Leipzig

Opførelsesret forbeholdt
Aufführungsrecht vorbehalten
Droits de représentation réservés
All Performing Rights reserved

Fosterlandshymn.

Selim Palmgren, Op. 51. Nr. 1.



Copyright 1919 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Edited and revised by Julia A. Burt.

1919

Maestoso. (un poco lento.)

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *sempre*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

allarg molto

cresc.

ten.

ten.

fff

D. C. ad lib.

Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

Tanz-Humoreske I. — Humorous dance I.

(Im finnischen Stil.) — (Finnish style.)

Selim Palmgren, Op. 35. Nr. 1.

Allegro.

mf — *f* — *p* — *p*

Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

Altfinnisches Wiegenlied. — Old Finnish cradle song.

Semplice, cantabile.

Selim Palmgren, Op. 35. Nr. 2.

p molto espress. — *pochiss. rit.* — *a tempo* — *cresc.*

Copyright 1913 by Wilhelm Hansen, Leipzig

Valse mignonne.

Selim Palmgren, Op. 54. Nr. 2.

Tempo di valse.

poco rit. — *p ma molto cantabile* — *poco cresc.*

Copyright 1917 by Wilhelm Hansen, Leipzig

Edited and revised by Julia A. Burt.

ROMANCE

Andante con espressione.

Eyvind Alnæs.

p — con Ped. — *rit.* — *p a tempo* — *cresc.* — *cresc.* — *dim. e rit.* — *tranq.* — *a tempo* — *mf*

WILHELM HANSEN EDITION.

CHRISTIAN SINDING

KLAVIER KOMPOSITIONEN

KLAVIER ZU 2 HÄNDEN.

Op. 3 **Suite** (Préambule. Courante. Sarabande. Gavotte. Presto).

— 6. **Koncert** (Des-dur).
Principalstimme mit 2tem Klavier.

— 7. **Klavier Studien** (1—4).
Einzeln No. 4 Capriccioso.

— 28. **Symra. 12 Lieder und Reime.**
Volksausgabe mit erläuterndem Text.
(Per Winge).

— 44. **Fünfzehn Capricen:**
Heft 1. 2. 3. 4. 5.

— 48. **Burlesques:**
Heft 1. Burlesque. Plaisanterie. Bagatelle.
— 2. Coquetterie. Etude mélodique. Arlequinade.

— 49 **Sechs Klavierstücke:**
Heft 1. Praeludium. A la Menuetto Concert-Etude.
— 2. Humoreske. Arabeske. Pittoreske.
Einzeln No. 1. Humoreske.

— 52. **Mélodies Mignonnes.**
Einzeln No. 4. Mélodie Mignonne.

Op. 53. **Morceaux caractéristiques.**
(Menuetto. Nocturne. A la Burla. Scherzo).
Einzeln No. 2. Nocturne.

— 54. **Quatre Morceaux de salon.**
No. 1. Etude.
- 2. Rondoletto.
- 3. Sérénade.
- 4 Tempo di Valse.

— 58. **Cinq Etudes.**
No. 1. En sol majeur (G-dur).
- 2. En si majeur (H-dur).
- 3. En ut majeur (C-dur).
- 4. En ré majeur (D-dur).
- 5. En mi bémol majeur (Es-dur).

— 82. **Studien und Skizzen.**

No. 1.	Entschluss.	No. 6.	Erinnerung.
- 2.	Impromptu.	- 7.	Caprice.
- 3.	Skizze.	- 8.	Etude.
- 4.	Geflüster.	- 9.	Beim Becher.
- 5.	Studie.	- 10.	Humoreske.

— 91. **Sonate H-moll.**