

*Gabriel Mălăncioiu*

# *Sarran*

*- for violin and viola -*

This score is protected by S.A.C.E.M. and U.C.M.R.-A.D.A.  
Before any public performance a declaration must be sent to your national  
author's society.

© Gabriel Mălăncioiu  
[www.gabrielmalancioiu.org](http://www.gabrielmalancioiu.org)

# Sanran

Gabriel Mălăncioiu

♩=60 accel.      rall.      ♩=120 rall.      ♩=60 accel.      rall.

Violin 1 *sul tasto* *p* *mp* *p*

Viola *al tallone* *f* *3* *sempre f*

♩=80      ♩=120 rall.      ♩=80

Vln. *sul tasto* → *pp* *gliss.* *ff* *sul pont.* *pp* *gliss.*

Vla. *sul tasto* *3* *pp flautando* *scratchy* *ff* *sul tasto* *3* *pp flautando* *tr.*

12/8

♩=130 ord.

Vln. *f* *ord.* *non vibr.* *mf* *gliss.* *mp*

Vla. *f* *ord.* *pizz.* *arco* *mf* *f* *subito mp*

12/8

Vln. *trem.* *trem.* *tr.* *subito f* *p*

Vla. *f* *p*

12/8

Vln. *al tallone* *f* *p*

Vla. *al tallone* *f* *mf* *p* *tr.*

12/8

Vln. *tr.* *ff* *non vibr.* *pizz.* *mp*

Vla. *tr.* *ff*

12/8

2

meno mosso

arco

tr

Vln. *mp*

pizz.

arco

gliss. lento

Vla. *mp*

*p*

rall.  $\frac{6}{8}$   $\frac{12}{8}$   $\text{♩} = 110$  stringendo  $\text{♩} = 130$

Vln. *p* *ff* *p*

Vla. *p* *ff* *p*

*pp*

*f non vibr.*

Vln. *pp*

trem. sul pont.

Vla. *f*

trem. sul tasto

*p*

al tallone

*ff*

rall.  $\frac{9}{8}$

Vln. *ff*

vibr. molto

vibr. molto

vibr. molto

*f* *ff* *mf* *f* *mp* *mf*

*mp lusingando*

$\text{♩} = 60$  senza rigore

stringendo  $\frac{12}{8}$   $\text{♩} = 70$  *esitando*

Vln. *mp*

sul pont.

ord.

*mp lusingando*

Vla. *mf* *mp*

trem.

poco stringendo  $\frac{6}{8}$  *calmando*  $\frac{9}{8}$  *poco stringendo*

Vln. *mp*

trem.

Vla. *f*

pizz.

gliss.

gliss.

arco sul pont.

*mp*

*mf*

trem. doppio pont.

50 **calmando** trem. **stringendo** **al tallone** **al tallone**

Vln. *mp* *mf* *p* *ff* *p*

Vla. pizz. *f* arco *p* trem. doppio pont. *mp* ord.

55 **calmando** **ethereal**  $\text{♩} = 70$  **al tallone** **sul tasto** **sul tasto**

Vln. *f* *pp* *mp* *pp non vibr.* *ff* *pp*

Vla. *mf* *pp non vibr. improvvisando* **natural harmonics gliss sul A** **sul tasto**

60 **natural harmonics gliss sul E** **al tallone**

Vln. *mp* *pp improvvisando* *ff* *pp* *f*

Vla. *mp* *pp*

65 *pp* *mf*

Vln. *pp* *mf*

Vla.

70 **16** *pp* *p* *pp* *pp*

Vln. *pp* *p* *pp* *pp*

Vla. *mp* *pp*

4  
76 *without accent* **7/16** **3/8** **2/4** **7/16**  
Vln. *mp* *pp* *mp* *pp*  
Vla. *pp* *mp* *pp*

83 **7/16** **3/8** **2/4** **5/16** **3/8** **9/16**  
Vln. *mp* *pp* *mp* *pp*  
Vla. *mp* *pp* *mp* *pp*

89 **9/16** **5/16** **2/8** **9/16** **5/16** **2/8**  
Vln. *mp* *pp*  
Vla. *mp* *pp*

94 **2/8** **3/8** **7/16** **spicc.** **jete** **spicc.**  
Vln. *mp gliss.* *pp* *mp gliss.* *pp*  
Vla. *mp gliss.* *pp*

101 **2/4** **sul D trillo glissando**  
Vln. *pp* *pp* *p*  
Vla. *pp* *pp* *pp*

107 **2/4** **♩ = 130** **12/8** **fff** **p non vibr.**  
Vln. *pp* *fff* *p non vibr.*  
Vla. *pp* *fff* *p non vibr.*

112 **fff** **f** **non vibr.** **mp** **p**  
Vln. *fff* *f* *non vibr.* *mp* *p*  
Vla. *fff* *f* *non vibr.* *mp*

116 *trillo glissando* trem. trem. **9**

Vln. *pp*

Vla. *pp* *p*

120 trem. **8** **12** **8** trem. trem. *b*

Vln. *ff* *p* *ff*

Vla. *ff* *pizz.* *ff*

124 trem. trem. *subito p*

Vln. *mf p*

Vla. *p* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *mf* *p*

128 *poco rall.* *meno mosso* **9** **12** **8**

Vln. *ff*

Vla. *gliss.* *ff*

131 **12** **8** **9** **8** **9**

Vln. *p* *f* *p* *ff* *p* *f*

Vla. *p* *f* *p* *ff* *p* *f*

135 *gliss.* *trem.* *gliss.* *non dim.* *subito pp flautando* *trem.* **6** **8** **9** *sul tasto*

Vln. *p* *ff* *non dim.* *subito pp* *mf* *p*

Vla. *p* *ff* *non dim.* *subito p* *mf* *p*

140 *pizz.* *trem.* *pizz.* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vln. *mp* *mf* *mp*

Vla. *mp* *mf* *mp*

146 **6/8** arco sul pont. gliss. lento **6/8**

Vln. *f* *p* as dense as possible

Vla. *mp* *f* *p*

**9/8** molto rall. . . . . ♩. = 50 **6/8**

Vln. *ppp* trem. sul pont. trem sul pont.

Vla. *mf* *ppp* *mf* *ppp*

159

Vln. (tr) pizz. arco trem. sul pont. arco trem. sul pont.

Vla. *mf* *f* *ppp* *mf* *f* *ppp*

167

Vln. trem. sul pont. trem. sul pont. trem sul pont.

Vla. *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

**9/8** ♩. = 60 **12/8** stringendo . . . . . **9/8** **12/8** **9/8** **8/8**

174 gliss. ord. ord. trem. trem.

Vln. *p* *ppp* *mp* *mf*

Vla. *p* *mp* *lusingando* *mf*

**9/8** ♩. = 70 **12/8** **12/8** **8/8**

178 vibr. vibr. vibr.

Vln. *mp* *p* *mf* *lusingando*

Vla. *mp* *mf* *pp*



**molto stringendo** .....  $\text{♩} = 130$  7

182  $\frac{12}{8}$   $\frac{9}{8}$

Vln. *p* *al tallone* *ff* *p* *ff non vibr.*

Vla. *mp* *ff* *p* *ff non vibr.*

185  $\frac{9}{8}$

Vln. *mf* *p*

Vla. *mf* *p* *gliss.*

190  $\frac{6}{8}$   $\frac{9}{8}$

Vln. *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf* *trem.* *gliss.*

**molto energico**

195  $\frac{9}{8}$   $\frac{12}{8}$

Vln. *ff* *al tallone* *mp* *ff*

Vla. *ff* *al tallone* *mp*

**poco a poco stringendo** .....  $\frac{9}{8}$

200  $\frac{9}{8}$

Vln. *mp* *p* *f*

Vla. *ff* *p* *f*

**ruvido**

204  $\frac{9}{8}$   $\frac{9}{8}$

Vln. *ff* *fff* *pizz. B* *gliss.*

Vla. *ff* *fff*