

Musikalischer Briefwechsel.

DREI ANDANTINOS.

Nº 1. Frage.

Oscar Wagner.

Piano.
p rubato
cresc.
ritard. molto e dim.
p a tempo

cresc.
mf
p

rit
ad lib.
a tempo

cresc. e accel.

a tempo
dolce e rit.
p

N^o 2. Antwort.

Oscar Wagner.

Piano.

p appassionato e accel. *f ritard. molto e dim.* *p a tempo*

cresc. sempre - *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p dolce *p*

cresc. sempre e poco accel. *f rit. molto*

a tempo *dolce e rit.* *p* *pp*

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

Ra. Ra. Ra. Ra. Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. * Ra. *

Oscar Wagner.

Piano.

p dolce

mf

p

pp

un poco agitato

p

cresc.

mf

p

p tranquillo

mf

p

rit. p