



*concertant*

( sur des Airs nationaux hongrois )

*pour Piano, Violon et Violoncelle*

*par*  
**CHARLES VOLLWEILER.**

Op.34.



Pr. 1 Thlr. 20 Sgr.

*Propriété de l'Éditeur*

**BERLIN,**

chez **SCHLESINGER** (Lienau)



# TRIO.

## VIOLONCELLO.

Ch. Vollweiler, Op. 34.

**Allegro non troppo.**

*pp*

*cresc. ed animato*

*molto riten.* **Moderato.**

*pesante e moroso.*

*p*

*pizz.*

*cresc.*

*decresc.* *grazioso.*

*arco*

*f*

*ff*

**Poco più moto. (tempo I.)**

*p*

*cresc. ed*

*animato*

*riten.* *pffe.*

VOLONCELLO.

Maestoso e fieramente.

The musical score consists of ten staves of music for the cello. The notation includes various dynamics such as *f*, *mf*, *p*, *cresc.*, *pp*, *f*, *mf*, *p*, *smorz.*, and *dim. p*. Articulation and performance instructions include *arco*, *pizz.*, *dol.*, and *poco più animato*. The score features several first and second endings, marked with '1.' and '2.'. The music is written in a key with two flats and a 2/4 time signature. The overall character is 'Maestoso e fieramente'.

**VIOLONCELLO.**

*trem. cresc. - - f*

*riten.*

**Allegro non troppo.**

*Pfte.* *p*

**Allegro vivace.**

*Pfte.* *p*

*1* *marc.*

*f* *p* *tr* *5* *1.* *f* *2.* *f*

*risoluto* *dim.* *p* *f*

*2.* *p* *pp* *mf* *p* *ppizz.* *1* *delicato*

*arco*

*p* *sf* *pp*

*cresc.* *p leggiero* **Andante.**

*espress.* *poco a poco rall.* *molto riten.* *espress.*

*pp* *p*

# VIOLONCELLO.

Viol. *rallent. 2*

*p cresc. e string.*

*a tempo. espress. ritenuto*

**Allegro non troppo.**

*molto p leggiero*

*poco cresc. più cresc. f*

*a tempo. poco riten. p*

*p*

*pizz. p*

*arco p leggiero poco cresc. p*

# VIOLONCELLO.

*cresc.* *pizz.*

*arco* *molto cresc.*

*p* *poco a poco cresc ed accelerando*

*f* *pp* *ff* **Più vivace.**

*pp* *ff* *ff* *f*

*pp* *ff* *p animato*

*cresc.* *sempre cresc. e string.*

*molto cresc.* *ff sempre string.* *molto riten.*

**Allegro.** *f marcato* *Pfte.*

*cresc.*

*ff*