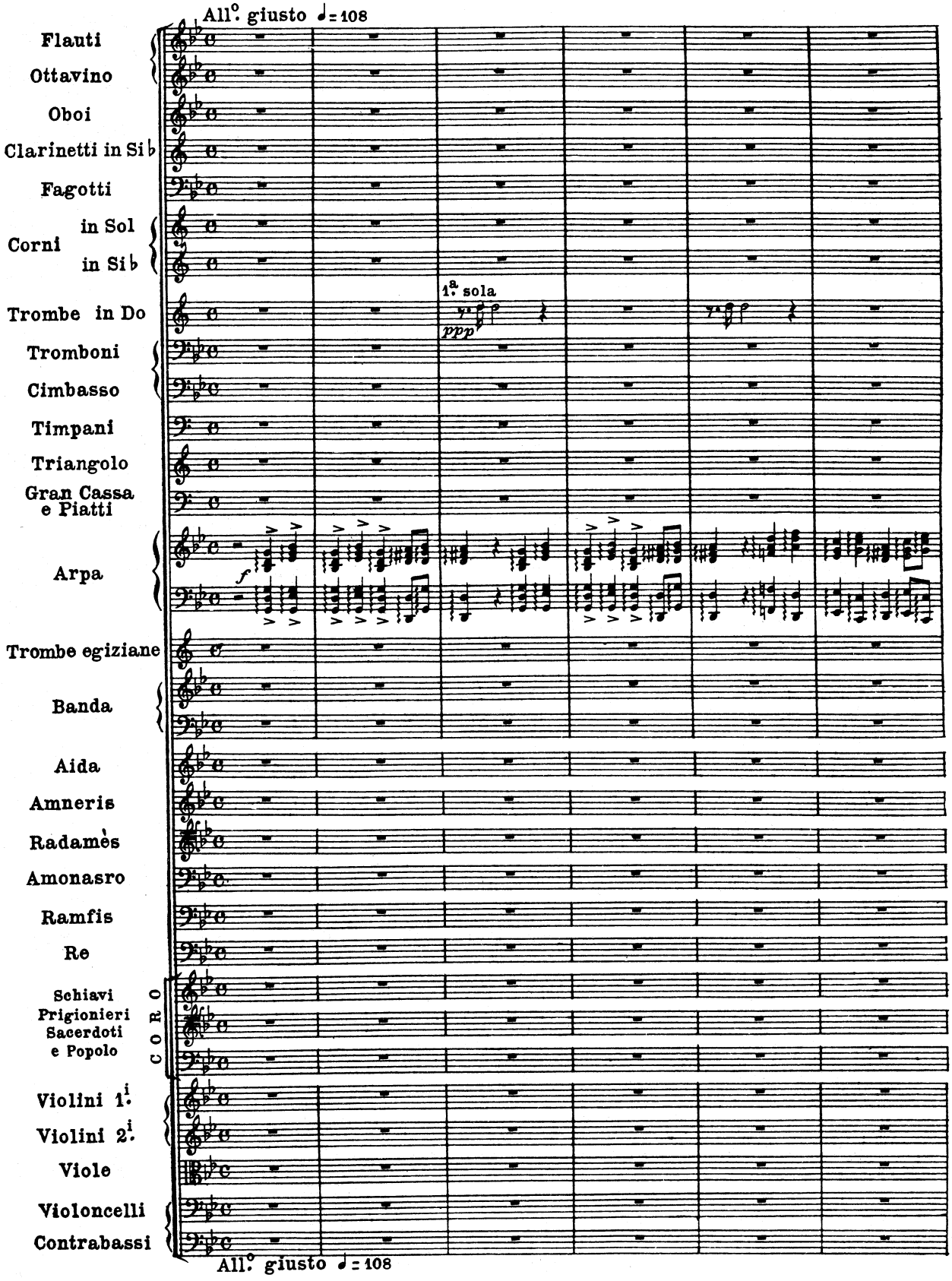
ATTO SECONDO

Introduzione

SCENA, CORO DI DONNE E DANZA DEGLI SCHIAVI MORI.

SCENA I. Una sala nell' appartamento di Amneris.

Amneris circondata dalle Schiave che l'abbigliano per la festa trionfale. Dai tripodi si eleva il profumo degli aromi. Giovani schiavi mori danzando agitano i ventagli di piume.




Ob.
Clar. in Sib
Tr.be in Do
Timp.
Arpa
Coro
Sop.i 1.i
Sop.i 2.i e Cont.i
Vc.
Chi
Fl.
Ott.
Ob.1o
Clar.1o in Sib
Fag.
Tr.be in Do
Timp.
Arpa
Coro
Chi mai..... fra gl'inni e i plausi
erge alla gloria il vol,
mai, chi mai fra gl'inni e i plau - si
er - ge al - la glo - ria il vol,
al
Viol.1.
Vc.


A
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Sol
Cor. in Sib
Tr. be in Do
Tr. ni
Cimb.
Timp.
Arpa
Coro
al par..... d'un Dio terri-bi-le,
del sol?
ful-
par d'un Dio ter - ri-bi-le,
ful-gente al par del sol?
fulgente al par del
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
A


Fl.
Ott.
Ob.1º
Clar.1º in Si♭
Fag.
in Sol Cor. in Si♭
Tr.be in Do
Timp.
Arpa
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
pp
dolcissimo
1º
1ª
p
- gente al par del sol?
Vieni: sul crin ti pio - vano
conte - sti ai
sol?
Vieni: sul crin ti _ pio - vano
pizz.


Fl.
Ob. 1.°
Clar. 1.° in Si ♭
Fag.
in Sol
Cor.
in Si ♭
Arpa
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
1.°
2.°
pp dolcissimo
pp dolcissimo
pp dolcissimo
lau - ri, ai lau - ri i fior; suonin di gloria i can - tici coi can.ti - ci d'a -
con.testi ai lau - ri i fior; suonin di gloria i can.tici coi
dolcissimo
p
arco
p
arco
p
p
arco
p


Fl. 1°
Ob. 1°
Clar. in Si♭
1°
Fag.
2°
Cor. in Sol
Arpa
Amneris
con espansione
(Ah! vie - - ni, vieni, amor mio, m'i - nebbria, fammi be-ato il
grazioso
pp
- mor, coi canti ci d'a-mor.
Coro
ppp
can - ti - ci d'a-mor.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pizz.


Ob.
Clar. in Si♭
Tr.be in Do
Timp.
Arpa
Amn.
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
morendo
cor, fammi be.ato il cor!)
Or, do - - - ve son le bar.bare
Or, do - - ve son le bar.bare
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
Tr.be in Do
Timp.
Arpa
Coro
Viol.
Vc.
orde dello stranier?
Sicco - - - me nebbia sparvero
or - de del - lo stranier?
Sic.co - me neb.bia sparve.ro al


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Arpa
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
1.°
1.a
dolcissimo
dolcissimo
al soffio,
al soffio del guerrier.
Vieni: di gloria il
soffio del guerrier,
al soffio del guer.rier.
dolcissimo
arco


Fl.
Ob. 1°
Clar. 1°
in Si♭
Fag.
pp
in Sol
Cor.
in Si♭
pp
pp
dolcissimo
Arpa
Coro
pre - mio
raccogli, o vinci - tor, raccogli, o vin - ci - tor; t'arrise la vit-
Vieni: di gloria il pre - mio
raccogli, o vin - ci - tor;
Viol.
pizz.
arco
V.le
pizz.
arco
Vc.
pp
Cb.
pizz.


Fl. 1.o
Ob. 1.o
Clar. 1o in Si b
Fag.
in Sol
Cor.
in Si b
Arpa
Amneris
Coro
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Amn.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
dolcissimo
pp dolcissimo
p
dolciss.
(Ah! vie - -
pp grazioso
- to - ria, t'ar-ri-de-rà l'a - mor, t'arri-de-rà l'a - mor.
t'arri-se la vit - to - ria, t'ar - ri - de - rà l'a - mor.
arco p
pp
- ni, vieni, a-mor mio, rav - vi - va-mi d'un ca-ro accen-to an - cor, d'un ca-ro accen - to an -
dim.
morendo
pizz.


Più mosso ♩= 152
B
1°
Fl.
leggerissimo e stacc. assai
Ott.
leggerissimo e stacc. assai
Ob.
leggerissimo e stacc. assai
Clar. in Si♭
1°
stacc.
a 2
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Timp.
Triang.
pp
Piatti
mf
(Le schiave continuano sempre ad abbigliare Amneris)
Amn.
- cor!)
Viol.
leggerissimo e stacc. assai
ppp
V.le
ppp
Vc.
ppp
arco
Cb.
ppp
B Più mosso ♩= 152


Fl. 1°
Ott.
Ob. 1°
Clar. 1° in Si♭
Fag.
1°
2°
in Sol
Cor.
in Si♭
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
leggerissimo


Fl. 1.o
Ott.
Ob. 1.o
Clar. in Si♭
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
mf


Fl.1.o
Ott.
Ob.1.o
Clar.1.o in Si♭
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


C
Fl.1.°
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Sol
Cor. in Si♭
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
mf
C
Fl.1.°
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Sol
Cor. in Si♭
Vc.


Fl.1.°
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Triang.
Viol.
leggeriss.
leggeriss.
leggeriss.
pp
pp
pp
V.le
Vc.
Cb.
pizz.
Fl.1.°
Ott.
Ob.
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Timp.
Triang.
Piatti
marcato
marcato
1.°
marcato
mf
Viol.
marcato
V.le
Vc.
arco
Cb.


Fl.1°
Ott.
Ob.1°
Clar. in Si♭
1° stacc.
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


D
Fl.1º
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Sol
Cor.
in Si♭
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
D


1°
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Sol
Cor. in Si b
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
a 3
ff


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Sol
Cor.
in Si
Tr_be in Do
Tr_ni
Cimb.
Timp.
Triang.
G. C.
Piatti
Viol.
V_le
Vc.
Cb.
a 2
a 3


a 2
E I.o Tempo
Fl.
Ott.
Ob.
1.o solo
Clar. in Sib
1.o solo
Fag.
pp
in Sol Cor. in Sib
pp
pp
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Triang.
G. C.
Piatti
Arpa
pp
CORO
Sop. 1.i
Vieni: sul crinti
pio - vano
con.te - sti ai
Sop. 2.i
Vieni: sul crinti
pio - vano
Viol.
p
pizz.
V.le
pizz.
Vc.
pizz.
Cb.
E I.o Tempo


Fl.
1°
Ob. 1°
Clar. 1° in Sib
Fag.
in Sol
Cor.
in Sib
Arpa
Coro
lau - ri, ai lau - rii fior; suonin di gloria i can - ti - ci
coi can - ti - ci d'a -
conte - sti ai lau - rii fior;
suonin di gloria i can - ti - ci
coi
Viol.
arco
cres.
V. le
arco
Vc.
Cb.
arco
p
pp


Fl. 1.o
Ob. 1.o
Clar. 1.o in Sib
Fag.
Cor. in Sol
Arpa
Amneris
(Ah! vie - ni, vieni, amor mio, m'i-nebbria, fammi be-ato il cor, fammi be-a-to il
pp e stacc.
ppp
-mor, coi canti-ci d'a-mor, ... d'a - mor, ... d'a - -
Coro
can - ti - ci d'a-mor, coi can - - - - - ti - ci d'a - -
Viol.
pp
V.-le
Vc.
pp
pizz.
Cb.
pp


Come prima ♩=72
1° solo
cantabile
Fag.
Amn.
cor!)
Si - lenzio! A - i - da verso noi s'a - vanza... Fi - glia de'
Coro
-mor.
-mor.
Viol.
pizz.
pizz.
V.le
cantabile
pp
Vc.
pp
cantabile
Cb.
pizz.
Come prima ♩=72
Fag. 1°
(ad un cenno d'Amneris le schiave s'allontanano)
(Entra Aida portando la corona)
Amn.
vinti, il suo dolor m'è sacro.
Nel rive - derla, il dubbio atroce in me si
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
1° solo
All° risoluto
in Fa
Cor. in Sol
Fag.
Amn.
de - sta.
Il miste - ro fa - tal si squar - cial - fi - ne!
arco
Viol.
arco
pp
pp
pp
pp
V.le
pp
pp
Vc.
pp
pp
Cb.
arco
All° risoluto
pp


F
Moderato ♩= 88
a 2
Fag.
Cor. in Fa
Timp.
p
p
ppp
(ad Aida con simulata amorevolezza)
Amn.
Fu la sor-te del l'ar-mi a' tuoi fu-ne-sta, po-ve-ra A-i-da!
Viol.
V.le
Vc.
p
p
p
F
Moderato ♩= 88
Timp.
pp
Amn.
cantabile
Il lut-to che ti pe-sa sul cor te-co di-vi-do. Io son..... l'ami-ca
Viol.
V.le
Vc.
Aida
sf
Amn.
tu-a... tut-to da me tu a-vra-i... vi-vrai..... fe-li-ce!
Fe-
Viol.
pp
V.le
Vc.
Cb.


Più mosso ♩= 100
Fag.
Aida
-li - ce esser pos-s'i - o lun-gi dal suol na-ti - o, qui dove i-gnota m'è la sorte del
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
Più mosso ♩= 100
Come prima ♩= 88
Aida
pa - dre e dei fra - tel - li?...
Amn.
Ben ti com-piango! pu - re hanno un con-
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
Come prima ♩= 88
Timp.
Amn.
-fi - ne i ma-li di quag-giù... Sa - ne - rà il tem - po le an-goscie del tuo
Viol.
V-le
Vc.
Amn.
co - re... e più che il tem - po, un Dio pos-sen-te... a - mo - -
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


G All.o animato ♩ = 112
Fl.
Clar. in Si♭
Fag.
(vivamente commossa, a parte)
sottovoce
Aida
(Amo-re, a-mo-re! gaudio... tor-men-to... so-ave ebbrez-za, an-sia cru-del ne' tuoi do-
Amn.
-re.
Viol.
V.-le
pizz.
Vc.
Cb.
stacc.
G All.o animato ♩ = 112
Fl. 1.o
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
a poco a poco....
Aida
-lo-ri la vi-ta io sen-to... un tuo sor-ri-so mi schiude il ciel, un..... tuo sor-
(guardando Aida fissamente)
Amn.
sottovoce
(Ah!.. quel pallo-re... quel turbamen-to svela nl'arca - - - na febbre d'amor...
Viol.
leggeriss.
V.-le
leggeriss.
Vc.
leggerissimo


Fl.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa Cor.
in Sib
Timp.
Aida
Amn.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ff string. poco a poco
ff
cres.
f
- ri - so mi..... schiude il ciel,..... ne' tuoi do - lo - ri la vi - ta io sen - to... un tuo sor -
D'interrogarla
quasi ho sgomento...
di - vi - do l'an - sie del


Poco più lento ♩= 88
Fl.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa Cor.
in Sib
Timp.
Aida
Amn.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
espressivo
dolce
pizz.
(osservandola attentamente)
-ri - so mi schiu-de il ciel.)
su - - o ter-ror.)
Ebben: qual nuo-vo fremito t'assal, gen-til A-
Poco più lento ♩= 88
Ob. 1°
Cl. 1° in Sib
Fag. 1°
i - da?
I tuoi segre-ti svelami, al - l'a-mor mi-o, all'amor mio t'af-fi-da...Tra i forti che pu-


dolcissimo
Clar. in Si♭
Fag.
Cor. in Si♭
Aida
Amn.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
1°
p
1° solo
Che
arco
gnarono della tua patria a danno... qual-cu-no... un dolce af-fanno... forse... a te in cor de-stò?.....
Fl.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa Cor. in Si♭
parli?...
..... A tut-ti barbara non si mostrò la sor-te... Se in campo il du-ce im-pa-vido cadde tra-fit-to a
pizz.


Più mosso ♩ = 112
Fl.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa Cor. in Sib
Aida
Amn.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
1°
cres.
Che mai di-ce - sti! mi - - sera!..
morte...
Sì... Ra-da-mès da'tuoi fu
arco
Più mosso ♩ = 112
Mi - sera!.. Per sem-pre io pian - ge-rò!
spento... E pianger puo - i? Gli Dei t'han ven-di-


a 2
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa
Cor.
in Sib
Cimb.
Timp.
Aida
Avversi sempre a me fu - ro i Numi...
(prorompendo con forza)
Amn.
- cata...
Tre - - - ma! in cor ti les-si... tu
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa
Cor.
in Sib
Timp.
Aida
Amn.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
ff
f
I - o!...
l'a - mi... Non men-tirei... Un detto ancora e il ve-ro saprò... Fis-sami in
f a piacere


a tempo
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa Cor.
in Sib
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
ff
(con esaltazione, in ginocchio)
Aida
Vi - - - ve! ah gra-zie, o
Amn.
vol-to... io t'ingan-na-va... Ra-damès... vi-ve...
col canto
ppp
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
pp col canto
tutta forza


Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa Cor.
in Sib
Timp.
Aida
Amn.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
molto cres.
Nu - mi!
E ancor..... mentir tu speri?
a piacere
(nel massimo furore)
Si... tu l'a - - mi...
col canto
col canto
1º solo
3º
Mal'amo anch'io... intendi tu? son tua ri - vale...fi - - glia de' Fa - ra-


Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
Timp.
cres.e string.
1º solo
(con orgoglio, alzandosi)
(reprimendosi e cadendo a' piedi d'Amneris)
Aida
Mia ri-vale!...ebben sia pure... Anch'io... son tal...
Amn.
-oni...
cres.e string.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
pp
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa Cor.
in Si♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Aida
Ah! che dissi mai? pie-tà! per-do-no! ah!...
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
ff
p


K Adagio ♩=60
Fl.
Clar. in Sib
Fag.
Aida
Cb.
1°solo
2°
p
..... pietà ti pren. da del mio do - lor... E ve - ro... io l'a - mod'immenso a -
K Adagio ♩=60
Fag. 1°
-mor... Tu sei fe - li - ce... tu sei pos - sen - te, io.... vi - vo so - lo per que - sto a.
Ob.
in Fa Cor.
in Sib
Timp.
Amn.
Viol.
V-le
Vc.
a 2
mf
f
ff
-mor!
Tre - ma, vil schia - va! spez - za il tuo co - re... se - gnar tua mor - - te può quest'a.


Fl.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa
Cor.
in Sib
Timp.
Aida
Amn.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
1° solo
a 2
1°
2°
in Mib
in Mib
Tu sei fe -
-mo.re... Del tuo desti.no arbitra so.no, d'odio e vendetta le furie ho in cor.
-li - ce... tu sei pos - sen - te... io..... vi - vo so - lo.... per que - st'a.
Tre - ma, vil schia - va!
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.


Fl.
Ob.
1º solo
poco incalz.
Clar. in Si b
Fag. 1º
poco incalz.
Timp.
pp
Aida
poco incalz.
-mor! pie-tà! pie-tà ti pren - - - da del mio do-
Amn.
spezza il tuo cor, spezza il tuo cor, trema, vil schia - - - va!
Viol.
arco
pizz.
V-le
Vc.
Cb.
Ob. 1º
1º
Fag. 1º
cres.
Timp.
ppp
Aida
-lor... pie-tà! pie-tà ti pren - - - da del mi - o.....do-
Amn.
Del tuo desti-no ar-bi-trai o son, d'odio e vendet-ta le fu-rie ho in cor, le fu-rie in
Viol.
f
V-le
Vc.
Cb.


All.o marziale ♩= 88
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib Cor.
in Mib
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C.
Banda interna
deciso
Aida
-lor.
Amn.
cor.
Al-la pom- -pa che s'appresta,
CORO INTERNO
Sop.i
Ten.i
Su, del Ni- - lo al sa- cro..... li-do sien bar-
Bassi
Su, del Ni- - lo al sa- cro..... li-do sien bar-
Su, del Ni- - lo al sa- cro..... li-do sien bar-
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
All.o marziale ♩= 88


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib Cor.
in Mib
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Banda
Amn.
meco,oschia - va,assi - ste - ra - i; tuprostra - tanel - la pol - vere,.....
Coro
-rie - ra i no - stri..... pet - ti; non ec - cheg - gicheun sol..... gri - do: guerra,....
-rie - ra i no - stri..... pet - ti; non ec - cheg - gicheun sol..... gri - do: guerra,....
-rie - ra i no - stri..... pet - ti; non ec - cheg - gicheun sol..... gri - do: guerra,....
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Poco più vivo ♩ = 100
Fl.
Clar. in Sib
Fag.
Banda
Aida
Amn.
Coro
Viol.
V-le
Vc.
1º
2º
pp
Ah! pie - tà!..che più mi re - sta? un de - serto è la mia
.... io.... sul tro - no accanto al Re.
guerra e mor - te al - lo stra - nier!
pizz.
Poco più vivo ♩ = 100
Fl. 1º
Fag. 1º
vi - ta; vivi e regna, il tuo fu - ro - re io tra bre - ve plache - rò. Quest'a - mo - re che t'ir -


Fl.1º
Ob.
Clar. in Sib
Fag.1º
Cor. in Mib
Aida
-ri-ta nel-la tomba spe-gne-rò.
Amn.
Vien..... mi..... se-gui, ap-pren-de-
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
Fl.1º
Ob.1º
Clar.1º in Sib
Fag.
in Mib Cor.
in Mib
Tr-be in Mib
Aida
Ah! pietà!.....
Amn.
-ra-i se lot-tar..... tu...puoi con me, se lot-tar..... tu...puoi,.....
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor.
in Mi♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Aida
Amn.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
..... que - st'amor.....
..... tu...puoi..... con me, ap - pren - de - rai se lot-


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor.
in Mi♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Banda interna
Aida
nel - la....tom - - ba io spe-gne-rò,... pie - tà! pie -
Amn.
- tar tu puoi.....tupuoi con me, vie - - - - ni, mi se - - - - -
CORO INTERNO
Sop.
Ten.
Guerra e mor - - te, guerra e mor-te allo stra-
Bassi
Guerra e mor - - te, guerra e mor-te allo stra-
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b Cor.
in Mi b
Tr-be in Mi b
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Banda
Aida
Amn.
Coro
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
ff
-tà!
-gui,
e apprende-ra-i se lottar tu puoi con me.
(parte)
-nier!
guerra e morte allo stra-
-nier!
guerra e morte allo stra-
-nier!
guerra e morte allo stra-


Banda
Aida
Nu - mi, pie - tà del mio mar - tir, spe - me non v'ha, speme non
Coro
- nier!
- nier!
- nier!
Viol.
V-le
Vc.
ppp
pp
mf
Aida
v'ha... pel mi - o do - lor..... Nu - mi, pie - tà del mi - o sof - frir, Nu -
(s'incammina
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
f
ppp
verso la scena.....a stento.....sull'ultima nota sarà scomparsa.)
Aida
- mi, pie - tà! pie - tà! pie - tà!
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
pp
morendo
pizz.

Gran Finale secondo.

SCENA II. Uno degli ingressi della città di Tebe.

Sul davanti un gruppo di palme. A destra il tempio di Ammone - a sinistra un trono sormontato da un baldacchino di porpora. - Nel fondo una porta trionfale. - La scena è ingombra di popolo.




Ob.
Clar. in Si b
Fag.
Cor. in Si b
Timp.
Banda
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
cres.
e
string.
a
poco
a
poco
mf
in Mi b
Cor. in Si b
Tr.be in Mi b
4.a
pp


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor.
in Si b
Tr.be in Mi b
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
cres:
f
mf
1a


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor.
in Si b
Tr-be in Mi b
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Entra il Re, seguito dai Ministri, dai Sacerdoti, Capitani, Flabelliferi, Porta insegne, ecc., ecc. Quindi Amneris con Aida e schiave. Il Re va a sedere sul trono. Amneris prende posto alla sinistra del Re.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


A a tempo come prima
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭ Cor.
in Si ♭
Tr.be in Mi ♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G. Cassa
in scena senza Cassa
Banda
CORO DI POPOLO
Sop.1
Sop.2
Ten.
Bassi
Gloria all'Egitto, ad I - side che il sacro suol pro.teg - ge! Al Re che il Delta reg - ge, al
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
A a tempo come prima


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭
Cor. in Si♭
a 2
Tr.be in Mi♭
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.Cassa
Banda
pesante e stentato
CORO
Re che il Del - ta reg - - - ge in.ni fe.sto.si al.ziam!
Re che il Del - ta reg - - - ge in.ni fe.sto.si al.ziam!
Re che il Del - ta reg - ge ..... in.ni fe.sto.si al.ziam!
Re che il Del - ta reg - - - ge in.ni fe.sto.si al.ziam!
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
mf


Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭
Cor.
in Si♭
Timp.
Banda
CORO
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Glo - ria!
Viol.
V.le
Vc.
Cb.

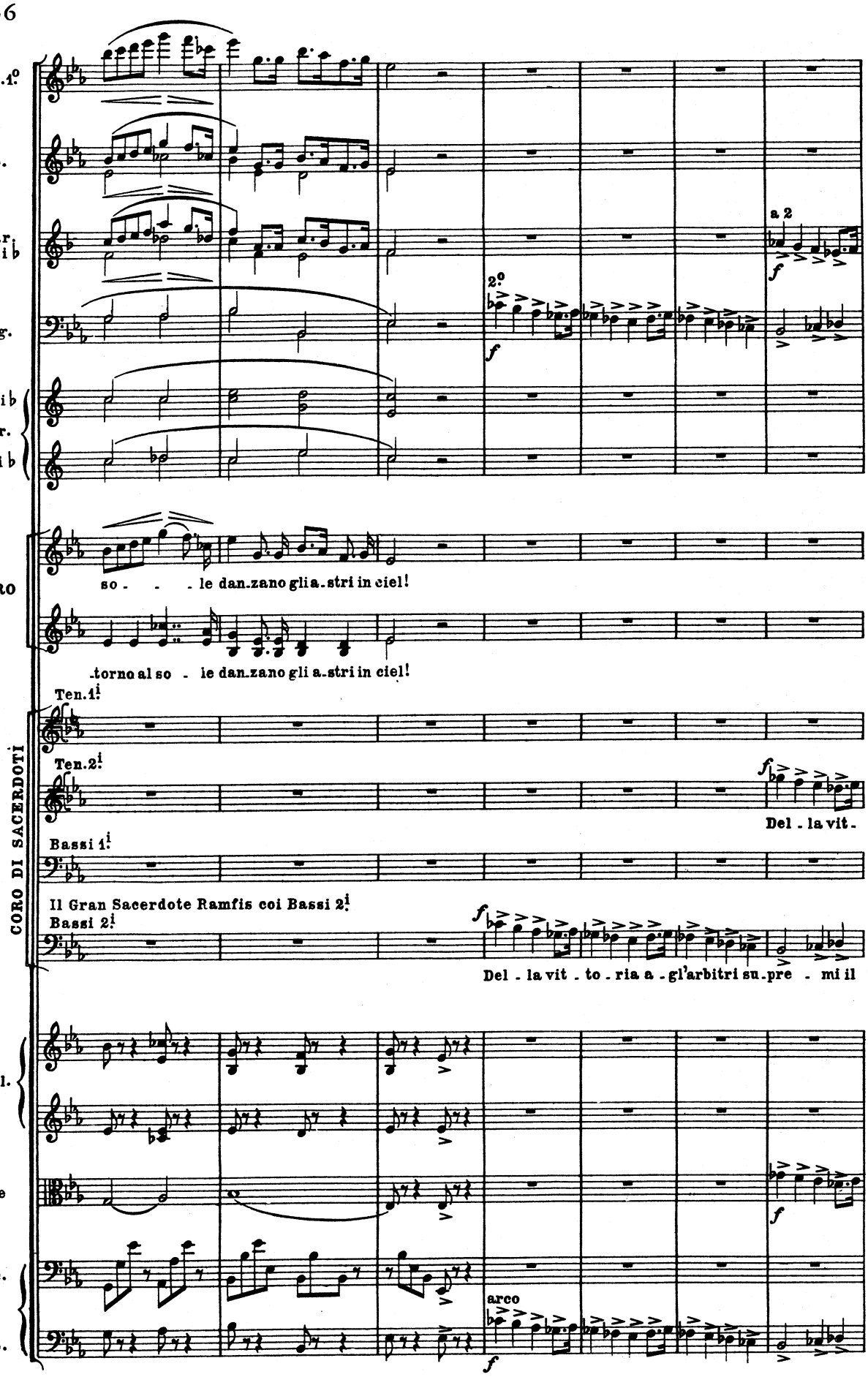

string. a poco a poco
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b Cor. in Si b
Tr.be in Mi b
Timp.
pp
string. a poco a poco
Banda
string. a poco a poco
Glo . ria al Re! Glo . . . ria, glo . . .
CORO
Glo . . ria, glo . . ria,
Glo . ria al Re! Glo . . ria, glo . . ria,
Glo . . ria, glo . . ria,
string. a poco a poco
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor. in Si b
Tr.be in Mi b
Tr.-ni
Cimb.
Timp.
Banda
CORO
Viol.
V.le
Vc.
Cb
a 2
cres:
mf
f
1.a
2.a
-ria, glo- -ria! In- -ni al- ziam, in- -ni al- ziam! Glo-
glo- -ria! In- -ni al- ziam, in- -ni al- ziam! Glo-
glo- -ria! In- -ni al- ziam, in- -ni al- ziam! Glo-


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor. in Si b
Tr.be in Mi b
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Banda
CORO
-ria al..... Re! In - ni fe - sto - si, festo - si al -
-ria al Re! In - ni fe - sto - - si al.
- - -ria al Re, al..... Re! In - ni fe - sto - - si al.
- - -ria al Re, al Re! In - ni fe - sto - - si al.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


B 1°
tornando come prima
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor.
in Si♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Banda
dim.
1°
p
cantabile
2°
3°
tornando come prima
cantabile
-ziam!
(Donne sole)
S'in.trec.ci il lo - to al lau - - ro sul crin dei vin - ci.
CORO
S'in.trecci il lo.to al lau - ro sul crin dei vin - ci.
tornando come prima
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pizz.
B


Ob. 1.o
Clar. 1.o in Si ♭
in Mi ♭
Cor.
in Si ♭
8.o
CORO
-to - - ri! nem.bo gentil di fio - - ri sten.da sull'ar - mi un vel. Dan.
-to - - ri!
-to - - ri! nem.bo gen - til di fio - - ri sten.da sull'armi un vel.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
1.o solo
Fl.
Ob.
1.o
Clar. in Si ♭
1.o
Fag.
in Mi ♭
Cor.
in Si ♭
8.o
cres.
CORO
-ziam,..... fanciulle e-gi - - zie, le mi - - stiche ca - ro - - le, co - - me d'intorno al
Danziam, fanciulle e - gi - zie, le mi - - sti - che ca - ro - le, co - me d'in -
Viol.
V.le
arco
Vc.
Cb.


Fl.1.o
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor.
in Si b
CORO
so - - - le dan.zano gli a.stri in ciel!
.torno al so - le dan.zano gli a.stri in ciel!
CORO DI SACERDOTI
Ten.1.i
Ten.2.i
Bassi 1.i
Il Gran Sacerdote Ramfis coi Bassi 2.i
Bassi 2.i
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
a 2
2.o
f
Del . la vit .
Del . la vit . to . ria a . gl'arbitri su.pre - mi il
arco


Ob.
Clar. in Si b
Fag.
SACERDOTI
Viol. 2i
V.le
Vc.
Cb.
a 2
f
Grazie a - gli
- to - ria a - gl'ar.bi.tri su - pre - mi il guar - do er - ge - - - te;
Del - la vit - to ria a - gl'arbi.tri su - pre - mi il
guar - do er - ge - - - te;.....grazie agli Dei rende - - te nel for.tu -
arco
in Mi b
Cor.
in Si b
Timp.
1° solo
pp
Dei ren - de - - te nel for.tu - na.to di,
.....grazie agli Dei ren - de - - te nel for.tu - na - to di,
guar - - do,il guardo er - ge - - te; gra - zie rende.te nel fortuna.to di,
-na.to.di, grazie agli Dei, gra - zie ren - de - te nel for.tu - na.to di,


C
a 2
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭
Cor. in Si♭
Tr.be in Mi♭
2°
Tr.-ni
Cimb.
Timp.
G.C.
Banda
3 Tr.be Egiz.
in Lab
CORO DI POPOLO
Sop.1.
Sop.2.
Co - - - me d'in.torno al so - - - - le dan.za.no gli a.stri in ciel!
Ten.
Co - - - me d'in.torno al so - - - - le dan.za.no gli a.stri in ciel!
Bassi
In - - - ni fe - - sto . si al.ziam..... al Re, al - zia.mo al Re!
In - - - ni fe - sto - si al.ziam al Re, al - zia.mo al Re!
SACERDOTI
gra - - - zie a - gli Dei ren - de - - - te nel for.tu.na.to di!
gra - - - zie a - gli Dei ren - de - - - te nel for.tu.na.to di!
gra - - - zie a - - gli Dei ren - de - - - te nel for.tu.na.to di!
gra - - - zie a - - gli Dei ren - de - - - te nel for.tu.na.to di!
arco
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
C


Banda
3 Tr.be Egiz.
in Lab
Cb.
pp
p
(Le truppe Egizie, precedute dalle fanfare, sfilano dinanzi al Re)
f


D
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor.
in Si b
Tr.be in Mi b
a 2
Tr.ni
Cimb.
Banda
in La b
3 Tr.be Egiz.
in Si h
3 Tr.be Egiz.
(Altro corpo di truppe con alla testa i trombettieri)
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pizz.
D


Ob.
Fag.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Tr.be
in MI♭
3 Tr.be
Egiz.
in SI
1a
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
arco
pizz.
6 Tr.be
in LA♭
f


Fag.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Timp.
in LA♭
6 Tr.be
Egiz.
in SI
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Fl.
Ott.
Ob.
Clar.
in SI♭
Banda
pp
p
ff
arco
pizz.
pp stacc.
cres.

Ballabile

E Più mosso ♩: 144

Fl.
p leggero e staccato

Ott.
p leggero e staccato

Ob.

Clar. in SI♭

1° solo *p*

Fag.

in MI♭ Cor.

in SI♭

Banda

in LA♭

6 Tr.be Egiz.

in SI

(Un drappello di danzatrici che recano i tesori dei vinti)

Viol.
p leggero e staccato

V.le
p leggero e staccato

p

Vc.
leggermente

p

Cb.
p

E Più mosso ♩: 144

Fl.

Ott.

Fag.

Viol.

V.le

Vc.

Cb


Fl
Ott.
Ob.
Clar. in SIb
Fag.
in MIb
Cor.
in SIb
Tr.ni
Timp.
Piatti
soli
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
mf
p


Fl.
p
leggero come prima
Ott.
p leggero come prima
Ob.
Clar. in SI b
Fag.
p
in MI b
Cor.
in SI b
Tr. ni
Timp.
Piatti
Viol.
p
leggero come prima
p leggero come prima
V.le
p
Vc.
pp
Cb
pp


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in SI b
Fag.
in MI b
Cor.
in SI b
Tr.be in MI b
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


F
Fl.
Ott.
1° solo
Ob.
Clar. in SI♭
1° solo
pp staccato
Fag.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Tr.be in MI♭
1ª sola
pp
pp
Tr.ni
Cimb.
Timp.
Triang.
pp
G.C.
pp
Piatti
pp
Viol.
V.le
Vc.
pp staccato
Cb.
pp staccato
F


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in SI♭
Fag.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Trba 1.a in MI♭
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
1°
f
a 2
tr


Fl. 1º
Ott.
Ob.
Clar. 1º in SI♭
Fag.
a 2
in MI♭ Cor.
in SI♭
Tr.ba 1ª in MI♭
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
f
p
tr


Fl. 1º
Ott.
Ob.
Clar. 1º in Sl♭
Fag.
in Ml♭
Cor.
in Sl♭
Trba 1ª in Ml♭
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
C
a 2
p
ff
C
ff


1º solo
Clar. in SIb
Fag.
in MIb
Cor.
in SIb
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
1º
2º
Clar. 1º in SIb
Fag.
in MIb
Cor.
in SIb
Viol.
V le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. 1º in SI♭
Fag.
in MI♭ Cor.
in SI♭
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
1º solo
1º solo
a 2
a 2
H
Fl. 1º
Ob. 1º
Clar. 1º in SI♭
Timp.
H


Fl.
Ott.
Ob.
1º solo
Clar. in SI♭
Fag.
in MI♭
Cor.
in SI♭
Tr.be in MI♭
a 3
Tr.ni
Timp.
Triang.
Piatti
soli
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in SIb
Fag.
in MIb
Cor.
in SIb
Tr.be in MIb
Tr.-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
1° solo
a 3
ff
p
pp


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in SIb
Fag.
in MIb
Cor.
in SIb
Tr-be in MIb
a 3
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


HA
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
1º
1º solo
a 3
pp
f
p
tr
HA


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib Cor. in Sib
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
1º solo
1º e 2º
pp
ppp
p
ff
tr


a 2
HB
1º solo
ppp
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Fl.1º
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
1º
a 2
ppp


Ott.
Ob.
Clar. in Sib
a 2
Fag.
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Hc
Fl. 1º
„ 2º
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
a 2
Cor. in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
pp
1º solo
1º
ppp
pizz.
Hc
Fl. 1º
„ 2º
Ott.
Ob. 1º
Cor. 1º in Mib
Triang.
Viol. 1º
V-le
Vc.
Cb.
tr


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib Cor. in Sib
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
1°
arco
ff
f


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
a 2
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Triang.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


HD
Ott.
Ob.
1º solo
Fag.
1º solo
Tr-be inMib
1ª sola
Triang.
G.C.
Piatti
Vc.
staccato
Cb.
staccato
HD
Ott.
Ob.1º
Fag.1º
Tr-ba 1ª in Mib
Triang.
G.C.
Piatti
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.1º
Clar. in Sib
Fag.1º
in Mib Cor. in Sib
Tr-be in Mib
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.1i
Vc.
Cb.
1º
a 2
f
p
tr


Fl.1º
Ott.
Ob.1º
Clar.1º in Sib
Fag.1º
a 2
in Mib
Cor.
in Sib
Tr-ba 1ª in Mib
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.1i
Vc.
Cb.


H E
Fl.1º
Ott.
Ob.1º
Clar.1º in Sib
Fag.1º
Tr-ba 1ª in Mib
Triang.
G.C.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
ff
H E
Clar. in Sib
1º solo
Fag.
1º
2º
in Mib
Cor. in Sib
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
p
pp


Fl.
Ott.
Ob.
Clar.1º in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
1º solo
1º solo
a 2
ppp
Fl 1º
Ott.
Ob.1º
Clar.1º in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
2º
a 2
a 2


HE
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
Tr-ni
Timp.
Piatti
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
1º
2º
1º solo
p legg. stacc.
mf
p
legg. e staccato
leggermente
HE


legg. come prima
Fl.
Ott.
p legg. come prima
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
1.o
p
in Mib
Cor.
in Sib
Tr-ni
Timp.
Piatti
legg. come prima
Viol.
p legg. come prima
V-le
p
Vo.
pp
Cb.
pp


Fl.
Ott.
Ob.
1º
2º
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


a 2
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Cor. in Sib
Tr-be in Mib
a 3
Tr-ni
Cimb.
Timp.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

I I° Tempo

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Cor. in Sib
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda

(Altre truppe seguono i carri di guerra, le insegne, i vasi sacri, le statue degli Dei.)

CORO DI POPOLO

Sop.i 1.i *ff* Vie.ni,o guerrie.ro vin . di . ce, vie . ni a gio.ir con noi;..... sul

Sop.i 2.i *ff* Vie.ni,o guerrie.ro vin . di . ce, vie . ni a gio.ir con noi;..... sul

Ten.i *ff* Vie.ni,o guerrie.ro vin . di . ce, vie . ni a gio.ir con noi;..... sul

Bassi *ff* Vie.ni,o guerrie.ro vin.di. . ce, vie . ni a gio.ir con noi;..... sul

Ten.i 1.i *ff* Vie.ni,o guerrie.ro vin . di . ce, vie . ni a gio.ir con noi;..... sul

CORO DI SACERDOTI

Ten.i 2.i *f* Agli ar.bi.tri su . pre.mi il guardo er.

Ten.i 2.i *f* Agli ar.bi.tri su . pre.mi il guardo er.

Bassi 1.i *f* Agli ar.bi.tri su . pre.mi il guardo er.

Bassi 2.i *f* Agli ar.bi.tri su . pre.mi il guardo er.

Viol.
V-le
Vc.
Cb.

I I° Tempo


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor. in Si b
a 2
Tr-be in Mi b
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda
CORO DI POPOLO
pas. so degli e. ro. i, sul pas. so de. gli e. ro. i, i lauri, i fior ver.
pas. so degli e. ro. i, sul pas. so de. gli e. ro. i, i lauri, i fior ver.
pas. so degli e. ro. i, sul pas. so de. gli e. ro. i, i lauri, i fior ver.
pas. so degli e. ro. i, sul pas. so de. gli e. ro. i, i lauri, i fior ver.
CORO DI SACERDOTI
-ge. te il guar. do ergete, il guardo erge.
-ge. te il guar. do ergete, il guardo erge.
-ge. te il guar. do ergete, il guardo erge.
-ge. te il guar. do ergete, il guardo erge.
Viol.
pesante
V-le
Vc.
Cb.
pesante


J Più animato ♩=132
Clar. in Si♭
a 2
mf
Fag.
mf
in Mi♭
Cor.
in Si♭
a 2
mf
Cimb.
mf
Timp.
pp
CORO DI POPOLO
. siam!
. siam!
. siam!
. siam!
CORO DI SACERDOTI
. te; gra . zie a . gli Dei, a . gli Dei ren.
. te; gra . zie a . gli Dei, a . gli Dei ren.
. te; gra . zie a . gli Dei, a . gli Dei ren.
. te; gra . zie a . gli Dei, a . gli Dei ren.
Viol.
mf
V-le
mf
Vc.
mf
Cb.
mf
J Più animato ♩=132


Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Mib
Cor.
in Sib
Tr-be in Mib
Cimb.
Timp.
CORO DI POPOLO
CORO DI SACERDOTI
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
mf
1ª sola
Vie - - nio guer.
Glo - - ria,
Glo - - ria,
Glo - - ria,
-de - te nel for-tu - na-to dî.
Gra - - zie,
-de - te nel for-tu - na-to dî.
Gra - - zie,
-de - te nel for-tuna - to dî. Gra - - zie,
-de - te nel for-tuna - to dî. Gra - - zie,


Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b
Cor.
in Si b
a 2
Tr-be in Mi b
1a
Cimb.
Timp.
cres.
CORO DI POPOLO
.rier, vie - - ni a gio.ir, a..... gioir con noi, o.....guer - rier, vie - - ni o guer.
glo - - ria, glo - - ria, glo - - ria alguer.rier, glo - - ria alguer.
glo - - ria, glo - - ria, glo - - ria alguer.rier, glo - - ria alguer.
glo - - ria, glo - - ria, glo - - ria alguer.rier, glo - ria alguer.
CORO DI SACERDOTI
gra - - zie, gra - - zie, gra - - zie a.gli Dei, gra - - zie a.gli
gra - - zie, gra - - zie, gra - - zie a.gli Dei, gra - zie a.gli
gra - - zie, gra - - zie, gra - - zie a.gli Dei, gra - - zie a.gli
gra - - zie, gra - - zie, gra - - zie a.gli Dei, gra - - zie a.gli
Viol.
V-le
Vc.
Cb


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor. in Si♭
Trombe in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
CORO DI POPOLO
CORO DI SACERDOTI
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
ff stentate
-rier, vie - - ni a gio - ir con noi, vie - ni, vie - - ni,
-rier, vie - - ni, vie - ni, o guerrie - ro,
-rier, vie - - ni, vie - ni, o guerrie - ro,
-rier, vie - - ni, o guer - rier, vie - ni, o guerrie - ro,
Dei ren - - de - te, gra - zie a - gli De - i,
Dei ren - - de - te, gra - zie a - gli De - i,
Dei ren - - de - te, gra - zie a - gli De - i,
Dei ren - - de - te, gra - zie a - gli De - i,


K
Ritenuto come prima
a 2 tutta forza
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
a 2
in Mi♭ Cor.
in Si♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Banda
Ritenuto come prima
CORO DI POPOLO
vie . ni,o guer.rier,..... vie.ni a gioir con no . i, sul pas . so de.gli e.
vie . ni,o guer.rier,..... vie.ni a gioir con no i, sul pas . so de.gli e.
vie . ni,o guer.rier,..... vie.ni a gioir con no . i, sul pas . so de.gli e.
vie . ni,o guer.rier,..... vie.ni a gioir con no . i, sul pas . so de.gli e.
CORO DI SACERDOTI
grazie agli Dei,
grazie agli Dei,
grazie agli Dei,
grazie agli Dei,
Ritenuto come prima
tutta forza
Viol.
V-le
ff tutta forza
Vc.
Cb.
ff tutta forza
K


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor. in Si♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Banda
CORO DI POPOLO
-ro - - i i lau-rie i fior versiam. Vie - ni o guer-rie - - ro,
-ro - - i i lau-rie i fior versiam. Vie - ni o guer-rie - - ro,
-ro - - i i lau-rie i fior versiam. Vie - ni o gur-rie - - ro,
-ro - - i i lau-rie i fior versiam. Vie - ni o guer-rie - - ro,
CORO DI SACERDOTI
grazie a-gli Dei, grazie a-gli
grazie a-gli Dei, grazie a-gli
grazie a-gli Dei, grazie - gli
grazie a-gli Dei, grazie a-gli
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor.
in Si♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Banda
CORO DI POPOLO
vie - ni a gioir con noi;..... sul passo deglie - ro - - i i lauri, i fior ver -
CORO DI SACERDOTI
Dei ren - de - - te, grazie a - - gli Dei rende - - te,
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Più animato ♩=132
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
a 2
Fag.
a 2
in Mi♭
Cor.
a 2
in Si♭
Tr-be in Mi♭
a 3
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Banda
(Entra Radamès sotto un baldacchino portato da dodici Uffiziali)
CORO DI POPOLO
-siam. Glo - - - ria! glo - - - ria!
-siam. Glo - - - ria! glo - - - ria!
-siam. Glo - - - ria! glo - - - ria!
-siam. Glo - - - ria! glo - - - ria!
CORO DI SACERDOTI
gra - zie a - gli De - i ren - de - te,..... gra - zie ren - de - te nel
gra - zie a - gli De - i ren - de - te,..... gra - zie ren - de - te nel
gra - zie a - gli De - i ren - de - te,..... gra - zie ren - de - te nel
gra - zie a - gli De - i ren - de - te,..... gra - zie ren - de - te nel
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
Più animato ♩=132


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭
Cor. in Si♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Banda
6 Tr-be Egiz.
in La♭
in Si♭
a 2
a 3
CORO DI POPOLO
glo - - - ria, glo - ria all'E-gitto, glo - - - ria, glo - ria all'E-gitto, glo -
CORO DI SACERDOTI
for-tu-na-to di, gra - zie a-gli Dei, gra - zie a gli
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


a 2
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor. in Si♭
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda
in La♭ 6 Tr-be Egiz. in Si
a 3
a 3
CORO DI POPOLO
1.i
-ria, glo - - - - - - - - - - - - - - -
1.i - ria, glo - - ria, glo - - - ria, glo - ria, glo - - -
2.i
-ria, glo - - - - - - - - - - - - - - -
-ria, glo - - - ria, glo - - - ria, glo - ria, glo - - -
-ria, glo - - - - - - - - - - ria, glo -
CORO DI SACERDOTI
Dei, gra - - - - - - - - - - - - - zie a - gli
Dei, gra - - zie, gra - - - zie, gra - zie ren - de - te a - gli
Dei, gra - - zie, gra - - - zie, gra - zie ren - de - te a - gli
Dei, gra - - zie, gra - - - zie, gra - zie ren - de - te a - gli
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
2°
1°
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor. in Si♭
a 2
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Trombe sole
Banda
in La♭ 6 Tr-be Egiz. in Si
a 3
a 3
(Il Re scende dal trono per ab-
CORO DI POPOLO
- ria!
fff
glo - ria!
CORO DI SACERDOTI
Dei, gra - zie, gra - zie a - gli Dei.....
Viol.
V-le
Vc
Cb.


bracciare Radamès)
M
Sostenuto ♩=100
Tr-be
Tr-ni
Banda
Il Re
Salvator della pa.tria io ti sa.lu . . . to.
Cb.
Sostenuto ♩=100
Banda
Il Re
Vie.ni, e mia fi.glia di sua man ti por.ga il ser.to tri.on.fa.le.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
N
Come prima ♩=92
Fl.
Ott.
Clar. in Si♭
1°
(Radamès s'inchina davanti ad Amneris che gli porge la corona)
4ª Corda
Viol.i
sottovoce
Cb.
N
Come prima ♩=92


Fl.
Ott.
Clar.I. in Si♭
(a Radamès)
Il Re
Ora a me
4a corda
Viol.I.i
Cb.
Il Re
chie - di quanto più bra - mi. Nulla a te ne - ga - to sarà in tal di... lo giu - ro per la coro - na
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
p
Fag.
mf
in Mi♭
Cor.
in Si♭
in Fa
in Do
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
Rad.
Con - cedi in pria che innan - zi a te sien tratti i pri - gio -
Il Re
mi - a, pei sa - cri Nu - mi.
Viol.
V le
Vc.
Cb.
pp


Poco più ♩ = 100
Clar. in Si♭
Fag.
Tr-be in Mi♭
Tr-ni
Cimb.
G.C.
a 2
dim.
1°
2°
sola
(Entrano fra le Guardie i prigionieri Etiopi, ultimo Amonasro, vestito da uffiziale etiope)
Rad.
-nier...
Ram.
Gra - zie a-gli De - i, gra - zie ren-de - -
SACERDOTI
Ten.
Bassi
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
3°
Poco più ♩ = 100


Clar. in Sib
Fag.
Tr-be in Mib
Tr-ni
Cimb.
G. C.
Ram.
SACERDOTI
V-le
Vc.
Cb.
Ob.
a 2
a 3
morendo
in Do
-te nel..... for-tu-na-to, nel for-tu-na-to
di, gra-zie, gra-zie, a-gli Dei.
div.

All.o assai vivo ♩ = 144

P

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa Corni
in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb
Timp.
G. C. e Piatti

Aida — Che veggo!... E_gli?... Mio pa_dre!

(lanciandosi verso Amonasro)

Amn. — Suo pa - - - dre!
Rad. — Suo pa dre!
Ram. — Suo pa - - - dre!
Il Re — Suo pa - - - dre!

SACERDOTI
Ten.i — Suo pa - - - dre!
Bassi — Suo pa - - - dre!

POPOLO
Sop.i — Suo pa - - dre!
Ten.i — Suo pa - - - dre!
Bassi — Suo pa - - - dre!

Viol.
V-le
Vc.
Cb.

All.o assai vivo ♩ = 144

P


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
ff
in Fa
Corni
in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb.
ff
Timp.
G. C. e P.
(abbracciando il padre)
Aida
Tu! prigio_nier!
Amn.
In poter nostro!...
(sottovoce ad Aida)
Amo.
Non mi tradir!
Viol.
mf
V-le
f
Vc.
f
Cb.
f


Fag.
in Fa
Corni
in Do
Cimb.
Amon.
(ad Amonasro)
Suo pa -
Il Re
T'ap-pressa...
Dun - que... tu sei?...
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
dim.
dim. sempre
Molto largo ♩ = 52
Timp.
3°
pp
morendo
ppp
f
p
dre.
Anch'io pu-gnai...
vinti noi fummo...
morte invan cer-cai.
pizz.
Molto largo ♩ = 52


Andante sostenuto ♩ : 66
Clar. in Si ♭
Fag.
(accennando alla divisa che lo veste)
Amo.
Quest'as - si - sa ch'io ve-sto vi di - ca che il mio
V-le
Vc.
Cb.
Andante sostenuto ♩ . 66
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Fa Corni in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb.
Amo.
Re, la mia patria ho di - fe - so; fu la
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Clar. in Si♭
Fag.
Amo.
sor - te a nostr'ar - mi ne - mi - ca... tor - nò va - no de'for - ti l'ar.
V-le
Vc
Cb.
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Corni
in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb.
-dir. Al mio piè.... nella pol - ve di - ste - so giacque il Re..... da più col - pi tra.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Fl.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Fa
Corni
in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb.
Amo.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
1.º
1.ª
ff
1.º e 2.º
2.º
3.º
f
-fit - to; se l'amor della pa-tria è de-lit-to siam rei tut-ti, siam pronti amo-
cres.
pizz.
arco


R Poco più animato ♩ = 76
Fl.
Ob.
Clar. in SI ♭
Fag.
in Fa Corni in Do
Tr-ba in Do
Tr-ni
Cimb.
1.° solo
tronca
(al Re, con accento supplichevole)
dolce
Amo.
-rir! Ma tu, Re, tu si-gno-re pos-sen-te, a co-sto-ro ti vol-gi cle-
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
div.
R Poco più animato ♩ = 76
in Fa Corni in Do
pp
ten.
-men-te... Og-gi noi siam percos-si dal fa-to, ah! do-man voi po-tria il fa-to col-


Fl.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Corni
in Do
Aida
Amo.
SCHIAVE
Sop.
PRIGIONIERI
Bassi
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
1°
3°
ppp dolciss.
sempre sottovoce
pp
p
Ma tu, Re, tu signo_re pos_sen_te, a co _sto_ro ti vol_gi cle_men _ te..Og_gi
_pir.
Sì; dai Nu_mi percos_si noi sia_mo; tua pie _ tà, tua clemenza implo_ria_mo; ah! giam_
Sì; dai Nu_mi percos_si noi sia_mo; tua pie _ tà, tua clemenza implo_ria_mo; ah! giam_


Fl. I.
Ob. I.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Corni
in Do
Tr-ni
Aida
Amo.
Ram.
SCH.
PRIGIONIERI
Bassi 1.i
Bassi 2.i
SACERDOTI
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
ten.
pp
S
f
1º solo
noi siam percos - si dal fa - to, ah! do - man voi potria il fa - to col - pir.
Ah! do - man voi potria il fa - to col - pir.
Strug - gi,o
- mai di sof - frir vi sia da - to ciò.....che in og - gi n'è da - to sof - frir!
- mai di sof - frir vi sia da - to ciò.....che in og - gi n'è da - to sof - frir!
- mai di sof - frir vi sia da - to ciò che n'è da - to sof - frir!
Strug - gi,o
Strug - gi,o


Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Clar. in Si♭
a 2
Fag.
a 2
in Fa Corni
in Do
Tr. be in Do
Tr. ne
Aida
Pietà!
Ram.
Re,.....queste ciurme fe_ro - ci, chiudi il cor..... alle perfide vo - ci; fur dai
FR.IG.SCH.
Pietà!
Pietà!
SACERDOTI
Re,.....queste ciurme fe_ro - ci, chiudi il cor..... alle perfide vo - ci; fur dai
Re,.....queste ciurme fe_ro - ci, chiudi il cor..... alle perfide vo - ci; fur dai
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Corni
in Do
Tr-be in Do
Tr.ne
Aida
Ram.
PRIG. SCH.
SACERDOTI
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
pietà!
pie-tà!
Nu - - mi vo-tati alla mor - - te, or de' Nu - - mi si compia il vo-


string. a poco a poco
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa
Corni
in Do
a 2
Tr-ba in Do
1°
Tr-ni
Cimb.
Timp.
string. a poco a poco
Aida
Ma tu, o Re, si - gnor pos - sen - te a co - sto - ro ti mo - stracle-
Amn.
Qua - li sguardi,..... qua - li sguardi..... sovr'essa hari - vol ti! di qual
Amo.
Og - gi no - i siampercos - si dal fa - to, voi do -
Ram.
-ler! conforza A morte! a morte! a mor-te!
Il Re
Or che fau - sti ne arri - don gli e ven - ti a co -
SACERD. PRIG. SCH.
tua pie-tà - de, tua clemen - za im-ploria - mo.
tua pie-tà - de, tua clemen - za im-ploria - mo.
-ler! conforza A morte! a morte! a mor-te!
-ler! A morte! a morte! a mor-te!
POPOLO
Sa - cer-do - ti, gli sde - gni pla - ca - te,
Sa - cer-do - ti, gli sde - gni pla - ca - te,
Sa - cer-do - ti, gli sde - gni pla - ca - te,
Viol.
string. a poco a poco
V-le
Vc.
Cb.
string. a poco a poco


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Fa Corni
in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e. P.
Aida
Amn.
Rad.
Amo.
Ram.
Re
SACER. PRIG. SCH.
POPOLO
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a tempo
1° solo
a 2
ff
pp
p
men - te....
fiam - ma ba - le - na - no i vol - ti
cupo
quali
(fissando Aida)
(Il do -
-man potria il fa - - - to col - pir.
o Re, strug - gi, strug - gi que - ste ciur - me...
-sto - ro mostriam - ci cle - men - - - ti...
ah! pie - tà, pie - - tà...
tua cle - men - za im - plo - ria - - mo,
o Re strug - gi, strug - gi que - ste ciur - - me,
o Re strug - gi, strug - gi que - ste ciur - - me,
l'u - mil pre - ce a - scol - ta - - te;
l'u - mil pre - ce a - scol - ta - - te;
l'u - mil pre - ce a - scol - ta - - te;
pizz.


Fl.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa
Corni
in Do
Aida
Amn.
Rad.
Amo.
Ram.
Il Re
PRIG. SCH.
SACERD.
POPOLO
V-le
Cb.
1°
pp
3°
p dolce
tu - a pie - tà im -
sguardi so-v'ressa ha ri - vol-ti! di qual fiamma ba le - na - no i
-lor che in quel vol - to fa - vel - la al mi - o sguar - do la ren - de più
Tua pie - tà, tua clemenza imploriamo,
si com -
or che fau - sti ne arri - don gli e - ven - ti
pietà,
pie-
si com -
si com
sacerdo-ti, gli sdegni pla-
sacerdo-ti, gli sdegni pla-


Fl.I.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
1°
1° solo
in Fa
Corni
in Do
3°
Aida
-plo - ro..
Amn.
vol - ti! Edio sola avvi-li-ta,re - iet-ta?.. la ven -
Rad.
bel - la; o - gni stil - la del pian - to a-do - ra - to nel mi - o
Amo.
tua pie - tà, tua cle
Ram.
-pisca de' Numi il voler!
Il Re
a co - sto - ro mostriam-ci
PRIG. SCH.
-tà.
SACERD.
-pisca de' Numi il voler!
-pisca de' Numi il voler!
POPOLO
-ca-te,
-ca-te,
V-le
Cb.


T
a 2
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Cor.
in Do
Tr. be in Do
Cimb.
Aida
og - gi no - i
Amn.
- det - ta mi rug - ge nel cor, la ven - det - ta
Rad.
pet - to rav - ví - va l'a - mor, o - gni
Amon.
- men - za im - plo - riam, tua clemenza implo -
Ram.
Strug - gi, o Re, que - ste ciur - me
Il Re
cle - men - ti la pie -
PRIG. SCH.
ah pie - tà, pie -
pie - tà tua clemenza implo -
SACERD.
strug - gi, o Re, que - ste ciur - me,
strug - gi, o Re, que - ste ciur - me,
POPOLO
l'umil pre - ce de' vinti a - scol - ta - te.
l'umil pre - ce de' vinti a - scol - ta - te.
Viol.
V.le
arco
Vc.
Cb.
T


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa Cor. in Do
Tr.ba.t. in Do
Cimb.
Aida
siam per-cos-si, do-man
Amn.
la ven-det-ta mi rug-ge nel
Rad.
stil-la del pian-to a-do-ra-to, del pian-to a-do-
Amon.
-riam, tua clemenza implo-riam, implo-ria-
Ram.
que-ste ciurme fe-ro-ci, strug-gi, strug-gi;
Il Re
-tà sa-le ai Nu-mi gra-di-ta
PRIG. SCH.
-tà pie-tà,
-riam, tua clemenza implo-riam,
SACERD.
que-ste ciurme fe-ro-ci, strug-gi, strug-gi;
que-ste ciurme fe-ro-ci, strug-gi, strug-gi;
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa Cor.
in Do
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Aida
voi po-tri-a po-tri-a
Amn.
cor, mi rug-ge nel
Rad.
-ra-to nel mio pet-to nel mio pet-to
Amon.
-mo, tu-a pie-ta-de, tu-a cle-
Ram.
fur dai Nu-mi vo-ta-ti, fur vo-ta-ti al-la
Il Re
e raf-fer-ma, e raf-fer-ma
PRIG. SCH.
tua pie-ta-de, tua cle-men-za
tu-a pie-ta-de, tua cle-men-za
SACERD.
fur dai Nu-mi vo-ta-ti, vo-ta-ti al-la
fur dai Nu-mi vo-ta-ti, vo-ta-ti al-la
POPOLO
sa-cer-do-ti, gli sde-gni
sa-cer-do-ti, gli sde-gni
sa-cer-do-ti, gli sde-gni
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag
in Fa Cor.
in Do Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Aida
Amn.
Rad.
Amon.
Ram.
Il Re
PRIG. SCH.
SACERD.
POPOLO
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
col canto
a tempo
dimin.
allarg.
il fa - to col - pir Ma tu,
co - re, nel cor. Ed io
rav - vi - va ar - dor. Il do -
-men - za im - plo-riam. Ma tu,o
mor - te, si compisca de' Numi, de' Numi il vo-ler! Struggi, o Re, queste
il po - ter, il po-ter! La
in - vochia - mo, in - vochiam! Sì dai
in - vochiam, in - vo-chiam! Sì dai
mor - te, si compisca de' Numi, de' Numi il vo-ler.
cupo
pla - ca - te, pie - ta! Re pos -
pla - ca - te, pie - ta! Re
pla - ca - te, pie - ta! Re
divisi


Fl. 1.°
Ob. 1.°
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Cor.
in Do
3.°
Aida
Re, tu si - gno - re pos - sen - te, a co - sto - ro ti mo - stra cle -
Amn.
sola av - vi - lita, avvi - lita, re -
Rad.
- lor, il do - lor
Amon.
Re, tu si - gno - re pos - sen - te, a co - sto - ro ti mo - stra cle -
Ram.
ciurme, queste ciurme fe - roci, fur dai Numi vo - tati, fur vo - tati alla
Il Re
pie - tà,
SCH.
Nu - mi per - cos - si noi sia - mo, tua pie - tà, tua clemen - za implo -
PRIG.
Nu - mi per - cos - si noi sia - mo, tua pie - tà, tua clemen - za implo -
SACERD.
Struggi, o Re, queste ciurme, queste ciurme feroci, fur dai Numi votati,
ciurme, queste ciurme fe - roci, fur dai Numi vo - tati, fur vo - tati alla
POPOLO
- sen - te,
pos - sen - te,
pos - sen - te,
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl. 1.o
Ob. 1.o
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Cor.
in Do
Aida
-men - te... og - gi noi siam per - cos - si dal fa - to, ah do - man
Amn.
-iet - ta?.. la ven - detta mi rug - - ge nel cor...
Rad.
la ren - de più bel - - la;
Amon.
-men - te... og - gi noi siam per - cos - si dal fa - to, ah! do - man
Ram.
mor - te, si compisca de' Nu - mi, si compisca de' Numi il voler!
Il Re
la pie - tà,
SCH.
-ria - mo: ah! giam - mai di sof - frir vi sia da - to ciò che in
PRIG.
1. -ria - mo: ah! giam - mai di sof - frir vi sia da - to ciò che in
2. -ria - mo: ah! giam - mai di sof - frir vi sia da - to
SACERD.
fur votati alla morte! si compisca de' Numi il voler!
mor - te, si compisca de' Nu - mi, si compisca de' Numi il voler!
POPOLO
Re pos - sen - te,
Re pos - sen - - - - te,
Re pos - sen - - - - te,
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
ten.
pp
p


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Cor.
in Do
Tr.be in Do
Timp.
Aida
voi po.tria il fa.to col - pir,
do - man vo - i,
do - man
Amn.
ed io so - la,
av - vi -
Rad.
o - gni stil - la,
o - gni
Amon.
voi po.tria il fa - to col - pir,
og - gi no - i,
og - gi
Ram.
Struggi, o Re,
struggi, o Re,
Il Re
la pie - tà,
la pie -
SCH.
og - gi n'è da - to sof - frir!
ah giam - ma - i,
ah giam -
PRIG.
og - gi n'è da - to sof - frir!
ah giam - ma - i,
ah giam -
ciò che n'è da - to sof - frir!
ah giam - ma - i,
ah giam -
SACERD.
struggi, o Re,
struggi, o Re,
struggi, o Re,
struggi, o Re,
POPOLO
e tu, o Re,
tu, o
e tu, o Re,
tu, o
e tu, o Re,
tu, o
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
a 2
Fag.
in Fa Cor.
in Do
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Aida
vo - i il..... fa - - - - - - - - -
Amn.
-li - ta, av - vi - li - - - ta, re - iet - - - -
Rad.
stil - la del pian - - to a - - do - ra - to nel mio
Amon.
no - i siam per - cos - - si dal fa - - to,
Ram.
..... que - ste ciur - me, fur dai Nu - mi vo - ta - - ti al - la
Il Re
- tà..... sa - le ai Nu - - mi gra - di - - ta
SACERD. PRIG. SCH.
- ma - i di sof - frir vi sia da - to cic che in
- ma - i di sof - frir vi sia da - to cio che in
..... que - ste ciur - me, fur dai Nu - mi vo - ta - - ti al - la
..... que - ste ciur - me, fur dai Nu - mi vo - ta - - ti al - la
POPOLO
Re, tu pos - sen - - te, tu for - te, a cle -
Re,..... tu pos - sen - - te, tu for - te, a cle -
Re,..... tu pos - sen - - te, tu for - te, a cle -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


a 2
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa
Cor.
in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Aida
- - - - to po - tri - a,..... do-man vo - i..... po-tria col -
Amn.
-ta? la ven - det - ta,..... la ven - det - ta..... rug-ge nel
Rad.
pet - to, nel mio pet - to..... rav - vi - - - va l'ar -
Amon.
voi do - - man il fa - to po - tri - a col -
Ram.
mor - te,..... si compi - sca de' Nu - mi il vo-ler!
Il Re
e raf - - fer - ma de' pren - - ci il po -
SCH.
og - gi, ciò che in og - - - gi n'è da - to sof -
og - - gi n'è
PRIG.
og - gi, ciò che in og - - gi n'è da - to sof -
SACERD.
mor - te,..... si compi - sca de' Nu - mi il vo-ler!
mor - te,..... si compi - sca de' Nu - mi il vo-ler!
POPOLO
men - za, a cle - men - za..... di - schiu - di il pen -
men - za, a cle - men - za di - schiu - - di il pen -
men - za, a cle - men - - za di - schiu - - di il pen -
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa Cor.
in Do
Tr.be in Do
Tr.ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Aida
Amn.
Rad.
Amon.
Ram.
Il Re
SACERD.
POPOLO
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
string. poco a poco
a 2
-pir, do - - man voi potria il fa - to, do - man
cor, la ven - det - - ta, la ven - det - ta, la ven -
-dor, nel mio pet - - to, nel mio pet - to o - gni
-pir, do - - man voi potria il fa - to, do - man
fur..... dai..... Nu - mi, dai Nu - mi vo - ta - ti al - la mor - te, fur vo -
-ter, ai Nu - mi
-frir! ah tua cle -
fur dai Nu - mi, dai Nu - mi vo - ta - ti al - la mor - te, fur vo -
-sier, a cle -


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Sib
Fag.
in Fa
Cor
in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Come prima
pp
1.° solo
3.° solo
a 2
Aida
Amn.
Rad.
Amon.
Ram.
Il Re
voi po - tria col - pir,
- det - ta rug - ge, rug - ge in cor,
stil - la del suo pian - to
voi po - tria col - pi - re,
- ta - ti al - la mor - te,
sa - le gra - di - ta,
voi po - tria col -
nel mio pet -
do - man voi po -
PRIG. SCH.
SACERD.
POPOLO
- men - za im - plo - ria - mo,
- men - za di - schiu - di il pen - sier,
Viol.
V.le
Vc.
Cb.


allarg.
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Fa
Cor. in Do
Tr-be in Do
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
in Mi♭
in Si♭
in Mi♭
Aida
Amn.
Rad.
Amon.
Ram.
Il Re
SACERD. PRIG. SCH.
POPOLO
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
-pir
rug - - - ge in cor, in cor
-to rav-vi - va l'ar-dor, l'ar - dor
-tria col - pir, po-tria col - pir
si compi-sca de' Numi il vo - ler, de' Nu-mi il vo - ler
e raffer - ma il po - ter, raffer-ma il po - ter
im - - plo-riam, im - plo - riam
im - - plo-riam, im - plo - riam
si compi-sca de' Numi il vo - ler, de' Nu-mi il vo - ler
si compi-sca de' Numi il vo - ler, de' Nu-mi il vo - ler
o Re, possen-te Re
o Re, possen-te Re
o Re, possen-te Re


Allegro ♩=120
Recit.
Rad.
Re: pei sa.cri Nu.mi, per lo splen.dor della tua co.ro.na, compier giu.ra.sti il vo.to
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Allegro ♩=120
p
mi.o... Eb.be.ne: a te pei prigionie.ri E.ti.o.pi vi.ta do.man.do e li.ber.
Il Re
Giurai.
f
Amn.
(Per tut.ti!)
-tà.
Ram.
Ascolta,o
SACERD.
Mor - te ai ne - mi.ci del.la pa.tri.a!
POPOLO
pp
Gra - zia per gl'in.fe - li - ci!


(a Radamès)
Z a tempo
(indicando i prigionieri)
Ram.
Re. Tu pu-re, gio-vine e-ro-e, sag-gio consi-glio a-scolta: Son ne-mi-ci e pro-di
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
Z a tempo
so-no... la ven-detta hanno nel cor, fatti an-da-ci dal per-do-no corre-ranno all'armi an-
Rad.
Spento Amo-nasro il re guer-rier, non resta speranza ai vinti.
-cor!
Alme-no,
Amn.
ar-ra di pace e se-cur-tà, fra noi re-sti col pa-dre A-i-da...
Il Re
Al tuo consiglio io


Più presto ♩= 120
Il Re
ce.do. Di se.cur.tà, di pace un miglior pegno or io vo' darvi. Ra.damès, la
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pp
ff
Più presto ♩= 120
string.
pa.tria tutto a te de.ve. D'Am.neris la ma.no pre.mio ti
si.a. So.vra l'E.git.to un gior.no con es.sa re.gne.
(a parte)
Amn.
(Ven.ga la schia.va, ven.ga a ra.pir.mi l'a.mor mio se
.rai...
mf
p

Come prima

Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor. in Si♭
Tr.-be in Mi♭
Tr.-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda

Amn.

l'osa!)

Il Re

Gloria al-l'Egit-to, ad I-si-de che il sa-cro suol di-fen-de, s'in-trecci il lo-to al

SCH. PRIG.

Gloria al clemente F-gi-zi-o che i nostri ceppi ha sciol-to, che ci ri-dona si

Gloria al clemente E-gi-zi-o che i nostri ceppi ha sciol-to, che ci ri-dona a-

POPOLO

Gloria all'Egit-to, ad I-side che il sacro suol di-fen-de, s'in-trec-ci il lo-to al

Gloria all'Egit-to, ad I-si-de che il sacro suol di-fen-de, s'in-trec-ci il lo-to al

Gloria all'Egit-to, ad I-side che il sacro suol di-fen-de, s'in-trec-ci il lo-to al

Viol.
V.le
Vc.
Cb.

Come prima


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor. in Si♭
Tr. be in Mi♭
Tr.-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda
Il Re
PRIG. SCH.
POPOLO
Viol.
V.le
Vc.
Cb.
pesante
a 2
lau - ro, s'in - trec - ci il lo - to al lau - ro sul crin, sul crin del vin - ci -
li - beri, che ci ri - do - na ai li - be - ri sol chi del pa - trio


Cantabile
a 2
Fag.
mf
in Mi♭
Cor.
in Si♭
3° solo
mf
Cantabile
Ram.
In - ni leviamo ad I - - side che il sa-cro suol di - fen - - de! Pre-ghiam che i fa-ti ar-
Il Re
-tor.
SCH.
PRIG.
suol.
suol.
Cantabile
SACERD.
In - ni leviamo ad I - - side che il sa-cro suol di - fen - - de! Pre-ghiam che i fa-ti ar-
Cantabile
In - ni leviamo ad I - - side che il sa-cro suol di - fen - - de! Pre-ghiam che i fa-ti ar-
POPOLO
-tor.
-tor.
-tor.
Viol.
pp
sempre staccato
pp
sempre staccato
V.le
pp
sempre staccato
Vc.
pizz.
pp
Cb.
pizz.
pp


Fl.
Clar. 1° in Si ♭
Fag.
in Mi ♭
Cor.
in Si ♭
Aida
Rad.
Ram.
SACERD.
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
1°
3°
mf
ff
(Qual
(D'av.
-ri-dano, preghiam che i fa-ti ar-ri-da-no..... fau- -sti al-la pa-tria o-
arco


Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Clar. 1.o in Si♭
Fag.
pp
in Mi♭ Cor.
3.o pp
in Si♭
pp
Cimb.
pp
Timp.
pp
Aida
spe - - me omai più re - sta - mi?
A lui..... la glo - ria, il
Amn.
(Dal - l'i - natte - so giu - bi - lo
Rad.
- ver - - so Nume il fol - go - re sul ca - - po mi - o di
Ram.
- gnor.
Pre - ghiam che i
Il Re
Glo - ria
SACERD.
- gnor.
POPOLO
- gnor.
Glo - ria
Glo - ria
Glo - ria
Viol.
mf
V-le
pp
Vc.
mf
Cb.
pp


Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Clar 1°
in Si♭
Fag.
in Mi♭
Cor.
in Si♭
Cimb.
Timp.
Aida
tro - - no... a me.....l'o - blio le
Amn.
i - nebbri_a - ta io so - no; tut - ti in un dì si
Rad.
- scen - - de... ah no!.....d'Egitto il so - glio non
Ram.
fa - - ti, pre - ghiam che i
Il Re
ad I - side! glo_ria!
POPOLO
ad I - side! glo_ria!
ad I - side! glo_ria!
ad I - side! glo_ria!
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
a 2
Clar 1°. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭
Cor.
in Si ♭
a 2
Cimb.
Timp.
Aida
la - - - - - crime d'un..... di - spera - to a
Amn.
com - - piono... i so - gni..... del mio cor, i sogni del mi - o
Rad.
val,..... non.....val, non..... val.....d'A_i - da il
Ram.
fa - ti arri - da - no fau - sti al - la pa - tria o - gnor, fausti alla pa - tria o -
Il Re
glo - -
POPOLO
glo - -
glo - -
glo - -
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Molto più mosso, quasi tempo doppio
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. 1° in Si♭
Fag.
in Mi♭ Cor.
in Si♭
Cimb.
Timp.
a 2
Aida
Amn.
Rad.
Amon.
Ram.
Il Re
POPOLO
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
-mor.
cor.
(sottovoce ad Aida)
Fa cor: del la tua pa - tria i lieti eventi a - spetta; per noi della ven - det - ta già prossimo è l'al -
-gnor.
-ria!
Molto più mosso, quasi il tempo doppio


Ob. 1º
solo
Clar. 1º in Si ♭
solo
Fag.
in Mi ♭ Cor. in Si ♭
a 2
Aida
A me l'obli - o, a..... me l'oblio, le la - cri -
Amn.
Tutte in un dì si com - pio - no le gio - je del mio
Rad.
Qual i - natte - - so fol - go - re! qual..... inatteso fol - go - re sul.....
Amon.
- bor. Fa cor, fa co - re,
Ram.
In - ni..... le - viam..... ad I -
Il Re
Gloria all'Egit - to! gloria, gloria,
CORO DI SACERDOTI
In - ni le - viam, in -
In - ni..... le - viam..... ad I -
POPOLO
gloria, gloria,
gloria, gloria,
gloria. gloria,
Viol.
V-le
Vc.
Cb.

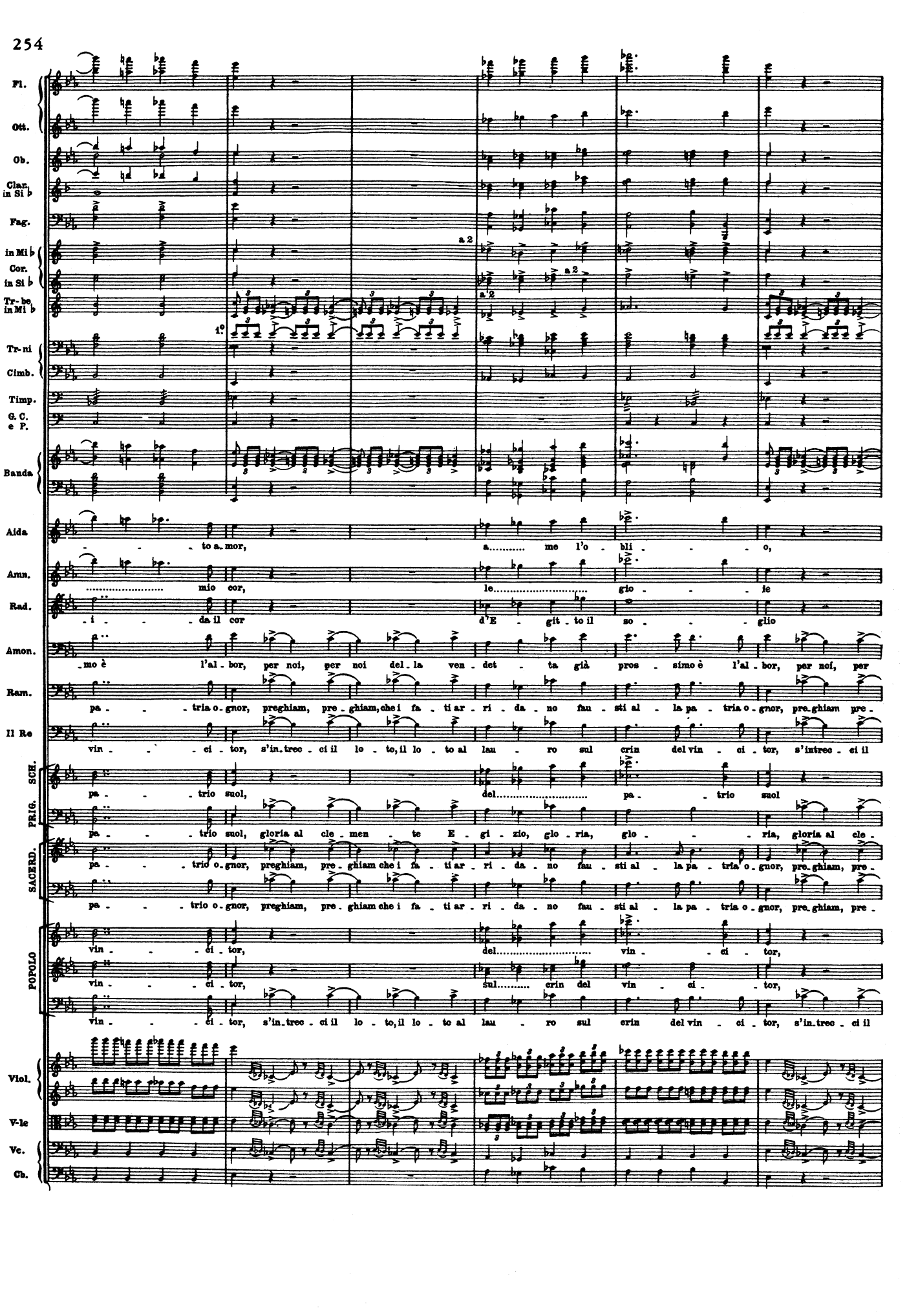

Ob. 1°
Clar. 1° in Si ♭
Fag.
in Mi ♭
Cor.
in Si ♭
Timp.
Aida
Amn.
Rad.
Amon.
Ram.
Il Re
SACERD.
POPOLO
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
cres. molto
allarg.
tr
p
- me, le la - cri - me.
Ah..... qual
cor.
capo mio discen - de!
fa cor, fa cor.
Ah..... fa
- si - de.....
gloria, glo - ria al - l'E - git - to! Glo - - - ria,
- ni le - viam.
gloria,
gloria, glo - ria al - l'E - git - to! Glo - - - ria,
gloria, glo - ria al - l'E - git - to! Glo - - - ria,


Sostenuto come prima ♩=88
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭
Cor.
in Si ♭
Tr-be in Mi ♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda
Aida
spe - me o - mai più re - sta - mi?
Amn.
Dal - l'i - nat - te - so ga - u - dio
Rad.
i - nat - te - so fol - go - re sul ca - po mi - o di - scen - de!
Amo.
cor,
Ram.
In - ni levia - mo ad I - si - de
Il Re
glo - ria al - l'Egit - to, ad I - si - de
PRIG. SCH.
Glo - ria al clemen - te E - gi - zi - o
SACERD.
In - ni le - via - mo ad I - si - de
POPOLO
glo - ria all'Egit - to, ad I - si - de
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
Sostenuto come prima ♩=88


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b Cor.
in Si b
Tr-be in Mi b
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G.C. e P.
Banda
Aida
me..... l'o - blio, le la - - - - - cri - me d'un.....
Amn.
so - no tut - te in un di si com - - pio - no le gio - je..... del mio
Rad.
no!..... d'E - git - to il tro - - no non val..... non..... val non.....
Amon.
i lie - ti even - ti a - spet - ta; per noi della vendet - - - - -
Ram.
- ghiam che i fa - ti ar - ri - dano, preghiam che i fa - ti ar - ri - da - no..... fau - -
Il Re
- trec - ci il lo - to al lau - - ro, s'in - trec - ci il lo - to al lau - - ro sul
PRIG. SCH.
- ci rido - na ai li - be - ri, che ci rido - na ai li - be -
- ci rido - na ai li - be - ri, che ci rido - na ai li - be -
SACERD.
- ghiam che i fa - ti ar - ri - dano, preghiam che i fa - ti ar - ri - da - no..... fau -
- ghiam che i fa - ti ar - ri - dano, preghiam che i fa - ti ar - ri - da - no..... fau -
POPOLO
- trec - ci il lo - to al lau - - ro, s'in - trec - ci il lo - to al lau - - ro sul
- trec - ci il lo - to al lau - - ro, s'in - trec - ci il lo - to al lau - - ro.....
- trec - ci il lo - to al lau - - ro, s'in - trec - ci il lo - to al lau - - ro sul
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


W Più mosso ♩=132
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭
Cor. in Si ♭
Tr- be in Mi ♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda
Aida
Amn.
Ram.
Il Re
SACERD.
POPOLO
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
di - spe.ra - to a - mor, a..... me l'o - blio, l'o - blio, le.....
cor,..... le gio-je del mio cor, tut - te del cor..... tut - te..... si com -
val.....d'A i - da il cor, d'E - git - to il suol non..... va - le, non
- ta già prossimo è l'al - bor, per..... noi del - la, del - la ven -
- sti al - la pa - tria, in - ni le - via - mo ad I - si - de che il sa - cro suol, che il sa - cro suol di -
crin, sul crin del vin - ci - tor, s'in - trec - ci il lo - to, il lo - to al
- ri solchi del pa - trio suol, che ci ri - do - na, ri - do - na, che ci ri -
- ri solchi del pa - trio suol, che ci ri - do - na, ri - do - na, che ci ri -
- sti al - la pa - tria, in - ni le - via - mo ad I - si - de che il sa - cro suol, che il sa - cro suol di -
- sti al - la pa - tria, in - ni le - via - mo ad I - si - de che il sa - cro suol, che il sa - cro suol di -
crin sul crin del vin - ci - tor, s'in - trec - ci il lo - to al lau - ro il lo - to al
..... sul crin del vin - ci - tor, s'in - trec - ci il lo - to al lau - ro sul crin, sul crin del vin - ci - tor, sul
crin sul crin del vin - ci - tor, s'in - trec - ci il lo - to, il lo - to al
W Più mosso ♩=132


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b Cor.
in Si b
Tr-be in Mi b
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda
sempre animando
Aida
Amn.
Rad.
Amon.
Ram.
Il Re
SCH.
PRIG.
SACERD.
POPOLO
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
la cri - me d'un di spe - ra - - - -
- - - - - - - - - - pio - no le gio - je del
va - le, non val d'A - i - da il cor, ah no, non val d'A
- det - ta già pros - simo è l'al - bor, del - la ven - det - ta già pros - si -
- fen - de, pre - ghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau - sti al - la pa - tria, al - la
lau - ro sul crin del vin - ci - tor, il lo - to al lau - ro sul crin del
li - be - ri
do - na ai li - be - ri sol - chi del pa - tri - o suol, del
- do - na ai li - be - ri sol - chi del pa - tri - o suol, del
- fen - de, pre - ghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau - sti al - la pa - tria, al - la
- fen - de, pre - ghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau - sti al - la pa - tria, al - la
lau - ro, il lo - to al lau - ro sul crin del vin - ci - tor, del
crin, s'in - trec - ci il lo - to al lau - ro sul crin del vin - ci - tor, del
lau - ro sul crin del vin - ci - tor, il lo - to al lau - ro sul crin del
sempre animando


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭
Cor. in Si ♭
Tr-be in Mi ♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda
a 2
1°
Aida
to a-mor, a..... me l'o - bli - - - o,
Amn.
..... mio cor, le..... gio - - - ie
Rad.
-i - - da il cor d'E - git - to il so - - - glio
Amon.
-mo è l'al - bor, per noi, per noi del - la ven - det - ta già pros - simo è l'al - bor, per noi, per
Ram.
pa - - - tria o - gnor, preghiam, pre - ghiam, che i fa - ti ar - ri - da - no fau - sti al - la pa - tria o - gnor, pre - ghiam pre -
Il Re
vin - - - ci - tor, s'in - trec - ci il lo - to, il lo - to al lau - ro sul crin del vin - ci - tor, s'intrec - ci il
SCH.
pa - - - trio suol, del..... pa - - trio suol
PRIG.
pa - - - trio suol, gloria al cle - men - te E - gi - zio, glo - ria, glo - - - ria, gloria al cle -
SACERD.
pa - - - trio o - gnor, preghiam, pre - ghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau - sti al - la pa - tria o - gnor, pre - ghiam, pre -
pa - - - trio o - gnor, preghiam, pre - ghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau - sti al - la pa - tria o - gnor, pre - ghiam, pre -
POPOLO
vin - - - ci - tor, del..... vin - - ci - tor,
vin - - - ci - tor, sul..... crin del vin - ci - - tor,
vin - - - ci - tor, s'in - trec - ci il lo - to, il lo - to al lau - ro sul crin del vin - ci - tor, s'in - trec - ci il
Viol.
V-le
Vc.
Cb.


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭ Cor.
in Si ♭
Tr-be in Mi ♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda
Aida
Amn.
Rad.
Amon.
Ram.
Il Re
PRIG. SCH.
SACERD.
POPOLO
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
le... la - cri - me d'un... di - -
del... mi - o cor, le... gio - -
non... val d'A - i - da il cor, non... val...
noi del - la ven - det - ta già pros - si - mo è l'al - bor, già... pros -
- ghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau - sti al - la pa - tria o - gnor, fau - - sti al -
lo - to, il lo - to, al lau - ro sul crin del vin - ci - tor, sul... crin...
del... pa - trio suol, del... pa -
- men - te E - gi - zio, glo - ria, glo - - ria, al - l'E - gi -
- ghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau - sti al - la pa - tria o - gnor, fau - - sti al -
- ghiam che i fa - ti ar - ri - da - no fau - sti al - la pa - tria o - gnor, fau - - sti al -
del... vin - - ci - tor, sul... crin...
sul crin del vin - ci - tor, sul... crin...
lo - to, il lo - to al lau - ro sul crin del vin - ci - tor, sul... crin...


I.Tempo ♩=100
Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si b
Fag.
in Mi b Cor.
in Si b
Tr-be, in Mi b
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda
3 Tr-be Egiz.
in LA b
Aida
Amn.
Rad.
Amon.
Ram.
Il Re
SCH. PRIG.
SACERD.
POPOLO
Viol.
V-le
Ve.
Cb.
spe - - - ra - to a - mor.)
ie..... del cor.)
..... d'A - - - i - da il cor.)
- - - si - mo è l'al - bor.
- la..... pa - tria o - gnor.
..... del..... vin - ci - tor.
- trio..... pa - tric suol.
- zio..... glo - ria.
- la..... pa - tria o - gnor.
- la..... pa - tria o - gnor.
..... del..... vin - ci - tor.
..... del..... vin - ci - tor.
..... del..... vin - ci - tor.
I.Tempo ♩=100


Fl.
Ott.
Ob.
Clar. in Si ♭
Fag.
in Mi ♭
Cor.
in Si ♭
Tr-be in Mi ♭
Tr-ni
Cimb.
Timp.
G. C. e P.
Banda
3 Tr-be Egiz.
in La ♭
Viol.
V-le
Vc.
Cb.
a 2
a 3
Fine dell'Atto Secondo.