

A
108



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

8



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna

MADRIGALI
A DVE VOCI
ACCOMODATI

DA CANTAR IN FUGA DIVERSAMENTE

Sopra vna parte sola: Per il R.D. Gio: Matteo Aloia

Nouamente ristampati & corretti.



In Venetia Presso Giacomo Vincenzi.

M D LXXXVII.

K

A L M A G N I F I C O ET GENEROSO SIGNOR

ALESSANDRO RADICE.

M Olte volte ho fra me pensato (S. Alessandro mio gentile) con qual modo io potessi in qualche parte sodisfar al desiderio mio , qual è di mostrarvi , & l'amor che vi porto , & l'obbligo che tengo delle molte cortesia da voi ricevute , & anco il contento ch'io sento che fate nostro . Academico Moderato . Et non ritrouando altra strada , mi ha parlo farui almen dono di questo libretto di Musica ; de la qual forte da pochi , o da nessuno altro (ch'io sappi) sono stati dati in luce . Il qual quanto piu sarà debole di consonanze , tanto piu sarà potente di affetto & offeruanza , accio che conosciate come bene mantengo la memoria delle virtù vostre , & come so quanto di questa scienza di Musica , appreso l'altre virtù vi diletate . A voi lo dedico adunque , non già per sodisfar alli oblihi ch'io vi tengo , ma solo per mostrar l'offeruanza che vi porto . Voi con questo , potrete alle volte in compagnia di vn solo , cantando compiacervi di tal virtuoso trattenimento ; che tanto piu vi deue esser grato , quanto viene da amica mano . Son certo da voi farà con lieto animo accettato , poi che sapete , che da sincero core viene offerto . Solo vi prego a percuotar in amarmi come io voi amo & offeruo .

Di V. Saffetionatissimo

Gio: Matteo Afola.



Fuga di mezzo tempo . f. vna ottava piu alto.

Antan fra rami gli augelletti vagli Azzurri e bianchie
verde rosse gialli Marmuranti ruscelli e chetlaghi Di limpidezza
vincono i cristal li Vna dolce aza che ti par che us-
gli A un modo sempre e dal suo stil non falli Facea si l'aria
tremolar d'intorno Facea si l'aria tremolar d'intorno Che non potea ne-
iar Che non potea noiar ij : Csse non potea noiar cal-
do del gior no Che non potea noiar Che non potea noiar caldo del
giorno Che non potea noiar caldo del gior: f. no.

E A 1

Fuga di vn tempo vna .f. ottaua piu basso. 2

E Quella a fiori a pomi a la ver dura Gli odor di
 uerſi depredando giua E di tutti faceua una miſtura Che di ſua-
 uità l'alma nu triua l'alma nu triua Surgea un palazzo in mezzo a
 la pianu ra Ch'acceſo eſſer pareo di ſiam ma vna Tanto ſplen-
 dor intorno e tanto lume e tanto lume Tanto ſplendor intorno e tanto lu-
 me Raggiaua fuor d'ogni mortal coſtume .f.
 Raggiaua fuor d'ogni mortal coſtume mortal co ſtu me.

Fuga di doi tempi, in vnifono. .f. 5

H Or che la terra di fioretti e fronde Si
 rinuolte virtù del vi uo la me virtù del vi uolu-
 me Che n'arſe già fin da l'empì reo cie lo fin da l'empì-
 reo cie lo Tra quelli freſchi col li ij Tra quelli
 freſchi colli valli e pog gi E che l'aura gètil rinoaa'l tem po E che l'aura gen-
 til rino ua'l tēpo Altre ſpoglie pred' doi trōchi i rami ij
 ij itrōchi i rami ij itrōchi ei
 mi ij ij .f. ij ij

T

Ra denfi bronchi e leggiadretti ra m'e leggiadret
 ti ra m'e leggiadretti rami E tra le verdi uagli e fre sche fron die
 fresche frò di e fre sche frò di Sèto che già m'appar u'a' primo tèpo che già m'ap
 par'al primo tèpo al primo tèpo Che con accefo & infiammato lu me Che
 con accefo & infiammato lume & infiammato lu me Ardend'ia
 carità ij ij da quelli pog gi ij da
 quelli pog gi ij Sua gratia nò p me mi chiam'al cie lo ij
 Sua gratia nò per me mi chiam'al cie lo ij

Terra stanza.

S

Ento una uoce homai scender dal cie lo ij
 scender dal ciclo E tra li arbusti e ben conetti ra mi e bei con
 etti rami e ben conetti ra mi ij Rifonar per le selue e
 per li poggi ij E dirni ij E dir
 ni fur gi ho mai lascia le frondi lascia le frondi ij
 lascia le frondi predi quel niu' & ho norato lume & ho nera
 to lume Che nò uie mè p qualità di tèpo per qualità di tem
 po Che nò uie mè p qualità di tèpo s' per qualità di tem po.

Quarta stanza. Fuga di un tempo e mezzo. 4

Q

Vell'è che già mi fu di tempo in tempo Scalla
la sicura Scalla sicura di falir al cielo Quella mi fu splenden-
te è viuo lume e vino lume Questa d'oliva colse i verdi
rami i verdi rami mi E'l capo circondommi di sue frondi
E'l capo circondommi di sue frondi di sue frondi Meco falen-
do piaggie colli e poggi giugli
falendo piaggie colli e poggi .f. ii
Meco falendo piaggie colli e poggi falendo piaggie colli e poggi.

Quinta stanza Fuga di un tempo. .f. 7

O

Nde vaghi forettie ver di poggi
e verdi poggi ij Che scoperta tra noi m'hauer un tēpo Lieti ar-
boscelli e nouellette te frōdi e nouellette frondi di e
nouellette frondi e nouellette frondi Di queste voci che rimand'al
cielo ij Che rimana' al cielo Testimoni fa-
re te e voi i bei rami D'ogni mio fald'oggetto aperto lu-
me aperto lume aperto lume aperto lume.



Setta stanza. .5. Fuga di mezo tempo, 8



I gelo accesa del mio ardente lume Con di'et'immortal



tra questi pog gi Incoronata di fronda si ra mi In-



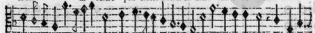
uito dolcemen t'ogn'un per te n po Lasciar il monde



me seguir al cie lo A nieter fratti non piu fiori o frondi non piu fiori o



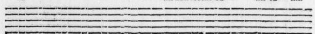
fron di Altre piu elette frondi & altro lume Sa'end'al cie-



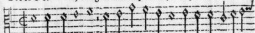
lo fuor di que sti pog gi E tempo di fruir .5. non fecchi



ra mi non fecchi ra mi ra mi.



CHAOS. .5. Fuga di un tempo, vna quarta piu basso. 9



Ria che'l ciel fosse il mar la terra e'l foco Era il foco la



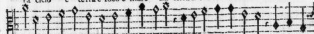
terra il ciel e'l mare Ma'l mar rendeu' il ciel la terra e'l foco Deforme il fo-



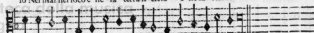
co il cielo la terra e'l mare Ch'iu'era terra e cielo e mare e foco Doue e-



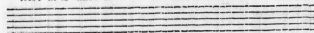
ra cielo e terra e foco e mare La terra il foco e'l mar era nel cie-



lo Nel mar nel foco e ne la terra il cielo e ne la terra il cielo Nel mar nel

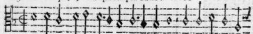


foco e ne la terra il cie lo .5. e ne la terra il cielo.

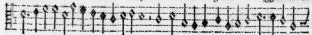




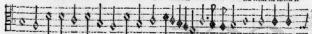
Fuga di vn tempo, .j. vna quinta piu basso. 10



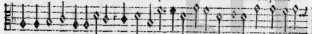
On era chi portai's il noio gioino Col maggior lum'in



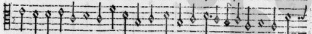
o riente acce fo Ne rinoia ua mai la luna il



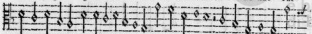
corno Ne l'altre stelle hauea lor corso pre fo Ne pende-



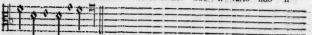
ua la terra intorn'intorno Librata in aere dal suo proprio peso Ne il mar hauea



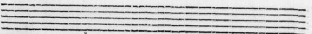
col suo perpetuo grido Fatt'intorno a la terra il va rio lido Fat-



t'intorno a la terr'il vario li do il vario lido il vario lido il



vatio lido f-



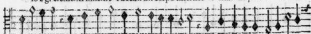
Fuga di vn tempo, vna quarta piu alto. 11



Vindi nascea che s'istando in vn composto Confuso il cie-



lo e gl'elementi insieme Facean un corpo inferno e mal disposto e mal



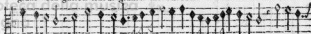
dispo sto Per donar forma' mal loeato seme Anzi era l'in coterario a l'alt'op



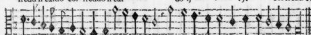
posto Per le parti di mezc'per l'istre me Fea guer' il leu'al



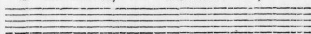
grane Fea guer' il leue al grane il molle al caldo Contra il fecco l'humor col



fredd'il caldo col freddo il cal do ij .j. col fredd'il



cal do ij col freddo il cal do ij



Fuga di vn tempo, vna .5. quinta piu basso comincia. 12

Musical staff with a large decorated initial 'M' and the beginning of the vocal line.

A quel c'ha cura di tutte le cose La natura miglio-

Musical staff with lyrics: re e'l vero Dio Tutti quei corpi al suo luogo di pose Secòdo il pro-

prio lor primo desio D'intorno il cielo e nel suo centro pose ij

Musical staff with lyrics: La terra indi dal mar la di parti

o

Musical staff with lyrics: El passo apert' ond' ess'alaf se il foco Se ne volò nel piu fu-

bli me loco Se ne volò ij nel piu sublimè loco nel piu fu-

Musical staff with lyrics: bli me loco nel piu sublime lo con s' el piu sublimè loco.

bli me loco nel piu sublime lo con s' el piu sublimè loco.

Fuga di vn tempo e mezo, vna quinta piu alto. 13

Musical staff with a large decorated initial 'S' and the beginning of the vocal line.

Corgi dolce Signor tutti misipaf-

Musical staff with lyrics: fi A piu sicuro e piu chiaro camino Col tuo fauor diui no Ch'i-

scusi di ragion fatti son casti Tu vedi homai che la mia vita è tale Ch'u-

Musical staff with lyrics: scir d'un tanto ma le Ch'uscir d'un tanto male Spera tua grã bontà sòma in

finita E reco tar nel ciel lieta salita s' nel ciel lieta salita.

Musical staff with lyrics: ta.

Musical staff with lyrics: ta.

Musical staff with lyrics: ta.

Musical staff with lyrics: ta.

Musical staff with lyrics: ta.

Musical staff with lyrics: ta.

Musical staff with lyrics: ta.

B

En che dal fier martire Senta l'anima vgi-

re Dolce signor non chieggo altro conforto Ch'esser tuo viuo e morto Che l'ef-

fer tuo fa dolce ogni tormento Però si sprona e stringi il mio cor sento Ch'o-

gn'hor con tutti i sensi Esser tuo brami E in altro mai non pensi E in altro mai non

pensi ij .f. E in altro mai non pensi.

Q

Vando Signor per far loco al tuo amo re Mi

cau'l cor e fai ch'ei cor mi fia e fai ch'ei cor mi fi a

Ei vita ci vera mia Luce ch'ate sempre mi guid'e porte ch'ate sem-

pre mi guid'e nor te Ma te n'anzi la morte Forz'è Signor ch'in me tu

viua meno Forz'è Signor ij ch'in me tu viua meno Fammì mo-

rir Signor Fammì morir Signor viui in me appieno viui in me ij ap-

pie no viui in me appieno ij .f.

Prima parte. Fuga di .5. vn tempo, vna quinta piu alto. 16

P

Enfier doglioso che mi struggi'l core Restar per te non
voglio An'amarò'l mio Dio piu che non foglio Nò vuo ch'altro mi fi-
a Ogn'aspra doglia mia Ch'un sprò che piu mi sping'a tutte
l'hore Dèrr'al bel foco del diuino amore Dentr'al bel foco del di-
uin'amo re ij Dentr'al bel
fo co del diuin' amore Dentr'al bel foco del diuin'amo re:5

Seconda .5. parte. Fuga di mezzo tempo, vna quinta piu alto. 17

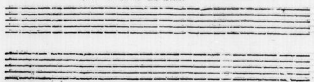
O

Felice chi'a ma Dolce mia ui ta Dol-
ce mia vita vera Poi che per te gli è grato ogni tormento E gli accrefce ogni
pe na il suo contento E ogn'opra del nemico astur' e for te
Pace gli apporta in darli affann'e mor te in darli affann'e morte in
darli affan n'e morte in darli affann'e mor te.



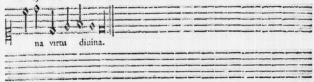
Fuga di vn tempo, vna quinta piu alto. 18

I dolce e'l mio conten te Si dolce Si dolce e'l mio
 contento Quando talior ti fea to Signor
 dentr' ai mio core Der che fon tuo che m'ami Gh'in ciel m'afpetti e brami e bra-
 mi Che per forza d'amo re Elco fuordi me stes'a modo
 no uo E fol in te mi trouo E fol in te mi trouo ij
 .j. E fol in te mi trouo.



Fuga di vn tempo e mezzo, in vnifono. 19

Sacro eletto coro ij
 Alme figlie di Gio ue Il cui chiaro valor Il cui chia-
 ro valor diuoto adoro diuoto adoro Mentre mi delta e mo-
 ue Vn fant'e viuor ardo re Perch'io can'i l'honore De
 la volta Rei na Date a la voce mia virtu diui-
 .j. na Date a la uoce mia virtu diuina virtu diui-
 na virta diuina.





Fuga di vn tempo all'vnifono.

20

A quel foco s- ch'accen de In ciel le
 pure men ti Vna diuina fiam ma in noi difcende
 Ch'ice gelati e fpeni Incende orna e rifchiara Per cui ficura e chia-
 ra Appar la uia ch'addu ce Con fomena gio ia Con sôma gio-
 ia ij ou'è l'eterna lu ce ou'è l'eter-
 na lu ce ou'è l'eterna lu ce s-



Fuga come di .f. fopra .

21

Vell'amoroso caldo ij
 Lo fpirto noltro auua E lo rende nel ben coftante e fal do
 Quell'è cagion che vi ua Ne l'alm'ogni virtute Quell'apporta
 falu te E quella vera gioia Per cui conuie che l'huom'al fen-
 fo mo ia Per cui conuie che l'huom'al fen fo mo-
 ia s-

Fuga come di .j. sopra.

22

Q

Vest'è compa n'eter no A l'alc'
opre leg gia dre Ch'in alzan l'finom' al bel Regno fu-
perno Tanto diler t'al pa dre cele ste che lor dona Quel
immortal corona Che fia degna mercede Di chi ferue a quel Re Di chi fer-
ue a quel Re con vna fe de cnn vna .j. fe-
de con vna fe de.

Fuga come di .j. sopra.

23

Q

Val si può hauer in ter ra ij Ric-
ca merce o theforo Simile a quel che'l fant'ardor diserra Non è di gemm' o
d'oro Ma di vit'immortale Di pace e di ben ta le
Che'l necchi'empio nol hu ra Ma ogn'hor si go de c'n infi-
nito du ra c'n infinito du ra .j. ij



Fuga di mezzo .f. tempo, all'unifono. 24

'Erge sopra le sfere Celesti que sta fiam-

ma E spargendo le sue faulle alte re Tutti i beati infiamma E

col suo santo zelo Accend'il Re del cielo Accend'il Re del cielo E'n

lui con noua for ma ij lo spirito degli amanti fuoi traf-

tor ma Lo spirito de gli amanti fuoi ij trasfor.

ma Lo spirito de gli amanti fuoi trasforma ij Lo

spirito de gli amanti fuoi trasfor ma .f. trasforma.



Fuga, come di .f. sopra. 25

Ome la ceta' fo co Ch'accend'efca terre na

Si va struggen do e manca a poco a poco Coù gli affanni Co-

fi gli affanni onde la vie' piena E legioiei diletti Vani e eter-

re ltri affet ti Si van struggendo ij Si van struggendo Si

van struggend'a que'le fiam me Ch'accend'efca d'amor cele ste

Ch'ac cend'efca d'amor cele ste Ch'accend'ef-

ca d'amor celeste Ch'accend'efca d'amor cele .f. ste.

Fuga di vn tempo, .f. in unifono. 16

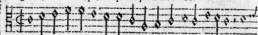
Ecco il Caro d'Elia a Tutto di foco ardente
 Ch'al ciel ratto s'inui a E porta in
 gremb'a Dio la nostra mente Feronte di cui vote Furon l'accese
 ro te Su questo carro scor to. Potea veder sic-
 cur l'occafio e l'or to. Potea veder sicur l'occafio e l'or to l'oc-
 cafio e l'or to ij l'occafio e l'or to ij .f. l'oc-
 cafio e l'or to.

Fuga, come di sopra. .f. 17

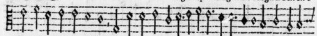
Ara virtù che fai Lo spirito caro a Dio
 Ond'ei lo mira Ond'e i lo mira con pietosi rai Et
 egli il suo deſio La ſua ſpe me il ſuo bene Per te ferm'in lui tiene
 Nè mai partir ſi vole Nè mai partir ſi vole Nè mai partir ſi vole
 Da lui i Per tutt'il ben Per tutt'il ben ch'è fatto il fo le ch'è fatto il
 fo le Per tutto il ben ch'è fatto il ſole .f. ch'è fatto il fo le.

Fuga di .j. mezo tempo, ma quarta piu basso. 28

P



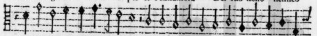
Er te caro a se stesso Ogni spirito gentile Sdegn' il ben ch'è



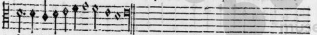
dal modo a suoi concetto E solo a Dio fimi le Brama



di farsi ogn'ho ra E per te s'innamora Del suo stesso nemico



Del suo stesso nemi co E per Dio l'ama e sempre il tiene amico e



sempre il tien amico. s.

Fuga di vn tempo, .j. vna quinta piu basso. 29

E



Tà cieca infelice Che segui l'odio e sdegni Questa vir-



tù ij ch'è d'ogni ben radice I tuoi furor gli sdegni Cagion d'ogni



tuo danno Quando mai fin hauran no Voerai sempre seguire Con tanto



scorno tuo ij Con tanto scorno tuo le rifle e l'ire le



rif se l'ire le rifle e l'ire ij e l'ire. s. le rifle e l'ire.

Fuga di 5. mezo tempo, vna quinta piu basso. 30

E Vuggi deh fuggi o stolta Questa morte de l'alma Et atten-
ta di Dio le voci ascolta Chi a questa bella ed alma Virtù sempre ti chia-
ma I suoi nemici egli a ma E per noi qui disse fo Si mostrò
sempre d'alto amor acceso Si mostrò sempre d'alto amor acceso Si mostrò
sempre d'alto amor acce fo Si mostrò sempre d'alto amor acceso d'al-
to amor acceso .5. acceso.

Fuga di vn tempo, vna ottava piu basso 31

E de l'eterna vi ta L'amor ce-
leste è pegno Come può chi non a ma haner aita Come può
farà de gno D'entrar nel fornno Re gno De fodiiofe
voglie Dunque ogni cor ũ spoglie Et à l'ardor diuino Procuri quan-
to può Procuri quanto può farsi vicino farsi vi-
ci no.

Fuga di mezo'tempo, vna ottava più basso. 31

Q Val eletto arbutcello Sempre di vaghi fiori
E di frutti e di fogli adorno e bello Tal è dentro e di fuori L'alma s'h
caritate Gio ia pace e pietate Questa virtute ap-
porta Al cor mentre l'auuiua e lo conforta mentre l'auuiua e lo con-
forta e lo confortata e lo conforta.

Fuga di vn tempo perfetto, vna ottava più basso. 31

G Ioua mai sempre e por ge Per Dio tollo foccor-
fo Mosso a pietate on il bifo goo coc-
ge Mette talhora il morfo Con dolce ca-
re ani fo A dñ nel uitio fiso Correa dianzi a
la morte Cinato già de l'inferno in fu le porte Cinato già de l'inferno in
fu le porte in fu le por te.

Fuga di va tempo, vna ottava piu basso.

34

E Terno fo co vi uo Desta con
le me fiamme Vn'altro del tuo amor incendio di-
uo Ond'ogni cor s'infiam me L'odio fa po ff'in bando Non vadan
l'almes erran do Con torti affet tie'n mare En
ter ra e'n ciel d'amor s'oda canta re d'amor s'o-
da canta re s'oda canta re.

Fuga di mezo tempo, vna ottava piu bassa.

35

D Olce è la pa ce mi a Dolce è l'a-
mor che mi si le ga e stringe Ch'a piu poter mi stringe
A gridar A gridar dol cemen te Apri la via Apri si-
gnor le porte D'udir di que sta mor te Ch'io mi fen-
to languire D'ardor per esser teco di morire D'ardor per esser te-
co di morire di morire di mori re.



Fuga di vn tempo r. in vnisono.

16

E fol d'amor fei de gno E fe fol' il tuo a-
 mor degno è d'amarti d'amar ti E fe ti degni e uoi che te fol' ami A-
 mor verace eter no Danque mi sforzi femp' a dimandarti Vissu a-
 mor Vissu amor il tuo amor ben che fia inde gno Di lui piu fenza fin che nò di-
 ferno Pero non mi negar poi che mi chiami A chiederti il tuo amor con
 tanto amo re Fa che ti ferui & ami a tutte l'ho re a tutte l'ho-
 re . f . ij a tutte l'hore.



Terza parte fe piace.

16

E fol d'amor fei degno E fe folo il tuo amor degn' è d'amar
 ti E fe ti degni e uoi che te fol' ami Amor verace eterno Amor verace A-
 mor verace eterno Dunque mi sforzi femp' a dimandarti Vissu amor il tuo amor be
 che fia indegno Di lui piu fenza fin Di lui piu fenza fin che nò di ferno Pero nò mi ne
 gar poi che mi chiami A chiederti il mio amor con tanto amore Fa che ti ferui &
 ami a tutte l'hore a tutte l'hore a tut te l'hore.

TAVOLA.

Cântan tra rami	1	O sacro eletto choro	19
E quella a fiori a pomi	2	Da quel foco ch'accende	20
Hor che la terra	3	Quell'amoroso caldo	21
Tra densi bronchi	4	Quell'è compagno eterno	22
Sento vna voce	5	Qual si può hauer in terra	23
Quell'è che già	6	Serge sopra le sfere	24
Onde vaghi fioretti	7	Come la cera al foco	25
Di gelo accesa	8	Ecco il caro d'Elia	26
Pria che l ciel fosse	9	Cara virtù che fai	27
Non era chi portasse	10	Per te caro à se stesso	28
Quindi nascea	11	Et à cieca infelice	29
Ma quel ch'ha cura	12	Fuggi deh fuggi o stolta	30
Scorgi dolce signor	13	Se de l'eterna vita	31
Benche dal fier martire	14	Qual eletto arbuscello	32
Quando signor	15	Gioua mai sempre	33
Penfier doglioso	16	Eretno foco viuo	34
O felice chi l'ama	17	Dolce è la pace mia	35
Si dolce è il mio contento	18	Se sol d'amor sei degno	36



musico internazionale
e biblioteca della musica
di Bologna



museo internazionale
e biblioteca della musica
di bologna