

1. O Heiland, rei die Himmel auf

Der Jahreskreis Op. 5

Hugo Distler (1908 - 1942)

*)

The musical score is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and piano accompaniment. It features a complex polyrhythmic structure with various time signatures including 4/4, 3/4, 2/4, 6/4, and 5/4. The lyrics are: 1. O Heiland, rei die Himmel auf, herab, herab vom Himmel lauf! Reiß ab vom Himmel lauf! Reiß ab vom Himmel Tot und Tür', rei ab, wo Schloß und Rie-gel für!

2. O Gott, ein'n Tau vom Himmel gie,
im Tau herab, o Heiland, flie!
ihr Wolken, brecht und regnet aus
den König über Jakobs Haus!

3. O Erd', schlag aus, schlag aus, o Erd',
daß Berg und Tal grün alles werd'!
O Erd', herfür dies Blümlein bring,
o Heiland, aus der Erden spring.

4. Wo bleibst du, Trost der ganzen Welt,
darauf sie all' ihr' Hoffnung stellt?
O komm, o komm vom höchsten Saal,
komm, trst uns hie' im Jammertal!

5. O klare Sonn', du schöner Stern,
dich wollten wir anschauen gern;
o Sonn', geh auf! Ohn' deinen Schein
in Finsternis wir alle sein.

6. Hie leiden wir die größte Not,
vor Augen steht der ewig' Tod:
ach komm, fhr uns mit starker Hand
vom Elend zu dem Vaterland!

*) Nur bei einigen besonders typischen Sätzen wurde in der Notierung auf die polyrhythmische Selbständigkeit der einzelnen Stimme Rücksicht genommen.