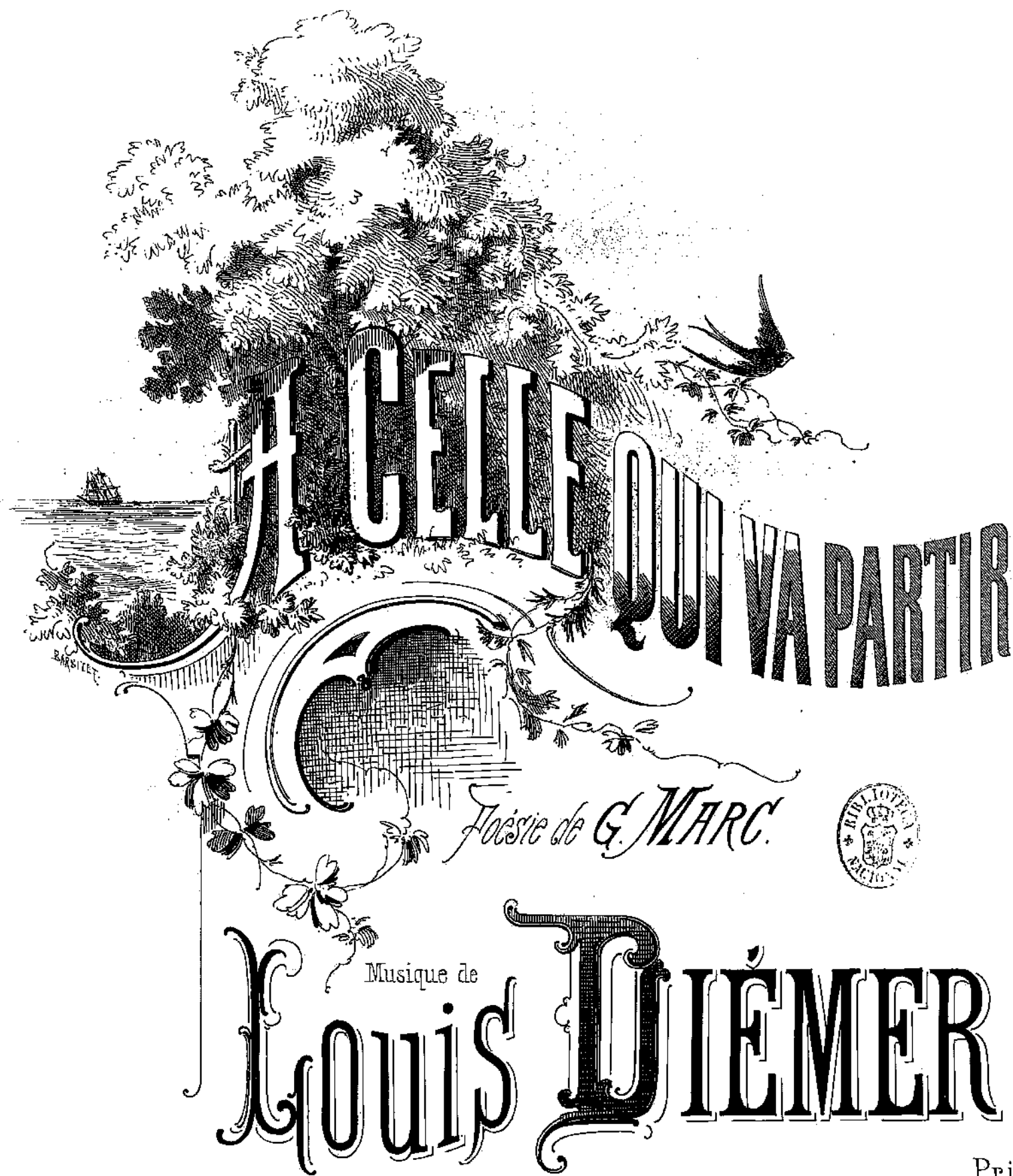


Hommage à Madame la Baronne M^{de} CATERS (née LABLAGHE.)



Poésie de G. MARC.



Musique de
LOUIS DIÉMER

Prix: 5^{fr}

Du même Auteur:

La Fauvette. Adieux à Suzon. Menuet. A une étoile.
L'Amour qui passe. Adieu, La Marguerite Esméralda, Valse chantée, etc.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
(Éditeurs p^r tous pays)
Imp. Moutonnet, Paris.



À CELLE QUI VA PARTIR

PAROLES
de
GABRIEL MARC.

HOMMAGE
à

MUSIQUE
de
LOUIS DIÉMER.



M^{me} la Baronne M. de CATERS (née LABLAGHE)

Mod^{to} un poco agitato.

dolce.
p

PIANO.

poco rall.

Mod^{to} un poco agitato. *p con espress.*

Vous que la France a vu naître sous son beau

a tempo. *pp*

Ped. * Ped. * Ped. *

ciel, Vous n'oublierez jamais, sur la rive étran-

- gère, Le pays fortuné des

ro - ses et du miel, Et com - me l'hi - ron - del - le,

en sa cour - se lé - gè - re, Vous al - lez re - trou - ver les grands

poco più f

bois re - gret - tes, Les bois et la - mai -

cre - scendo.

son où la vi - gne s'en - la - ce.

poco rall: ad lib:

poco rall:

ptempo.

poco più tranquillo.

a tempo, più tranquillo.

mf

p dolce.

poco rall.

dim:

p dolce.
 Vous par - tez sans son - ger à ceux que vous quit - tez.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. It begins with a dynamic marking of *p* and a tempo marking of *dolce.* The lyrics are "Vous par - tez sans son - ger à ceux que vous quit - tez." The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

pp dolce.
 Vo - yez: mon front pâ - lit et ma lè - vre se

The second system continues the musical score. The vocal line begins with a dynamic marking of *pp* and a tempo marking of *dolce.* The lyrics are "Vo - yez: mon front pâ - lit et ma lè - vre se". The piano accompaniment features sixteenth-note runs in the right hand, with a dynamic marking of *pp* in the bass line.

mf
 gla - ce. La cloche en gé - mis - sant an -

The third system continues the musical score. The vocal line begins with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are "gla - ce. La cloche en gé - mis - sant an -". The piano accompaniment continues with sixteenth-note runs in the right hand and a dynamic marking of *mf* in the bass line.

- non - ce le dé - part. Vo - yez:

The fourth system continues the musical score. The vocal line begins with a dynamic marking of *pp*. The lyrics are "- non - ce le dé - part. Vo - yez:". The piano accompaniment continues with sixteenth-note runs in the right hand and a dynamic marking of *pp* in the bass line.

mf
 mon front pâ - lit et ma lè - vre se gla - ce, La cloche en gé - mis - sant an - non - ce

The fifth system concludes the musical score. The vocal line begins with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are "mon front pâ - lit et ma lè - vre se gla - ce, La cloche en gé - mis - sant an - non - ce". The piano accompaniment features sixteenth-note runs in the right hand and a dynamic marking of *mf* in the bass line. The system ends with a dynamic marking of *p* and a tempo marking of *poco rit.*

poco rit: a tempo I^o poco più agitato.

le dé - part.

poco rit: a tempo I^o poco più agitato. *f* *rit:*

crese: *f* *dim:*

con animo e più f

Le deuil est dans mon â - me Oh! lais - sez - moi vous di - re,

a tempo. *p*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Le so - leil de ma vie est dans vo - tre re - gard

Et pour moi le bon - heur est dans vo - tre sou - ri - re.

cre - scen - do. *più f*

Aus - si comme un en - fant, je pleure à vos ge - noux. Loin

cre - scen - do.

e poco accelerando.

de vous, c'est la mort! Je veux ai - mer et

poco accel:

più f ma legg:

vi - vre. Oh! ne me quit - tez pas, ou lais - sez - moi vous

sempre cre - scendo.

sempre cre scendo.

sui - vre. Ah! mon bon - heur, car

ff

ff

mon bon - heur, mon ciel et mon pa - ys, c'est

poco rit:

poco rit:

vous!

a tempo.

a tempo. animato.

