14378

14378

15-

EDITION BREITKOPF

Nr. 3156

PH. SCHARWENKA

SONATE

Op. 116

Violoncello & Piano

MUZIEKBIBLIOTHEEK

Het aanbrengen van aantekeningen met inkt of ballpoint is verboden. Alleen wanneer strikt nodig, aantekeningen

met gewoon potlood.

Datum	Uitgeleend aan	Pagina terug voor
26-6-86	MR 2-7-86 Sellheim/ Sellheim	
~~14-8-86~~	~~Montage 19-8-86~~	
25-9-86	Montage 2-10-86	

- gname - 2-7-86 - gebr. Sellheim / Collette / Louwerse / diner : 12'59

Mr. P. F. TANJA

PHILIPP SCHARWENKA

SONATE IN G MOLL

FÜR

VIOLONCELL UND PIANOFORTE

OP. 116

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 3156

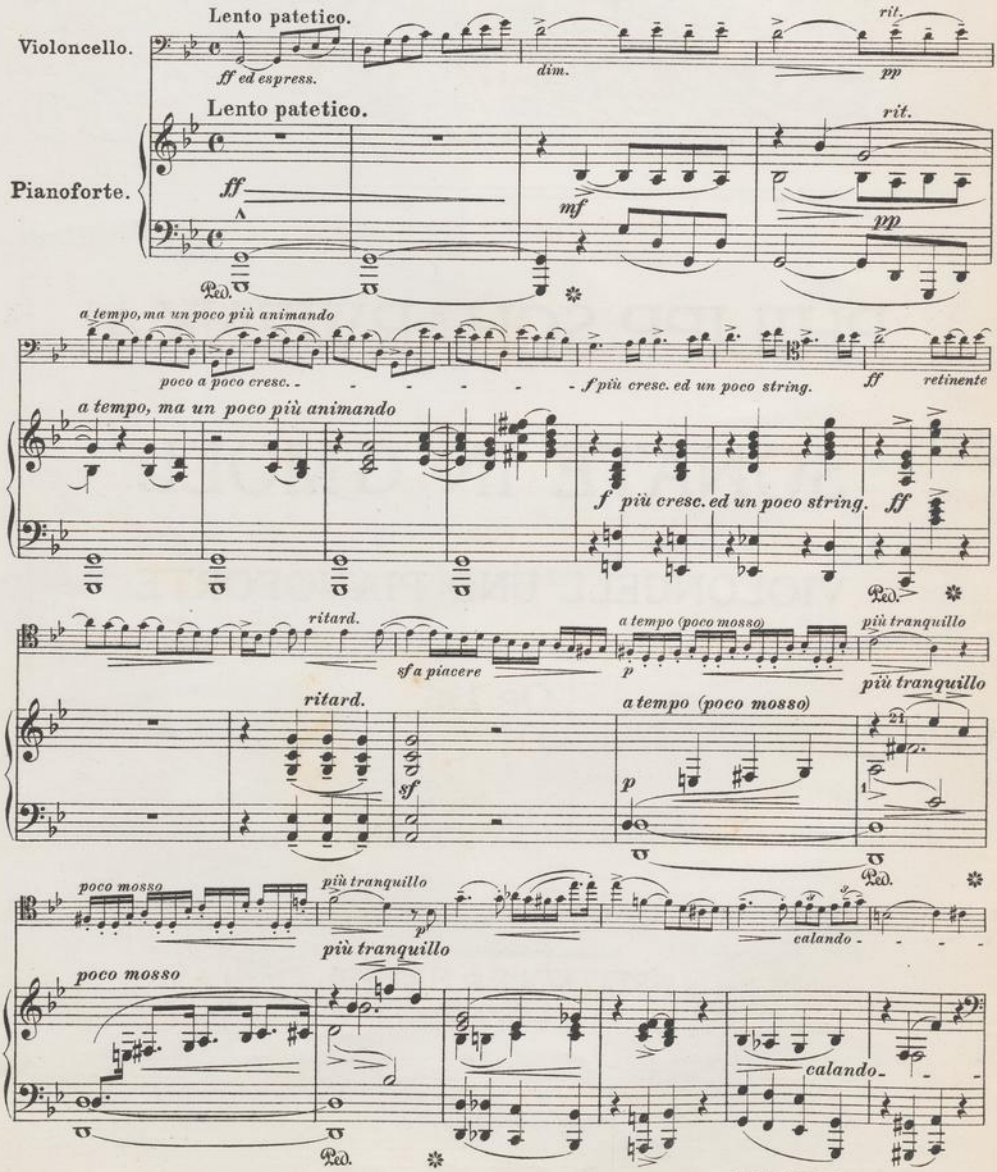
Printed in Germany.

Jacques van Lier freundschaftlich zugeeignet.

Sonate in G moll

für Violoncell und Klavier.

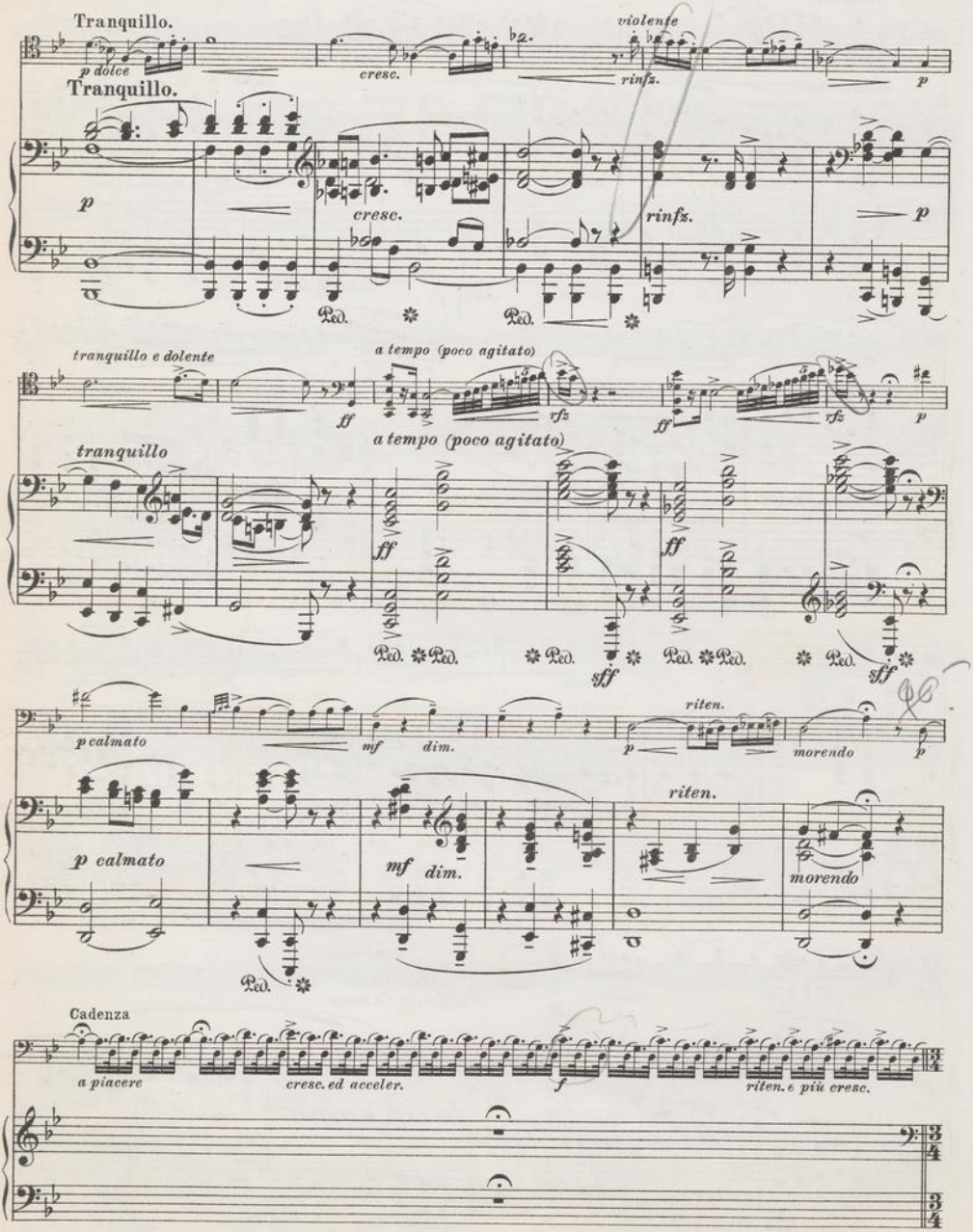
Philipp Scharwenka, Op. 116.

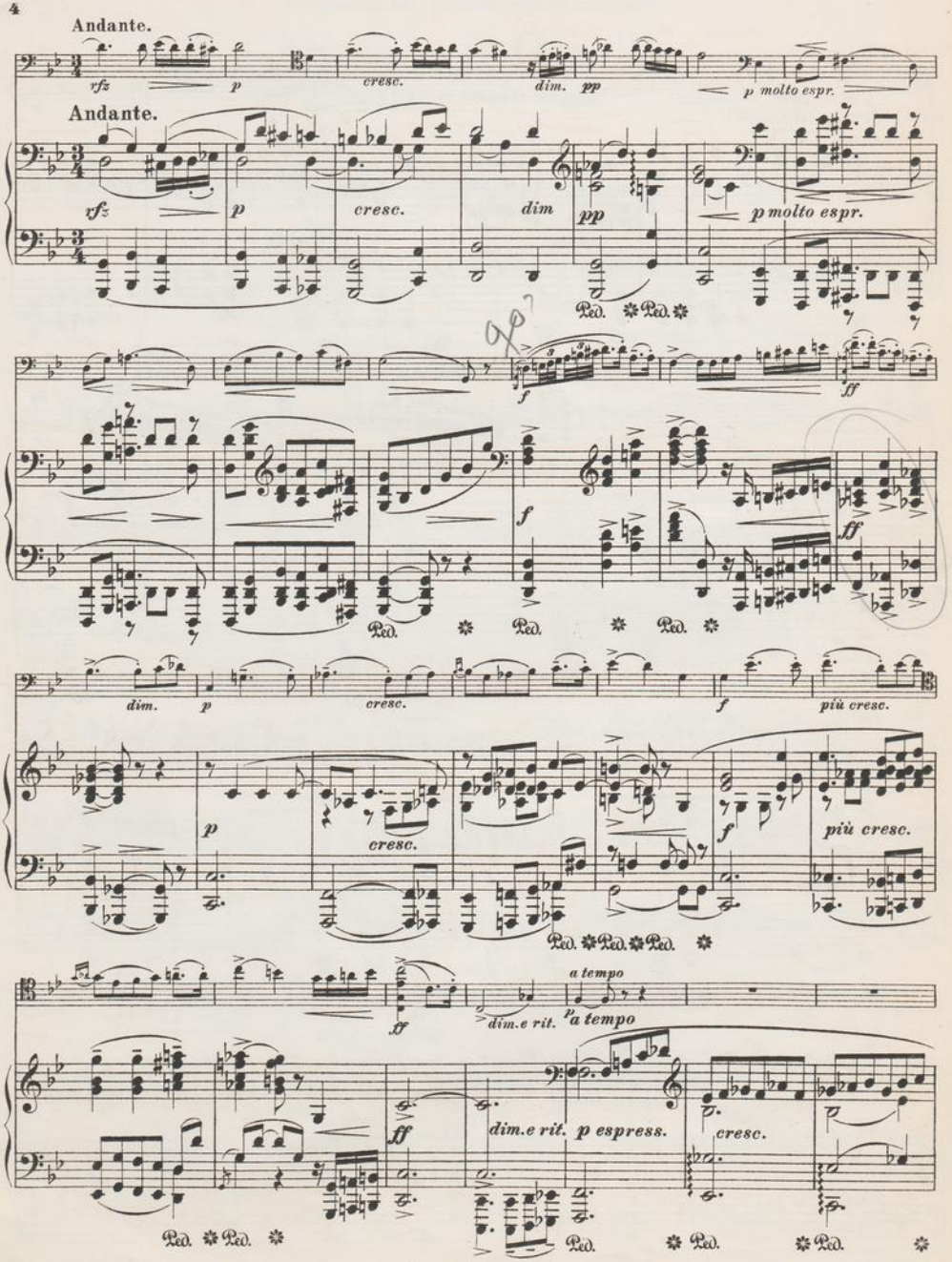


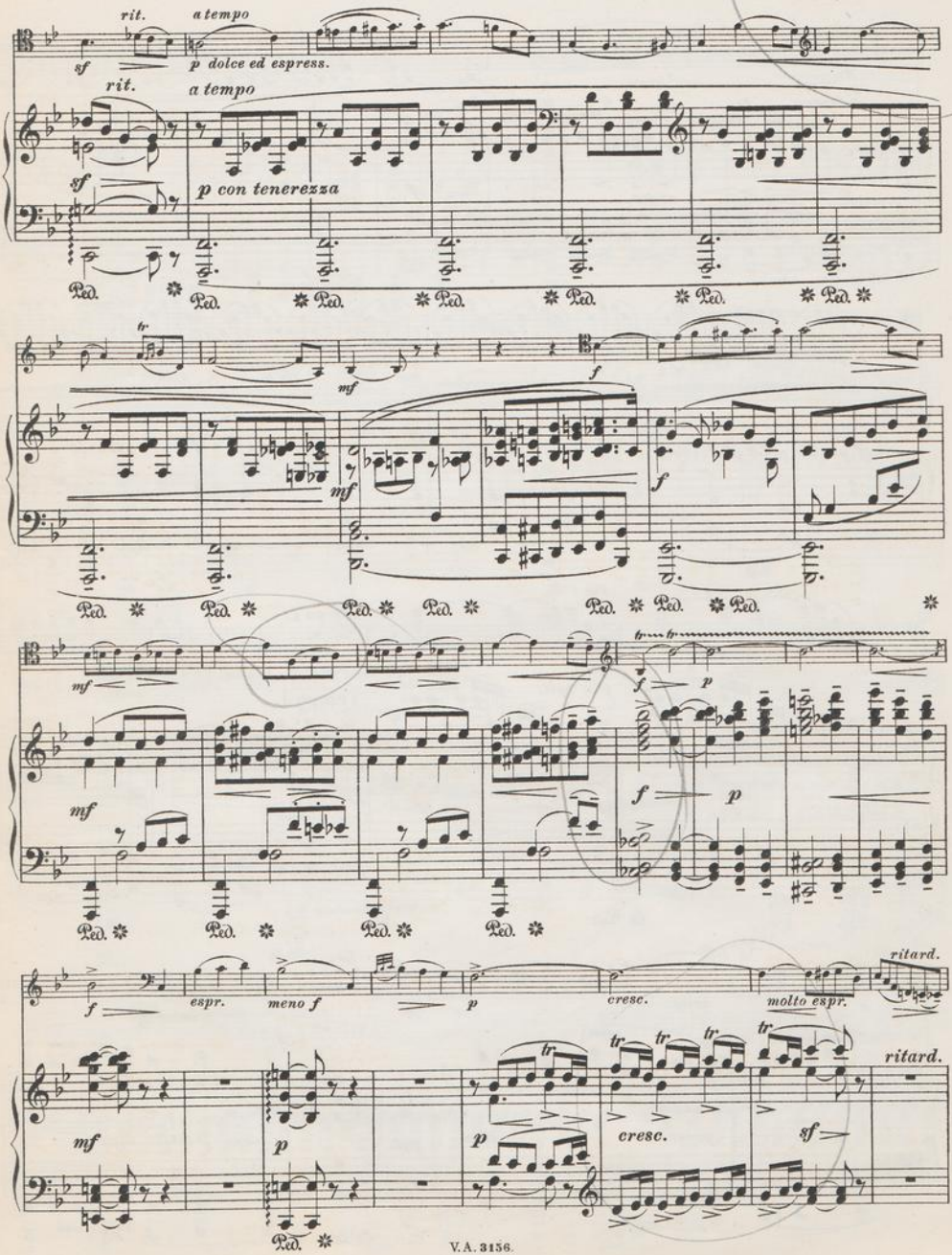
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

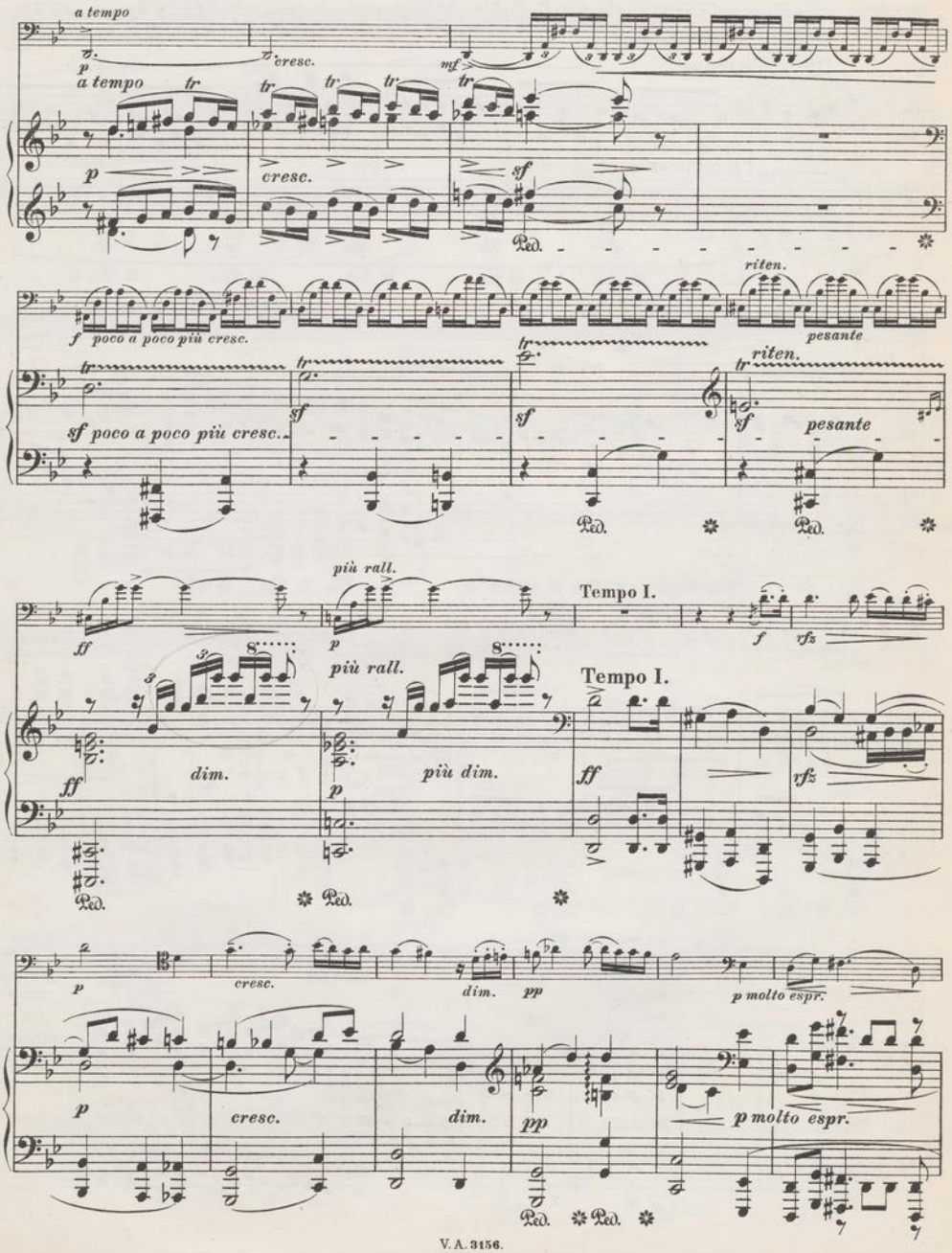
V. A. 3156.

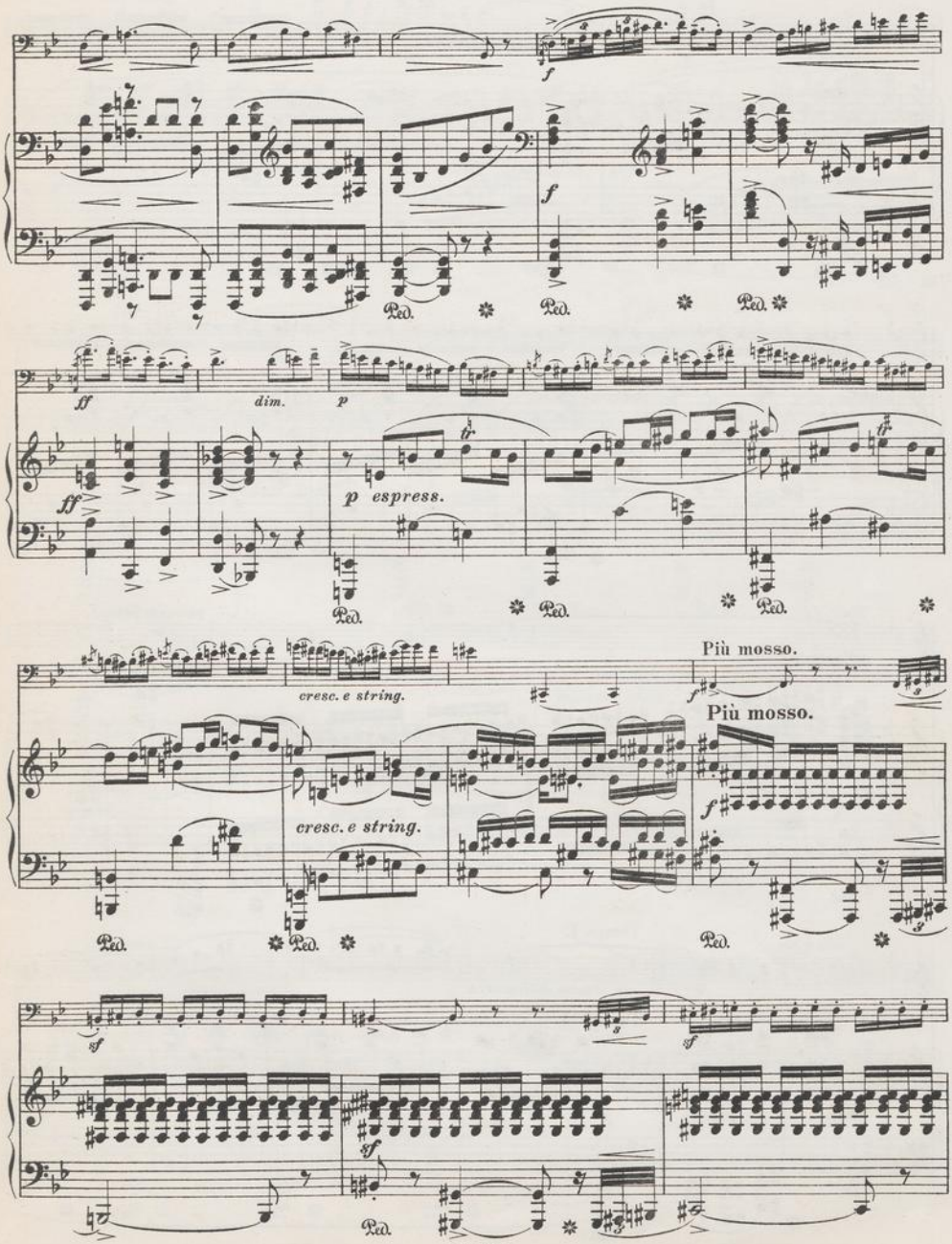
Copyright 1910, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.

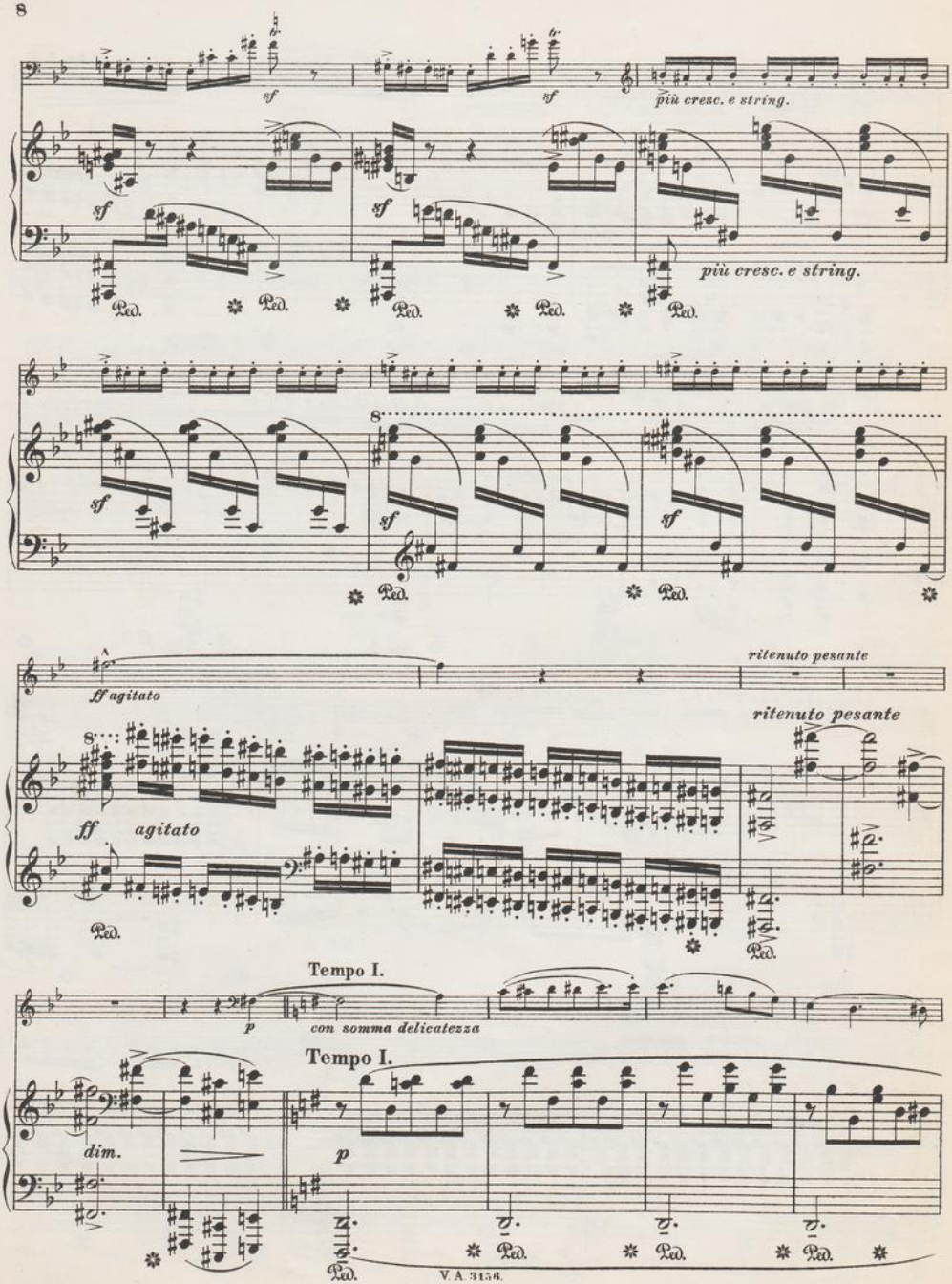

Tranquillo.
p dolce
cresc.
violente
rinfz.
p
Tranquillo.
p
cresc.
rinfz.
p
Ped.
Ped.
tranquillo e dolente
a tempo (poco agitato)
ff
rfz
ff
rfz
p
tranquillo
a tempo (poco agitato)
ff
ff
Ped.
Ped.
Ped.
sff
Ped.
Ped.
Ped.
sff
p calmato
mf
dim.
p
riten.
morendo
p
p calmato
mf
dim.
riten.
morendo
Ped.
Cadenza
a piacere
cresc. ed acceler.
f
riten. e più cresc.

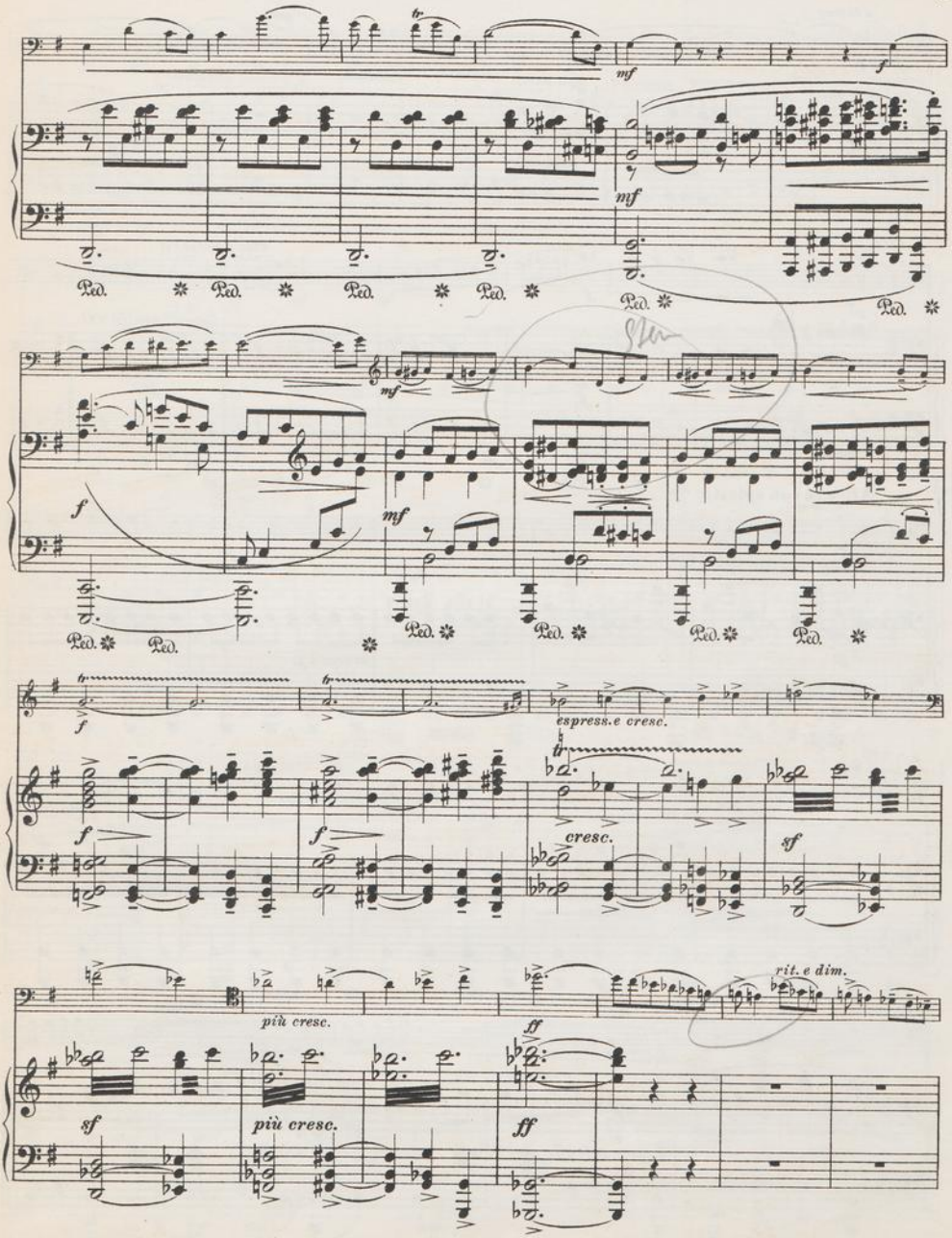

Andante.
rfz
p
cresc.
dim.
pp
p molto espr.
Andante.
rfz
p
cresc.
dim
pp
p molto espr.
Ped. Ped.
f
ff
f
ff
Ped. Ped. Ped.
dim.
p
cresc.
f
più cresc.
p
cresc.
f
più cresc.
Ped. Ped. Ped.
ff
dim.e rit.
a tempo
a tempo
ff
dim.e rit.
p espress.
cresc.
Ped. Ped.
Ped.
Ped. Ped.

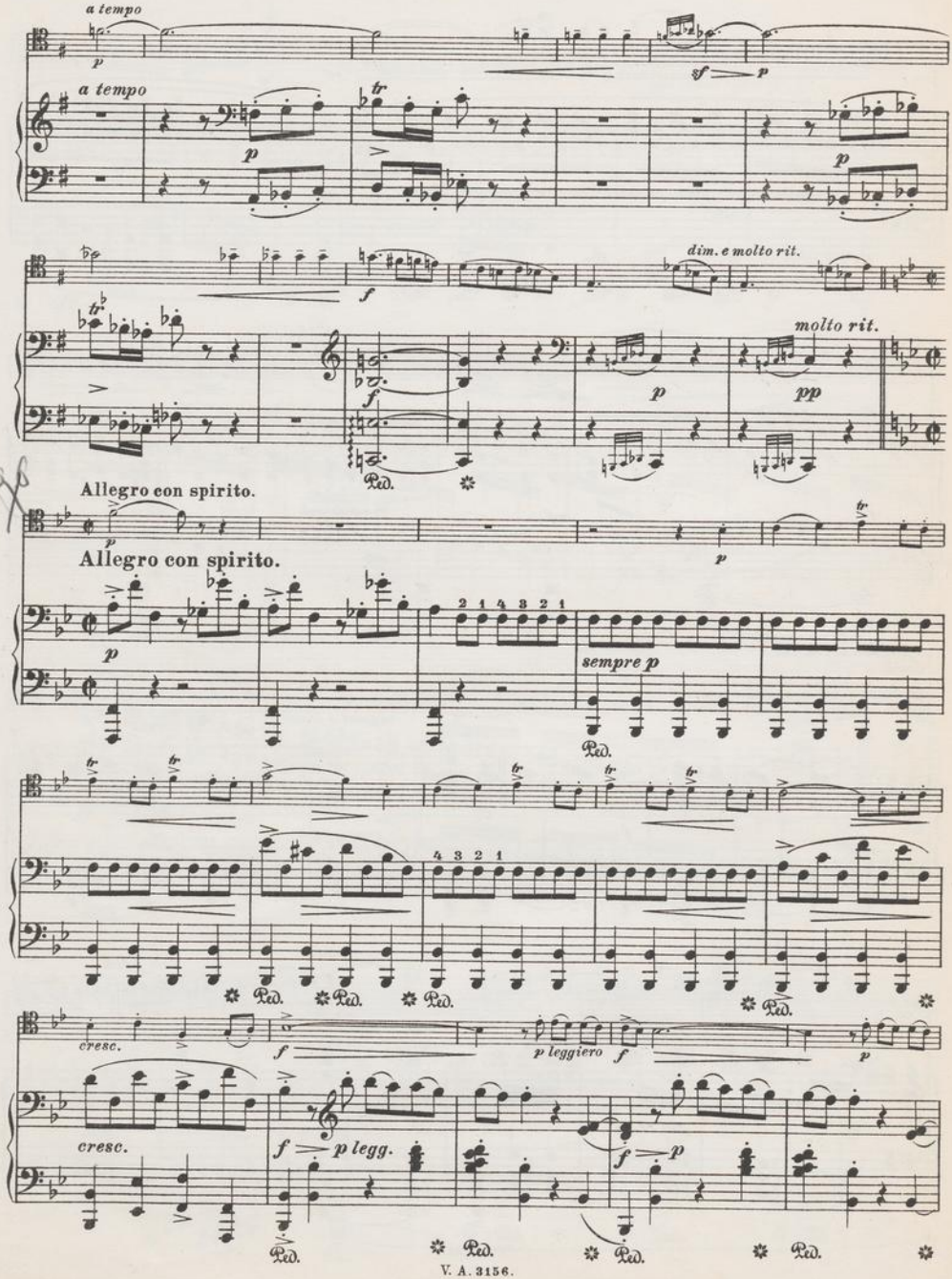

rit.
a tempo
sf
p dolce ed espress.
rit.
a tempo
sf
p con tenerezza
Ped.
tr
mf
f
mf
f
mf
mf
f
p
f
p
f
espr.
meno f
p
cresc.
molto espr.
ritard.
mf
p
p
cresc.
sf
ritard.

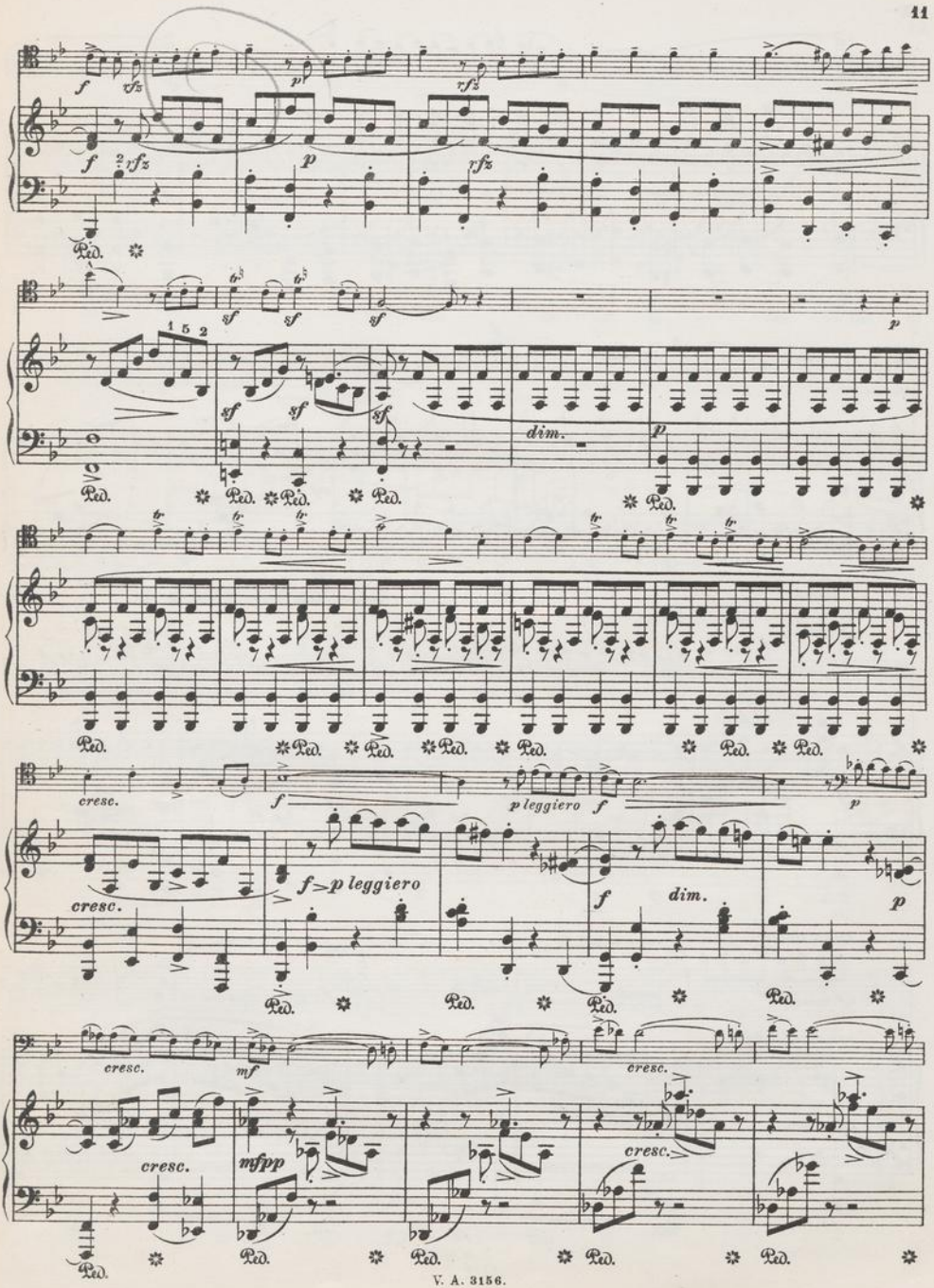

a tempo
cresc.
mf
a tempo
tr
cresc.
sf
Ped.
riten.
f poco a poco più cresc.
pesante
sf poco a poco più cresc.
sf
pesante
più rall.
Tempo I.
ff
più rall.
Tempo I.
dim.
più dim.
rfz
Ped.
cresc.
dim.
pp
p molto espr.
cresc.
dim.
pp
p molto espr.
Ped.

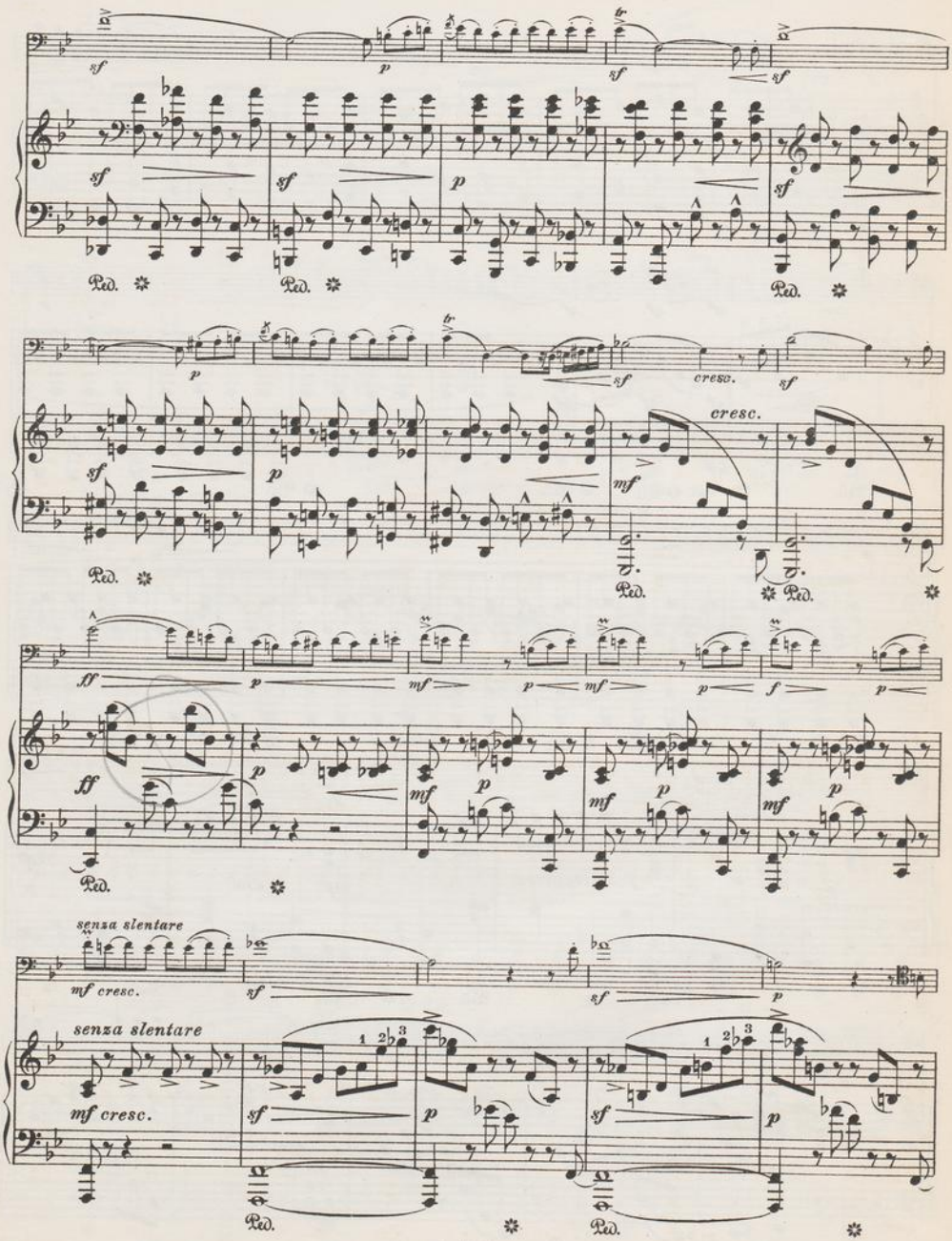

f
Ped.
ff
dim.
p
p espress.
cresc. e string.
Più mosso.
sf

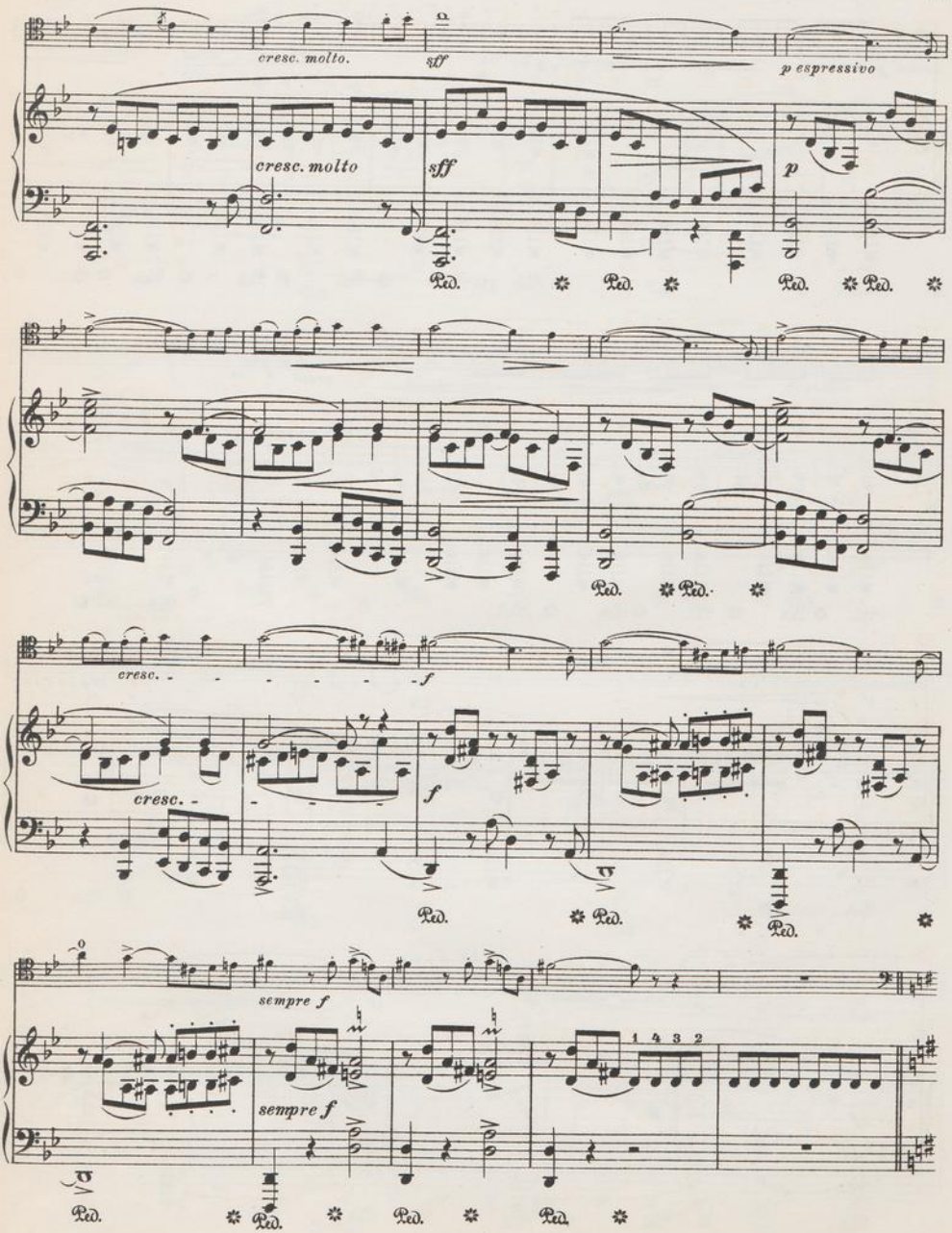

sf
più cresc. e string.
Ped.
8
ff agitato
ritenuto pesante
Tempo I.
p
con somma delicatezza
dim.

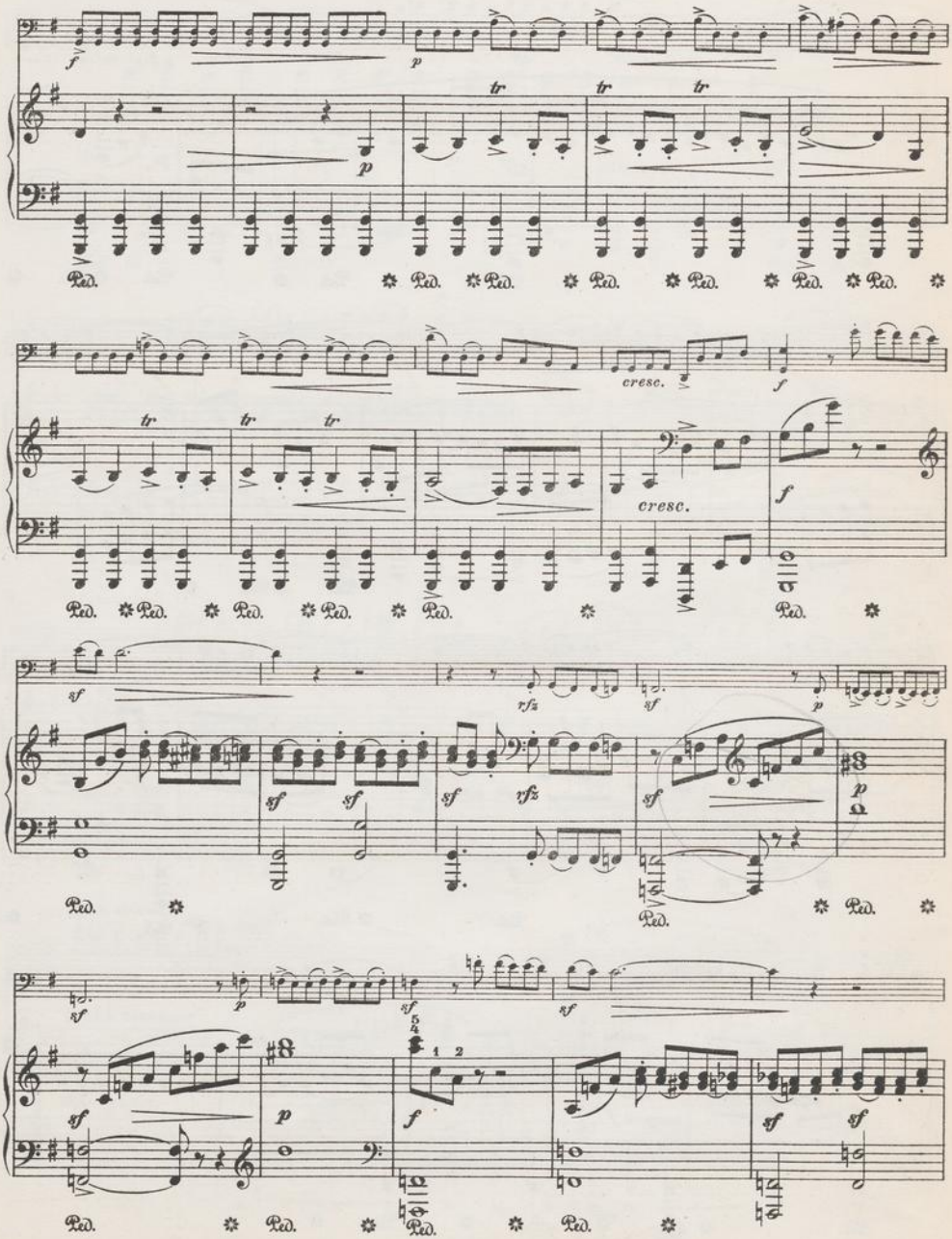

mf
f
Ped.
mf
espress.e cresc.
cresc.
sf
più cresc.
ff
rit. e dim.

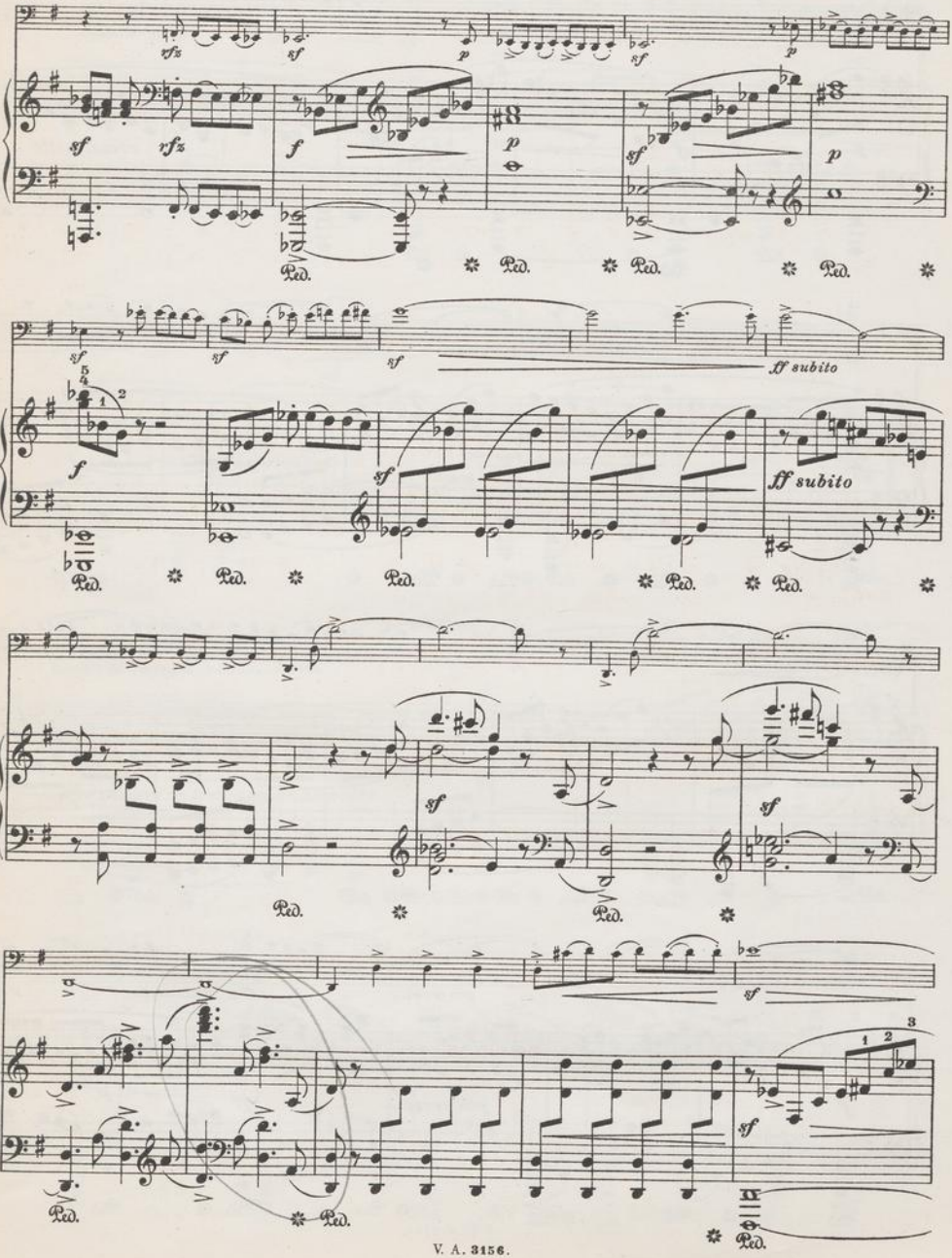

a tempo
p
a tempo
p
tr
sf
p
p
dim. e molto rit.
f
tr
molto rit.
f
p
pp
Ped.
Allegro con spirito.
p
p
Allegro con spirito.
p
2 1 4 3 2 1
sempre p
Ped.
tr
4 3 2 1
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
f
p leggiero
f
p
cresc.
f
p legg.
f
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

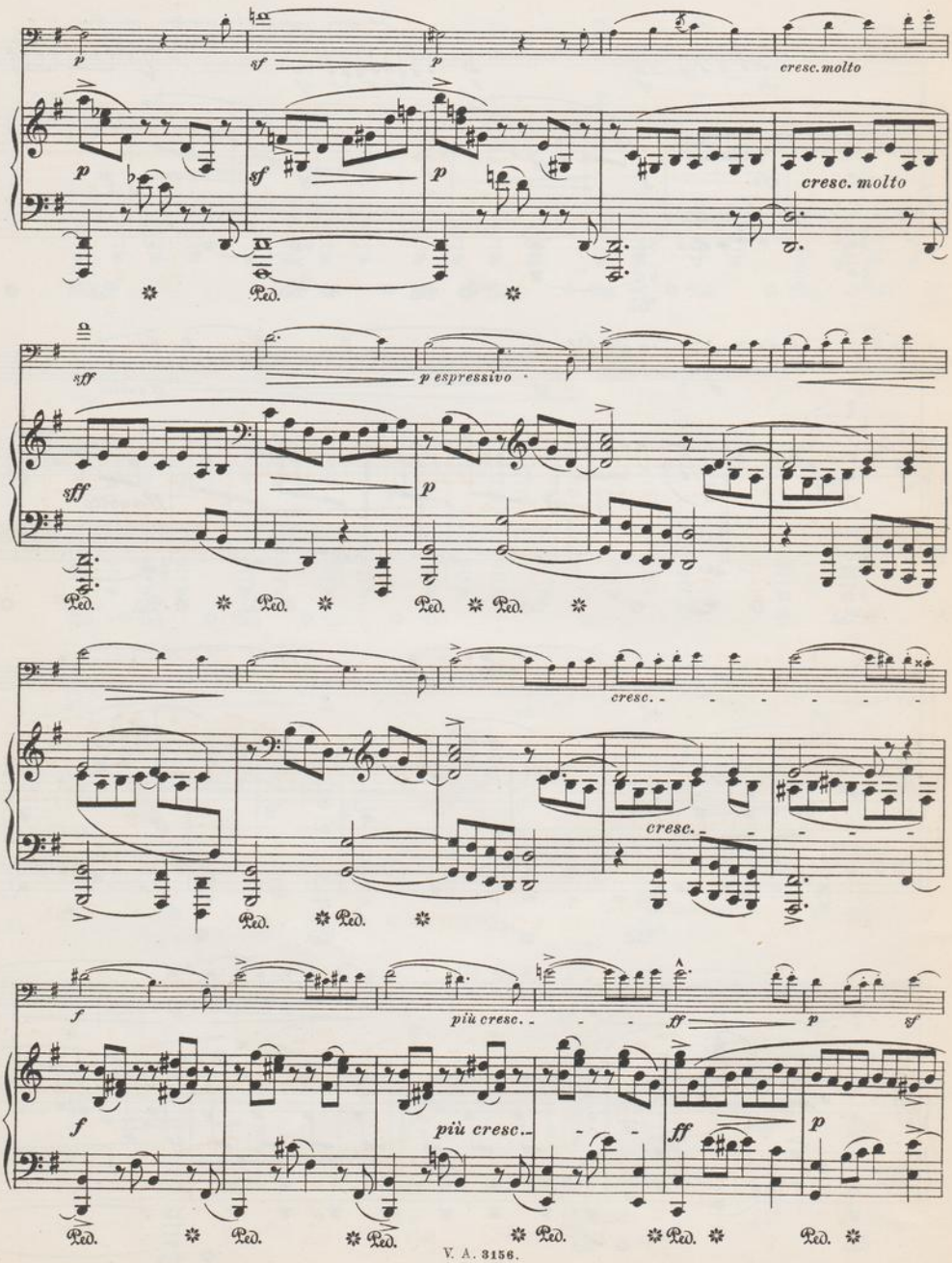

f
rfz
p
rfz
f
rfz
p
rfz
Ped.
sf
sf
sf
p
1 5 2
sf
sf
sf
dim.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
f
p leggiero
f
p
cresc.
f=p leggiero
f
dim.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
mf
cresc.
cresc.
mfpp
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

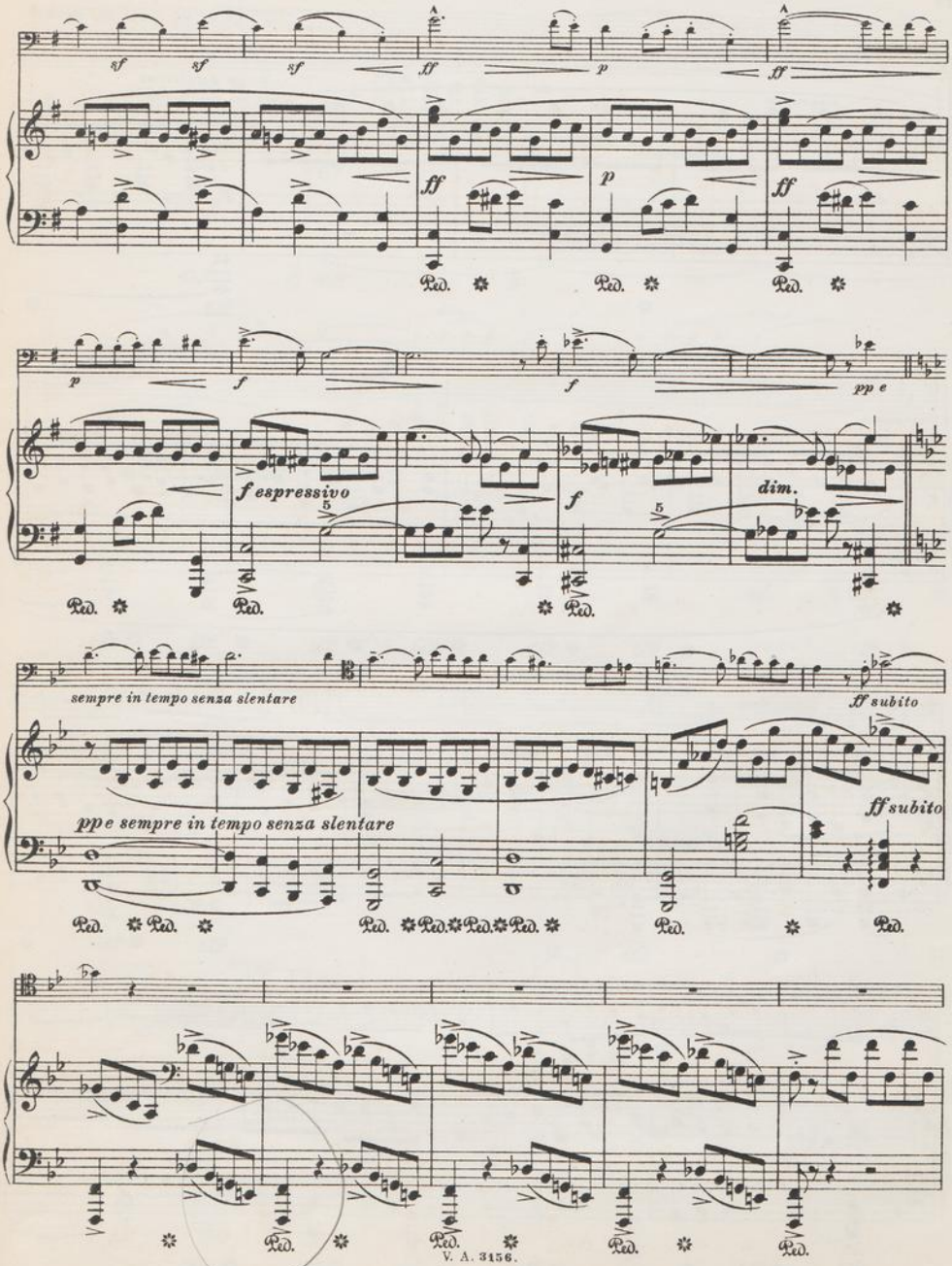

sf
p
sf
sf
sf
sf
p
sf
Ped.
Ped.
Ped.
p
sf
cresc.
sf
cresc.
sf
p
mf
Ped.
Ped.
Ped.
ff
p
mf
p
mf
p
f
p
ff
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf
Ped.
senza slentare
mf cresc.
sf
sf
p
senza slentare
mf cresc.
sf
p
sf
p
Ped.
Ped.

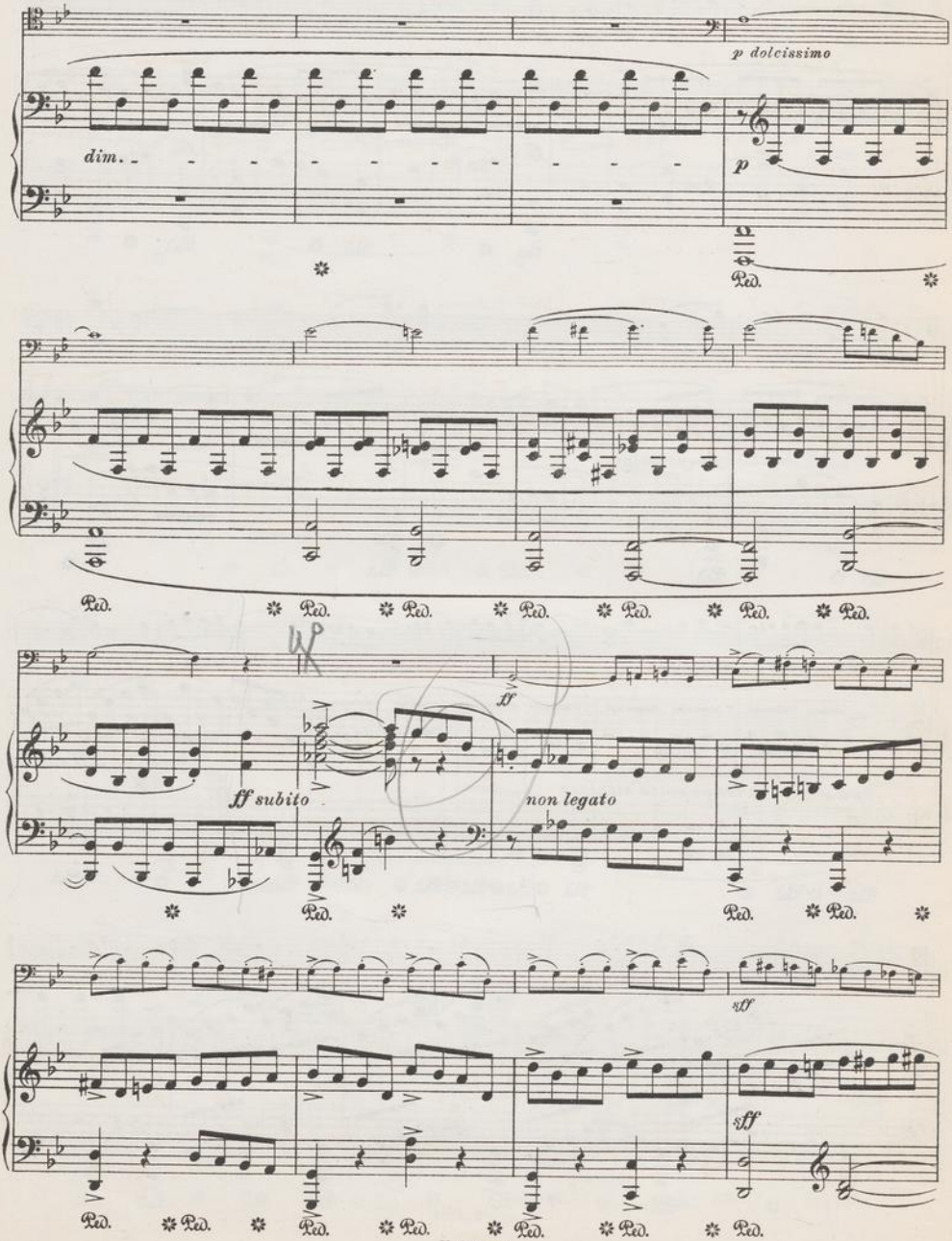

cresc. molto.
sff
p espressivo
cresc. molto
sff
p
Ped.
cresc.
f
sempre f
1 4 3 2

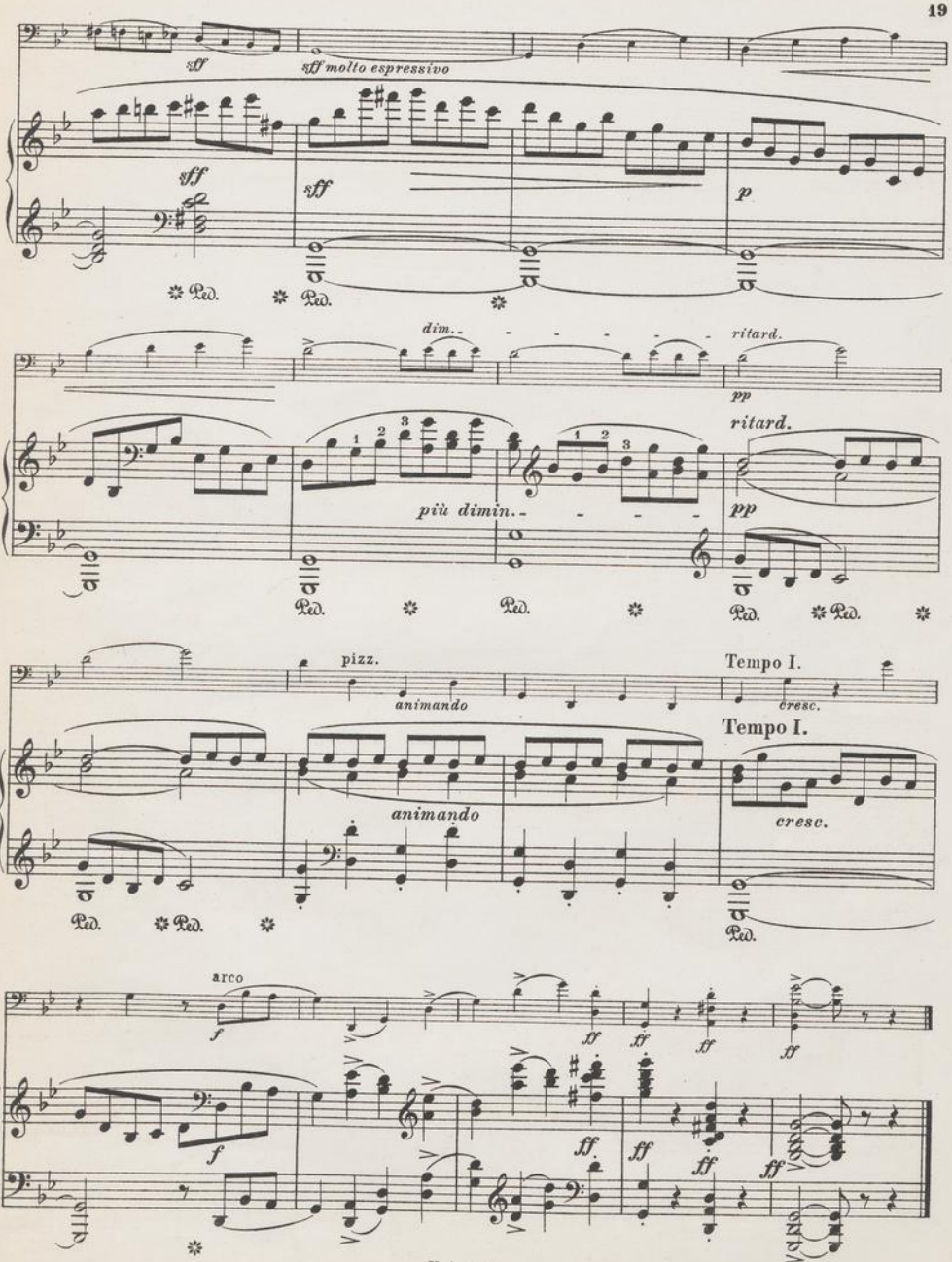

cresc.
cresc.


rfz
sf
p
sf
p
sf
rfz
f
p
sf
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sf
sf
sf
ff subito
f
sf
ff subito
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
sf
sf
Ped.
Ped.
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.


p
sf
p
cresc. molto
sf
p
cresc. molto
Ped.
sff
p espressivo
sff
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
cresc.
Ped.
Ped.
f
più cresc.
ff
p
f
più cresc.
ff
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


sf sf sf ff p ff
ff p ff
Ped. Ped. Ped.
p f f pp e
f espressivo
dim.
Ped. Ped. Ped.
sempre in tempo senza slentare
ff subito
pp e sempre in tempo senza slentare
ff subito
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
Ped. Ped. Ped. Ped.


p dolcissimo
dim.
p
Ped.
ff
ff subito
non legato
sff
sff


sff
sff molto espressivo
sff
sff
p
Ped.
Ped.
dim.
ritard.
pp
ritard.
più dimin.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
pizz.
animando
Tempo I.
cresc.
Tempo I.
animando
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
arco
f
f
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

E. B. Violine und Klavier

834 **Schumann,** Op. 120. Symphonie Nr.4 D moll.
845 — Op. 121. Sonate D moll.
761 — Op. 130. Kinderball.
3024 — Op. 131. Phantasie C dur.
546 — Duos.
3188 — Ouvert. Manfred u. Genoveva.
3386 **Sibelius,** Op. 16. Frühlingslied.
3122 — Op. 42. Romanze in C.
2283 — Op. 44. **Valse triste.**
3648 — Op. 62a. Canzonetta.
3651 — Op. 62b. Valse romantique.
3936/37 — Op. 69a/b. Serenata. I/II.
4857 — Op. 81 Nr. 1. Mazurka.
4859 — Op. 81 Nr. 2. Rondino.
4860 — Op. 81 Nr. 3. Walzer.
4858 — Nocturne aus König Kristian II.
3000 **Sinding,** Op. 99. Sonate D moll.
3132 — Op. 100. Romanze D dur.
4475 — Op. 120. Abendstimmung.
2126 **Singelée,** Op. 56. Pastorale Phantasie.
2127 — Op. 123. Lohengrin-Phantasie.
1948 **Sinigaglia,** Op. 20. Konzert A dur.
2317 — Op. 26. Rapsodia piemontese.
4430 — Op. 29. Romanze A dur.
3758/59 — Op. 31. Danze piemontesi. I/II.
3268 **Sitt,** Op. 10. Namenlose Blätter.
3598 — Op. 11. Konzert D moll.
3266 — Op. 89. Drei Stücke.
3267 — Op. 97. Drei Stücke.
3269 — Nocturne F dur.
3141/45 — **Vortrags-Album** I—V.
2416 **Sjögren,** Op. 47. Sonate Nr. 4 H moll.
1688/1982 **Sonatenstudien** (Hermann) Bd. I/II.
1977 **Spohr,** Konzert Nr. 1 (Petri).
1136 — Konzert Nr. 2 (Sitt).
1974 — Konzert Nr. 3 (Petri).
1137 — Konzert Nr. 6 (Sitt).
1138/39 — — Nr. 7, 8 Gesangszene (Sitt).
1142/44 — Konzert Nr. 9, 11 (Sitt).
2774 — — Nr. 12 (Petri).
5251 **Stamitz,** Konzert B dur (P. Klengel).
2029 **Stanford,** Op. 74. Konzert D dur.
5262 **Stockhoff,** Zwei Stücke.
3078 **Suppé,** Berühmte Ouvertüren.
1983 **Tanzweisen** (R. Scholz).
2520 **Tartini-Becker,** Teufelstrillersonate.
2797 **Thomassin,** Impromptu Op. 64.
2798 — Violin-Sonate E moll. Op. 72.
4026 **Tschaikowsky,** Op. 35. Konzert D.
3681/86 — Op. 39. Kinder-Alb. s. Burmester.
2794 — Album.
1029/31 **Unsre Lieblinge,** Die schönst. Melodien. Leicht v. David. 4 Bände.
3064 **Veracini,** Konzert-Sonate E moll.
3079 **Vieuxtemps,** Op. 6. Air varié.
3080 — Op. 15. Les Arpèges.
Vieuxtemps-Manén, Konzerte.
3694 Nr. 1 E dur. Op. 10.
3695 Nr. 4 D moll. Op. 31.
3696 Nr. 5 A moll. Op. 37.
3688 — Op. 11. Fantasie-Caprice.
3710 — Op. 22. Morceaux de Salon.
3689 — Op. 22 Nr. 3. Rêverie.
3690 — Op. 35. Fantasia appassionata.
3691 — Op. 38. Ballade und Polonaise.
3692 — Op. 40 Nr. 1. Romanze.
3693 — Op. 40 Nr. 2. Regrets.
3697 — Op. 40 Nr. 3. Bohémienne.
3687 — Album.
1478 **Viotti,** Konzert Nr. 22 A moll.
2849/50 — Konzert Nr. 23 G, Nr. 24 H m.
2851/52 — Konzert Nr. 28 A m., Nr. 29 E m.
3701 **Vitali,** Ciaccona G moll (David).
3889 **Vivaldi,** Sonate A dur (David).
3923 **Volkmann,** Op. 7. Romanze E dur
376 **Vorstudien z. hohen Schule (David).**
3981/84 **Vortrags-Album, Klassisches** (P. Klengel). I/IV.
3141/45 **Vortrags-Album, Modernes** (Sitt). I/V.
4662 **Wagner,** Album ausgew. Stücke.
4609 — Album I. Rienzi — Holländer — Tannhäuser.
2799 — Album II. Lohengrin.
4610 — Album III. Rheingold — Walküre — Siegfried — Götterdämmerung.
4611 — Album IV. Meistersinger — Tristan — Parsifal.
4591/4601 — 11 Fantasien: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
4612 — Ouvertüren-Album.
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
3093 — Isoldens Liebestod.
2469 — Faust-Ouvertüre.
3372 **Weber,** Ouvertüren-Album.
3081 — Sonaten.
4440a **Weihnachts-Album,** 30 beliebte Weihnachtslieder (Gesang n. Belieben).
2214 **Weingartner,** Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3783 — Op. 52. Konzert G dur.
3909 **Weismann,** Op. 47. Sonate Fis moll.

E. B.
3533 **Wieniawski,** Op. 3. Souvenir de Posen.
3534 — Op. 4. Polonaise de Concert.
3535 — Op. 5. Adagio élégiaque.
3536 — Op. 6. Souvenir de Moscou.
3537 **Wieniawski,** Op. 7. Capriccio — Valse.
3538 — Op. 9. Romanze et Rondo élégant.
3540 — Op. 11. Le Carnaval Russe.
3541 — Op. 12. 2 Mazourkas de Salon.
3542 — Op. 14. Violin-Konzert Nr. 1.
3183 — Op. 15. Thema mit Variationen.
3543 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
3544 — Op. 17. Legende.
3547 — Op. 19. 2 Mazourkas.
3548 — Op. 21. 2me Polonaise brillante.
3549 — Op. 22. Violin-Konzert Nr. 2.
3579 — Op. 22. Daraus: A la Zingara.
3580 — Op. 22. Daraus: Romanze.
3550 — Op. 23. Gigue.
3551 — Kuyawiak (2. Mazurka).
3563 — Fantasie Orientale.
3100 **Ysaye,** Op. 11. Lointain passé.
3407 — Op. 12. Poème élégiaque.
5160 **Zilcher,** Op. 11. Konzert H moll.
5110 — Op. 16. Sonate D dur.
5114 — Op. 22. Klage. Konzertstück.

Violine und Orgel oder Harmonium

2504 **Album** (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
Becker, Op. 27. Adagio Nr. 2 D dur.
3637 **Bossi,** Op. 84. Adagio As dur.
5144 **Hasse,** Abendlied.
5145 — Adagio.
5184 **Reger,** Romanze G dur (Straube).
2471 **Reinecke,** Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier

2377 **Bach,** Konzert D moll.
5200 — Konzert D moll (Nr. 2) (oder für Violine und Oboe).
3671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (David).
3788 — Sonate C moll (Musikal. Opfer). (od. mit Flöte und Violine).
1793 **Moffat,** Ausgew. Stücke ber. Meister.
3757 **Molique,** Concertante.
3739 **Mozart,** Concertone C dur.
3334 **Pleyel, J.,** Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.
4661a/b **Wagner,** Album.
4866 **Zilcher,** Op. 9. Konzert D moll.
5109 — Op. 15. Suite in 4 Sätzen.

Viola

417 **Bruni,** 25 Studien (Hermann).
419 **Campagnoli,** 30 Capricen.
2054 **Gaviniés,** 24 Violinetüden (Spitzner).
1591 **Hermann,** Op. 18. Konzert-Studien.
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 **Klingenfeld,** Violaschule für Geiger.
Meyer, Violaschule f. Viola alta nach Davids Violinschule.
1987 **Orchesterstudien** (Fr. Hermann).
4584 **Wagner,** Orchesterstudien (B. Unkenstein).

Viola und Klavier

3359 **Bach,** 3 Sonaten (E. Naumann).
1668 **Beethoven,** Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten (Naumann).
3838 **Bossi,** Op. 89. Romanze As dur.
3283 **Bruch,** Op. 55. Canzone B dur.
Brucken-Fock: Op. 5. Sonate B moll.
5023 **Busoni,** Albumblatt (P. Klengel).
4436 **Elgar,** Op. 70. Sospiri — Seufzer.
1476 **Gade,** Violinsonate Op. 6.
1488 — Violinsonate Op. 21.
2630 **Grieg,** Op. 13. Violinsonate G dur.
2239 **Haydn,** Violoncell-Konzert D dur.
803 **Joachim,** Hebräische Melodien.
3324 — Op. 10. Variationen.
3382/83 **Klengel, P.,** Op. 39. 6 Stücke. I/II.
5051/53 — Vortrags-Album. I/III.
Mozart, Hornkonzert D dur.
3851a **Raff,** Op. 85. Nr. 3 Kavatine.
5183 **Reger,** Romanze G dur (Sitt).
Reinecke, Op. 43. 3 Phantasiestücke.
956 **Rubinstein,** Op. 49. Sonate F m.
Scharwenka, Ph., Op. 106. Sonate.
546 **Schumann,** Duos.
846 — Op. 113. Märchenbilder.
2284 **Sibelius,** Op. 44. Valse triste.
3923 **Volkmann,** Op. 7. Romanze E dur.
5051/53 **Vortrags-Album** (P. Klengel). I/III.
4682 **Wagner,** Album ausgewählt. Stücke.
1691 — Potpourri a. Lohengrin.

Violoncell

Violoncell allein

1236 **Bach,** 6 Sonaten (Suiten) (Dotzauer).
3971/76 — Dieselben (J. Klengel).
1275/6 **Dotzauer,** Op. 47, 54. Übungen.

E. B.
1277 **Dotzauer,** Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577 — Op. 107. Übungen.
1274 — Op. 120. Übungen.
2967 — Op. 155. Violoncell-Schule.
2369 **Duport,** 21 Etüden (J. Klengel).
2969 **Fitzenhagen,** Op. 28. Techn. Studien.
1851 **Grützmacher,** Elite-Etüden.
2225 **Kammermusik-Studien** (Grützm.).
3582 **Klengel, J.,** Op. 43. Caprice.
5168 — Op. 56. Suite D moll.
3110/12 — Tägliche Übungen I/III.
1939 — Techn. Studien durch alle Tonarten I.
2041 — Technische Studien II.
2151 — Technische Studien III.
2217 — Technische Studien IV.
1491 **Kreutzer,** 22 Violin-Etüden.
3294 **Kummer,** Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 **Lee, S.,** Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 **Orchesterstudien** (Grützm.) I/II.
Roth, 8 Charakterstücke.
— Op. 14. Schule mit Führer.
— Violincellstudien.
1624/25 **Salter,** Kammermusik-Stud. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumenaufsatz).
2306 **Schröder,** Op. 39. Triller u. Staccat.
4585 **Wagner,** Orchesterstudien (M. Kiesling).

Violoncell und Klavier

1562/64 **Arien und Gesänge** aus Opern und Oratorien (Roth) 3 Bde.
5243 **Atterberg,** Op. 21. Konzert.
Auber, Konzert (Grützmacher).
3836 **Bach, C. Ph. Em.,** Konzert A moll.
2426 **Bach, J. S.,** 3 Sonaten (J. Klengel).
4838 — Chrom. Fantasie und Fuge (**Busoni**).
3007 **Bargiel,** Op. 38. Adagio G dur.
1244 **Beethoven,** Sämtliche Sonaten.
1245 — Sämtliche Variationen.
38a/b — Sämtliche Violinsonaten I/II.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F.
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen.
3596 **Boccherini,** Konzert B dur.
4448 **Bose,** Op. 14. Elegie.
3838 **Bossi,** Op. 89. Romanze As dur.
3282 **Bruch,** Op. 55. Canzone B dur.
Burmester-Tschaikowsky, Op. 39. Kinder-Album (J. Klengel).
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 » 2. Neapolitanisch.
3793 » 3. Spukgeschichte.
3794 » 4. Träumerei.
3795 » 5. Lied des Drehorgelmannes.
5160 **Busoni,** Kleine Suite Op. 23.
5023 — Albumblatt (P. Klengel).
1199 **Chopin,** Op. 3. Introdukt. u. Polon.
1201 — Op. 65. Sonate G moll.
87/88 — Mazurkas, Notturnos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
5151 **Davidoff,** Op. 5. Konzert Nr. 1 H moll (J. Klengel).
5152 — Op. 14. Konzert Nr. 2 A dur (J. Klengel).
5153 — Op. 18. Konzert Nr. 3 D dur (J. Klengel).
5154 — Op. 31. Konzert Nr. 4 E moll (J. Klengel).
5150 — 9 ausgew. Stücke (J. Klengel).
3094 **Duport,** Konzert E moll.
4436 **Elgar,** Op. 70. Sospiri — Seufzer.
3351 **Fitzenhagen,** Op. 2. Konzert Nr. 1.
— Op. 4. Konzert Nr. 2.
2039 — Op. 8. Resignation.
5050 — Op. 16. Drei kleine Stücke.
3839 — Op. 24. Perpetuum mobile.
3280 — Op. 25. Leichte Variationen.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. 3 kleine Stücke (I. Lage).
1510 **Gade,** Violinsonate Op. 6.
1575 — Violinsonate Op. 21.
3629 **Geminiani,** Sonate C moll.
2827 **Goltermann,** Op. 14. Konzert Nr. 1.
3484 — Berühmtes Andante daraus.
3630 **Grieg,** Op. 13. Violin-Sonate G dur.
3994 **Grützmacher,** Op. 31. Variationen G moll.
2499/2501 **Händel,** 3 Sonaten (Lindner).
482 **Haydn,** Violin-Sonaten (Grützm.).
3025/26 — 2 Violin-Konzerte C, G (Lier).
2238 — 1. Cellokonzert D dur (Gevaert).
3618 — 2. Cello-Konzert D dur (Grützm.).
Hegner, Op. 20. Suite D dur.
5044 **Hindemith,** Op. 8. Nr. 1 Capriccio.
5045 — Op. 8. Nr. 2 Fantasiestück.
5046 — Op. 8. Nr. 3 Scherzo.
3564 **Joachim,** Op. 9. Hebräische Melod.
Jugendbibliothek, Musikalische:
1035/37 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melodien. Leicht (J. Klengel) I/III.

E. B.
4831/32 **Klassisches Vortragsalbum** (P. Klengel). I/II.
2915 **Klengel, J.,** Op. 1. Suite E moll.
— Op. 2. Berceuse-Mazurka-Tarant.
— Op. 3. Capriccio D moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1 A moll.
3619 — Op. 6. Scherzo D moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
— Op. 8. Intermezzo-Mazurka.
2345 — Op. 9. Notturno D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
— Op. 11. Lied ohne Worte. Barcarole. Albumblatt. Romanze. Arioso. Serenade.
— Op. 12. Polonaise A moll.
2541 — Op. 13. Gavotte D moll.
— Op. 14. 3. Mazurka A moll.
3631 — Op. 16. Konzert-Etüde, D moll.
3865 — Op. 17. Humoreske A moll.
— Op. 18. 2. Tarantelle E moll.
2348 — Op. 19. Variationen, A moll.
3876 — Op. 20. Konzert Nr. 2 D moll.
— Op. 23. Sonate H moll.
2573 — Op. 26. 6 Stücke Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — — Heft II. **Wiegenlied.**
2575 — — Heft III. Barcarole. Scherzino
— Op. 27. Caprice D moll.
— Op. 29. Arioso. Caprice. Langsame Mazurka. Impromptu. Lied ohne Worte. Etüde.
3785 — Op. 31. Konzert Nr. 3 A moll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
— Op. 37. Konzert Nr. 4 H moll.
— Op. 38. Albumblatt. Gavotte. Religioso. Intermezzo caprice. Arioso. Saltarello.
— Op. 40. Suite Nr. 2 A moll.
3966 — Op. 41. Konzertino Nr. 2 G dur.
2227/29 — Op. 44. 6 Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3 A moll.
3481/83 — Op. 47. 3 Sonatinen, C, Am, G.
4495/97 — Op. 48. 3 Sonatinen C m, D, E m.
5057 — Op. 49. Andante und Rondo.
5058 — Op. 50. Reigen. 8 Stücke im $^3/_4$-Takt.
5059 — Op. 51. Andante sostenuto.
5061 — Op. 52. Dritte Suite.
5062 — Op. 53. Wiegenlied Nr. 3.
5167 — Op. 55. Wiegenlied Nr. 4 D dur.
— Op. 58. Sechs Stücke:
5171 Nr. 1. Barcarole.
5172 » 2. Gavotte.
5173 » 3. Andante serioso.
5174 » 4. Mazurka.
5175 » 5. Schlummerlied.
5176 » 6. Tarantelle.
4871/74 — Vortrags-Album I—IV.
3169 **Klengel-Paganini,** Moto perpetuo.
Klengel-Tschaikowsky, Fünf Stücke a. Kinderalbum.
3791 Nr. 1. Altes französisches Lied.
3792 » 2. Neapolitanisch.
3793 » 3. Spukgeschichte.
3794 » 4. Träumerei.
3795 » 5. Lied des Drehorgelmannes.
4831/32 **Klengel, P.,** Klassisches Vortragsalbum I/II.
2971 **Kühnel,** Sonate A dur (Bennat).
2844 **Liszt,** Consolations (J. de Swert).
4952 — Vergessener Walzer (**Busoni**).
1411/12 **Lyrische Stücke** f. Konzert u. Salon I/II.
2968 **Mendelssohn,** 2 Sonaten u. Variat.
3887 **Merkel,** Op. 114. Andacht F dur.
3397 **Moffat,** Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 **Molique,** Op. 45. Konzert D.
5063 **Mozart,** Andantino (J. Klengel).
221a/b — Violin-Sonaten I/II.
Mozart (Sohn), Sonate D dur.
2430 **Nicodé,** Op. 23. Sonate H moll.
— Op. 25. Sonate Nr. 2 G dur.
1969 **Nölck,** Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 **Offenbach,** 6 Vortragsstücke I/II.
3169 **Paganini,** Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 **Pfitzner,** Op. 1. Sonate Fis moll.
Pugnani, Les Commères (Salter).
Rachmaninoff, Op. 19. Sonate.
3851a **Raff,** Op. 85. Nr. 3. Kavatine.
3421 **Reger,** Romanze.
3149/51 **Reinecke,** Op. 146. Drei Stücke.
3658 — Op. 89. Sonate Nr. 2 D dur.
— Op. 238. Sonate Nr. 3 G dur.
2479 **Reuss, Aug.,** Barcarole.
Romberg, Konzert H moll I. Satz.
— Konzertino A dur (Grützmacher).
Röntgen, J., Op. 3. Sonate B dur.
5191 **Rössel,** Sonate A moll.
907.934 **Rubinstein,** Sonaten Op. 18, 39.
— Op. 19. Violinsonate Nr. 2 A m.
— Op. 22. Nr. 1. Serenade F dur.
1388 — Op. 49. Bratschensonate F m.
1572/73 **Russische Lieder und Romanzen** (Salter) I/II.
3102/3 **Scharwenka, Ph.,** Op. 98. 2 Stücke.
3156 — Op. 116. Sonate G moll.
3325 **Schenck,** Suite D moll.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

14378

Mr. P. F. TANJA

NEDERLANDSCH MUZIEK INSTITUUT AGENCY

PHILIPP SCHARWENKA

SONATE IN GMOLL

FÜR

VIOLONCELL UND PIANOFORTE

OP. 116

Eigentum der Verleger für alle Länder
BREITKOPF & HÄRTEL
LEIPZIG
E. B. 3156

Printed in Germany

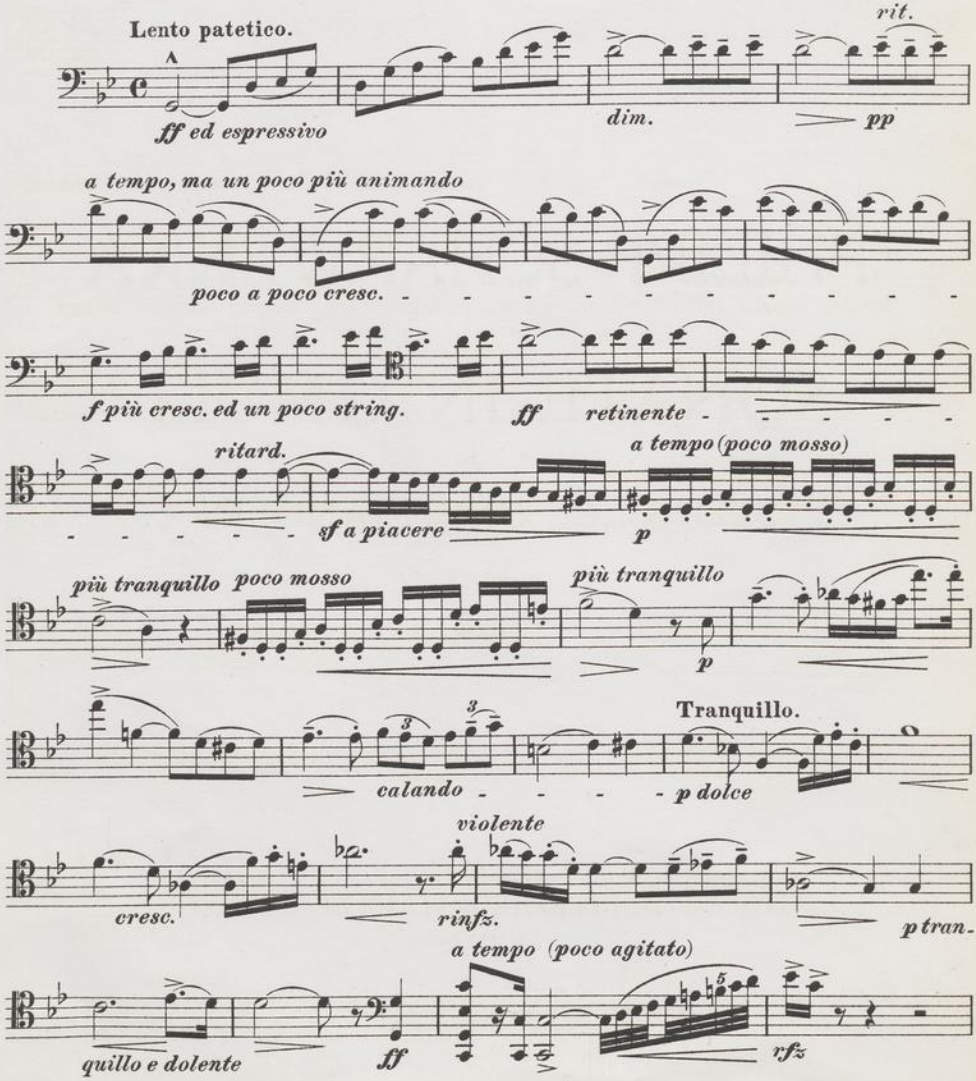
Jacques van Lier freundschaftlich zugeeignet.

Sonate in G moll

für Violoncell und Klavier.

Philipp Scharwenka, Op. 116.

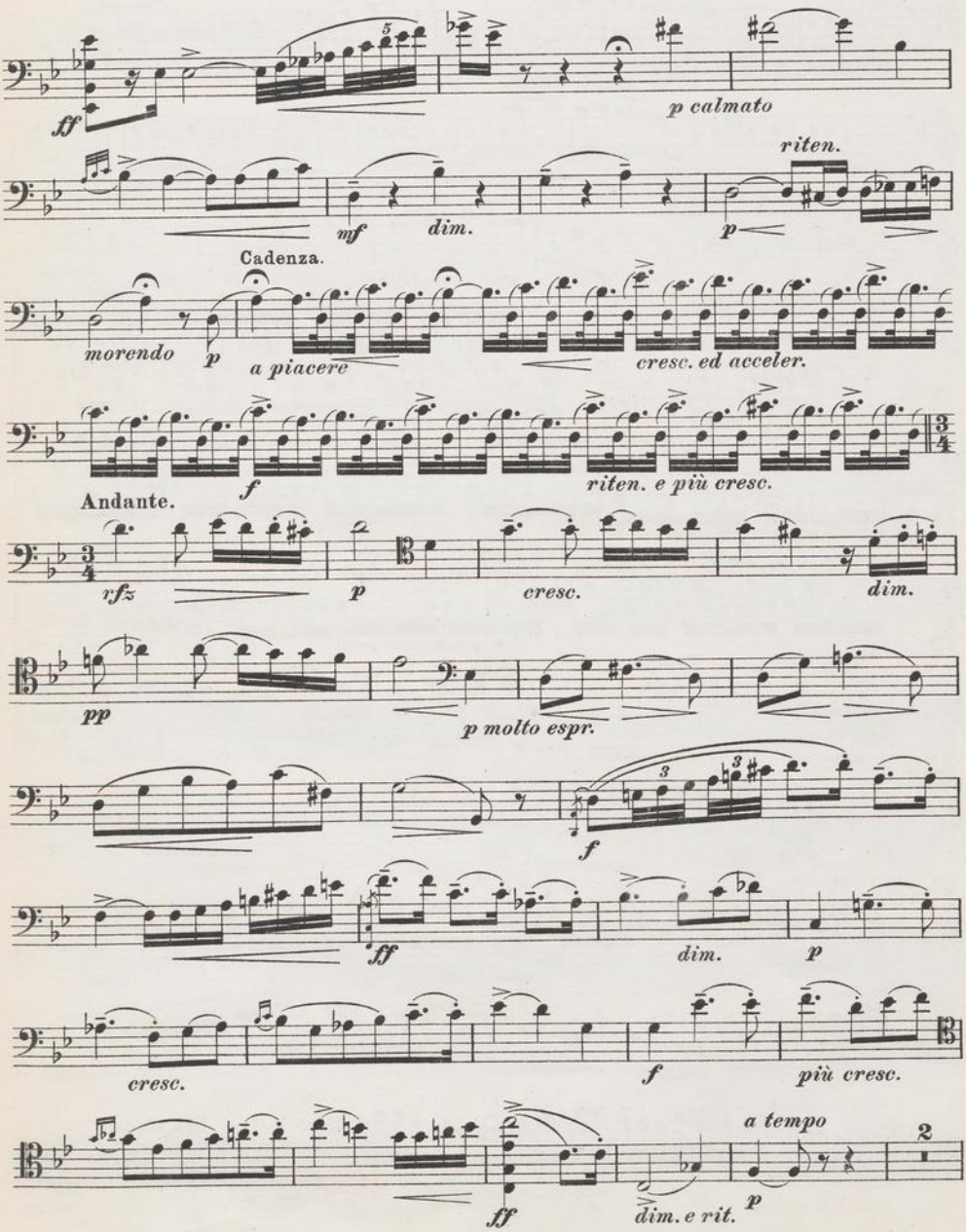
Violoncello.

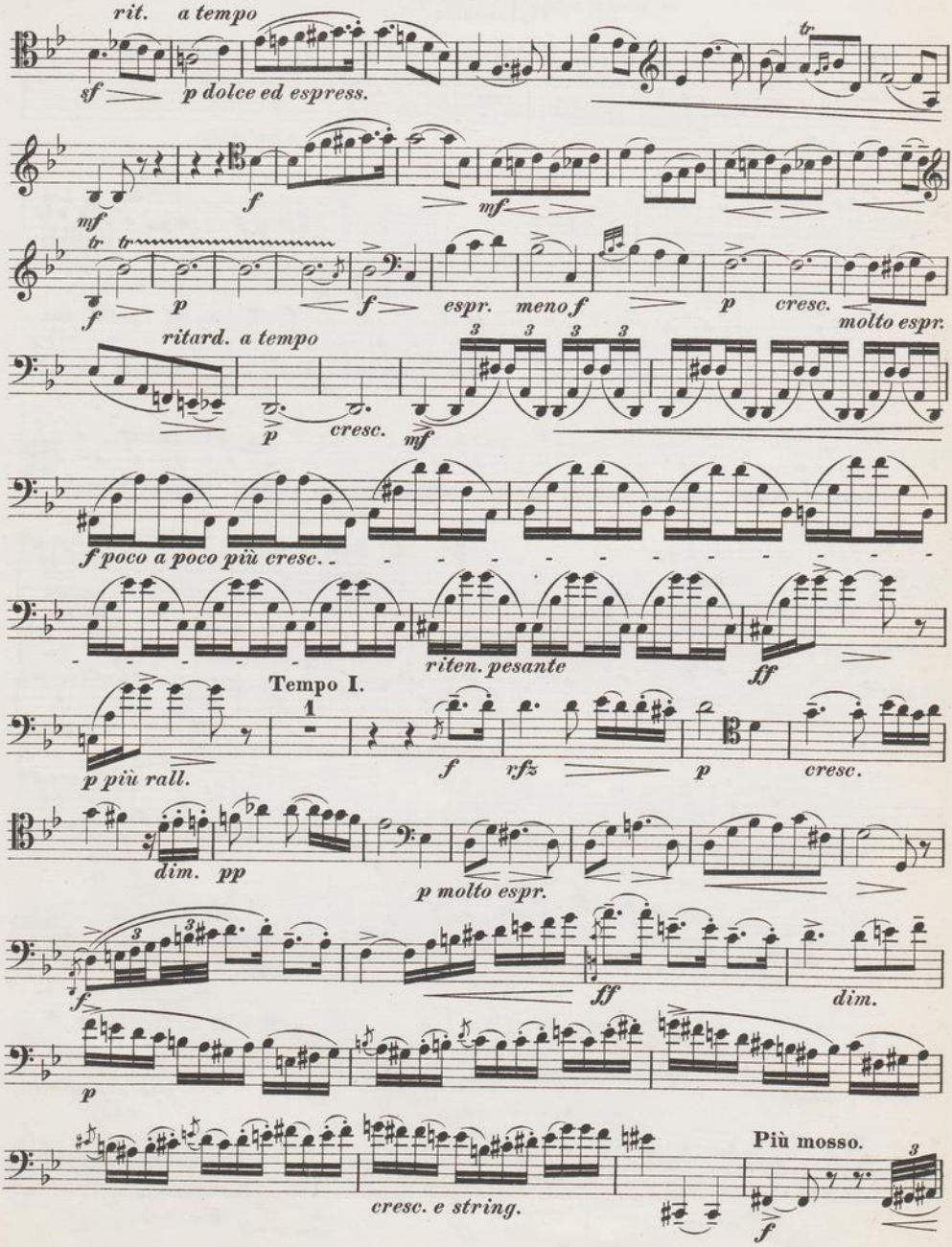


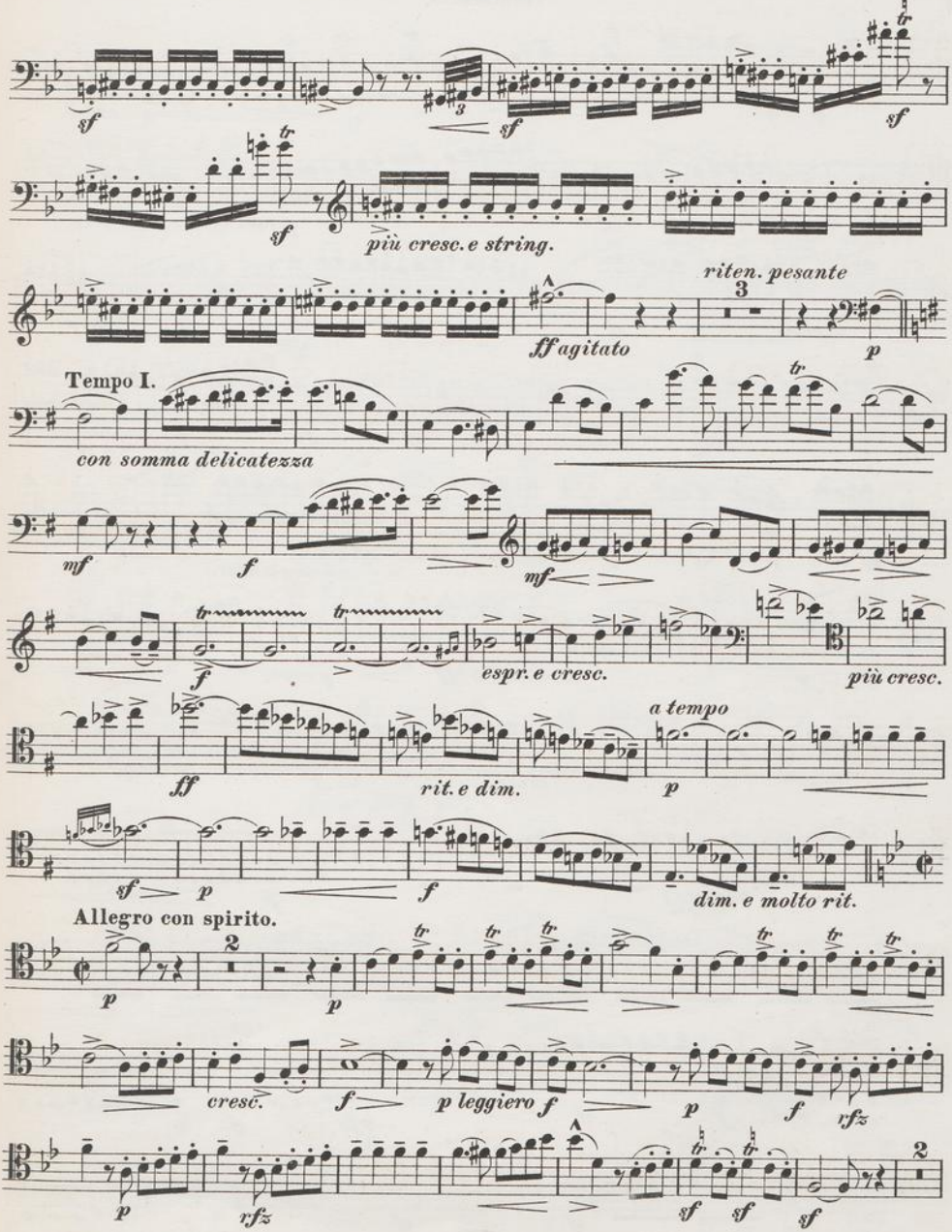
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

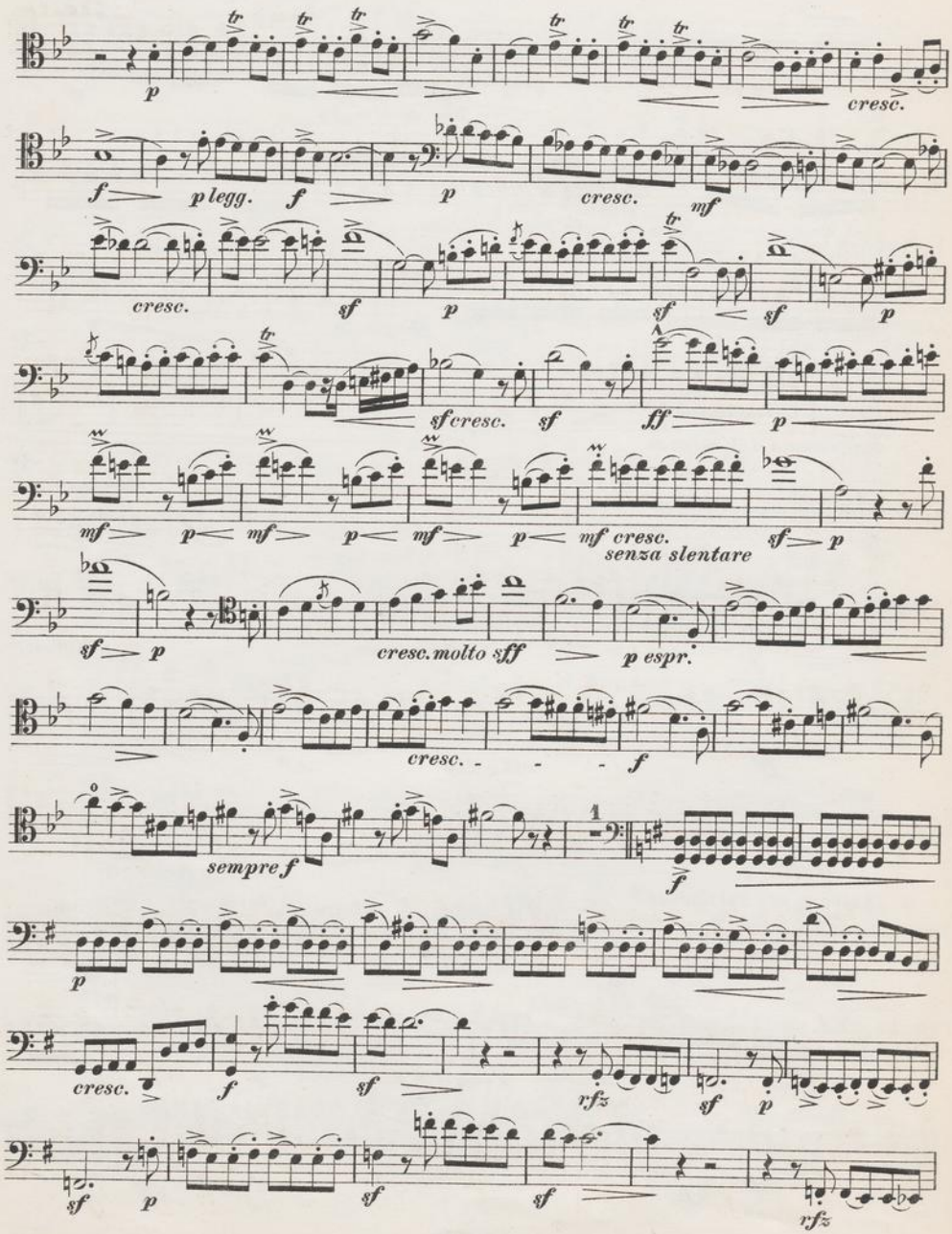
V. A. 3156.

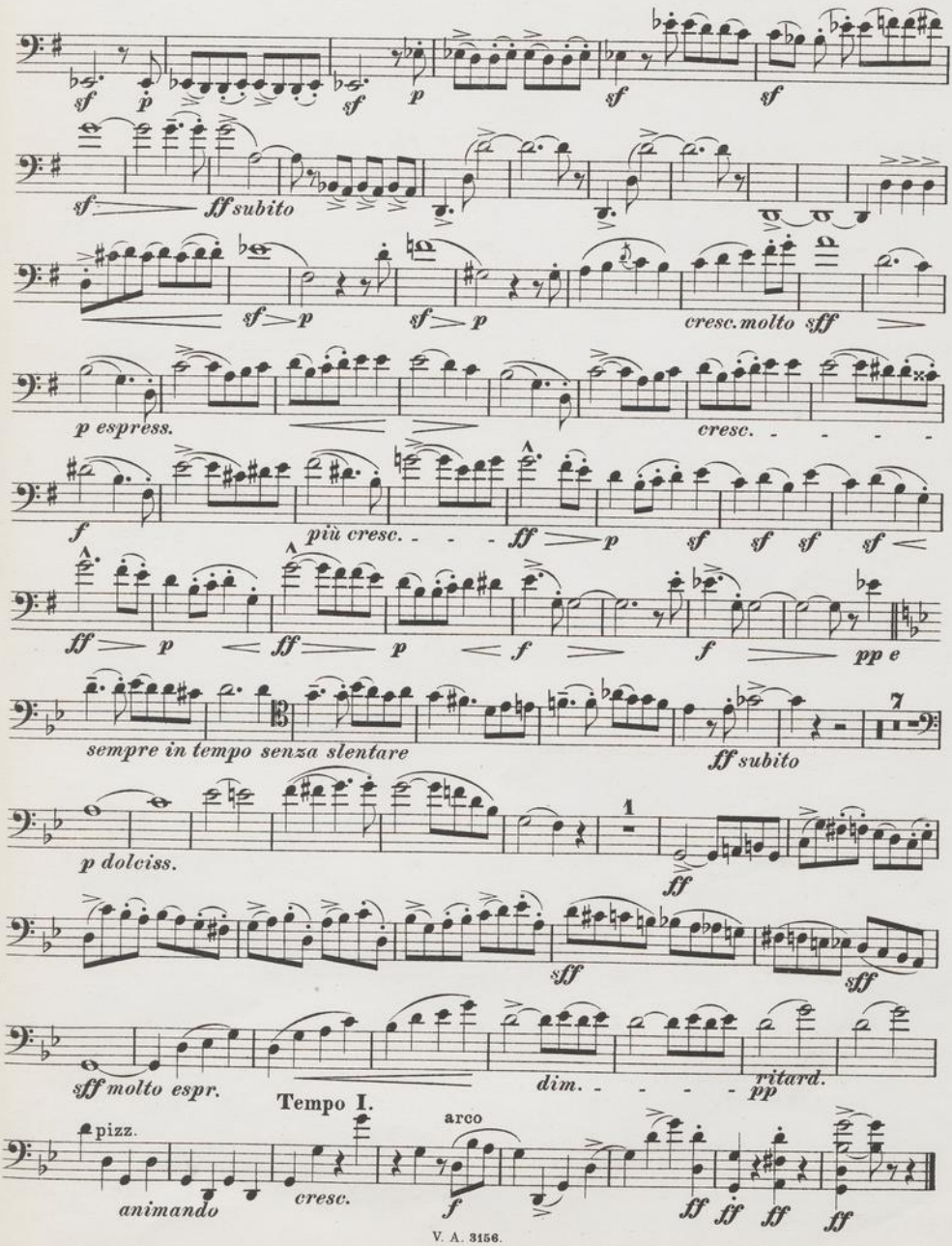
Copyright 1910, by Breitkopf & Härtel, New York.
Aufführungsrecht vorbehalten.


ff
5
p calmato
riten.
mf
dim.
p
Cadenza.
morendo
p
a piacere
cresc. ed acceler.
f
riten. e più cresc.
Andante.
rfz
p
cresc.
dim.
pp
p molto espr.
3
3
f
ff
dim.
p
cresc.
f
più cresc.
a tempo
2
ff
dim. e rit.
p


rit.
a tempo
sf
p dolce ed espress.
tr
mf
f
mf
tr
f
p
f
espr.
meno f
p
cresc.
molto espr.
ritard.
a tempo
p
cresc.
mf
f poco a poco più cresc.
riten.
pesante
ff
Tempo I.
1
p più rall.
f
rfz
p
cresc.
dim.
pp
p molto espr.
f
ff
dim.
p
Più mosso.
cresc. e string.
f


sf
sf
sf
sf
più cresc. e string.
riten. pesante
3
ff agitato
p
Tempo I.
con somma delicatezza
mf
f
mf
f
espr. e cresc.
più cresc.
ff
rit. e dim.
a tempo
p
sf
p
f
dim. e molto rit.
Allegro con spirito.
2
p
p
cresc.
f
p leggiero
f
p
f
rfz
p
rfz
sf
sf
sf
2


p
cresc.
f
p legg.
f
p
cresc.
mf
cresc.
sf
p
sf
sf
p
sf cresc.
sf
ff
p
mf
p
mf
p
mf
p
mf cresc.
senza slentare
sf
p
sf
p
cresc. molto sff
p espr.
cresc.
f
sempre f
1
f
p
cresc.
f
sf
rfz
sf
p
sf
p
sf
sf
rfz


sf p sf p sf sf
sf ff subito
sf p sf p cresc. molto sff
p espress. cresc.
f più cresc. ff p sf sf sf sf
ff p ff p f f pp e
sempre in tempo senza slentare
ff subito
p dolciss.
ff
sff sff
sff molto espr.
dim. pp ritard.
Tempo I.
pizz. arco
animando cresc. f ff ff ff ff