

V.

Es erhub sich ein Streit.

9 voci con 5 stromenti.

Sinfonia.

Violino I.

Violino II.

Trombone I.

Trombone II.

Trombone III
e Basso continuo.

4 3

6 6 3 4 3 6 5 6 3 4 3

Stromenti.

Concertino.

Soprano I. Es er -

Soprano II. Es er - hub sich ein Streit im

Alto.

Tenore. Es er - hub sich ein Streit im Him - mel,

Basso. Es er - hub sich ein Streit im Him - mel,

Cappella.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom three are in bass clef. Each staff contains rhythmic notation, primarily consisting of quarter and eighth notes, with some rests.

The second system of the musical score includes vocal lines with German lyrics. The lyrics are:

_hub sich ein Streit im Him - mel, es er - hub sich ein Streit im

Him - mel, es er - hub sich ein Streit im Him - mel:

Es er - hubsich ein Streit im Him - mel: Mi - chael

es er - hubsich ein Streit im Him - mel:

es er - hubsich ein Streit im Him - mel, es er -

The third system of the musical score consists of five staves with rhythmic notation, similar to the first system. The top two staves are in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The notation includes quarter and eighth notes with stems.

Him - mel: Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - chael
 Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne
 und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, stritten mit dem Dra - chen,
 Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - cha - el und
 -hub sich ein Streit im Him - mel: Mi - chael und sei - ne En - gel

Es er - hub sich ein Streit im Him - mel: Mi - chael
 Es er - hub sich ein Streit im Him - mel: Mi - chael
 Es er - hub sich ein Streit im Him - mel: Mi - chael
 Es er - hub sich ein Streit im Him - mel: Mi - chael

und sei - ne En - gel, Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen; und der Dra -
 En - gel, Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen; und der Dra - che stritt und
 Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, stritten mit dem Dra - chen, strit - ten
 sei - ne En - gel stritten, strit - ten mit dem Dra - chen;

stritten mit dem Dra - chen, stritten mit dem Dra - chen; und der Dra - che

und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel strit - ten
 und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel strit - ten
 und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel strit - ten
 und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel strit - ten

che stritt und sei - ne En - gel, und der Dra - che stritt und sei - ne En - gel,
 sei - ne En - gel, und der Dra - che stritt und sei - ne En - gel, und
 mit dem Dra - chen; und der Dra - che stritt und sei - ne En - gel, und der Dra - che stritt
 und der Dra - che stritt und sei - ne En - gel,
 stritt und sei - ne En - gel, und der Dra - che stritt
 mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen;
 mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen;
 mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen;
 mit dem Dra - chen, Mi - chael und sei - ne En - gel stritten mit dem Dra - chen;

und der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

und der Dra-che stritt und sei-ne En-gel und sie-ge-ten

nicht, und sie - ge - ten nicht, auch ward ih - re Stät - te nicht mehr funden im Him - mel.
 nicht, und sie - ge - ten nicht, auch ward ih - re Stät - te nicht mehr funden im Him - mel.
 nicht, und sie - ge - ten nicht, auch ward ih - re Stät - te nicht mehr funden im Him - mel.
 nicht, und sie - ge - ten nicht, auch ward ih - re Stät - te nicht mehr funden im Him - mel.
 nicht, und sie - ge - ten nicht, auch ward ih - re Stät - te nicht mehr funden im Him - mel.

nicht, und sie - ge - ten nicht.
 nicht, und sie - ge - ten nicht.
 nicht, und sie - ge - ten nicht.
 nicht, und sie - ge - ten nicht.

Basso.

Und es ward ausgeworfen der grosse Dra - che, die al - te Schlan -

- ge, die da heisst der Teufel und Sa - tanas, der die ganze Welt verfüh - - - ret; und ward ge-

Soprano I.

Soprano II.

Und sei - ne En - gel wurden auch da - hin, auch da -

Und sei - ne En - gel wurden auch dahin,

- worfen auf die Er - de, und ward geworfen auf die Er - de.

- hin, auch dahin ge - worfen, und sei - ne Engel wurden auch dahin, auch da - hin, auch dahin ge -

auch dahin, auch da hin ge - worfen, und sei - ne Engel wurden auch dahin, auch dahin, auch dahin ge -

Tenore.

Basso.

Und ich hö - ret' ei - ne grosse Stim - - - me, die sprach im

Und ich hö - ret' ei - ne grosse Stim - me,

First system of musical notation, consisting of five staves. The top staff is a treble clef, and the bottom staff is a bass clef. The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

Second system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das Him - - mel: Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das die sprach im Him - - mel: Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das".

Third system of musical notation, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: "Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das Nun ist das Heil, nun ist das Heil und die Kraft, und die Kraft und das".

The image shows a musical score for a choir, consisting of 12 staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the staves. The score is divided into two systems, each with a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "Reich, und das Reich und die Macht, und die Macht unsers Gottes seines Christus worden, seines Christus worden." The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. The staves are numbered 1 through 12. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

-den.
 -den.
 -den; weil der verworfen ist, der sie ver - kla - - get, weil der verworfen
 -den; weil der verworfen ist, der sie ver - klaget Tag und Nacht für Gott,
 -den; weil der verworfen ist, weil der verworfen ist, der sie ver -

The first system of the musical score consists of two treble clef staves and four empty bass clef staves. The top staff contains a melodic line with various note values and rests. The second staff contains a shorter melodic phrase. The remaining four staves are empty.

The second system of the musical score includes two treble clef staves and four bass clef staves. The bottom two staves contain the following German lyrics:

ist, der sie ver - kla - - get, der sie ver - kla - get Tag und Nacht für
 weil der verworfen ist, verworfen ist, der sie ver - kla - get Tag und Nacht für
 -kla - get Tag und Nacht für Gott, Tag und Nacht für Gott.

The third system of the musical score consists of four empty staves, two treble clef and two bass clef.

The fourth system of the musical score consists of a single bass clef staff with a melodic line. The notes are: 4 #, 4 #, 5 ♭, 5 ♭, 4 #.

Und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden durch des Lam - mes

Und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden durch des Lammes Blut,

Gott. Und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden durch des Lam - mes

Gott. Und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden;

Und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden;

Und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden;

Und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden;

Und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden, und sie ha-ben ihn ü-ber-wunden;

6 6 # 4 (- #)

The first system of the musical score consists of five staves. The top two staves are vocal parts, and the bottom three are piano accompaniment. The music is in a common time signature and features a melodic line with some grace notes and a steady accompaniment.

Blut, und durch das Wort ih-res Zeug-nis, und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und
 und durch das Wort, das Wort ih-res Zeugnis, und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und
 Blut, und durch das Wort ih-res Zeug-nis, und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und
 und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und
 und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und

und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und
 und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und
 und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und
 und ha-ben ihr Leben nicht ge-lie-bet, und

The fourth system shows the piano accompaniment continuing, with a melodic line in the bass clef and a more active line in the treble clef.

haben ihr Le.ben nicht ge - liebet bis an den Tod.
 haben ihr Le.ben nicht ge - liebet bis an den Tod.
 haben ihr Le.ben nicht ge - liebet bis an den Tod. Darum freu.et euch, freu.et euch,
 haben ihr Le.ben nicht ge - liebet bis an den Tod.
 haben ihr Le.ben nicht ge - liebet bis an den Tod.
 haben ihr Le.ben nicht ge - liebet.
 haben ihr Le.ben nicht ge - liebet.
 haben ihr Le.ben nicht ge - liebet.
 haben ihr Le.ben nicht ge - liebet.

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff contains a melodic line with various note values and rests. The lower staves provide harmonic accompaniment with chords and rhythmic patterns. The system concludes with a double bar line.

The second system features vocal lines and instrumental accompaniment. The lyrics are: "Darum freu.et euch," on the first two staves, and "da.rum freu . et euch," on the third staff. The fourth staff contains the text "Ihr Him-mel,". The system ends with a double bar line.

Da - rum freu.et euch, freu - et euch, ihr Him - mel,

The third system is primarily instrumental accompaniment, consisting of five staves. It features various chordal textures and rhythmic accompaniment. The system concludes with a double bar line.

4 #

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a whole note chord (F#, A, C, E) and continues with a melodic line of quarter notes: F#4, A4, C5, E5, D5, C5, B4, A4, G4, F#4. The piano accompaniment features a steady bass line of quarter notes (F#, A, C, E) and a treble line with chords and moving lines.

The second system of the musical score includes German lyrics. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are: "freuet euch, ihr Him - mel, darum freu - et euch, freuet euch, ihr Him - mel, und die da - rin - - nen woh - nen, Und die da - rin - - nen woh - nen, da - rum freuet euch, freuet euch, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh - nen,"

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Und die da - rin - - nen woh - nen, Und die da - rin - - nen woh - nen, Und die da - rin - - nen woh - nen, Und die da - rin - - nen woh - nen,"

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Und die da - rin - - nen woh - nen,"

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains several measures of music with notes and rests. The second staff is also a treble clef with a key signature of one sharp. The third and fourth staves are bass clefs with a key signature of one sharp. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one sharp. The music is written in a style typical of 18th or 19th-century manuscript notation.

The second system of the musical score includes vocal lines and instrumental accompaniment. The lyrics are: "da - rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,". The lyrics are written in a Gothic-style font. The system consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp. The second staff is a treble clef with a key signature of one sharp. The third and fourth staves are bass clefs with a key signature of one sharp. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one sharp. The music is written in a style typical of 18th or 19th-century manuscript notation.

The third system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp and a common time signature. It contains several measures of music with notes and rests. The second staff is also a treble clef with a key signature of one sharp. The third and fourth staves are bass clefs with a key signature of one sharp. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one sharp. The music is written in a style typical of 18th or 19th-century manuscript notation.

The fourth system of the musical score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp and a common time signature. It contains several measures of music with notes and rests. The second staff is also a treble clef with a key signature of one sharp. The third and fourth staves are bass clefs with a key signature of one sharp. The fifth staff is a bass clef with a key signature of one sharp. The music is written in a style typical of 18th or 19th-century manuscript notation.

und die da - rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - -
 und die da - rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - -
 ihr Him - mel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - -
 ihr Him - mel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen
 und die da - rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, und die da - rin - -
 und die da - rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, und die da - rin - -
 und die da - rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, und die da - rin - -
 und die da - rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, und die da - rin - -

-nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da -
 -nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da -
 -nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh - nen,
 - woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da -
 -nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh - nen,
 -nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da -
 -nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da -
 -nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da -
 -nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

-rin - - nen woh - nen, ihr Himmel, ihr Himmel, und die da - rin - - nen woh -

1.

und die da - rin - - - - - nen woh - - - - - nen,

und die da - rin - - - - - nen, da - rin - - - - - nen woh - - - - - nen,

rin - - - - - nen woh - - - - - nen, und die da - rin - - - - - nen woh - - - - - nen, und die da -

und die da - rin - - - - - nen, und die da - rin - - - - - nen woh - - - - - nen,

und die da - rin - - - - - nen, und die da - rin - - - - - nen woh - - - - - nen,

und die da - rin - - - - - nen woh - - - - - nen, und die da - rin - - - - - nen woh - - - - - nen,

und die da - rin - - - - - nen, und die da - rin - - - - - nen woh - - - - - nen,

und die da - rin - - - - - nen, und die da - rin - - - - - nen woh - - - - - nen,

2.

nen, darum freu.et euch, freu.et euch, ihr Himmel, darum freu.et euch, freu.et euch,

nen, darum freu.et euch, freu.et euch, ihr Himmel, darum freuet euch, freu.et euch,

nen, darum freu.et euch, freu.et euch, ihr Himmel, darum freu.et euch, freu.et euch,

nen, darum freu.et euch, freu.et euch, ihr Himmel, darum freu.et euch, freu.et euch,

nen, darum freu.et euch, freu.et euch, ihr Himmel, darum freu.et euch, freu.et euch,

nen, darum freu.et euch, freu.et euch, ihr Himmel, darum freu.et euch, freu.et euch,

nen, darum freu.et euch, freu.et euch, ihr Himmel, darum freu.et euch, freu.et euch,

nen, darum freu.et euch, freu.et euch, ihr Himmel, darum freu.et euch, freu.et euch,

nen, darum freu.et euch, freu.et euch, ihr Himmel, darum freu.et euch, freu.et euch,

ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freuet euch, freuet euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,
 ihr Himmel, da-rum freu - et euch, freu - et euch, ihr Himmel,

und die da - rin - nen, und die da - rin - - - - - nen, und die da - rin - nen, da -
 und die da - rin - nen, und die da - rin - nen, und die da - rin - - - - - nen, da -
 und die da - rin - nen, und die da - rin - nen, und die da - rin - - - - - nen, und die da -
 und die da - rin - - - - - nen, und die da - rin - - - - -
 und die da - rin - - - - - nen, und die da - rin - - - - -
 und die da - rin - - - - - nen woh - - - - - nen, und die da -
 und die da - rin - - - - - nen woh - - - - - nen, und die da -
 und die da - rin - - - - - nen woh - - - - - nen, und die da -
 und die da - rin - - - - - nen, und die da - rin - - - - -

rin - - nen woh - nen, und die da - rinnen, und die da - rin - - nen, und die da - rinnen, da -

rin - - nen woh - nen, und die da - rinnen, und die da - rinnen, und die da - rin - - - - nen, da -

rin - - nen woh - nen, und die da - rinnen, und die da - rinnen, und die da - rin - - - - nen, und die da -

- - - - nen woh - nen, und die da - rin - - - - nen, und die da - rin - - - -

rin - - nen woh - nen, und die da - rinnen, und die da - rinnen, und die da - rin - - - - nen, und die da -

rin - - nen woh - nen, und die da - rinnen, und die da - rinnen, und die da - rin - - - - nen, und die da -

rin - - nen woh - nen, und die da - rinnen, und die da - rinnen, und die da - rin - - - - nen, und die da -

- - - - nen woh - nen, und die da - rin - - - - nen, und die da - rin - - - -

rin - - - nen woh - - - nen, und die da - rin - - - nen woh - - - - - nen.

rin - - - nen woh - - - nen, und die da - rin - - - nen woh - - - - - nen.

rin - - - nen woh - - - nen, und die da - rin - - - nen woh - - - - - nen.

- - - - - nen woh - - - nen, und die da - rin - - - nen woh - - - - - nen.

rin - - - nen woh - - - nen, und die da - rin - - - nen woh - - - - - nen.

rin - - - nen woh - - - nen, und die da - rin - - - nen woh - - - - - nen.

rin - - - nen woh - - - nen, und die da - rin - - - nen woh - - - - - nen.

- - - - - nen woh - - - nen, und die da - rin - - - nen woh - - - - - nen.