

# Théodore DUBOIS



## TROIS MÉLODIES

	Prix nets
I. UN MOT (1. 2) . . . . .	1 50
Poésie de L. de COURMONT	
II. LE DERNIER REGARD (1. 2) . . . . .	1 »
Poésie d'ANDRÉ FOULON de VAULX	
III. JE VOIS UN PALAIS MAURE (1. 2) . . . . .	1 50
Poésie de GEORGES EUGÈNE BERTIN	



Tol. Vm 7  
4926(2)

PARIS, AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup>, rue Vivienne, HEUGEL et C<sup>ie</sup>,  
Editeurs-Propriétaires pour tous pays



Tous droits de reproduction, de traduction, et d'exécution publique réservés en tous pays,  
y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Imp. Delaunay Paris

1910



## LE DERNIER REGARD

Poésie  
de  
ANDRÉ FOULON DE VAULX

N°2

Musique  
de  
THÉODORE DUBOIS

**Lent**

PIANO *mf*

**Très large et très à l'aise**  
*mf avec une grande intensité de sentiment*

Pour que je rende à Dieu tout mon être é - pu - ré Par la dou - ce clar - té d'une i - dé -

- a - - le flam - me, Je veux que mon dernier re - gard, Quand je mour -

- rai, se po - se sur tes yeux où transpa - raît ton â - me,

Copyright by HEUGEL & C<sup>ie</sup> 1910H. & C<sup>ie</sup> 24,915HEUGEL & C<sup>ie</sup> Éditeurs, Paris.

*poco cresc.*

Et, qu'a\_vant de cou\_cher ma souffrance au tom - beau, Je l'aie en ton a -

*dim. et très à l'aise* *très chaleureux* *mf* *cresc.*

\_mour à ja\_mais en\_rou - lé - e, Puis - que ton cher re\_gard se -

*poco moto* *dim. suivez* *mf* *cresc.*

*dim. e molto rall.* *f* *3* *p*

\_ra, di\_vin flambeau, La der - niè - re leur, la der - niè\_re lu\_eur que j'au -

*dim. e molto rall.*

*très lent* *sempre dim.* *-pp*

\_rai con\_tem\_plé - e.

*très lent* *pp* *ppp*

