



LES MÊMES

Paroles de F. DE CHAZOT

MUSIQUE DE

J. FAURE

PRIX: 5^f

Nouvelles Mélodies du même Auteur.

Alleluia d'amour. — La Marchande de Roses. — Valse des feuilles. — Myosotis.
Credo. — Fleurs du matin. — Il neige! — Ninon. — Chanson de bord. etc. *(Voir ci-joint)*

PARIS
AU MÉNESTREL, 2 bis Rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
(Éditeurs, depuis 1840)

LES MULES!

CHANSON.

PAROLES DE PAUL DE CHAZOT.

MUSIQUE DE J. FAURE.

à Eug. CARON.

Allegro. (♩ = 126)

PIANO. *brillante f*

Allons, mu_les d'Es _pa - - - gue, ——— Loindes poudreux sen_tiers, Fuy_

_ez. ——— Gravis_sez la mon_ta - - - gue ——— Et ne vous las_sez pas... ———

Quels coursiers an_da_loux pour_raient sui_vre vos pas, — pour_raient sui_vre vos pas? —

1^o tempo.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *sf* and *ff*.

Musical score for the second system, including the vocal line with lyrics. The piano part includes dynamic markings such as *sf* and *ff*.

Mes mu - les gri - ses, Dès le ré - veil A vous les

Musical score for the third system, including the vocal line with lyrics. The piano part includes dynamic markings such as *sf* and *ff*.

bri - ses, Et le so - leil. Vers mon in - fan - te, Gar - dez vos pas, —

Musical score for the fourth system, including the vocal line with lyrics and performance instructions. The piano part includes dynamic markings such as *sf* and *rall.*.

ah! — ah! — ah! — ah! — A bré - gez mon at - ten - te, ah! — Partez, mu - les d'Es -

rall. *a tempo*

Musical score for the fifth system, including the vocal line with lyrics. The piano part includes dynamic markings such as *sf* and *ff*.

- pa - - - gue, Loin des poudreux sentiers, fuy - ez. — Gra - vissez la mon - ta - - -

-gue, — Et ne vous las - sez pas! — Quels coursiers an - da - loux pour - raient sui - vre vos

pas — pourraient sui - vre vos pas!

1^o tempo.

De - main, j'é - pou - se Ma - ri - quit -

- ta, Brune an - da - lou - se d'Al - me - ri - a; char - man - te fil - le qui n'ai - me -

ff

- ra — ah! — ah! — ah! — ah! — Que le se - ñor Pe - drille, ah!

rall.

a tempo.

Parlez, mu - les d'Es - pa - - gue, Loin des poudreux sen - tiers, fuy - ez, — Gravissez la mon -

a tempo.

- ta - - gue, Et ne vous las - sez pas. — Quels cour - siers au - da - loux pour - raient sui - vre vos

pas, — pourraient sui - vre vos pas!

1^o tempo.

Vrai, sur mon â - me, c'est

jour heu - - reux, Quand on prend fem - me com - blant ses vœux. Quel beau cor -

- té - ge Pé - drille au - - ra! — ah! — ah! — ah! — ah! — ah! —

rall. Que le ciel nous pro - té - ge! Ah! — Par - tez, mu - les d'Es - pa - - - gue, Loin des poudreux sen -

rall. *a tempo.* *sf*

- tiers fuy - ez, — Gra - vis - sez la mon - ta - - - gue Et ne vous las - sez pas. —

sf

Quels cour - siers an - da - lous pour - raient sui - vre vos pas — pour - raient sui - vre vos pas!

1^o tempo.