

*Luis - Antoine Dornel*

1685 – 1765

# *Livre de Symphonies*

*Contenant six Suites en Troi*

*Pour les Flutes, Violons,*

*Hautbois, &c*

*Avec une Sonate en Quatuor*

## *Suite 2*

*Basse*

1. Prelude

<sup>1</sup> Lentement

6/4 5/4 3

6 + 3 7# 6/4 4#b 6 7/3 #

<sup>14</sup> lourdement et marqué

7 6 7 6 7 6 5 4# 6 6/5

7 6 7 7# # 7 6 7 6 6/3 #

# 2 6 4# 6 6/5 b

5 4 3b 5 +# 6

7 6 7 6 7 6 7 6

7 6/4 5 +# 6 4 3

# Basse

## 2. Allemande

1 **Gay** 2

6# 4 6 4 6 4 3

5 7 6 5 4# 6 9 8 9 3 6 6 # 6 4 #

10 6# -5 # 6 5 # #

13 # 3 2 6 5 4# 6 6

16 b # 5 # 6 5 # #

19 6

22 6 5 9 8 6 4 3

### Basse

#### 3. Rondeau

1  
6 5 6# 6 6 6 5 6#

7  
6 6 5 6# 5 # 6

13  
6 4 6 # 4# 6 7 # 4# 6

19  
4# 6 7 # # 5 9 8 6 5

Fin

#### 4. Sarabande

24  
7

29  
5 4# # 5 # 6

34  
6 3 4 5 4 4 b

39  
3 5 5 #

Petit reprise

# Basse

## 5. Fantaisie

qu'on peu obmettre

1

4 3 6 7 6# 6 6 7 6

7 7 2 5 6 7 6 7 7 7 6 4 6 3 5

16 4 # 6 # 6 6# 6 7 7 #

22 # 2 5 6 7 # 7 6 7 # # # 2 5

30 6 7 # 4 # 6 7 6 5

36 9 8 5# 4 # # 6 6 # 6 # 5

44 7 # # 6 6 5 4 3 6 7 6# b 5

52 9 3 9 3 7 7 # 6b 6 4

58 6b 6 6 4# 6 7 7 b 4# 6 4 6# #

# Basse

## 6. Caconne

Musical score for Bassoon (Basse) in D major, 3/4 time. The score consists of ten staves of music with various fingering indications. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The piece is titled '6. Caconne'. The score includes the following measures and their corresponding fingering:

- Measures 1-8: 9 7, 8 6, 7 6 7, 9 7, 8 6, 7 6 7
- Measures 9-15: 9, 5 6, 6 5, 7 9, 6
- Measures 16-22: 6 5, 2 3, 9 8 6, 9 5
- Measures 23-28: 9 7, 6 6 5, 7 6 5, 9 4, 5
- Measures 29-33: 6, 6
- Measures 34-38: 7 6, 7 6#, 5 6, 7 6
- Measures 39-44: 7 6#, 5, 6 4#, 5
- Measures 45-49: 5, 6 4#, 5
- Measures 50-53: 5, 6 4#, 5
- Measures 54-58: 5, 6 4#, 5

**Basse**

58  
63  
66  
68  
71  
77  
87  
96  
103  
112

6  
6  
7  
6  
7 6 #  
7 6 # 5 7 6 8 5 6 # 6 7 6 # 5 7 6 5  
5 6 7 6 # 6 # 6 4 # 6 6 # # 6 6 6 # 6 6 #  
# 7 7 # 5  
6 5 7 # 9 8 7 9 8  
9 6 5 9 6 5

**G**

### Basse

#### 7. Rigodon

1  
6 5  
7  
6  
13  
6 6 7 6 7 5 6 5 #  
Fin

#### Aultre Rigodon

19  
# b 6 6 6 # 6 # 6  
25  
6 6 6 # 6 6  
31  
6 6 6 6 6 4# 6 4# 6 6  
37  
6 6 6 6 6# 6 6 2#  
42  
6 6#  
# On reprend le prm. Rigodon pour finir