

Luis - Antoine Dornel

1685 – 1765

Livre de Symphonies

Contenant six Suites en Troi

Pour les Flutes, Violons,

Hautbois, &c

Avec une Sonate en Quatuor

Suite 2

Basse

1. Prelude

1 Lentement

6/4 5/4 3

6 + 3 7# 6/4 4#b 6 7/3 #

14 lourdement et marqué

7 6 7 6 7 6 7 6 5 4# 6 6 5

7 6 7 7# # 7 6 7 6 6 3 #

2 6 4# 6 6 5 b

5 4 3b 5 +# 6

7 6 7 6 7 6 7 6

7 6/4 5 +# 6 4 3

Basse

2. Allemande

1 Gay 2

6# 4 6 4 6 4 3

7 6 5 4# 6 9 8 9 3 6 6 # 6 4 #

6# -5 # 6 5 # #

3 2 6 5 4# 6 6

b # 5 # 6 5 # #

6

6 5 9 8 6 4 3

Basse

3. Rondeau

1
6 5 6# 6 6 6 5 6#

7
6 6 5 6# 5 # 6

13
6 4 6 # 4# 6 7 # 4# 6

19
4# 6 7 # # 5 9 8 6 5

Fin

4. Sarabande

24
7

29
5 4# # 5 # 6

34
6 3 4 5 4 4 b

39
3 5 5 #

Petit reprise

Basse

5. Fantaisie

qu'on peu obmettre

1

4 3 6 7 6# 6 6 7 6

7 7 2 5 6 7 6 7 7 7 6 4 6 3 5

16 4 # 6 # 6 6# 6 7 7 #

22 # 2 5 6 7 # 7 6 7 # # # 2 5

30 6 7 # 4 # 6 7 6 5

36 9 8 5# 4 # # 6 6 # 6 #

44 7 # # 6 6 5 4 3 6 7 6# b 5

52 9 3 9 3 7 7 # 6b 6

58 6b 6 6 4# 6 7 7 b 4# 6 4 6# #

Basse

6. Caconne

The musical score is written for Bassoon (Basse) in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-5 below the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 16, 23, 29, 34, 39, 45, 50, and 54 marked at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a final cadence in the tenth staff.

Basse

58
63
66
68
71
77
87
96
103
112

6
6
7
6
7 6 #
7 6 # 5 7 6 8 5 6 # 6 7 6 # 5 7 6 5
5 6 7 6 # 6 # 6 4 # 6 6 # # 6 6 6 # 6 6 #
7 7 # 5
6 5 7 # 9 8 7 9 8
9 6 5 9 6 5

6
6
7
6
7 6 #
7 6 # 5 7 6 8 5 6 # 6 7 6 # 5 7 6 5
5 6 7 6 # 6 # 6 4 # 6 6 # # 6 6 6 # 6 6 #
7 7 # 5
6 5 7 # 9 8 7 9 8
9 6 5 9 6 5

GU

Basse

7. Rigodon

1
6 5
7
6
13
6 6 7 6 7 5 6 5 #
Fin

Aultre Rigodon

19
b 6 6 6 # 6 # 6
25
6 6 6 # 6 6
31
6 6 6 6 5 4 4# 6 4# 6 6
37
6 6 6 6 6# 5 6 6 2#
42
6 6# #
On reprend le prm. Rigodon pour finir