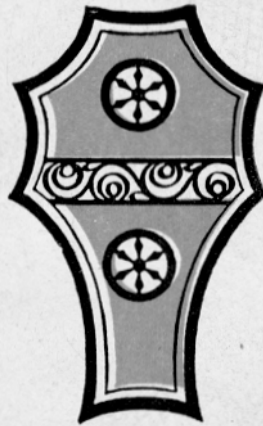


EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

— 02695 —

PAGANINI



Op. 13

I Palpiti

Neu revidierte Ausgabe von
A. WILHELMJ

VIOLINE

Klavierbegleitung hierzu 02696

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Emil Schnepfe, Musikhaus
Kirchheim-Teck

I PALPITI

Rossini-Paganini
Edition Wilhelmj

VIOLINO

Introduzione

Larghetto cantabile

Tutti

pizz.

Solo

f *pizz.* *p*

molto espressivo III 3 0 II II 4

tr *cresc.* *f* *p* III IV A

tr *cresc.* *f* *p* 3 4 V

cresc. *f* *p* 4 4 1 3 1

B *cresc.* *f* *p* 5 4 0 4

tr *cresc.* *f* *p* 5 II 2 1 1 1 2 2

VIOLINO

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *segue* marking and a forte (*f*) dynamic. The second staff includes a *tr* (trill) and a *f* dynamic. The third staff features a piano (*p*) dynamic, a *mf* dynamic, and a *tr* marking. The fourth staff starts with a *f* dynamic, includes a *ritard.* (ritardando) marking, a *pizz.* (pizzicato) marking, and an *arco* marking. The fifth staff has a *cresc.* (crescendo) marking. The sixth staff includes a *f* dynamic, a *brillante* marking, and a *f grandioso rit.* marking. The seventh staff features a *cresc.* marking and a *f* dynamic. The eighth staff has a *stringendo* marking, a *dim.* (diminuendo) marking, and a *p* dynamic. The ninth staff includes a *cresc.* marking, a *un poco accelerando* marking, and a *f* dynamic. The tenth staff concludes with a *dim. e rit. ppp* marking.

VIOLINO

Andantino.

Tema

p dolce al semplice

L'ostesso Tempo.

Var. I.

VIOLINO

mf *f* *p sulla tastiera*

mf *cresc.* *f* *rit.*

a tempo *II* *III* *p sulla tastiera* *f*

Un poco lento. *dolce* *f*

largamente

VIOLINO

Measures 1-10 of the Violino score. The music features a mix of dynamics including *f* (forte), *p* (piano), and *rit.* (ritardando). There are also markings for *IV-* and *a tempo*. The notation includes various note values, rests, and fingerings.

Measures 11-15, starting with **Var. III.** and *Quasi presto.* The music is marked *ff* (fortissimo). It includes a section marked *pizz.* (pizzicato) with a star symbol (*) indicating a specific performance instruction.

Measures 16-20. Section **A** begins with *arco* (arco) and includes *pizz.* (pizzicato) and *staccato* markings. The section concludes with *arco* (arco).

Measures 21-25. Section **B** is marked with various note values and rests, including a triplet of eighth notes.

Measures 26-30. The music concludes with *ritardando* (ritardando), *ad libitum* (ad libitum), and a final *f rit.* (forte ritardando) marking.

*) pizzicato mit der rechten u. pizz. + mit der linken Hand.

VIOLINO

a tempo

dolce

con espressione

The musical score consists of ten staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'a tempo'. The first staff has a 'dolce' marking. The second staff has a 'con espressione' marking. The third staff has a 'dim.' marking. The fourth staff has a 'cresc.' marking. The fifth staff has a 'ff' marking. The sixth staff has a 'largamento' marking. The seventh staff has an 'accelerando' marking. The eighth staff has a 'ff' marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Performance instructions like 'a tempo', 'dolce', 'con espressione', 'dim.', 'cresc.', 'ff', 'largamento', and 'accelerando' are present. A section marked 'C' and another marked 'D' are also visible. The key signature has two sharps (F# and C#).

*) + pizzicato mit der linken Hand.

UNSER WAGNER

VIOLIN-ALBUM

enthaltend:

Rienzi , Marsch — Gebet	Lohengrin , Elsas Traum — Lohengrins Ankunft — Brautlied — Atmest du nicht — Graiserzählung	Walküre , Siegmunds Liebeslied — Feuerzauber
Holländer , Sentas Ballade — Lied des Steuermanns — Matrosenchor — Spinnerlied	Tristan , Isoldes Liebestod	Siegfried , Siegfried und der Waldvogel
Tannhäuser , Dir töne Lob — Einzug der Gäste — Pilgerchor — Gebet — Lied an den Abendstern	Meistersinger , Am stillen Herd — Walthers Preislied	Götterdämmerung , Trauermarsch
	Rheingold , Rheintöchter — Einzug der Götter	Parsifal , Vorspiel — Karfreitagszauber
		Träume , Fantasie von Léonard

Violine 1 M.

Klavierstimme 2 M.

DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen für Violine und Klavier

Band I (2—6. Stufe)

1. Gounod Méditation
2. Braga Serenata
3. Burmester-Dusseck Menuet
4. Schubert-Wilhelmj Abeille
5. Singelée Trovatore
9. Gossec Gavotte
7. Wagner-Wilhelmj Walthers Preislied
8. Drdla Canzonetta
9. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 1 (Obertass)
10. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménétrier)

Band II (2—6. Stufe)

1. Wagner Liebeslied aus Walküre
2. Gounod Serenade
3. Burmester-Cramer Walzer
4. Wagner-Singelée Meistersinger Fantasie
5. Vieuxtemps Romance Op. 40 No. 1
6. Barns Hindoo Lament
7. Hubay Idylle
8. Wieniawski-Wilhelmj Legende
9. Drdla Scherzando
10. Wieniawski-Wilhelmj Souvenir de Moscou

Band III (2—6. Stufe)

- | | |
|--|--|
| 1. Burmester-Gluck Gavotte | 6. Wagner-Wilhelmj Parsifal Fantasie |
| 2. Wagner-Léonard Träume | 7. Mischa Elman Canto amoroso (Sammartini) |
| 3. Singelée Rigoletto | 8. Drdla Poème |
| 4. Sinigaglia Capriccio all' antica Op. 25 No. 2 | 9. Zimbalist Prélude aus: Suite |
| 5. Nevin Narzissus | 10. Ambrosio Sonnet allègre |
| | 11. Lalo Chants russes (Lento) |

Jeder Band eleg. brosch. n. 3 M., eleg. gebd. n. 4 M.

Dieselben für Violine allein. Jeder Band brosch. n. 1.20 M., gebd. n. 2.20 M.

AKADEMISCHE EINZELAUSGABEN für Violine und Klavier

Meyer, Fritz
 4026/27 Der neueste Führer durch den Violin-Unterricht m. zahlreichen Notenbeispielen

Unsere Violin-Schulen
Beriot-H. Heermann

Neue, durchgesehene und vervollständigte Ausgabe von **Hugo Heermann**.
 Teil 1 Elementartechnik kompl. M. 3.—
 do. in 4 Heften 4.—
 2 Virtuostentechnik 4.—
 3 Vom Vortrag und seinen Elementen 2.—

Hohmann-Dessauer

Neue Ausgabe Nach modernen Grundsätzen umgearbeitet und durch sorgfältig gewählten Übungsstoff, sowie durch Tonleiter- und Akkordstudien vervollständigt von **Heur Dessauer** (deutsch-engl.) . . . kompl. M. 3.—
 In 5 Heften . . . je . 1.—

Das tägliche Brot

Der bekannte Violin-Pädagoge **Ernst Heim** gibt in nachstehenden drei Werken das tägliche Brot für den Violin-Unterricht

Gradus ad Parnassum, das groß angelegte moderne Studienwerk, 10 Hefte à M. 1.20 und M. 1.50.
 Begnügt mit der *Etouanlarsche* und führt bis zur fertigen Ausbildung.

ABC des Violinspiels, 45 Elementarstücke moderner Autoren, Violin und Klavier 2 Hefte à Mk. 1.—

Palæstra (Ringschule), Solostücke, Solosonaten, Solosuiten und Konzertsätze für Violine und Klavier in progressiver Reihenfolge zusammengestellt, genau bezeichnet und mit pädagogischen Bemerkungen u. Erklärungen versehen. Beginnend auf den leeren Saiten. 20 Hefte à M. 1.— Die Ergänzung zum Gradus ad Parnassum.

J. S. Bach (Kross)
 Sonaten, (Klavierbegl. von Schumann) in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

- 02602 Nr. 1 V. (Kl. 02603/4)
- 02605 . . . 2 V. (Kl. 02606/7)
- 02608 . . . 3 V. (Kl. 02609/10)
- 02611/12 . . . 4 V. (Kl. 02613/14)
- 02615 . . . 5 V. (Kl. 02616/17)
- 02618 . . . 6 V. (Kl. 02619/20)

L. van Beethoven
 02621 op. 40 Romanz G dur (Jensen) V. (Kl. 02622)
- 02623 op. 50 Romanz F dur (Jensen) V. (Kl. 02624)

Sonaten (Fritz Kreisler)
 02625 op. 12 Nr. 1 D dur V. (Kl. 02626/27)
- 02628 op. 12 Nr. 2 A dur V. (Kl. 02629/30)
- 02631 op. 12 Nr. 3 Es dur V. (Kl. 02632/33)
- 02634 op. 23 A moll V. (Kl. 02635/36)
- 02637 op. 24 F dur (Frühl.-Sonate) V. (Kl. 02638/39)

02640 op. 30 Nr. 1 A dur V. (Kl. 02641/42)
- 02643/44 op. 30 Nr. 2 C moll V. (Kl. 02645/47)
- 02648 op. 30 Nr. 3 G dur V. (Kl. 02649/50)
- 02651/52 op. 47 A dur (Kreuzersonate) V. (Kl. 02653/55)
- 02656 op. 96 G dur V. (Kl. 02657/58)

Ch. de Bériot (Pollitzer)
 Konzerte etc. siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

02659 op. 1 Air varié D moll V. (Kl. 02660)
- 02661 op. 2 Air varié D dur V. (Kl. 02662)
- 02663 op. 12 Air varié A dur V. (Kl. 02664)
- 02665 op. 15 Air varié E dur V. (Kl. 02666/67)
- 02511-22 Melod. italiennes Nr. 1-12 einzeln V. u. Kl. s. unter Fantasien

A. Dauvergne (Alard)
 02668 Sonate 6 C moll V. (Kl. 02669/70)

G. F. Händel
 02671 op. 80 Sonate Adur (Kross) V. (Kl. 02672)
- 02673 op. 94 Sonate E dur (Kross) V. (Kl. 02674)
- 02675 op. 1 Nr. 12 Son. F dur (Riemann) V. (Kl. 02676/7)

Klassische Violinmusik (G. Jensen)
 34 berühmte Sonaten, Konzerte und Stücke, siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe

F. Mendelssohn (Heim)
 02678 Andante a. d. Violinkonz. op. 64 V. (Kl. 02679)

W. A. Mozart
 Sonaten (Nachz)

- 03981 Nr. 1 A Köchel Nr. 315 V. (Kl. 03982/83)
- 03984 2 C 313 V. (Kl. 03985/86)
- 03987 3 D 314 V. (Kl. 03988/89)
- 03991 4 Emoll 304 V. (Kl. 03992)
- 03993 5 Es 302 V. (Kl. 03994/95)
- 03996 6 G 301 V. (Kl. 03997/98)
- 03999 7 F 376 V. (Kl. 03999/01)
- 03992 8 C 296 V. (Kl. 03993/04)
- 03995 9 F 376 V. (Kl. 03996/97)
- 03998 10 B 378 V. (Kl. 03999/01)
- 03911 11 Emoll 379 V. (Kl. 03912/13)
- 03914 12 Es 380 V. (Kl. 03915/17)
- 03918 13 A 402 V. (Kl. 03919/1)
- 03920 14 B 570 V. (Kl. 03921/22)
- 03923 15 B 451 V. (Kl. 03924/26)
- 03927 16 Es 481 V. (Kl. 03928/30)
- 03931 17 A 526 V. (Kl. 03932/34)
- 03935 18 F 547 V. (Kl. 03936/37)
- 03938 19 C 404 V. (Kl. 03939)
- 02683 Adagio (Kross) V. (Kl. 02684)
- 02685 Un poco Adagio V. (Kl. 02686)

Die Goldene Geige

Eine Sammlung von Erfolgen in drei Bänden. Inhalt von Band I: 1. Gounod, Méditation — 2. Braga, Serenata — 3. Burmeister-Dussek, Menuet — 4. Schubert-Wilhelm, Auelle — 5. Singele, Trovatore — 6. Gossec, Gavotte — 7. Wagner-Wilhelm, Wälfers Preished — 8. Drda, Canzonetta — 9. Wieniawski-Wilhelm, Mazurka Op. 19 No. 1 (Oberlass) — 10. Wieniawski-Wilhelm, Mazurka Op. 19 No. 2 (Ménestrier) Band II und III sind gleich gut zusammengestellt. Für Violine und Klavier à M. 3.— gebunden à M. 4.—, für Violine allein à M. 1.20, gebunden à M. 2.20.

N. Paganini
 02687 op. 8 Le Streghe V. (Kl. 02688)
- 02689 op. 9 God save the King V. (Kl. 02690)
- 02691 2 op. 10 Carne de Venise V. u. Kl. 02693 op. 11 Moto perpetuo (Kross) V. (Kl. 02694)

02695 op. 13 J. Palati V. (Kl. 02696)
- 02480 Sonate (op. posth.) (Ruffin) V. (Kl. 02481) (2. V. 02482)

J. Schmitt
 02697 Sonatine Nr. 1 V. (Kl. 02698)
- 02699 Sonatine Nr. 2 V. (Kl. 02700)

Domesticum

Eine Sammlung echter Ensemblemusik auf Grundlage des Klaviertrios in jeder Zusammenstellung bis 16 Stimmen

Für Haus, Schule und Konzerte
 Klassische und moderne Ouvertüren, beliebte Einzelstücke etc.

Jede Summe einzeln käuflich für 20 Pfennig (Klavierstimmen 20—60 Pfg., je nach Umfang, Harmoniumstimmen 40 Pfg.)
 In jeder denkbaren Besetzung, unter Berechnung einer vollkommenen Klangwirkung nach streng künstlerischen Grundsätzen ausgeführt für Berufsmusiker und Dilettanten. Näheres Katalog.

Fr. Schubert (Thomas)
 02718 op. 137 Sonat. Nr. 1 V. (Kl. 02719-20)
- 02721 op. 137 do. Nr. 2 V. (Kl. 02722-3)
- 02724 op. 137 do. Nr. 3 V. (Kl. 02725,6)

R. Schumann
 02701 op. 105 Sonate V. (Kl. 02702-4)
- 02705 op. 113 Märchenbilder Nr. 1 V. (Kl. 02706)

02707 do. Nr. 2 V. (Kl. 02708)
- 02709 do. Nr. 3 V. (Kl. 02710)
- 02711 do. Nr. 4 V. (Kl. 02712)
- 02713/4 op. 121 Sonate V. (Kl. 02715-7)

L. Spohr (Kross)
 02727 Adagio a. d. 5. Konzert op. 17 V. (Kl. 02728)
- 02729 Adagio a. dem 10. Konzert op. 62 V. (Kl. 02730)
- 02731 Larghetto (Heim) V. (Kl. 02732)
- 02733 Larghetto a. d. 15. Konz. op. 128 V. (Kl. 02734)
- 02735 Menuetto antico a. d. 14. Konzert op. 110 V. (Kl. 02736)

G. Tartini
 02737 Sonate 2 (Alard) V. (Kl. 02738)
- 02739 Sonate 10 (Alard) V. (Kl. 02740)
- 02785,86 Teufelstriller Sonate (Nachz) V. (Kl. 02787/89)

02790 Adagio cantabile (Moffat) V. (Kl. 02791)
- 02744 Allegro festoso (Pente) V. (Kl. 02745/6)
- 02747 Cantabile (Leonard) V. (Kl. 02748)
- 02749 Largo (Ritter) V. u. Kl.

H. Vieuxtemps (R. Scholz)
 Siehe auch Katalog der „Edition Schott“ Band-Ausgabe
 02750 op. 22 Nr. 1 Morceau brillant V. (Kl. 02751)

H. Vieuxtemps ferner
 02752 op. 22 Nr. 2 Air varié (Heim) V. (Kl. 02753/4)
- 02755 op. 22 Nr. 3 Réverie (Hermann) V. (Kl. 02756/7)
- 02758 op. 22 Nr. 4 Souven. du Bosphore V. (Kl. 02759/60)
- 02761 op. 22 Nr. 5 Tarantelle V. (Kl. 02762/3)
- 02764 op. 22 Nr. 6 L'Orange V. (Kl. 02765/6)
- 02767 op. 24 Nr. 1 Le Rossignol (Atabieff) V. (Kl. 02768)
- 02769 op. 30 Elegie V. (Kl. 02770)
- 02797 op. 40 No. 1 Romance V. (Kl. 02798)

II. Wieniawski
 Siehe auch Katalog der „Edition Schott“ Band-Ausgabe
 02771 op. 5 Adagio élégiaque (Scholz) V. (Kl. 02772)
- 02773 op. 11 Le Carnaval russe (Hermann) V. (Kl. 02774/5)
- 02776 op. 12 Nr. 1 Sielauka la Champêtre (Hermann) V. (Kl. 02777)
- 02778 op. 12 Nr. 2 Chanson Polonoise (Hermann) V. (Kl. 02779)
- 02780 Romance aus op. 22 (Pollitzer) V. (Kl. 02781)
- 02782 Gigue (Hermann) V. (Kl. 02783)

Willy Burmeister „Alte Weisen“
 Berühmte Sammlung klassisch Stücke im Repertoire sämtl. Violin-Virtuosen. 4 Bände à M. 3.— Sie enthalten die Perlen der klassischen Literatur. Wir empfehlen auch die einzelnen Stücke (über 30) auf das Wärmste. (Man verlange Katalog.)

- 02201 **Arditi**, Il Bacio (Kufwaller) (Leonard) V. (Kl. 02202)
- 02203 — L'Estasi (Entzückung) (Grimm) V. (Kl. 02204)
- 02205 **Ascher**, Alice (Moffat) V. u. Kl. 02206 — Croyez-moi (Weber) V. u. Kl. 02207 — Danse espagnole (Forberg-Ruffin) V. (Kl. 02208)
- 02207 — Fanfare-militaire V. (Kl. 01514)

Musikmappen der „Edition Schott“
 in künstlerischer Ausführung mit unbestechlichem Goldtempel
 A. in starkem grünen Ganzleinen M. 1.50
 B. mit Papierüberzug und Leinwandrück. . M. 1.—
 C. als Einband (in Leinen wie A) M. 1.—

Musikmappen sind unerlässlich zum schonenden Gebrauch der Musik und die einzige Möglichkeit auch eine kleine Bibliothek in Ordnung zu halten.
 Überall erhältlich.

Beliebte Vortrags- und Unterhaltungsmusik für Violine und Klavier

V. = Violine Kl. = Klavierstimme

- Ascher ferner:**
 02208 — Mazurka des Trainceaux (Weber) V. (Kl. 02209)
- 02425 **Bach**, E., Frühlings Erwachen V. u. Kl.
- 02210 **Bach**, J. S., Adagio (Statter) V. u. Kl.
- 03825 — Sarabanda (Moffat) V. (Kl. 03824)
- 03868 — Wiegeliend (Harlog) V. (Kl. 03866)
- 02211 **Beethoven**, Menuet aus dem Septiet op. 20 (Kroß) V. u. Kl.
- 02212 — Valse du désir (Danbe) V. u. Kl.
- 02426 **Bizet**, Adagietto (4. Entrée Acte) aus der Suite l'Arlesienne V. u. Kl.
- 02213 **Boccherini**, Célèbre Menuet (Danbe) V. u. Kl.
- 03826 — Menuet (Lamoury) V. (Kl. 03828)
- 02214 **Borel**, Weihnacht im Hochgebirge V. u. Kl.
- Burger**, Am Weihnachtabend, Stillungsbilder V. u. Kl.
- 02215 — 1 In stiller Erwartung
- 02216 — 2 Vom flimmernd. Christbaum
- 02217 — 3 Krippenliedchen
- 03827 **Chopin**, Cantabile (Moffat) V. (Kl. 03829)
- 02427 — Mazurka (Hermann) V. u. Kl.

- Chopin ferner:**
 02218 — Nocturne (op. 9 Nr. 2) (Gibson) V. u. Kl.
- 02219 — Trauermarsch (Herbert) V. u. Kl.
- 03828 — Valse en Mi min (Forberg-Ruffin) V. (Kl. 03829)
- 02220 **Corelli**, Andante (Ritter) V. u. Kl.
- 03830 — Sarabanda (Moffat) V. (Kl. 03829)
- 02221 **Couperin**, Le Bavolet flottant (Statter) V. u. Kl.
- 02222 **Czibulka**, op. 358 Scène de ballet (Ritter) V. (Kl. 02223)
- 02224 — op. 215, Gavotte royale (Ritter) V. u. Kl.

David, Bunte Reihe (Kroß) V. u. Kl.
 02225 — 1 Étude
 02226 — 2 Laed
 02227 — 3 Serenade
 02228 — 4 Tarantelle
 02229 — 5 Romanze
 02230 — 6 Mazurka
 02231 — 7 Intermezzo
 02232 — 8 Tanz
 02233 — 9 Erinnerung
 02234 — 10 Capriccio
 02235 — 11 Scherzo
 02236 — 12/13 In russischer Weise
 02237 — Duo sur Lalla Rookh (Beriot) V. (Kl. 02238)

- 03831 **Durante**, Arie (Moffat) V. (Kl. 03829)
- 02239 **Ernst**, Op. 8, Nr. 1 Nocturne (Andante) (Hermann) V. u. Kl.
- 02240 — Op. 8, Nr. 2 Nocturne (Andante cantabile) V. u. Kl.
- 02241 — Op. 10, Elegie, mit Spohr's cantabile V. u. Kl. (Kl. 02242)
- 02243 **Field**, Melancolie Nocturne (Kroß) V. u. Kl.
- 02428 — Nocturne (Hermann) V. u. Kl.
- 03832 — Nocturne Nr. 1 (Oberhoffer) V. (Kl. 03600)
- 03833 — Nocturne Nr. 2 (Oberhoffer) V. (Kl. 03602)
- 02587 **Finnländischer Reiter-** u. Petersburger Marsch V. (Kl. 02607)
- 02244 **Fiorillo**, In Memoriam (Ragghianti) V. u. Kl.
- 02245 **Flagny**, Les Muses dans la Forêt (Moffat) V. u. Kl.
- 03834 **Francoeur**, Sarabanda (Moffat) V. (Kl. 03604)
- 02510 **Gammeljägersmarsch**, nach alt-norweg. Motiven (Grelinger-Ruffin) V. (Kl. 02134)
- 02588 **Gluck**, Gavotte aus Iphigenie in Aulis (Kroß) V. u. Kl.
- 02246 **Godfrey**, Les Gardes de la Reine (Was man aus Liebe tut) Walzer V. (Kl. 02247)

- 02248 **Gossec**, Gavotte (Moffat) V. u. Kl.
- 02249 — Minuetto in D (Moffat) V. u. Kl.
- 02250 — Tambourin (Moffat) V. u. Kl.
- 02251 **Grétry**, Tambour (Moffat) V. u. Kl.
- 02252 **Händel**, Adagio et Allegro aus der Sonate 10 (Alard) V. u. Kl. — 18 berühmte Stücke, bearbeitet von A. Moffat
- 02253 — 1 Bourrée
- 02254 — 2 Sarabande
- 02255 — 3 Gavotte
- 02256 — 4 Menuet
- 02257 — 5 Gavotte
- 02258 — 6 Marche
- 02259 — 7 Mélodie
- 02260 — 8 Musette
- 02261 — 9 Gigue
- 02262 — 10 Gavotte
- 02263 — 11 Menuet
- 02264 — 12 Gavotte
- 02265 — 13 Gavotte
- 02266 — 14 Largo
- 02267 — 15 Arioso
- 02268 — 16 Allemande
- 02269 — 17 Adagio und Gigue
- 02270 — 18 Andante
- 02271 — Aria (Verdi-Prati) (Moffat) V. u. Kl.
- 02272 — Menuet aus der Oper Berenice Aulis (Kroß) V. u. Kl.
- 02273 — Marsch in G aus Judas Maccabäus (Haddock)

Die „Edition Schott“ ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS