Trois Morceaux

pour

Piano

par

César Cui.

Complet Pr. M 2.30.

N°1. Nocturne *Pr. M 1* N°2. Scherzino *Pr. M 1* N°3. Polka *Pr. M 1*

HAMBOURG D. RAHTER.

Moscou P. Jurgenson Leipzig Fr. Kistner

I.

Nocturne.

César Cui.

Andantino.

PIANO.

p

ac - - celer.

riten.

mf

a tempo

p

ff

2880

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

p

accel.

mf

ritard.

a tempo

p

ff

perdendosi.

p

ppp

Meno mosso.

pp

mf

p

pp

riten.

a tempo

riten.

pp

e poco a poco perdendosi

Tempo I.

ppp

accel.

riten.

f

a tempo

p

ff

ri - te - nu - to

ppp

p

mf

p

pp

2.

Scherzino.

César Cui.

Vivace.

PIANO.

p

p

f

poco riten.

p

p

Poco meno mosso e con anima.

mf

f

Vivace.

pp e leggierissimo

pp

f

ff

pp

pp

poco rall.

a tempo

m.g.

pp e legatissimo

poco rall.

a tempo

pp

m.g.

poco rall.

Tempo I.

mf

f

8

Presto.

8

ff

8

8

3.

Polka.

César Cui.

Tempo di Polka.

PIANO.

p

p

mf

p

mf

p

Un pochettino più mosso.

p

p

poco rit. n.

p

a tempo

p

ritenuto

p

Tempo I.

p

p

mf

p

mf

p

f

ac - - *cel* - *ler.*

sf

a tempo

mf

f

8

ff