

Фагот

ПАТЕТИЧЕСКОЕ ТРИО  
ДЛЯ КЛАРНЕТА, ФАГОТА И ФОРТЕПИАНО

1832 г.

I

М. ГЛИНКА  
(1804—1857)

Allegro moderato ♩ = 126

*f risoluto*

*pp* *p cantabile* *pp morendo* *p*

*pp*

*p* *sf*

*cresc.* *f*

*ff* *p* *pp*

*pp*

*sf* *string. rit.* *a tempo*

# Φαγος

*f* *p*  
*p* *dolce*  
*rit.* *a tempo* *f* *pp* *p* *perdendosi* *pp* *p*  
*p* *pp* *p*  
*sf* *cresc.* *f*  
*ff* *pp* *pp*  
*incalzando* *a tempo* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *cresc.*  
*f* *pp* *p* *f*  
*pp cantabile* *con anima* *un poco rit. string.*

# Φαγος

*più mosso*

1 *f* *marcato* *sf-p* *string. ten.* *sf-p* *rit. assai* *p* *cresc.* *dim.* *pp* 1 *attacca subito Scherzo*

# II Скерцо

*Vivacissimo*  $\text{♩} = 116$

*sf pp* *sf* *pp* *sf pp* *morendo*  
*pp* *pp* *pp*  
*sf pp* *sf* *pp* *sf*  
*pp* *pp* *pp*  
*sf pp* *sf*  
*poco a poco cresc.* *pp*  
*dolce* *pp* *attacca subito il Trio*

Фаргот

ТРИО

Meno mosso  $\text{♩} = 100$

*p*  
*cantabile affettuoso*

*p*

*grazioso*

31 4  
*p pp*

4  
*pp mf*

Tempo I  $\text{♩} = 116$

*sfpp sf pp sf pp morendo*

2 1  
*pp pp*

1  
*sfpp sf*

*pp dolce*

poco a poco cresc.

# Φαγος

1

*pp* *sf* *pp*

**Lento**

1

*sf* *pp* *sf* *p* *sf* *p* *p*

*segue subito il largo*

## III

**Largo** ♩ = 52

20

*ff con anima*

*p*

*sf* *sf* *sf*

**con forza e risoluto assai**

**Maestoso risoluto**

*sostenuto*

*p* *pp* *pp* *sf* *p*

*sf* *dolce e pp* *dolce e pp*

**rit. a tempo**

*sf* *p* *sf* *pp* *p perdendosi* *sf* *p*

*sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

*Janney*

Allegro con spirito  $\text{♩} = 96$

*f* risoluto  
*sf* *cresc.*  
*f*  
*agitato*  
*p*  
*sf*  
*sf*  
*p*  
*cresc.*  
*string.*  
*f*  
*string.*  
*p*  
*Lento*  
*sf* risoluto assai  
*cresc.*

Alla breve ma moderato  
*legatissimo*

*pp* appassionato  
*sf* *cresc.*  
*sf*  
*sf*  
*ff* *dim.*  
*p* *sf*  
*sf*  
*string.*  
*p*  
*con spirito*  
*cresc.*  
*f*