MUSIQUE D'ENSEMBLE

Музыка совмѣстной игры.

Trios. Трio.

pour Piano, Violon et Violoncelle.

Braga, G. Serenata (Schvatchkine) . . . . . — 60
Denza, L. Si vous l'aviez compris
Когда вы поняли меня (Швачкинъ) . . — 60
„ Torna. Вернись (Щвачкинъ) . . . — 75
Fuchs, Berceuse, Колыб. пѣсня (Швачкинъ) . — 50
Глинка, М. Жаворонокъ (Швачкинъ) . . . . — 75
„ Не искушай меня (Швачкинъ) . . — 60
„ Сомнѣніе (Швачкинъ) . . . . . — 75
Gounod, Ch. Ave Maria, Méditation sur le 1-re prélude de Bach . . . . . — 50
Кадлецъ, А. Грёзы. Le rêve . . . . . — 60
Loewensohn, B. Роёте lyrique. Лирическая поэма 1 50
Steinberg, M. Трio изъ оп. Цыганка . . . . 1 —
„ Элегія . . . . . — 75

Pour 2 Violons et Piano.

Для 2-хъ скрипокъ и фортепіано.

Braga, G. Serenata . . . . . — 60
Денисьевъ, А. Въ темной аллеѣ. Пѣсня . . — 40
Denza, L. Si tu m'aimais (Любила-бъ ты) . . — 50
„ Si vous l'aviez compris (Когда-бъ Вы поняли меня) . . . . . — 50
„ Torna (Вернись) . . . . . — 50
Fuchs. Berceuse (Колыб. пѣсня) . . . . . — 50
Глинка, М. Жаворонокъ . . . . . — 75
„ Не искушай меня . . . . . — 60
„ Сомнѣніе . . . . . — 40
Gounod, Ch. Au printemps. Весною . . . . . — 60
Leoncavallo, R. Arioso di Paiglazzi . . . . . — 50
Маловъ, В. Баркаролла . . . . . — 60
Thomas, A. Mignon: Connais tu le pays (Знаешь ли край) . . . . . — 50

Compositions pour Violoncelle et Piano.

Сочиненія для віолончели и фортепіано.

Burgmüller Ferd. 3 Nocturnes. 3 ноктюрна . — 70
Dancla, Ch. Op. 123 liv I. Petite école de la melodie (6 легкихъ пьесъ) . . . — 75
„ do liv II (6 легкихъ пьесъ) . . . — 90
„ do liv III (7 легкихъ пьесъ) . . . 1 15
Denza, L. Si vous l'aviez compris. (Когда Вы поняли меня) . . . . . — 40
„ Torna (Вернись) . . . . . — 50
Faure, Gabriel. Op. 16. Berceuse . . . . . — 40
Forberg, Fr. Op. 7. Die Forelle v. Fr. Schubert — 40
Gabriel-Marie. La cinquantaine . . . . . — 30
Gillet, E. Passe—Pied . . . . . — 60
Глинка, М. Жаворонокъ . . . . . — 60
„ Не искушай меня безъ нужды . — 40
„ Сомнѣніе . . . . . — 40
Godard, B. Berceuse de Jocelyn. Колыб. пѣсня Жоселэна . . . . . — 30
Goltermann. G. Op. 24 № 2. Capriccio . . . — 75
„ Op. 53 № 4. Idylle . . . . . — 40
Gounod, Ch. Ave Maria. Méditation sur la 1-re prélude de Bach . . . . . — 50
Grévé-Sobolewskaja, E. Chanson triste. (Грустная пѣсенка) . — 75
„ Romance . . . . . — 60
„ Nocturne . . . . . — 60
Kadletz, A. Sérénade . . . . . — 50
Lalo, Ed. Op. 14. Chanson villageoise . . . . — 40
Lee, S. Op. 112. Gavotte . . . . . — 50
Leoncavallo, R. Sérénade . . . . . — 50
Massenet, I. Andante . . . . . — 30
Mincous, L. Fiametta: Chanson à boire . . . . — 40
„ do Chanson à boire et allegro . . — 50
Neruda, Fr. Berceuse slave, Chanson polonaise — 30
Popper, D. Op. 50 № 3. Andacht . . . . . — 40
„ Op. 50 № 5. Herbstblume . . . . — 30
„ Op. 62 № 1. Mémoire . . . . . — 30
Renard, F. Berceuse (Колыб. пѣсня) . . . . — 30
Schumann, R. Rêverie (Träumerei) . . . . . — 25
Schvatchkine, G. Romance D-dur . . . . . — 50
„ Souvenir de Yourbourg, Romance. — 50
„ Souvenir de Yourbourg, 2-me Version — 60
Соколовъ, В. Valse . . . . . — 60
„ Tout pour toi . . . . . — 60
Zlobine, A. (Злобинъ, А.) Superstition . . . . — 40

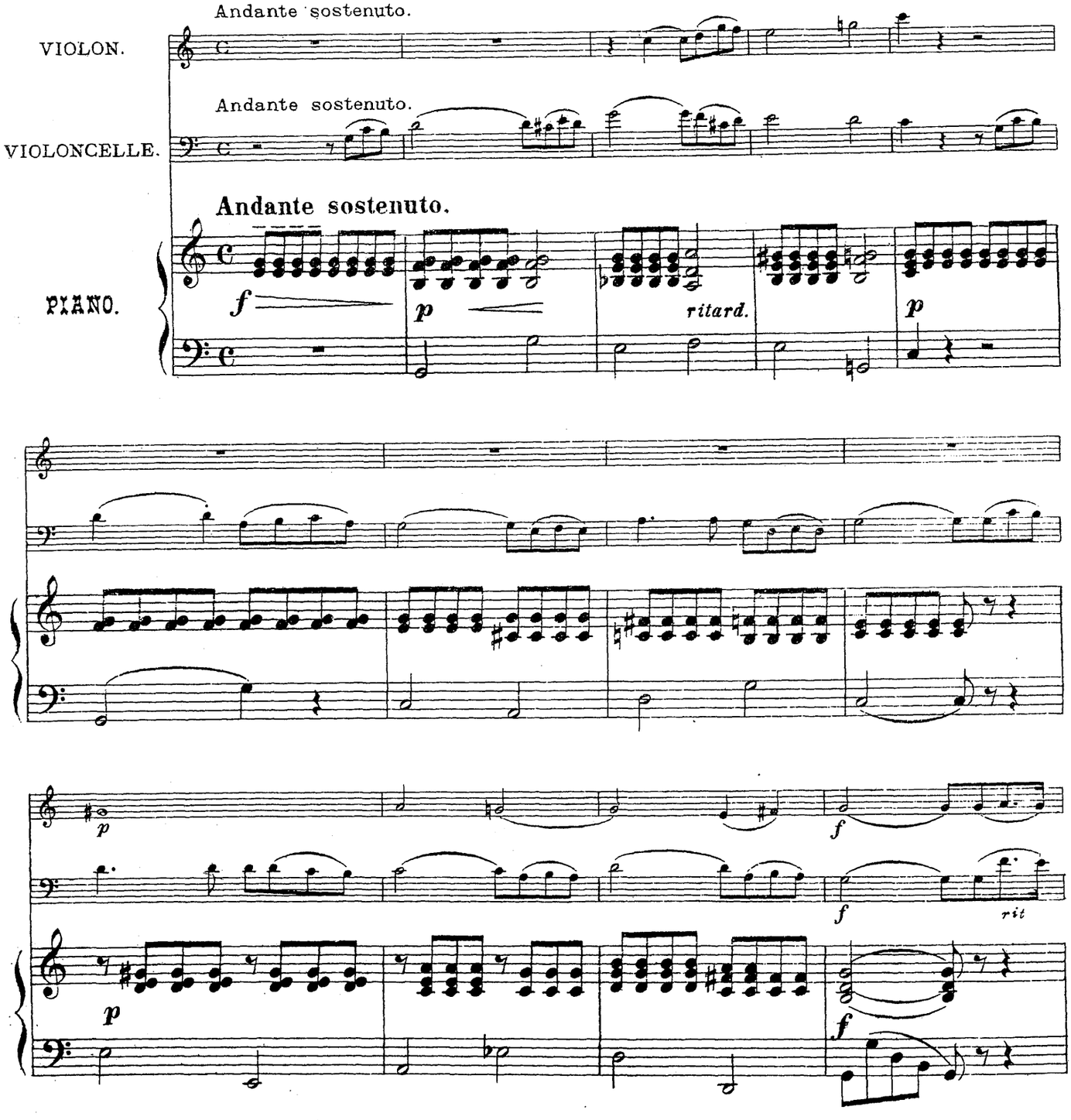
Собственность издателя
К. ЛЕОПАСЪ—С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Невскій пр. 24, уг. Малой Конюшенной и
Невскій пр. № 80 близъ Литейнаго.

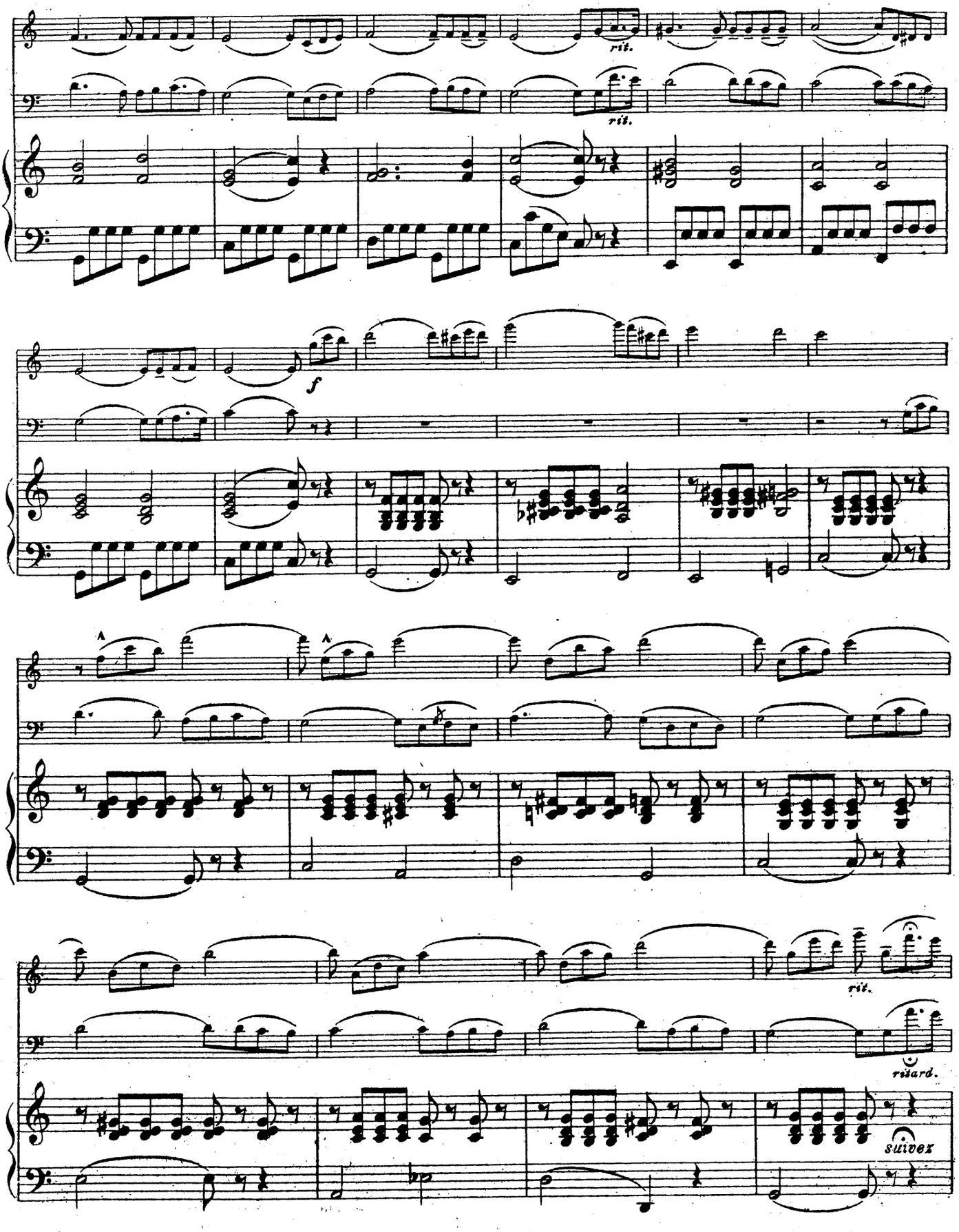
РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
4699-96

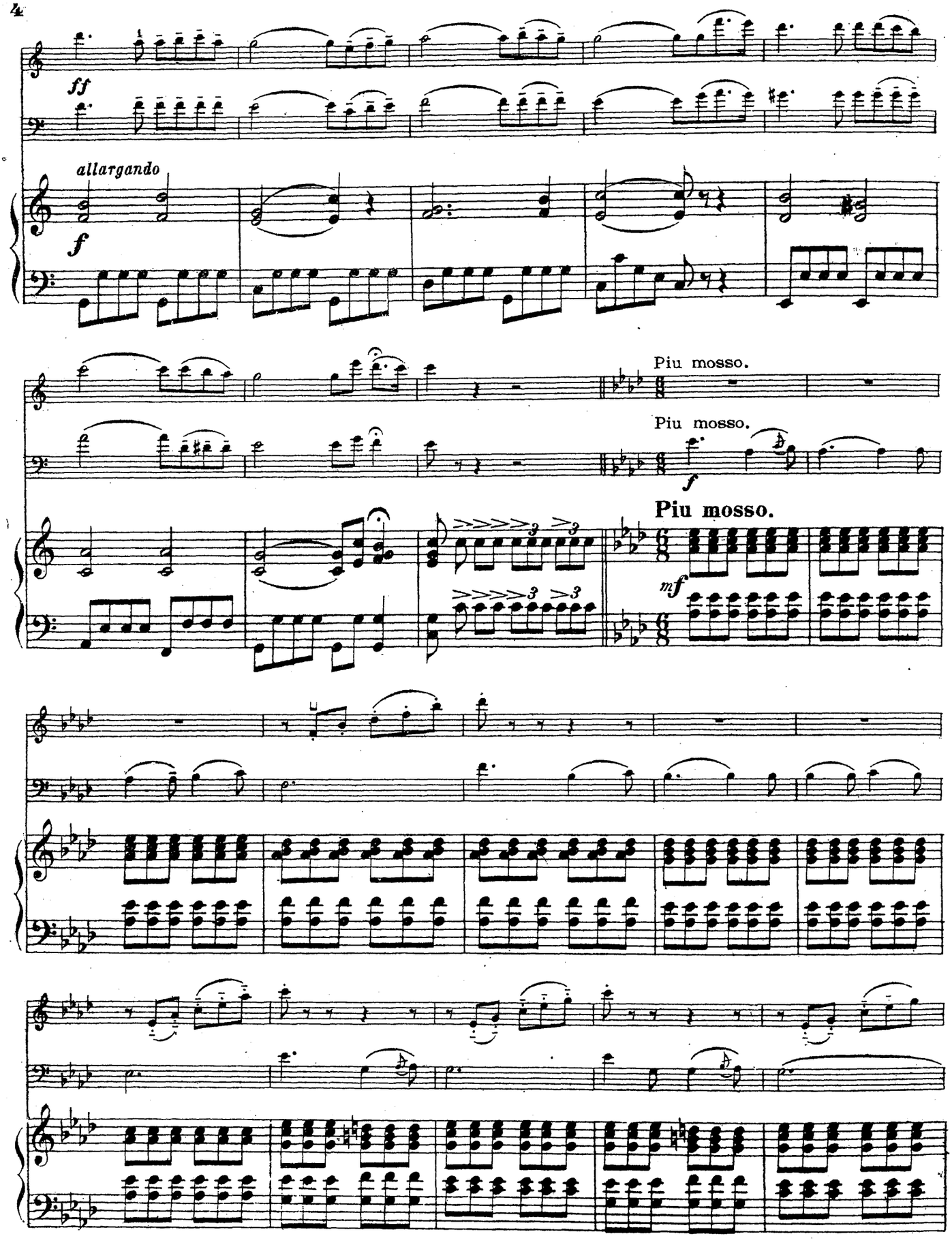
ВЕРНИСЬ.

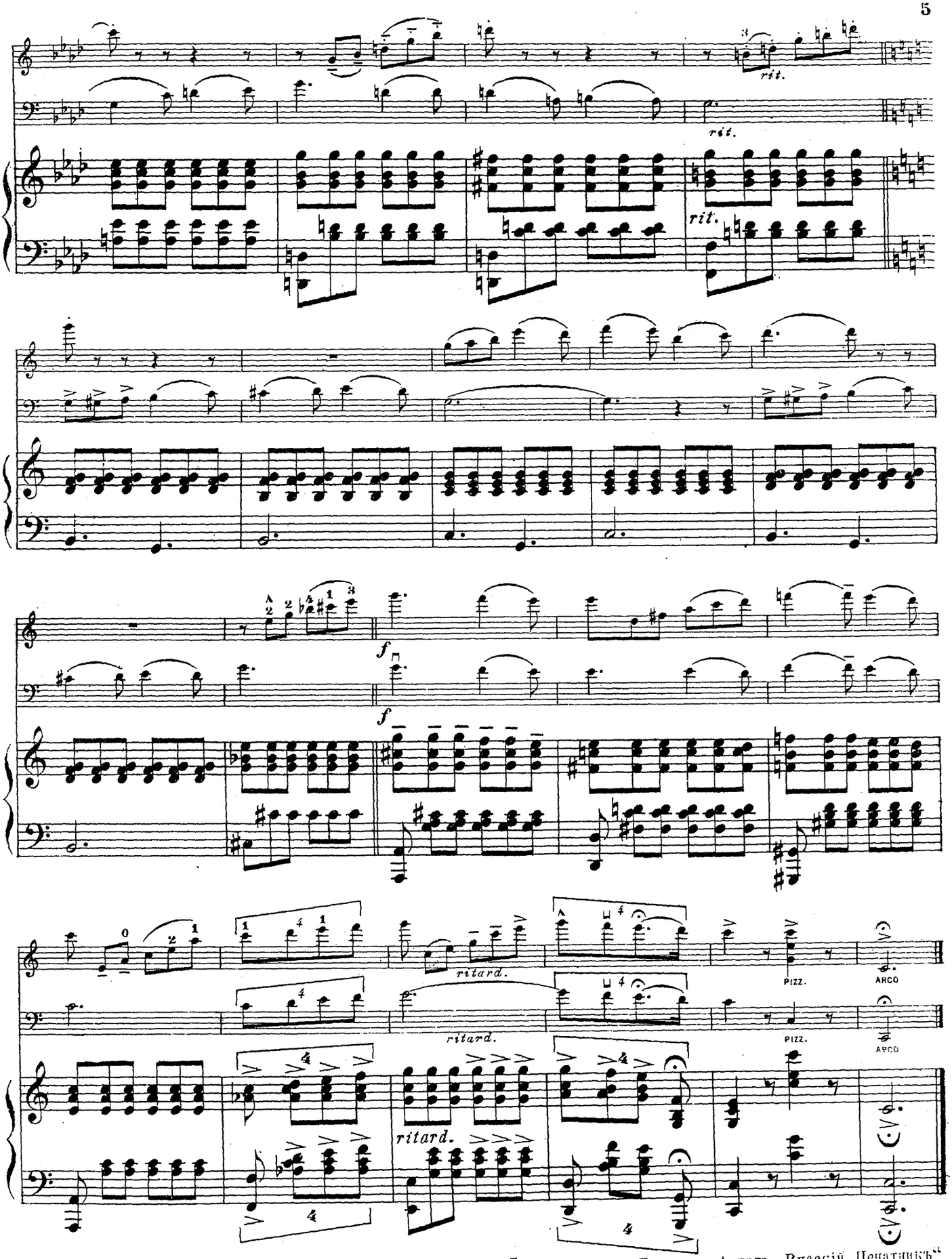
Torna.

Муз. А. ДЕНЦА.
Арр. Г. Т. ШВАЧКИНА




rit.
rit.
f
rit.
rit.
suivez


ff
allargando
f
Piu mosso.
Piu mosso.
f
Piu mosso.
mf



С. 1629 L.

Трудовая Артель „Русскій Печатникъ"
Петроградъ 4-я рота № 20.

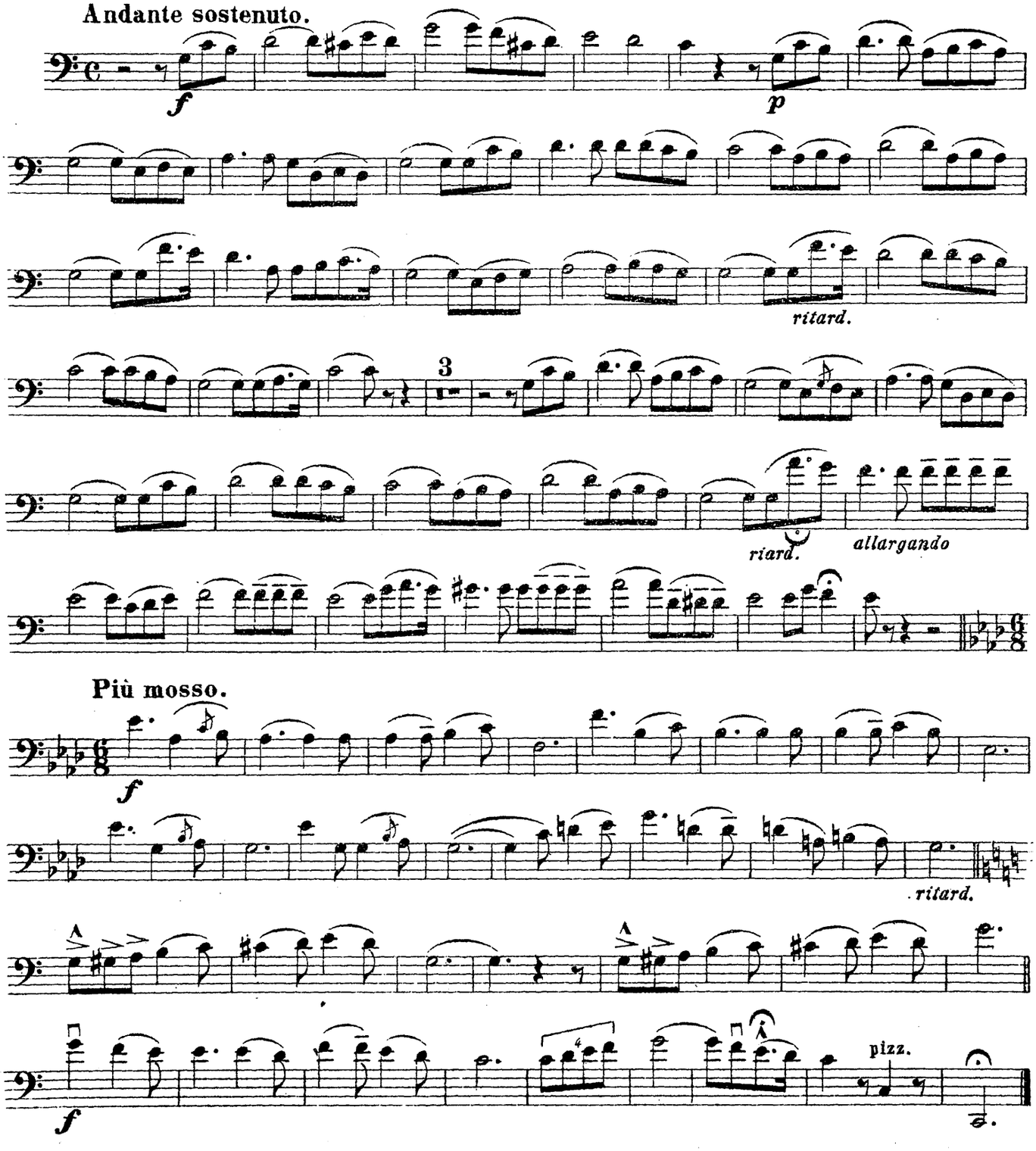
9-96

ВЕРНИСЬ.

Torna.

VIOLONCELLE.

Муз. А. ДЕНЦА.
Арр. Г. Т. ШВАЧКИНА.

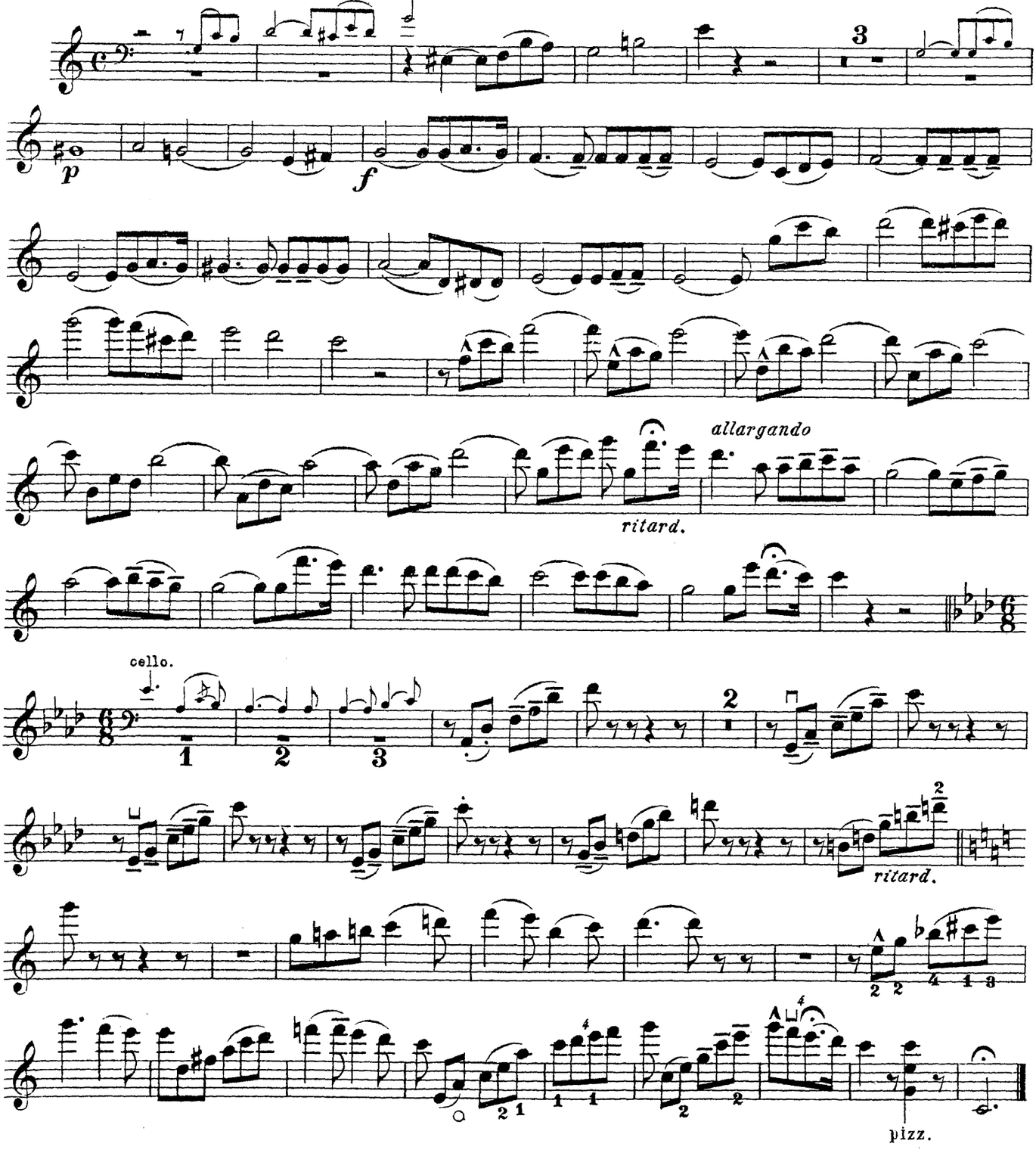


4699-86

ВЕРНИСЬ.

Torna.

Andante sostenuto.
Violoncello ou Violino II.

VIOLINO I.

Муз. Л. ДЕНЦА.
Арр. Г. Т. ШВАЧКИНА.