

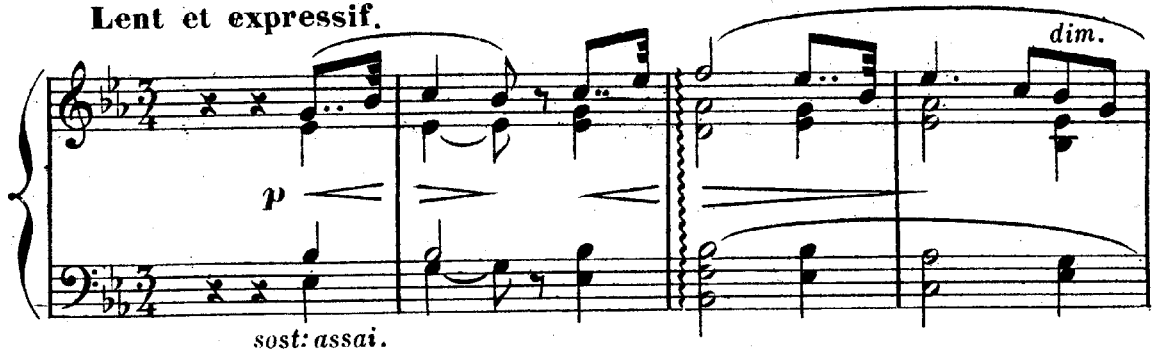
à mon ami Carolus Duran
À LA TRÉPASSÉE

Text by Armand Silvestre

Music by JULES MASSENET

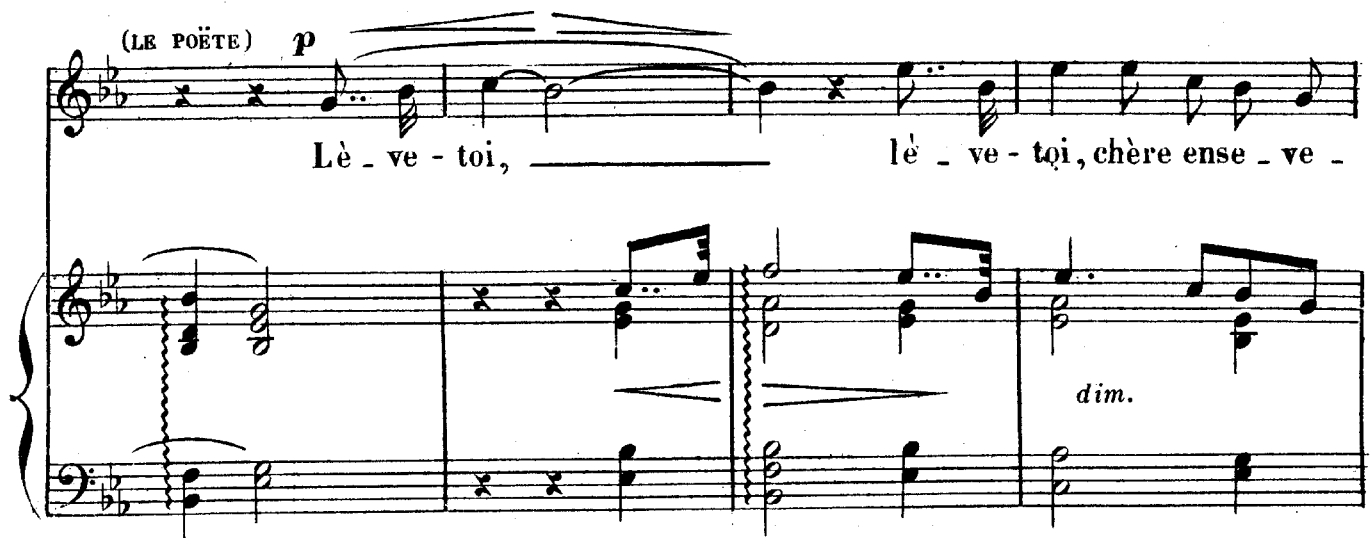
N° 8. **Lent et expressif.**

PIANO.



p *sost: assai.* *dim.*

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two staves, treble and bass. The melody is in the right hand, starting with a series of chords marked with 'x' (indicating muted strings). The music is marked *p* (piano) and *sost: assai.* (sostenuto, very slow). The piece concludes with a *dim.* (diminuendo) marking.



(LE POÈTE) *p*

Lè - ve - toi, lè - ve - toi, chère ense - ve -

dim.

The first system of the vocal score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, starting with a *p* (piano) marking. The lyrics are "Lè - ve - toi, lè - ve - toi, chère ense - ve -". The piano accompaniment is in the bass clef, mirroring the introduction's style with chords and some melodic lines. A *dim.* marking is present at the end of the system.



espress.

- li - e! Dé - chi - re ton lin - ceul de fleurs; Tu n'as pas ou - bli -

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line is marked *espress.* (espressivo). The lyrics are "- li - e! Dé - chi - re ton lin - ceul de fleurs; Tu n'as pas ou - bli -". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines, ending with a *p* (piano) marking.

(LA TREPASSEE)

poco rit.

1^o Tempo.

pp

-é mes pleurs? La plus

mf

rit. mf *pp*

dou - ce lar - me s'ou - bli - e!

dim. *ppp* *p* *mf*

(LE POËTE)

Un poco più mosso.

pp

Je te re - trouve un peu pâ - li - e, pâ - li - e; Qui t'a

p *pp*

Tempo 1^o

(LA TREPASSEE) *pp*

pris tes chè - res cou - leurs? J'ai long-

pp *dim.*

- temps dormi sous des fleurs, Et le plus doux char_me s'ou_bli -

ppp *dim.* *ppp*

Più mosso ed appassionato.

mf (LE POÈTE) Ah! Je ne sais par quelle fo -

rapide. *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

f Ped. *

cresc. *passionato.* li e Je t'aime en - cor sous tes pâ -

rapide. *f* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

f Ped. *

- leurs, Viens, les

f *3*

3 *dim.*

ro - ses boiront tes pleurs! Les

Tempo 1^o

3 *sf*

ro - ses boiront tes pleurs! Viens!

Tempo 1^o

cresc.

3 3 3

(LA TREPASSÉE) *pp*

Le che - min des ro - ses s'ou - bli -

dim. - pp *ppp*

Stesso tempo. (LE POÈTE)

triste et calme.

3 3 3 3

- e. Je meurs de ta mé - lan - co - li - e!

f

1^o Tempo. Più lento.

cresc. *3* *3* *rit.* *sf* *mf*

Vien - nent de nou - vel - les dou - leurs! C'est le prin -

suivez. *fz* *Ped.*

cresc. *ff* *avec âme.*

. temps! — cueillons des fleurs! Lè - ve - toi, chère en se - ve -

cresc. *ff*

sfz *cresc.*

- li - e! Lè - ve - toi!

sfz *f* *3* *3* *3*

rit.

Lè - ve - toi!

cresc. *rit.* *ff*