

N. al. 296 M. lib. comp. 4

A mon ami ALPHONSE LEDUC



A UNE FLEUR

POÉSIE DE



Alfred de MUSSET

Musique de

Emile BESSARD

N° 1
Basse chantante
ou Contralto.
Pr: 5^f

N° 2
Baryton ou
Mezzo-Soprano.
Pr: 5^f

N° 3
Ténor ou
Soprano
Pr: 5^f

PARIS
ALPHONSE LEDUC, Editeur, 33, Rue Le Peletier.
(Propriété réservée.)

Imp. Barthele, Paris.

Alphonse Leduc

A UNE FLEUR

POÉSIE DE

ALFRED DE MUSSET.



MUSIQUE DE

ÉMILE PESSARD.

N°1 pour BASSE-CHANTANTE ou CONTRALTO.

PIANO.

Que me veux-tu, chère fleur - ret - te,

Aimable et charmant souve - nir? Demi morte et demi co - quet - te, Jusqu'à moi qui te fait ve -

- nir? Jusqu'à moi qui te fait ve - nir? Sous ce ca - chet en - velop - pé - e, Tu viens de

rit molto *a Tempo.*

pp *pp* *p*

suivent. *a Tempo.*

faire un long che_min. Qu'as-tu vu? que t'a dit la main Qui sur le buisson t'a cou-

dolor.

- pé - e? N'es - tu qu'une her-be des sé - ché - Qui vient à che-ver de mou-

-rir? O toi seiu près à re fleu -rir Ren - fer-me-t-il u - ne pen - sée? a Tempo.

sempre cresc. rit. dim. pp

suave.

Que me veux-tu, chère fleu - ret - te, Que me veux-tu, chère fleu - ret - te,

mf pp rit. a Tempo.

p dim. rit.

Aimable et charmant sou - ve - nir? De mi morte et de mi co - quet - te

pp rit molto. a Tempo. *p*

Jus-qu'à moi qui te fait ve nir? Jus-qu'à moi qui te fait ve nir? Ta fleur hé-

suivez. a Tempo.

-las! à la blan- cheur De la déso- lante in-uo- ceu- ee; Mais de la craintive es- pé-

p

Plus vite. pp

-ran- ce Ta feuil- le por- te la cou- leur As- tu pour moi quel- que mes- sa- ge? Tu

pp accelerando.

pp *rall.*

peux par- ler, je suis dis- cret. Ta ver- dure est elle un se- cret? ton parfum est-

rall. *pp*

dim e rit. a Tempo. *mf* *pp rit.*

- il un langa- ge? Que me veux- tu, chère fleu- ret- te, Que me veux- tu, chère fleu-

suivez. *p dim.* *rit.*

a Tempo.

-ret - te, Aimable et charmant sou - ve - nir? De - mi morte et de - mi co -

a Tempo.

-quet - te, Jus - qu'à moi qui te fait ve - nir? Jus - qu'à moi qui te fait ve -

pp rit molto.

subez.

a Tempo.

- nir? Je connais trop bien — cet - te main Plei - ne de grâce et de ca - pri - ce,

a Tempo.

p

cresc.

Qui, d'un brin de fil souple et fin, A nou - é tou pâ - le ca - li - ce. Cette main - là, pe - ti - te

fleurs, Ni Phi - di - as, ni Pra - xi - tè - le, N'en au - raient pu trou - ver la

cresc.

pp rit. a Tempo. mf

sœur, Qu'en prenant Ve - nus pour modè - le Mais elle est sage, elle est sé - vè - re;

pp *suivez.* *p dim.*

pp rit. a Tempo.

Mais elle est sage, elle est sé - vè - re; Quel - que mal pourrait m'ar - ri - ver

pp *rit.* *a Tempo.*

p

Fleuret - te, crai - gnous sa co - lè - re, Ne dis rien, lais - se - moi rê - ver. Fleu -

dim. rit molto. a Tempo.

- ret - te, Fleu - ret - te, ne dis rien, lais - se - moi rê - ver. Ne dis

una corda. *suivez.*

perdendosi.

rien, Ne dis rien, Lais - se - moi rê - ver.

rit molto.

