

Jacques Boyvin

(v. 1653-1706)



PREMIER LIVRE
D'ORGUE
Contenant les huit Tons
A l'usage Ordinaire de l'Eglise
Composé par J. Boyvin Organiste de
l'Eglise Cathedrale Notre Dame
de Rouen

Se vendent
A PARIS

Chez { M^r. de Bauffend rue Simon, le franc
M^r. le Maire au Louis d'Or rue S. honore
proche l'Oratoire
Et ailleurs. Chez l'Auteur proche Notre Dame

The illustration shows an organist seated at an ornate organ. To the right of the organist are two circular royal seals. The left seal features a crown and the text 'D'IMPRIMERIE ROYALE'. The right seal features a crown and the text 'ROYAUME DE FRANCE'.

Nouvelle édition par Pierre Guin



Les Éditions Outremontaises - 2012

Bibliothèque nationale de France,
département Musique, VM7-1835

Suite du Premier Ton

1. *Grand Plein Jeu Continu*

The musical score is presented in five systems, each consisting of two staves (treble and bass clef). The notation includes various note values, rests, and accidentals. Specific markings include a '+' sign above notes in measures 4, 10, 12, 14, and 16, and a 'La +' marking in measure 11. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth system.

N. B. : La + indique un port de voix.