

WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER

Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649)

Textkritische Edition

herausgegeben von Burkard Rosenberger

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

6 #6 4 2



Burkard Rosenberger (Hrsg.)

Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649)



MV WISSENSCHAFT



**WESTFÄLISCHE
WILHELMS-UNIVERSITÄT
MÜNSTER**

Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster

Reihe XVIII

Band 3

Burkard Rosenberger (Hrsg.)

Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649)

Textkritische Edition

Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster

herausgegeben von der Universitäts- und Landesbibliothek Münster

<http://www.ulb.uni-muenster.de>

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Dieses Buch steht gleichzeitig in einer elektronischen Version über den Publikations- und Archivierungsserver der WWU Münster zur Verfügung.

<http://www.ulb.uni-muenster.de/wissenschaftliche-schriften>

Burkard Rosenberger (Hrsg.)

„Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649). Textkritische Edition“

Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster, Reihe XVIII, Band 3

© 2014 der vorliegenden Ausgabe:

Die Reihe „Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster“ erscheint im Verlagshaus Monsenstein und Vannerdat OHG Münster

www.mv-wissenschaft.com

Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz vom Typ 'CC BY-SA 3.0 DE' lizenziert: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>



ISBN 978-3-8405-0111-1

(Druckausgabe)

URN urn:nbn:de:hbz:6-81399496351

(elektronische Version)

direkt zur Online-Version:

© 2014 Burkard Rosenberger (Hrsg.)

Alle Rechte vorbehalten

Satz:

Burkard Rosenberger

Titelbild rechts:

Portrait von Johann Crüger in der Nikolaikirche Berlin (1663), von Michael Conrad Hirt [Public domain], via Wikimedia Commons

Umschlag:

MV-Verlag

Druck und Bindung:

MV-Verlag



In memoriam
Garry Crighton (1942–2012)

Inhalt

Vorwort	1
---------------	---

Edition

Widmung und Vorrede	5
---------------------------	---

Widmungsgedichte	7
------------------------	---

1. Wach auf, mein Herz, und singe (à 4 & 6)	9
---	---

2. Aus meines Herzens Grunde (à 4 & 6)	10
--	----

3. Ich dank dir, lieber Herre (à 4 & 6)	13
---	----

4. Gott, der du selber bist das Licht (à 4)	16
---	----

5. Ich dank dir, Gott, in deinem Thron (à 4 & 6)	18
--	----

6. Ich dank dir, Gott, für all Wohltat (à 4 & 6)	19
--	----

7. Ich danke dir, o Gott, in deinem Throne (à 4)	22
--	----

8. Der Tag vertreibt die finstre Nacht (à 4)	24
--	----

9. Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz gewendet (à 4 & 6)	25
---	----

10. Christ, der du bist der helle Tag (à 4)	27
---	----

11. Mein Augen schließ ich jetzt in Gottes Namen zu (à 4 & 6)	28
---	----

12. Werde munter, mein Gemüte (à 4 & 6)	30
---	----

13. In dieser Abendstunde erhebe ich meine Stimm (à 4 & 6)	33
--	----

14. Christe, der du bist Tag und Licht (à 4)	35
--	----

15. Ich dank dir, Gott, von Herzen (à 4 & 6)	36
--	----

16. Erbarm dich mein, o Herre Gott (à 4 & 6)	38
--	----

17. Allein zu dir, Herr Jesu Christ (à 4 & 6)	40
---	----

18. Herr, lass deines Eifers Plagen (à 4 & 6)	43
---	----

19. Herr, ich habe missgehandelt (à 4 & 6)	45
--	----

20. O Angst und Leid, o Traurigkeit (à 4 & 6)	47
---	----

21. Kein größer Trost kann sein im Schmerz (à 4 & 6)	49
--	----

22. Herr, straf mich nicht in deinem Zorn, das bitt ich dich (à 4)	51
--	----

23. Herr, nicht schicke deine Rache (à 4 & 6)	53
---	----

24. Ach Gott und Herr, wie groß und schwer (à 4)	55
--	----

25. O Jesu Christ, du höchstes Gut (à 4)	56
--	----

26. Aus tiefer Not schrei ich zu dir (à 4)	58
--	----

27. Herr Gott, ich ruf zu dir aus tiefer Angst und Not (à 4)	60
--	----

28. Durch Adams Fall ist ganz verderbt (à 4 & 6)	62
--	----

29. Es ist das Heil uns kommen her (à 4 & 6)	65
--	----

30. Nun freut euch, lieben Christen g'mein (à 4 & 6)	67
--	----

31. Herr Christ, der einig Gottes Sohn (à 4 & 6)	69
--	----

32. Es spricht der Unweisen Mund wohl (à 4 & 6)	71
---	----

33. Nun komm, der Heiden Heiland (à 4 & 6)	74
34. Nun jauchzet all, ihr Frommen (à 4 & 6)	76
35. Lob sei dem allerhöchsten Gott (à 4 & 6)	78
36. Wohlauf, du werthe Christenheit (à 4)	80
37. Als der gütige Gott vollenden wollt sein Wort (à 4 & 6)	82
38. Ermuntre dich, mein schwacher Geist (à 4 & 6)	83
39. Vom Himmel hoch, da komm ich her (à 4 & 6)	86
40. Der Tag, der ist so freudenreich (à 4 & 6)	88
41. Gelobet seist du, Jesu Christ (à 4 & 6)	92
42. Im finstern Stall, o Wunder groß (à 4 & 6)	94
43. Christum wir sollen loben schon (à 4 & 6)	96
44. Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich (à 4 & 6)	98
45. Jauchzt Gott mit Herzensfreud (à 4 & 6)	100
46. Wir Christenleut (à 5)	102
47. Ihr Christen auserkoren (à 4)	104
48. Nun ist es Zeit, zu singen hell (à 4)	106
49. Ein Kind geboren zu Bethlehem (à 4)	107
50. Heut sind die lieben Engelein (à 4 & 6)	108
51. Das neugeborne Kindelein, das herzeliebe Jesulein (à 4 & 6)	111
52. Das alte Jahr ist nun vergahn (à 4 & 6)	113
53. Helft mir Gott's Güte preisen (à 4 & 6)	116
54. Jesu, nun sei gepreiset (à 4 & 6)	118
55. Hilf, Gott, lass mir's gelingen (à 4)	122
56. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (à 4 & 6)	124
57. O großer Gott im Himmelsthron (à 4 & 6)	126
58. Christus, der uns selig macht (à 4)	128
59. Da Jesus an dem Kreuze stund (à 4)	129
60. O Mensch, beweine deine Sünd (à 4)	131
61. O Lamm Gottes, unschuldig (à 4)	134
62. Herr Christe, treuer Heiland wert (à 4)	136
63. O Traurigkeit, o Herzeleid (à 4 & 6)	137
64. Erschienen ist der herrlich Tag (à 4 & 6)	139
65. Christ lag in Todesbanden (à 4 & 6)	142
66. Lasset uns den Herren preisen, o ihr Christen überall (à 4 & 6)	145
67. Heut triumphieret Gottes Sohn (à 4 & 6)	148
68. Erstanden ist der heil'ge Christ (à 5 & 7)	151
69. Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand (à 4)	153
70. Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (à 4 & 6)	154
71. Nun freut euch, Gottes Kinder all (à 4 & 6)	156
72. Freut euch, ihr Christen alle, der Siegsfürst Jesus Christ (à 4 & 6)	158
73. Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ (à 4 & 6)	160
74. Christus ist heut gen Himm'l gefahrn (à 4 & 6)	163
75. Nun begehn wir das Fest (à 4)	165
76. Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (à 4 & 6)	166

77. Nun bitten wir den Heiligen Geist (à 4 & 6)	171
78. Als Jesus Christus, Gottes Sohn (à 4 & 6)	174
79. Heil'ger Geist, du Tröster mein (à 4 & 6)	176
80. Gott, der Vater, wohn uns bei (à 4)	177
81. Allein Gott in der Höh sei Ehr (à 4 & 6)	181
82. O heilige Dreifaltigkeit, o göttliche Selbstständigkeit (à 4 & 6)	183
83. Meine Seel erhebt den Herren (à 5 & 7)	185
84. Den Herren meine Seel erhebt (à 4 & 6)	186
85. Herr Gott, dich loben alle wir (à 4 & 6)	189
86. O Gott, die Christenheit, die dankt mit Innigkeit (à 4 & 6)	191
87. Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, wir danken dir (à 4 & 6)	194
88. Nun lob, mein Seel, den Herren (à 4 & 6)	208
89. Mein Herz, du sollst den Herren billig preisen (à 4 & 6)	212
90. Heb hoch des Herren Herrlichkeit (à 4 & 6)	215
91. Lasst uns zugleich jetzt Lob dem Herren geben (à 4 & 6)	217
92. Mit rechtem Ernst und ganzem Fleiß (à 4 & 6)	220
93. Zu Zion wird dein Nam erhoben (à 4 & 6)	223
94. Nun danket alle Gott (à 4)	226
95. Lobet Gott, unsern Herren, in seinem Heiligtum (à 4)	227
96. Jesu, wollst uns weisen (à 4)	229
97. Dies sind die heil'gen zehn Gebot, die uns gab unser Herre Gott (à 4 & 6)	232
98. O Mensch, willst du vor Gott bestahn (à 4 & 6)	234
99. Wir glauben all an einen Gott (à 4 & 6)	236
100. Vater unser im Himmelreich (à 4 & 6)	241
101. Christ, unser Herr, zum Jordan kam (à 4 & 6)	244
102. Jesaia, dem Propheten, das geschah (à 4)	247
103. Schmücke dich, o liebe Seele (à 4)	252
104. Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wand (à 4)	254
105. Als Jesus Christus in der Nacht (à 4)	255
106. Dankt dem Herrn, heut und allezeit (à 4 & 6)	257
107. Singen wir aus Herzensgrund (à 4 & 6)	259
108. Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich (à 4)	262
109. O Herre Gott, dein göttlich Wort (à 4 & 6)	264
110. Ein feste Burg ist unser Gott (à 4 & 6)	267
111. Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält (à 4 & 6)	269
112. Ach Gott, vom Himmel sieh darein (à 4 & 6)	272
113. Wie schöne leucht't der Morgenstern (à 4 & 6)	274
114. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (à 4 & 6)	277
115. Weltlich Ehr und zeitlich Gut (à 4 & 6)	280
116. Du geballtes Weltgebäude (à 4 & 6)	283
117. Nun höret zu, ihr Christenleut (à 4 & 6)	286
118. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (à 4)	288
119. Nicht so traurig, nicht so sehr (à 4 & 6)	290
120. O wie wohl ist dem immer doch (à 4)	292

121. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit (à 4 & 6)	294
122. Vergebens ist all Müh und Kost (à 4 & 6)	297
123. Wenn wir in höchsten Nöten sein (à 4 & 6)	300
124. Nimm von uns, Herr, du g'treuer Gott (à 4 & 6)	302
125. Zion klagt mit Angst und Schmerzen (à 4 & 6)	305
126. Mag ich Unglück nicht widerstahn (à 4 & 6)	308
127. Warum betrübst du dich, mein Herz (à 4 & 6)	310
128. Verzage nicht, o frommer Christ (à 4 & 6)	312
129. In dich hab ich gehoffet, Herr (à 4 & 6)	314
130. Ich erhebe, Herr, zu dir (à 4 & 6)	316
131. Wenn in den größten Ängsten (à 4 & 6)	317
132. Ich heb mein Augen sehnlich auf (à 4)	319
133. An Wasserflüssen Babylon (à 4 & 6)	320
134. Bei Babel, wo die Ströme seewärts schießen (à 4 & 6)	323
135. Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut (à 4 & 6)	326
136. Mein Herz ruht und ist stille (à 4 & 6)	329
137. Ach Herr, mit großen Schmerzen (à 4)	331
138. Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ (à 4 & 6)	332
138a. Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ („Auff eine andere Art“) (à 4)	334
139. Wenn mein Stündlein vorhanden ist (à 4)	336
140. Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott, der du littst Marter (à 4 & 6)	338
141. O Jesu Christ, meins Lebens Licht, mein höchster Trost (à 4)	340
142. Ich hab mein Sach Gott heimgestellt (à 5)	341
143. Ach Gott, ich muss in Traurigkeit (à 4)	342
144. Herzlich lieb hab ich dich, o mein Herr (à 4)	344
145. Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen (à 4)	347
146. Auf meinen lieben Gott (à 4)	350
147. Herzlich tut mich verlangen (à 4)	351
148. O Gott, der du die Menschenkind (à 4)	353
149. Mein Gott und Herr, ach sei nicht ferr (à 4)	355
150. Allein nach dir, Herr Jesu Christ, verlanget mich (à 4)	357
151. Hört auf mit Trauren und Klagen (à 4)	361
152. O Welt, ich muss dich lassen (à 4 & 6)	362
153. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen (à 4)	364
154. Ein Würmlein bin ich, arm und klein (à 4)	365
155. Nun lieg ich armes Würmelein und ruh (à 4)	367
156. Ich will still und geduldig sein (à 4)	368
157. Nun lasst uns den Leib begraben (à 4)	370
158. Ach Gott, tu dich erbarmen durch Christum (à 4 & 6)	371
159. Gott hat das Evangelium (à 4 & 6)	375
160. Es wird schier der letzte Tag herkommen (à 4 & 6)	377
161. Höret, o ihr Kinder Gottes, höret (à 4 & 6)	378

Anhang

Quellen	383
Editorische Anmerkungen	384
Konkordanzen	399
Bibliographie	401
Incipit-Register	402
Titel-Register	417

Geistliche

Kirchen-Melodien /
Über die von Herrn D. Luthere

ro Sel. und anderen Vornehmen und Gelehrten Leuten / aufgesetzte Geistes- und Trost-reiche

Gesänge und Psalmen /

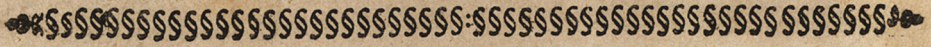
Der Göttlichen Majestät zu Ehren / und nützlichem Gebrauch seiner Christlichen Kirchen

In vier Vocal- und zwey Instrumental-Stimmen / als Violinen oder Cornetten übersetzet

von
JOHANNE Crüger Gub: Lusato Directore
der Music in Berlin ad D. N.

BASSUS CONTINUUS.

Cum Privilegio Sereniss. Elector. Brandenburg.



Leipzig

In Verlegung **Daniel Reichels** Buchhändlers in Berlin /

Gedruckt bey **Timotheo Ritzschen**
Anno Christi M DC XLIX.

Johann Crüger: Geistliche Kirchen-Melodien (1649). Stimmbuch Bassus Continuus, Titelblatt. Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt, Halle/Saale, Signatur: RAR A 152

Vorwort

JOHANN CRÜGER (1598–1662), von 1622 bis zu seinem Tod Kantor an der Berliner Nikolaikirche, zählt zweifelsohne zu den bedeutendsten deutschen Kirchenliedschöpfern des 17. Jahrhunderts. Insbesondere die kongeniale Zusammenarbeit mit Paul Gerhardt (1607–1676), dessen Liedtexte Crüger vielfach vertonte, trug zu beider Ruhm und bis heute andauernder Rezeption bei.

Crügers publizistische Aktivitäten auf dem Feld des Kirchenliedes begannen im Jahre 1640 mit der Drucklegung der Sammlung *Newes vollkömliches Gesangbuch Augspurgischer Confession*. Die zweite Auflage des Crügerschen Gesangbuches erschien 1647, nun erstmals unter dem auch für alle Folgeauflagen beibehaltenen Titel *Praxis Pietatis Melica*. Bis weit ins 18. Jahrhundert hinein war die *Praxis Pietatis Melica* das am meisten verbreitete evangelische Gesangbuch im deutschsprachigen Raum; allein zu Crügers Lebzeiten erschien dieses Werk – vielfach verändert und erweitert – in zehn Auflagen, von denen leider nicht alle Fassungen überliefert sind. 1649 publizierte Crüger als Begleitbuch zu der ein Jahr zuvor erschienenen, heute verlorenen dritten Auflage seines Gesangbuches, also zur zweiten Ausgabe mit dem Titel *Praxis Pietatis Melica*, die *Geistlichen Kirchen-Melodien*, eine Auswahl von 161 Liedern im meist vierstimmigen Kantionalsatz; bei 108 Nummern fügte Crüger zwei konzertierende Oberstimmen (Violinen oder Zinken) ad libitum hinzu. Der Charakter dieser Sammlung als Begleitbuch wird dabei nicht nur aus der Vorrede Crügers deutlich, sondern auch durch die Tatsache erhärtet, dass bei sämtlichen Chorälen lediglich die erste Strophe als Prototyp unterlegt ist – alle weiteren Strophen mussten die Sänger bei Bedarf aus dem Bezugswerk, der *Praxis Pietatis Melica* von 1648, entnehmen. Die kirchenmusikalische Bedeutung der *Geistlichen Kirchen-Melodien* liegt vor allem darin, dass Crüger hier einen neuen, instrumental unterstützen Typus des mehrstimmigen Gemeindechorals erschuf, den er 1657/58 in der für den reformierten Brandenburgischen Hof konzipierten *Psalmodia Sacra* erneut aufgriff und der bei den Kirchenliedkomponisten nachfolgender Generationen ein breites Echo fand.

Bemerkenswerterweise gibt es bis heute keine vollständige Quellenedition weder der *Geistlichen Kirchen-Melodien* noch der *Psalmodia Sacra*; lediglich einige Sätze bekannter oder heute noch gebräuchlicher Choräle aus diesen beiden Werken sind an unterschiedlichen Stellen publiziert worden. Die erstgenannte Lücke zu schließen ist Ziel der vorliegenden Edition. Sie versteht sich dabei als Begleit- und Ergänzungsband zu den in Kürze erscheinenden Forschungsergebnissen des an den Franckeschen Stiftungen zu Halle angesiedelten DFG-Projekts *Johann Crügers Praxis Pietatis Melica: Edition und Dokumentation der Werkgeschichte*. Aus diesem Grund wird in der vorliegenden Edition der Fokus ausschließlich auf die textkritische Wiedergabe der Quelle gelegt und auf eine musikwissenschaftliche oder philologische Würdigung verzichtet. Dies zu leisten wäre über den für den Herausgeber zur Verfügung stehenden zeitlichen Rahmen hinausgegangen und erübrigt sich auch angesichts der demnächst vorliegenden vollständigen wissenschaftlichen Dokumentation der *Praxis Pietatis Melica*.

Mein Dank gilt allen, die dieses Editionsprojekt in den vergangenen Jahren begleitet und auf vielfältige Weise unterstützt haben. Zuerst und in besonderer Weise danke ich dabei Hans-Otto Korth und Wolfgang Miersemann aus dem DFG-Projekt *Johann Crügers Praxis Pietatis Melica: Edition und Dokumentation der Werkgeschichte* für die intensive, anregende und vertrauensvolle Zusammenarbeit. Jürgen Heidrich und Peter Schmitz gebührt mein Dank für die unkomplizierte Aufnahme meiner Editionsbemühungen in das Forschungsprogramm des Instituts für Musikwissenschaft und Musikpädagogik, Fach Musikwissenschaft, an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Für die zeitaufwendige Überprüfung und Korrektur der Bezifferungen bin ich meinem Musikerkollegen Harald Schäfer dankbar. Zuletzt und in ganz besonderer Weise gilt mein Dank meinem Mentor und Freund Garry Crighton †, dessen kirchenmusikalischer Praxis und fundierten musikwissenschaftlichen Anregungen ich die nähere Beschäftigung mit Johann Crüger verdanke.

Münster, im September 2014

Burkard Rosenberger

Edition

Widmung und Vorrede

Dem Hoch-Edel Gebornen/ Gestreng-Vesten und Hoch-benamten Herrn/

Herrn Johann-Friederich von Löben/ Churf. Durchl. zu Brandenburg vornehmen geheimbten Rath: des
Hertzogthumbs Crossen und Zülichow Verwesern: Hauptmann der Graffschafft Rupin/ und Landes
Bellin: Auch hochverdienten Lagaten zu den allgemeinen FriedensTractaten/ auff Schönefelt/ Schiedlow/
Marzdorff/ und Schmachtenhagen/ etc. Erbsaß:

So wol auch

Denen Edlen/ Wol-Ehrenvesten/ Groß-Achtbaren/ Hochgelahrten/ und Hoch-benamten/ auch
vornehmen Herren/

Herrn Joachimo Kemnitz/ J.U.D. Churf. Brand. HoffCammerGerichts/ und Ampts-Cammer Rath: Auch
des Geistlichen Consistorii wolverordneten Præsidenten.

Herrn Friederich Blechschmidt/ Churf. Brand. wolbestalten CammerGerichts Rath und Directori derer
löblichen Mittel-Uckermärckischen und Rupinischen Städte.

Herrn Andreae Coseln/ Churf. Brandenb. wolbestallten Hof-Rentmeistern/ etc.

Herrn Johann Berckelman J.U.L. der löblichen Märckischen Landschafft wolbestallten Syndico/ und
Rentmeistern/ etc.

Meinen allerseits Großgeneigten/ und Hochgeehrten Herren/ und mächtigen Befoderern.

DEmnach Hoch-geehrte und Großgeneigete Herren/ Ich vor weniger Zeit ein Christliches
Gesangbüchlein/ wie bewust/ mit beygesetzten Melodien/ nebenst dem dazu gehörigen Fundament/
oder General-Bass, unter dem Titul/ Praxis Pietatis Melica, und zwar im verwichenen tausend
sechshundert acht und vierzigsten Jahre zum drittenmal in den Druck befödert und ausgehen lassen: Und
nicht allein solch Wercklein von vielen Vornehmen/ Gottfürchtigen/ und der Kirchen-Music wol
affectionirten Hertzen höchlich beliebt: Sondern auch/ dz ich die in selbigem enthaltene Melodien/
damit sie desto füglicher in Christlichen Kirchen zu gebrauchen/ möchte in mehrern Stimmen
übersetzen/ Mich zun öfftern so wol schrift- als mündlichen erinnert/ und ersuchet: Als habe ich solcher
gut gemeynter Erinnerung nach mich willig accomodiret/ und selbige zuförderst dem Allerhöchsten GOTT
zu Ehren/ und nützlichem Gebrauch seiner Kirchen/ nicht allein mit vier Vocal-Stimmen/ und zwar in
stylo simplici, damit sie auch in denen Kirchen/ da der Chorus Musicus schlecht und schwach bestellet
könten practiciret werden/ auffgesetzt: Sondern denselben auch daneben noch 2. Instrumental-
Stimmen/ so auf Violinen oder Cornette gerichtet/ adjungiret/ welche nach Beliebung mit dazu können
gebrauchet/ oder wo man selbige nicht haben kan/ ausgelassen werden. Jedoch wird der Conventus
seinen bessern Effect erreichen/ wenn sie zugleich mit adhibiret werden.

Weil aber bey publicirung dieses Werckleins Ich zweiffels frey mancherley Vor-Urtheil nach der Welt Unart möchte müssen unterworffen seyn/ welches dennoch ich mit denen/ die Gottes Ehre zu befodern geneiget seyn/ weniger als nichts achte: Als habe ich demnach nicht unbillich dahin gesehen/ selbiges solchen Hoch-Vornehmen Herren zuzueignen/ und zu übergeben/ die von Gott mit hohem Verstande erleuchtet: Mit sonderbaren Gaben des Gemüths vor andern erhaben/ und durch grosse Wissenschaft und Erfahrung fertig seyn von guten Künsten vernünfftig zu urtheilen/ und was wolgemeynet/ im besten zu erkennen: Mich auch deßwegen erkühnet/ diese wiewol geringe Musicalische Componimenta E. Hoch-Adel. Gestr. und Groß-Achtb. G. unterdienstlichen zu überreichen/ Nicht zweifelnd/ es werden Dieselben ihrer hochgepriesenen Discretion und wohlgeneigte Affection nach/ solch mein Vornehmen im besten vermercken/ und diese zu Gottes Ehren gereichende Arbeit/ als Cultores des wahren Gottesdienstes mit wolgeneigten Händen von meiner Wenigkeit auff- und anzunehmen/ und meine Hoch- und Großgeneigte Herren und Beförderer zu seyn/ und zu verbleiben/ ihnen hochgünstig belieben lassen/ Worumb ich dann hiemit unterdienstliches Fleisses wil gebeten haben/ Dieselben sammt und sonders Göttlicher Protection zu langwieriger Gesundheit/ und allem sich selbst wünschenden Wolergehen: Mich aber deroselben Hoch-Großgünstigen Favor unterdienst-treulichst empfehlende.

Berlin am 1. Maj 1649.

E. Hoch-Edel. Gestr.

Und

E. E. E. E. Groß-Achtb. Herrl.

Unter-dienstwilligster

Johann Crüger.

Widmungsgedichte

Über Herrn Johann Crügers Geistliche Kirchen-Melodeyen.

Was hör ich für ein Thon? ist Assaph hier vorhanden?
 Der Davids hohem Chor hat weiland vorgestanden?
 Ists Heman der hier singt/ den GOTTes werther Geist
 In offenbahrtter Schrifft für andern Sängern preist?
 Ists Jesse Sohn wol selbst/ der durch sein Harffen-schlagen
 Des Sauls ergrimmtten Geist kont in die Wüsten jagen?
 Du bists/ Herr Crüger/ du/ du bists/ der Kirchen Zier/
 Der Lieder süsser Thon rührt einzig nur von dir.
 Du kanst den Himmel selbst durch dein beweglich Singen
 Biß hier zu uns hienab in unsre Kirchen bringen.
 Durch deine Harmony wird selbst der HERR bewegt/
 Der Erde/ Lufft und See auff einem Finger trägt.
 Du machst das kalte Hertz voll heisser Andacht-Flammen/
 Zwingst Erd' und auch Gestirn in einen Bund zusammen.
 Wenn deine Lehre thönt/ wird unser Sinn und Brust
 Mit Gottesfurcht erfüllt an statt der schnöden Lust.
 Es mag des Orpheus Spiel dem Wald und Wilde schallen/
 Wenn deine Musick nur kan unserm GOTT gefallen:
 Derselbe der mit dier den Prinzen-Prinz erweicht/
 Hat in der Singe-Kunst das höchste Ziel erreicht.

*Wolmeynend schrieb dieses in Eil
 Johann Franck.*

Quelle: Stimmbuch Violinum Primum, Bl. 1v

Auff Herrn Johann Crügers 4- und 6.stimmige Kirchen-Melodeyen.

ES wird überall gesungen/
 Sonderlich wenn Lentz und May
 Von des Feder-Volckes Jungen
 Macht ein Pipen und Geschrey:
 Aber Menschen-Stimm und Chor
 Gehet allen Stimmen vor.

Daulias lässt sich im Singen
 Keinen andern Vogel-Klang
 Ubertreffen und bezwingen:
 Crügers Stimmwerck und Gesang/
 Den er treibet in Berlin
 Sticht den besten Sängern hin.

Luthers und auch Davids Lieder/
 Der berühmten Männer Thon/
 Lagen mehrentheils darnieder/
 Darumb schickt uns ihren Sohn
 Die Siren Terpsichore/
 Und hilfft ihnen in die Höh.

Orfeus singt nun nicht alleine/
 Auch Arions Leyer schweigt/
 Wann er auff dem Wasser-Schweine
 Seine Kunst und Griffe zeigt:
 Crüger soll hinfort allein
 Orfeus und Arion seyn.

Zu Ehren sang solches

Nicolaus M. Peucker/ LL. & Poes. Stud.

1. Wach auf, mein Herz, und singe

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Wach auff mein Hertz und sin - - ge/
Wach auff mein Hertz und sin - - ge/
Wach auff mein Hertz und sin - ge
Wach auff mein Hertz und sin - - ge/
Wach auff mein Hertz und sin - - ge/

[4] [3]

2

Dem Schöpf - fer al - ler Din - ge/ Dem Ge - ber al - ler Gü - ter/
Dem Schöpf - fer al - ler Din - ge/ Dem Ge - ber al - ler Gü - ter/
dem Schöpf - fer al - ler Din - ge/ Dem Ge - ber al - ler Gü - ter/
Dem Schöpf - fer al - ler Din - ge/ Dem Ge - ber al - ler Gü - ter/

6 [7] [6]

4

Dem from - men Men - schen= Hü - - ter.

Dem from - men Men - schen= Hü - - ter.

dem from - men Men - schen= Hü - - ter.

Dem from - men Men - schen= Hü - - ter.

2. Aus meines Herzens Grunde

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

AUs mei - nes Her - tzen Grun - - de sag
In die - ser Mor - gen= Stun - - de/ Da -

AUs mei - nes Her - tzen Grun - - de/ Sag
In die - ser Mor - gen= Stun - - de/ Da -

AUs mei - nes Her - tzen Grun - - de sag
In die - ser Mor - gen= Stun - - de/ Da -

6 6

5

ich zu dir mein Lob und Danck/ O Gott in
Le - ben - - lang/

6 6 6

9

dei - - nem Thron/ Dir zu Lob/ Preiß und

6

13

Eh - - - ren/ Durch Chri - - - stum un - - - sern

Eh - - - ren/ Durch Chri - - - stum un - - - sern

Eh - - - ren/ Durch Chri - - - stum un - - - sern

Eh - - - ren/ Durch Chri - - - stum un - - - sern

Eh - - - ren/ Durch Chri - - - stum un - - - sern

[6]

17

HEr - - - ren/ dein ein - ge - bor - - - nen Sohn.

HEr - - - ren/ dein ein - ge - bor - - - nen Sohn.

HEr - - - ren/ Dein ein - ge - bor - - - nen Sohn.

HEr - - - ren/ dein ein - ge - bor - - - nen Sohn.

HEr - - - ren/ dein ein - ge - bor - - - nen Sohn.

6 [6]

3. Ich dank dir, lieber Herre

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Ich danck dir lie - ber so HER - - re/
In die - ser Nacht so gfah - - re/

Ich danck dir lie - ber so HER - - re/
In die - ser Nacht so gfah - - re/

Ich danck dir lie - - ber so HER - - re/
In die - ser Nacht so gfah - - re/

Ich danck dir lie - ber so HER - - re/
In die - ser Nacht so gfah - - re/

6

2

Daß du mich hast be - - wahrt/
Da - rinn ich lag so hart/

Daß du mich hast be - wahrt/
Da - rinn ich lag so hart/

Daß du mich hast be - - wahrt/
Da - rinn ich lag so hart/

Daß du mich hast be - - wahrt/
Da - rinn ich lag so hart/

6 5 4

3

Mit Fin - ster - nüß ümb - fan - - - gen/
 Mit Fin - ster - nüß ümb - fan - - - gen/
 Mit Fin - ster - nüß ümb - fan - - - gen/
 Mit Fin - ster - nüß ümb - fan - - - gen/

4

Dar - - zu in gros - - ser Noth/
 Dar - - zu in gros - - ser Noth/
 Dar - - zu in gros - - ser Noth/
 Dar - - zu in gros - - ser Noth/

6 6 # [4]

5

Da - raus ich bin ent - gan - - - gen/
 Da - raus ich bin ent - gan - - - gen/
 Da - raus ich bin ent - gan - - - gen/
 Da - raus ich bin ent - gan - - - gen/

6

6

Halff - stu mir HER - - - re Gott.
 Halff - stu mir HER - - - re Gott.
 Halffst du mir HER - - - re Gott.
 Halff - stu mir HER - - - re Gott.

8 7 6 6

4. Gott, der du selber bist das Licht

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

Gott der du selber bist das Licht/
 Nach dem durch deine grosse Macht/
 Gott der du selber bist das Licht/
 Nach dem durch deine grosse Macht/
 Gott der du selber bist das Licht/
 Nach dem durch deine grosse Macht/
 Gott der du selber bist das Licht/
 Nach dem durch deine grosse Macht/
 Gott der du selber bist das Licht/
 Nach dem durch deine grosse Macht/

[b] 4 #

2

Des Güt und Eh-re stir-bet nicht/ Dir sey itzt
 der hel-le Tag die fin-stre Nacht/ so kräff-tig
 Des Güt und Eh-re stir-bet nicht/ Dir sey itzt
 der hel-le Tag die fin-stre Nacht/ so kräff-tig
 Des Güt und Eh-re stir-bet nicht/ Dir sey itzt
 der hel-le Tag die fin-stre Nacht/ So kräff-tig
 Des Güt und Eh-re stir-bet nicht/ Dir sey itzt
 der hel-le Tag die fin-stre Nacht/ so kräff-tig
 Des Güt und Eh-re stir-bet nicht/ Dir sey itzt
 der hel-le Tag die fin-stre Nacht/ so kräff-tig

6 [6]

Lob ge - sun - gen/ Und dei - ne Gnad und Wun - der - that/
 hat ver - drun - gen/

Lob ge - sun - gen/ Und dei - ne Gnad und Wun - der - that/
 hat ver - drun - gen/

Lob ge - sun - gen/ Und dei - ne Gnad und Wun - der - that/
 hat ver - drun - gen/

Lob ge - sun - gen/ Und dei - ne Gnad und Wun - der - that/
 hat ver - drun - gen/

[#] [4] [#] [b] [#] b 7 6 4 3

Mich/ da ich schlieff/ er - hal - ten hat.

Mich/ da ich schlieff/ er - hal - ten hat.

Mich/ da ich schlieff er - hal - ten hat.

Mich/ da ich schlieff/ er - hal - ten hat.

6 [6] [6] [5] # b

5. Ich dank dir, Gott, in deinem Thron

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
Ich danck dir Gott/ in dei - nem Thron/

Altus
Ich danck dir Gott/ in dei - nem Thron/

Tenor
Ich danck dir Gott in dei - - nem Thron

Bassus
Ich danck dir Gott/ in dei - nem Thron/

Bassus
Continuus

6 6

2

Für al - le dei - ne Gü - te/ Daß du durch dei - nen lie - ben Sohn

Für al - le dei - ne Gü - te/ Daß du durch dei - nen lie - ben Sohn

Für al - le dei - ne Gü - te/ Daß du durch dei - nen lie - ben Sohn

Für al - le dei - ne Gü - te/ Daß du durch dei - nen lie - ben Sohn

6 6 4 3 6

Musical score for a hymn with four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two instrumental parts (Violino 1 and Violino 2). The lyrics are: "Mich die - se Nacht be - hü - - tet." The score includes a 4-measure rest at the beginning of the instrumental parts. The bottom of the page shows the numbers 6, 6, 5, 4, 3, which likely correspond to the notes of the bass line.

6. Ich dank dir, Gott, für all Wohltat

Musical score for the hymn "Ich dank dir, Gott, für all Wohltat". The score includes parts for Violino 1 ov. Cornetto 1, Violino 2 ov. Cornetto 2, Cantus, Altus, Tenor, Bassus, and Bassus Continuus. The lyrics are: "ICH danck dir GOTT Für all Wol - that/". The score includes a sharp sign (#) and bracketed numbers [4] and [3] at the bottom.

3

daß du auch mich so gnä - dig - lich die Nacht be - hüt

daß du auch mich so gnä - dig - lich die Nacht be - hüt

daß du auch mich so gnä - dig - lich/ Die Nacht be - hüt

daß du auch mich so gnä - dig - lich die Nacht be - hüt

6 6 [6] # [#]

5

Durch dei - - - ne Güt/ Und bitt noch fort/

Durch dei - - - ne Güt/ Und bitt noch fort/

durch dei - - - - - ne Güt/ und bitt noch fort/

Durch dei - - - - - ne Güt/ Und bitt noch fort/

[8] [7] # [4] 6

7

Ach Gott mein Hort/ für Sünd und Gfahr Mich heut be - wahr/
 Ach Gott mein Hort/ für Sünd und Gfahr Mich heut be - wahr/
 Ach Gott mein Hort/ für Sünd und Gfahr mich heut bewahr/
 Ach GOTT mein Hort/ für Sünd und Gfahr Mich heut be - wahr/

[7] [6] [4] [#]

10

daß mir kein Bö - ses wie - - der - fahr.
 daß mir kein Bö - ses wie - - der - fahr.
 Daß mir kein bö - ses wie - der - fahr.
 daß mir kein Bö - - ses wie - der - fahr.

[b] [4] [b]

7. Ich danke dir, o Gott, in deinem Throne

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

Ich dan - cke dir/ O Gott in dei - nem Thro - ne/

2

Durch Je - sum Chri - stum dei - nen lie - ben Soh - ne/

3

Daß du mich hast in die - ser Nacht be - wah - ret

4

Für Scha - den und für man - cher - ley Ge - fah - - ren/
 Für Scha - den und für man - cher - ley Ge - fah - ren/
 Für Scha - den und für man - cher - ley Ge - fah - - ren/
 Für Scha - den und für man - cher - ley Ge - fah - - ren/
 Für Scha - den und für man - cher - ley Ge - fah - - ren/
 [4] b # [b] [#] [4] [#] 6 7 6

5

Und bit - te dich/ wollst mich an die - sem Ta - ge
 Und bit - te dich/ wollst mich an die - sem Ta - ge
 und bit - te dich/ wollst mich an die - sem Ta - ge
 Und bit - te dich/ wollst mich an die - sem Ta - ge
 Und bit - te dich/ wollst mich an die - sem Ta - ge
 6 b 4

6

Be - hü - ten auch für Sün - den/ Schand und Pla - - ge.
 Be - hü - ten auch für Sün - den/ Schand und Pla - - ge.
 Be - hü - ten auch für Sün - den/ Schand und Pla - ge.
 Be - hü - ten auch für Sün - den/ Schand und Pla - - ge.
 Be - hü - ten auch für Sün - den/ Schand und Pla - - ge.
 [6] 4 # [4]

8. Der Tag vertreibt die finstre Nacht

Cantus
Altus
Tenor
Bassus
Bassus
Continuus

DEr Tag ver - treibt die fin - ster

DEr Tag ver - treibt die fin - ster

DEr Tag ver - treibt die fin - ster

DEr Tag ver - treibt die fin - ster

DEr Tag ver - treibt die fin - ster

6 6 #

4

Nacht/ Ihr lie - ben Christn seyde mun - ter und wacht/

Nacht/ Ihr lie - ben Christn seyde muntr und wacht/

Nacht/ Ihr lie - ben Christn seyde mun - ter und wacht/

Nacht/ Ihr lie - ben Christn seyde muntr und wacht/

Nacht/ Ihr lie - ben Christn seyde muntr und wacht/

[#] 4 6 [6] [5]

9

Prei - set GOTT den HER - ren.

Prei - set GOTT den HER - ren.

Prei - set GOTT den HER - ren.

Prei - set GOTT den HER - ren.

Prei - set GOTT den HER - ren.

6 b [#]

9. Die Sonn hat sich mit ihrem Glantz gewendet

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
Die Sonn hat sich mit ih - rem Glantz ge - wen - det/

Altus
Die Sonn hat sich mit ih - rem Glantz ge - wen - det/

Tenor
Die Sonn hat sich mit ih - rem Glantz ge - wen - det/

Bassus
Die Sonn hat sich mit ih - rem Glantz ge - wen - det/

Bassus
Continuus

6 [4] [#] [#]

2

Und was sie soll/ auff die - sen Tag voll - en - det/

Und was sie soll/ auff die - sen Tag voll - en - det/

Und was sie soll/ auff die - sen Tag voll - en - det/

Und was sie soll/ auff die - sen Tag voll - en - det/

5 [b] 6 6 [4] [3]

3

Die dun - ckle Nacht dringt al - lent - hal - ben zu/

Die dun - ckle Nacht dringt al - lent - hal - ben zu/

Die dun - ckle Nacht dringt al - lent - hal - ben zu/

Die dun - ckle Nacht dringt al - lent - hal - ben zu/

b

4

Bringt Men - schen/ Vieh und al - le Welt zu Ruh.

Bringt Men - schen/ Vieh und al - le Welt zur Ruh.

Bringt Men - schen/ Vieh und al - le Welt zu Ruh.

Bringt Men - schen/ Vieh und al - le Welt zur Ruh.

[9] [8] 4 # [#]

10. Christ, der du bist der helle Tag

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

CHrist der du bist der hel - le Tag/ Für dir die Nacht nicht
 CHrist der du bist der hel - le Tag/ Für dir die Nacht nicht
 CHrist der du bist der hel - le Tag/ Für dir die Nacht nicht
 CHrist der du bist der hel - le Tag/ Für dir die Nacht nicht
 CHrist der du bist der hel - le Tag/ Für dir die Nacht nicht

[#] [6] 6

blei - - ben mag/ Du leuch - test uns vom Va - ter her/
 blei - - ben mag/ Du leuch - test uns vom Va - ter her/
 blei - - ben mag/ Du leuch - test uns vom Va - ter her/
 blei - - ben mag/ Du leuch - test uns vom Va - ter her/
 blei - - ben mag/ Du leuch - test uns vom Va - ter her/

[6] 3 [5] 4 3 6 #

Und bist des Lie - chtes Pre - - - - - di - ger.
 Und bist des Lie - chtes Pre - - - - - di - ger.
 Und bist des Lie - chtes Pre - - - - - di - ger.
 Und bist des Lie - chtes Pre - - - - - di - ger.
 Und bist des Lie - chtes Pre - - - - - di - ger.

[4] 5 # [4] 5 b [6] # [6] 4 [5] 4 # b

11. Mein Augen schließ ich jetzt in Gottes Namen zu

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

MEin Au - gen schließ ich itzt in Got - tes Na - men zu/
MEin Au - gen schließ ich itzt in Got - tes Na - men zu/
MEin Au - gen schließ ich itzt in GOT - tes Na - men zu/
MEin Au - gen schließ ich itzt in Got - tes Na - men zu/
6 #6 6 7 #6

3

Die - weil der mü - de Leib be - geh - ret sei - ne Ruh/
Die - weil der mü - de Leib be - geh - ret sei - ne Ruh/
Die - weil der mü - de Leib be - geh - ret sei - ne Ruh/
Die - weil der mü - de Leib be - geh - ret sei - ne Ruh/
#

5

Weiß a - ber nicht/ ob ich den Mor - gen werd er - le - ben/
 Weiß a - ber nicht/ ob ich den Mor - gen werd er - le - ben/
 Weiß a - ber nicht/ ob ich den Mor - gen werd er - le - ben/
 Weiß a - ber nicht/ ob ich den Mor - gen werd er - le - ben/

6 # 6 [#] 6 7 [#]6

7

Es kön - te mich viel - leicht der Todt noch heut ümb - ge - ben.
 Es kön - te mich viel - leicht der Todt noch heut ümb - ge - ben.
 Es kön - te mich viel - leicht der Todt noch heut ümb - ge - ben.
 Es kön - te mich viel - leicht der Todt noch heut ümb - ge - ben.

6 6 # # 4 #

12. Werde munter, mein Gemüte

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

WER - de mun - ter mein Ge - mü - the/
Daß ihr prei - set Got - tes Gü - te/

WER - de mun - ter mein Ge - mü - the/
Daß ihr prei - set Got - tes Gü - te/

WER - de mun - ter mein Ge - mü - the/
Daß ihr prei - set Got - tes Gü - te/

WER - de mun - ter mein Ge - mü - the/
Daß ihr prei - set Got - tes Gü - te/

6 # 6 #

2

Und ihr Sin - ne geht her - für/
Die Er hat ge - than an mir/

Und ihr Sin - ne geht her - für/
Die Er hat ge - than an mir/

Und ihr Sin - ne geht her - für/
Die er hat ge - than an mir/

Und ihr Sin - ne geht her - für/
Die Er hat ge - than an mir/

♯6 6 6 4 #

3

Da er mich den gan - - tzen Tag/
 Da er mich den gan - - tzen Tag/
 Da er mich den gan - - tzen Tag/
 Da er mich den gan - - tzen Tag/

[#] 6 6 $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ # #

4

Für so man - cher schwe - ren Plag
 Für so man - cher schwe - ren Plag
 Für so man - cher schwe - ren Plag/
 Für so man - cher schwe - ren Plag

6 $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$

5

Hat er - - hal - ten und be - - schü - tzet/
 Hat er - - hal - ten und be - schü - - tzet/
 Hat er - - hal - ten und be - schü - - tzet/
 Hat er - - hal - ten und be - schü - - tzet/

6 # 4 # #

6

Daß mich Sa - tan nicht be - schmi - tzet.
 Daß mich Sa - tan nicht be - schmi - tzet.
 Daß mich Sa - tan nicht be - schmi - tzet.
 Daß mich Sa - tan nicht be - schmi - tzet.

[#]6 [#] # 4 #

13. In dieser Abendstunde erhebe ich meine Stimm

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

IN die - ser A - - bend = Stun - - -

IN die - ser A - - bend = Stun - - -

IN die - ser A - - bend = Stun - - -

IN die - ser A - - bend = Stun - - -

6 [4]

de Er - heb ich mei - ne Stimm/ Und lob aus

de Er - heb ich mei - ne Stimm/ Und lob aus

de Er - heb ich mei - ne Stimm/ Und lob aus

de Er - heb ich mei - ne Stimm/ Und lob aus

6 [5] 6

9

Her - tzen Grun - - de/ GOTT mit den

Her - tzen Grun - - de/ GOTT mit den

Her - tzen Grun - - de/ Gott mit den

Her - tzen Grun - - de/ GOTT mit den

6

13

Se - ra - - phin/ O HErr/ mein Lied ver - nimm.

Se - - ra - - phin/ O HErr/ mein Lied ver - nimm.

Se - ra - - phin/ O HErr mein Lied ver - nimm.

Se - ra - - phin/ O HErr/ mein Lied ver - nimm.

6

14. Christe, der du bist Tag und Licht

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

CHri - ste der du bist Tag und Liecht/
 CHri - ste der du bist Tag und Liecht/
 CHri - ste der du bist Tag und Liecht/
 CHri - ste der du bist Tag und Liecht/
 CHri - ste der du bist Tag und Liecht/

6 # [b] 5 6 4 # k

Für dir ist HErr ver - bor - gen nicht/ Du vä - ter - li - ches
 Für dir ist HErr ver - bor - gen nicht/ Du vä - ter - li - ches
 Für dir ist HErr ver - bor - gen nicht/ Du vä - ter - li - ches
 Für dir ist HErr ver - bor - gen nicht/ Du vä - ter - li - ches

[b] 5 b # 6

Lie - chtes Glantz/ Lehr uns den Weg der War - heit gantz.
 Lie - chtes Glantz/ Lehr uns den Weg der War - heit gantz.
 Lie - chtes Glantz/ Lehr uns den Weg der War - heit gantz.
 Lie - chtes Glantz/ Lehr uns den Weg der War - heit gantz.

b 5 # 6 6 [6] 4 # k

15. Ich dank dir, Gott, von Herzen

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Ich danck dir für Gott von Her - - tzen/
 Mich hast für Lei - bes Schmer - - tzen/
 Ich danck dir für Gott von Her - tzen/
 Mich hast für Lei - bes Schmer - tzen/
 Ich danck dir für Gott von Her - tzen/
 Mich hast für Lei - bes Schmer - tzen/
 Ich danck dir für Gott von Her - tzen/
 Mich hast für Lei - bes Schmer - tzen/
 6 4 3

2

Daß du an die - sem Tag/ Durch dei - ner En - gel Schaa - ren/
 Und vie - ler an - dern Plag/

Daß du an die - sem Tag/ Durch dei - ner En - gel Schaa - ren/
 Und vie - ler an - dern Plag/

daß du an die - sem Tag/ Durch dei - ner En - gel Schaa - ren/
 und vie - ler an - dern plag/

Daß du an die - sem Tag/ Durch dei - ner En - gel Schaa - ren/
 Und vie - ler an - dern Plag/

6 6

Mit ei - ner star - cken Hut/ Wolln gnä - dig - lich be - wah - ren/
 Mit ei - ner star - cken Hut/ Wolln gnä - dig - lich be - wah - ren/
 mit ei - ner star - cken Hut/ Wolln gnä - dig - lich be - wah - ren/
 Mit ei - ner star - cken Hut/ Wolln gnä - dig - lich be - wah - ren/

[4] [#] [4] 6 [6] 4

Als ein ge - treu - er Va - - ter gut.
 Als ein ge - treu - er Va - - ter gut.
 Als ein ge - treu - - er Va - - ter gut.
 Als ein ge - treu - er Va - - ter gut.

[6] [4] [3]

16. Erbarm dich mein, o Herre Gott

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

ER - barm dich mein O HER - re Gott/
Wasch ab mach rein mein mis - se - that/

ER - barm dich mein O HER - re Gott/
Wasch ab mach rein mein mis - se - that/

ER - barm dich mein/ O HER - re Gott/
Wasch ab/ mach rein mein Mis - se - that/

ER - barm dich mein O HER - re Gott/
Wasch ab mach rein mein mis - se - that/

6 # 6 9 8 4 #

2

Nach dei - ner grossn Barm - her - tzig - keit/ Al - lein ich dir
Ich erkenn mein sünd und ist mir leid/

Nach dei - ner grossn Barm - her - tzig - keit/ Al - lein ich dir
Ich erkenn mein sünd und ist mir leid/

Nach dei - ner grossn Barm - her - tzig - keit/ Al - lein ich dir
Ich erkenn mein Sünd und ist mir leid/

Nach dei - ner grossn Barm - her - tzig - keit/ Al - lein ich dir
Ich erkenn mein sünd und ist mir leid/

6 # # 6 #

ge - sün - digt hab/ Das ist wi - der mich ste - tig - lich/
 ge - sün - digt hab/ Das ist wi - der mich ste - tig - lich/
 ge - sün - digt hab/ Das ist wi - der mich ste - tig - lich/
 ge - sün - digt hab/ Das ist wi - der mich ste - tig - lich/

[b] 7 6 4 # 6 #

Das Böß für dir mag nicht be - stahn/
 Das Böß für dir mag nicht be - stahn/
 Das böß für dir mag nicht be - stahn/
 Das Böß für dir mag nicht be - stahn/

6 [5] [#] 6 4 3

6
 Du bleibst ge - recht ob du ur - theilst mich.
 Du bleibst ge - recht ob du ur - thei - lest mich.
 Du bleibst ge - recht/ ob du ur - thei - lest mich.
 Du bleibst ge - recht ob du ur - theilst mich.
 6 5 #6 #

17. Allein zu dir, Herr Jesu Christ

Violino 1 ov.
Cornetto 1
 Violino 2 ov.
Cornetto 2
 Cantus
 AL - lein zu dir HErr Je - - - su Christ/
 Ich weiß daß du mein Trö - - - ster bist/
 Altus
 AL - lein zu dir HErr Je - - - su Christ/
 Ich weiß daß du mein Trö - - - ster bist/
 Tenor
 AL - lein zu dir HErr Je - - - su Christ/
 Ich weiß daß du mein Trö - - - ster bist/
 Bassus
 AL - lein zu dir HErr Je - - - su Christ/
 Ich weiß daß du mein Trö - - - ster bist/
 Bassus
 Continuus
 6 6 5

2

Mein Hoff - nung steht auff Er - - - den /
 Kein Trost mag mir sonst wer - - - den /

Mein Hoff - nung steht auff Er - - - den /
 Kein Trost mag mir sonst wer - - - den /

Mein Hoff - nung mag steht auff Er - - - den /
 Kein Trost mag mir sonst wer - - - den /

Mein Hoff - nung mag steht auff Er - - - den /
 Kein Trost mag mir sonst wer - - - den /

6 6 [6/4] [5/3] [7] 4 # #

3

Von An - be - gin ist nichts er - korn /
 Auf Er - den war kein Mensch ge - born

Von An - be - gin ist nichts er - korn /
 Auf Er - den war kein Mensch ge - born

Von An - - be - gin ist nichts er - korn /
 Auf Er - - den war kein Mensch ge - born /

Von An - be - gin ist nichts er - korn /
 Auf Er - den war kein Mensch ge - born

6

4

Der mir aus Nö - then helf - fen kan/ Ich ruff_ dich an/
 Der mir aus Nö - then helf - fen kan/ Ich ruff_ dich an/
 Der mir aus Nö - then helf - fen kan/ Ich_ ruff dich an/
 Der mir aus Nö - then helf - fen kan/ Ich ruff_ dich an/

6 # 6

6

Zu dem ich mein Ver - trau - - - en han.
 Zu dem ich mein Ver - trau - - - en han.
 Zu dem ich mein Ver - trau - - - en han.
 Zu dem ich mein Ver - trau - - - en han.

6 4 # #

18. Herr, lass deines Eifers Plagen

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

HErr laß dei - nes Ei - fers Pla - - gen

HErr laß dei - nes Ei - fers Pla - - gen

HErr laß dei - nes Ei - fers Pla - - gen

HErr laß dei - nes Ei - fers Pla - - gen

6 6

2

Mich nicht schla - - gen/ Wen - de dei - nes Grim - mes Last/

Mich nicht schla - - gen/ Wen - de dei - nes Grim - mes Last/

Mich nicht schla - - gen/ Wen - de dei - nes Grim - mes Last/

Mich nicht schla - - gen/ Wen - de dei - nes Grim - mes Last/

b 4 # b

4

Es dringt dei - nes Pfeils Ge - fie - der/ durch die glie - der/

Es dringt dei - nes Pfeils Ge - fie - der/ durch die glie - der/

Es dringt dei - nes Pfeils Ge - fie - der Durch die Glie - der/

Es dringt dei - nes Pfeils Ge - fie - der/ durch die glie - der/

6 #

6

und dein Hand er - drückt mich fast.

und dein Hand er - drückt mich fast.

und dein Hand er - - drückt mich fast.

und dein Hand er - drückt mich fast.

[6] [5] 4 #

19. Herr, ich habe missgehandelt

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

HERR ich ha - be miß - ge - han - - delt/
Ich bin nicht den Weg ge - wan - - delt/
HERR ich ha - be miß - ge - han - - delt/
Ich bin nicht den Weg ge - wan - - delt/
HERR ich ha - be miß - ge - han - - delt/
Ich bin nicht den Weg ge - wan - - delt/
HERR ich ha - be miß - ge - han - - delt/
Ich bin nicht den Weg ge - wan - - delt/
6 4 # [h]

2

Ja mich drückt der Sün - den Last/
Den du mir ge - zeu - get hast/
Ja mich drückt der Sün - den Last/
Den du mir ge - zeu - get hast/
Ja mich drückt der Sün - den Last/
Den du mir ge - zeu - get hast/
Ja mich drückt der Sün - den Last/
Den du mir ge - zeu - get hast/
[#] 6 7/5 6 [#]

3

Und itzt wolt ich gern aus Schre - - cken/
 Und itzt wolt ich gern aus Schre - - cken/
 Und itzt wolt ich gern aus Schre - cken/
 Und itzt wolt ich gern aus Schre - - cken/

[4] [3]

4

mich für dei - nem Zorn ver - ste - - cken.
 mich für dei - nem Zorn ver - ste - - cken.
 Mich für dei - nem Zorn ver - - ste - cken.
 mich für dei - nem Zorn ver - ste - - cken.

[b] [4] [#] [b]

20. O Angst und Leid, o Traurigkeit

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

O Angst und Leid/ O Trau - rig - keit/
 O Angst und Leid/ O Trau - rig - keit/
 O Angst_ und Leid/ O Trau - rig-keit/ Die_
 O Angst und Leid/ O Trau - rig - keit/

4 # [b] [b] 3 4 3

3

Die ich itzt muß em - pfin - den/

Die ich itzt muß em - pfin - - - den/

- ich itzt muß em - pfin - - - den/

Die ich itzt muß em - pfin - - - den/

[5] [6] [7] [6] [b] 6 [7] [6] [5] # b

4
Die itzt mein Ge - wis - - sen plagt/
Die itzt mein Ge - wis - - sen plagt/
Die itzt mein Ge - wis - - sen plagt
Die itzt mein Ge - wis - - sen plagt/
Die itzt mein Ge - wis - - sen plagt/
6

8
We - - gen mei - - ner Sün - - - den.
We - - gen mei - - ner Sün - - - den.
we - - gen mei - - ner Sün - - - den.
We - - gen mei - - ner Sün - - - den.
We - - gen mei - - ner Sün - - - den.
#16 6 # 4 #

21. Kein größer Trost kann sein im Schmerz

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

KEin grös - ser Trost kan seyn im Schmerz/
 KEin grös - ser Trost kan seyn im Schmerz/
 KEin grös - ser Trost kan seyn im Schmerz/
 KEin grös - ser Trost kan seyn im Schmerz/
 KEin grös - ser Trost kan seyn im Schmerz/

6 #

2

als daß man Got - tes Va - - ter - - hertz

als daß man Got - tes Va - - ter - - hertz

als daß man Got - tes Va - - ter = Hertz/

Als daß man Got - tes Va - - ter Hertz

6 6 6/5

3

durch sei - nen Sohn darff spre - chen an/
 durch sei - nen Sohn darff spre - chen an/
 durch sei - nen Sohn darff spre - - chen an/
 Durch sei - nen Sohn darff spre - chen an/

[#]5 6 4 # #

4

Der al - - len Zorn ab - wen - den kan.
 Der al - - len Zorn ab - wen - den kan.
 Der al - - len Zorn ab - wen - den kan.
 der al - - len Zorn ab - wen - den kan.

[#]6 6 [6] #

22. Herr, straf mich nicht in deinem Zorn, das bitt ich dich

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

HErr straff mich nicht in dei - nem Zorn/
 Ich bin sonst gantz und gar ver - lohrn/

2

das bitt ich dich von Her - - tzen/
 mit dir ist nicht zu scher - - tzen/
 Das bitt ich dich von Her - tzen/
 Mit dir ist nicht zu scher - tzen/

6 4

3

Und züchtig mich nicht in dei - nem Grimm/
 Und züchtig mich nicht in dei - nem Grimm/
 Und züchtig mich nicht in dei - nem Grimm/
 Und züchtig mich nicht in dei - nem Grimm/
 Und züchtig mich nicht in dei - nem Grimm/

6 6

4

Weil ich so vollr Be - trüb - nüß bin/
 Weil ich so vollr Be - trüb - nüß bin/
 Weil ich so vollr Be - trüb - nüß bin/
 Weil ich so vollr Be - trüb - nüß bin/
 Weil ich so vollr Be - trüb - nüß bin/

6

5

und lei - de gros - sen Schmer - - tzen.
 und lei - de gros - sen Schmer - - tzen.
 und lei - de gros - sen Schmer - tzen.
 und lei - de gros - sen Schmer - - tzen.
 und lei - de gros - sen Schmer - - tzen.

4 #

23. Herr, nicht schicke deine Rache

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
HERR nicht schi - cke dei - ne Ra - che/
Ü - ber mei - ne bö - se Sa - che/

Altus
HERR nicht schi - cke dei - ne Ra - che/
Ü - ber mei - ne bö - se Sa - che/

Tenor
HERR nicht schi - cke dei - ne Ra - che/
Ü - ber mei - ne bö - se Sa - che/

Bassus
HERR nicht schi - cke dei - ne Ra - che/
Ü - ber mei - ne bö - se Sa - che/

Bassus
Continuus

4 6 # [6] 4 # [4]

2

Ob sie wol durch Ü - bel - that gros - sen Zorn ver - die - net hat/

Ob sie wol durch Ü - bel - that gros - sen Zorn ver - die - net hat/

Ob sie wol durch Ü - bel - that Gros - sen Zorn ver - die - net hat/

Ob sie wol durch Ü - bel - that gros - sen Zorn ver - die - net hat/

[b] # [6] 6 [6] # [4]

4

Frey - lich muß ich es be - ken - - nen/
 Ur - sach hast du sehr zu bren - - nen/

Frey - lich muß ich es be - ken - - nen/
 Ur - sach hast du sehr zu bren - - nen/

Frey - lich muß ich es be - - - ken - nen/
 Ur - sach hast du sehr zu bren - nen/

Frey - lich muß ich es be - ken - - nen/
 Ur - sach hast du sehr zu bren - - nen/

[b] [4] 3]

5

Doch du wol - lest itzt al - lein Va - ter/ und nicht Rich - ter seyn.

Doch du wol - lest itzt al - lein Va - ter/ und nicht Rich - ter seyn.

Doch du wol - lest itzt al - lein Va - ter und nicht Rich - ter seyn.

Doch du wol - lest itzt al - lein Va - ter/ und nicht Rich - ter seyn.

[7] # # 6 [6] # [b]

24. Ach Gott und Herr, wie groß und schwer

Cantus
Altus
Tenor
Bassus
Bassus Continuus

ACh GOTT und HErr/ wie groß und schwer/
ACh GOTT und HErr/ wie groß und schwer/
ACh Gott und HErr wie groß und schwer
ACh GOTT und HErr/ wie groß und schwer/
ACh GOTT und HErr/ wie groß und schwer/

b # ♯ [b] [b]6 b

³

Sind mein be-gang-ne Sün-den/ Da ist nie-mand/
Sind mein be-gang-ne Sün-den/ Da ist nie-mand/
Sind mein be-gang-ne Sün-den/ Da ist nie-mand/
Sind mein be-gang-ne Sün-den/ Da ist nie-mand/
Sind mein be-gang-ne Sün-den/ Da ist nie-mand/

♯ ♯ [♯] 6

⁵

Der helf-fen kan/ In die-ser Welt zu fin-den.
Der helf-fen kan/ In die-ser Welt zu fin-den.
Der helf-fen kan/ In die-ser Welt zu fin-den.
Der helf-fen kan/ In die-ser Welt zu fin-den.
Der helf-fen kan/ In die-ser Welt zu fin-den.

♯ b [♯] [♯] [b]6 b ♯

25. O Jesu Christ, du höchstes Gut

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

O JE - su Christ/ du höch - stes Gut/
 Sih doch wie ich in mei - nem Muth/

O JE - su Christ/ du höch - stes Gut/
 Sih doch wie ich in mei - nem Muth/

O JE - su Christ/ du höch - stes Gut/
 Sih doch wie ich in mei - nem Muth/

O JE - su Christ/ du höch - stes Gut/
 Sih doch wie ich in mei - nem Muth/

O JE - su Christ/ du höch - stes Gut/
 Sih doch wie ich in mei - nem Muth/

[6]

2

du Brunn - quell al - ler Gna - - den/
 mit Sün - den bin - - be - la - - den/

du Brunn - quell al - ler Gna - - den/
 mit Sün - den bin - - be - la - - den/

Du Brunn - quell al - ler Gna - - den/
 mit Sün - den bin - - be - la - - den/

du Brunn - quell al - ler Gna - - den/
 mit Sün - den bin - - be - la - - den/

du Brunn - quell al - ler Gna - - den/
 mit Sün - den bin - - be - la - - den/

[4] [3]

3

Und in mir hab der Pfei - le viel/
 Und in mir hab der Pfei - le viel/
 Und in mir hab der Pfei - le viel/
 Und in mir hab der Pfei - le viel/
 Und in mir hab der Pfei - le viel/

♭ 6 ♭ ♭

4

Die im Ge - wis - - sen oh - ne Ziel/
 Die im Ge - - wis - sen oh - ne Ziel/
 Die im Ge - wis - - sen oh - ne Ziel/
 Die im Ge - wis - - sen oh - ne Ziel/
 Die im Ge - wis - - sen oh - ne Ziel/

[♭] 5 6 7 6

5

Mich ar - men Sün - - der drü - - - cken.
 Mich ar - men Sün - - der drü - - - cken.
 Mich ar - men Sün - der drü - - - cken.
 Mich ar - men Sün - - der drü - - - cken.
 Mich ar - men Sün - - der drü - - - cken.

4 3

26. Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

AUstief - fer Noth schrey ich zu dir/
 Dein gnä - dig Ohr/ neig her zu mir/

[#] 6 6 6 [#]6 #

2

HErr Gott er - hör mein Ruf - - fen/
 Und mei - ner Bitt sie öf - - fen/

[#] 6 [#]

3

Denn so du wilt das se - - hen an/
 Denn so du wilt das se - hen an/
 Denn so du wilt das se - - hen an/
 Denn so du wilt das se - hen an/
 [i] # [7] [6] 4 [5] 4 #

4

Was Sünd und Un - recht ist ge - - than/
 Was Sünd und Un - recht ist ge - - than/
 Was Sünd und Un - recht ist ge - than/
 Was Sünd und Un - recht ist ge - - than/
 [#]6 [#] 6 [6] # [6] 4 [5] 4 #

5

Wer kan HErr für dir blei - - ben.
 Wer kan HErr für dir blei - - ben.
 Wer kan/ HErr/ für dir blei - ben?
 Wer kan HErr für dir blei - - ben.
 [8] [7] [7] #

27. Herr Gott, ich ruf zu dir aus tiefer Angst und Not

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

Herr Gott ich ruff zu dir/
 Dein Oh - ren neig zu mir/

6 6

2

Aus Rett tief mich - fer vom Angst e - - und wign Noth/
 Rett mich vom Angst e - - wign Todt/

6 6 7 #6

3

Hör mei - ne Stimm/ mein Bitt ver - nimm/
 Aus Un - ge - duld/ Die al - te Schuld/

Hör mei - ne Stimm/ mein Bitt ver - nimm/
 Aus Un - ge - duld/ Die al - te Schuld/

Hör mei - ne Stimm/ mein Bitt ver - nimm/
 Aus Un - ge - duld/ die al - te Schuld/

Hör mei - ne Stimm/ mein Bitt ver - nimm/
 Aus Un - ge - duld/ Die al - te Schuld/

6 #

5

denn so du HErr wollst re - - - chen
 Wer könt dir wie - der spre - - - chen.

denn so du HErr wollst re - - - chen
 Wer könt dir wie - der spre - - - chen.

Denn so du HErr wolst re - chen
 Wer könt dir wi - der - spre - - - chen.

denn so du HErr wollst re - - - chen
 Wer könt dir wie - der spre - - - chen.

6 4 # # #

28. Durch Adams Fall ist ganz verderbt

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

DURch A - dams Fall ist gantz ver - derbt/
Das - selb Gift ist auff uns ge - erbt/
DURch A - dams Fall ist gantz ver - derbt/
Das - selb Gift ist auff uns ge - erbt/
DURch A - dams Fall ist gantz ver - derbt/
Das - selb Gift ist auff uns ge - erbt/
DURch A - dams Fall ist gantz ver - derbt/
Das - selb Gift ist auff uns ge - erbt/
DURch A - dams Fall ist gantz ver - derbt/
Das - selb Gift ist auff uns ge - erbt/
DURch A - dams Fall ist gantz ver - derbt/
Das - selb Gift ist auff uns ge - erbt/

6 [9] [8] 4 # #

2

Mensch - lich Na - tur und We - - sen/
Daß wir nicht kun - ten gne - - sen/
Mensch - lich Na - tur und We - - sen/
Daß wir nicht kun - ten gne - - sen/
Mensch - lich Na - tur und We - - sen/
Daß wir nicht kun - ten gne - - sen/
Mensch - lich Na - tur und We - - sen/
Daß wir nicht kun - ten gne - - sen/
Mensch - lich Na - tur und We - - sen/
Daß wir nicht kun - ten gne - - sen/
Mensch - lich Na - tur und We - - sen/
Daß wir nicht kun - ten gne - - sen/

4 6 5 6 4 # [#]

3

Ohn Got - tes Trost/ der uns er - - löst

Ohn Got - tes Trost/ der uns er - löst

Ohn Got - tes Trost der uns er - - löst

Ohn Got - tes Trost/ der uns er - - löst

6 5 6 4 3

4

hat von dem gros - - sen Scha - - den/

hat von dem gros - sen Scha - - - - den/

Hat von dem gros - - sen Scha - - - - den/

hat von dem gros - - sen Scha - - - - den/

6 b 4 # #

5

da - rinn die Schlang He - - vam be - zwang/
 da - rinn die Schlang He - - vam be - zwang/
 Da - rinn die Schlang E - vam be - zwang/
 da - rinn die Schlang He - - vam be - zwang/

[4] 6 [7] [#6] [6] #

6

Gotts Zorn auff sich zu la - - den.
 Gotts Zorn auff sich Zorn zu la - - den.
 Gotts Zorn auff sich zu la - den.
 Gotts Zorn auff sich zu la - - den.

6 4 # #

29. Es ist das Heil uns kommen her

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

ES ist das Heyl uns kom - men her/
Die Werck die helf - fen nim - mer - mehr/

ES ist das Heyl uns kom - men her/
Die Werck die helf - fen nim - mer - mehr/

ES ist das Heyl uns kom - men her/
Die Werck die helf - fen nim - mer - mehr/

ES ist das Heyl uns kom - men her/
Die Werck die helf - fen nim - mer - mehr/

6 [b] 7 6 4 3

2

Aus Gnad und lau - ter Gü - - te/
Sie mö - gen nicht be - hü - - - ten/

Aus Gnad und lau - ter Gü - - te/
Sie mö - gen nicht be - hü - - - ten/

Aus Gnad und lau - ter Gü - - te/
Sie mö - gen nicht be - hü - - - ten/

Aus Gnad und lau - ter Gü - - te/
Sie mö - gen nicht be - hü - - - ten/

6 4

3

Der Glaub siht JE - sum Chri-stum an/ Der hat gnung
 Der Glaub siht JE - sum Chri-stum an/ Der hat gnung
 Der Glaub siht JE - sum Chri-stum an/ Der hat gnung
 Der Glaub siht JE - sum Chri-stum an/ Der hat gnung

für uns all ge - than/ Er ist der Mitt - ler wor - - den.
 für uns all ge - than/ Er ist der Mitt - ler wor - - den.
 für uns all ge - than/ Er ist der Mitt - ler wor - - den.
 für uns all ge - than/ Er ist der Mitt - ler wor - - den.

30. Nun freut euch, lieben Christen g'mein

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

NUn freut euch - lie - ben und Chri - sten in gmein/
Daß wir ge - trost und all - in ein/
NUn freut euch - lie - ben und Chri - sten in gmein/
Daß wir ge - trost/ und all - in ein
NUn freut euch - lie - ben und Chri - sten in gmein/
Daß wir ge - trost und all - in ein

6

2

Und lasst uns frö - lich sprin - - - gen/
Mit Lust und Lie - - be sin - - - gen/
Und lasst uns frö - - - lich sprin - - - gen/
Mit Lust und Lie - - - be sin - - - gen/
Und lasst uns frö - - - lich sprin - - - gen/
Mit Lust und Lie - - - be sin - - - gen/
Und lasst uns frö - - - lich sprin - - - gen/
Mit Lust und Lie - - - be sin - - - gen/
#

[#]6 # [6] 4 [5] 4 #

3

Was Gott an uns ge - - wen - # det hat/

Was Gott an uns ge - - wen - det hat/

Was GOTT an uns ge - - wen - det hat/

Was Gott an uns ge - - wen - det hat/

[#]6

4

und sei - ne süs - se Wun - der - that/

und sei - ne süs - se Wun - der - that/

und sei - ne süs - se Wun - der - that/

und sei - ne süs - se Wun - der - that/

6 [#]6

Gar theur hat ers er - - wor - - ben.
 Gar theur hat ers er - - wor - - ben.
 Gar theur hat ers er - - wor - - ben.
 Gar theur hat ers er - - wor - - ben.

#16 # # (6)4 (5)4 #

31. Herr Christ, der einig Gottes Sohn

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
Herr Christ der einig Gottes Sohn/
Aus sei - nem Hertz ent - spros - sen/

Altus
Herr Christ der einig Gottes Sohn/
Aus sei - nem Hertz ent - spros - sen/

Tenor
Herr Christ der einig Gottes Sohn/
Aus sei - nem Hertz ent - spros - sen/

Bassus
Herr Christ der einig Gottes Sohn/
Aus sei - nem Hertz ent - spros - sen/

Bassus Continuus

4 #

2

Va - ters in E - wig - keit/
gleich wie ge - schrie - ben steht

Va - ters in E - wig - keit/
gleich wie ge - schrie - ben steht

Va - ters in E - wig - keit/
Gleich wie ge - schrie - ben steht/

Va - ters in E - wig - keit/
gleich wie ge - schrie - ben steht

4 3

3

Er ist der Mor - gen = Ster - ne/ Sein Glantz streckt

Er ist der Mor - gen = Ster - ne/ Sein Glantz streckt

Er ist der Mor - gen - ster - ne/ Sein Glantz streckt

Er ist der Mor - gen = Ster - ne/ Sein Glantz streckt

[#] 4

er so fer - ne Für an - dern Ster - - nen klar.
 er so fer - ne Für an - dern Ster - - nen klar.
 er so fer - ne/ Für an - dern Ster - - nen klar.
 er so fer - ne Für an - dern Ster - - nen klar.

4 # 9 8 4 3

32. Es spricht der Unweisen Mund wohl

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
ES spricht der Un - wei - sen Mund wol/
Doch ist ihr Hertz Un - glau - bens voll/

Altus
ES spricht der Un - wei - sen Mund wol/
Doch ist ihr Hertz Un - glau - bens voll/

Tenor
ES spricht der Un - wei - sen Mund wol/
Doch ist ihr Hertz Un - glau - bens voll/

Bassus
ES spricht der Un - wei - sen Mund wol/
Doch ist ihr Hertz Un - glau - bens voll/

Bassus
Continuus

6 #16

2

den rech - ten sie Gott wir mey - - - nen/
Mit That sie ihn ver - nei - - - nen/

den rech - ten sie Gott wir mey - - - nen/
Mit That sie ihn ver - nei - - - nen/

den rech - ten sie Gott wir mey - - - nen/
Mit That sie ihn ver - nei - - - nen/

den rech - ten sie Gott wir mey - - - nen/
Mit That sie ihn ver - nei - - - nen/

6 # $\frac{[6]}{4}$ $\frac{[5]}{4}$ #

3

Ihr We - sen ist ver - der - bet zwar/

Ihr We - sen ist ver - der - bet zwar/

Ihr We - sen ist ver - der - bet zwar/

Ihr We - sen ist ver - der - bet zwar/

$\sharp 16$ # $\sharp 5$ # #

4

Für Gott ist es ein Greu - el gar/
 Für Gott ist es ein Greu - el gar/
 Für GOTT ist es ein Greu - el gar/
 Für Gott ist es ein Greu - el gar/
 Für Gott ist es ein Greu - el gar/

[#] 6 [#] 6 [#5]

5

Es thut ihr kei - ner kein gut.
 Es thut ihr kei - ner kein gut.
 es thut ihr kei - ner kein gut.
 Es thut ihr kei - ner kein gut.
 Es thut ihr kei - ner kein gut.

[#] [#] [#5] # [6/4] [5/4] #

33. Nun komm, der Heiden Heiland

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus Continuus

NUn komm der Hey - den Hey - land/
 NUn komm der Hey - den Hey - land/
 NUn komm der Hey - den Hey - land/
 NUn komm der Hey - den Hey - land/

[b] 6 6 [b] 4 # [b]

2

Der Jung - - frau - en Kind er - - kant/
 Der Jung - - frau - en Kind er - - kant/
 Der Jung - - frau - en Kind er - - kant/
 Der Jung - - frau - en Kind er - - kant/

[b] [b]

3

Des sich wun - - dert al - le Welt/
 Des sich wun - - dert al - le Welt/
 Deß sich wun - - dert al - - le Welt/
 Des sich wun - - dert al - le Welt/

6 5 4 # b

4

Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.
 GOTT solch Ge - burt ihm be - - stellt.
 Gott solch Ge - burt ihm be - - stellt.
 Gott solch Ge - burt ihm be - - stellt.

[b] 6 6 5 4 # b

34. Nun jauchzet all, ihr Frommen

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

NUn jauch - tzet all ihr From - - men/
Weil un - ser Heyl ist kom - - men/

NUn jauch - tzet all ihr From - men/
Weil un - ser Heyl ist kom - men/

NUn jauch - zet all ihr From - - men/
Weil un - ser Heyl ist kom - - men/

NUn jauch - tzet all ihr From - - men/
Weil un - ser Heyl ist kom - - men/

6 #6 4 #

Zu die - ser der Gna - - den Zeit/
Der HErr der Herr - - lig - - keit/

Zu die - ser der Gna - - den Zeit/
Der HErr der Herr - - lig - - keit/

Zu die - ser der Gna - - den zeit/
Der HErr der Herr - - lig - - keit/

Zu die - ser der Gna - - den Zeit/
Der HErr der Herr - - lig - - keit/

6 #6 #5 4

3

Zwar oh - ne stol - tzen Pracht/ Doch mäch - tig zu

Zwar oh - ne stol - tzen Pracht/ Doch mäch - tig zu

⁸ Zwar oh - ne stol - tzen Pracht/ Doch mäch - tig zu

Zwar oh - ne stol - tzen Pracht/ Doch mäch - tig zu

6 | 6 | # | # | # | #6 | #

ver - hee - - ren/ Und gäntz - lich zu

ver - - hee - ren/ Und gäntz - lich zu

⁸ ver - hee - - ren/ Und gäntz - lich zu

ver - hee - - ren/ Und gäntz - lich zu

6 | 7 | 9 | 8 | #6 | #4 | 3 | 6

zer - stö - - ren/ Des Teuf - fels Reich und Macht.

zer - stö - - ren/ Des Teuf - fels Reich und Macht.

zer - - stö - ren/ Des Teu - fels Reich und Macht.

zer - stö - - ren/ Des Teuf - fels Reich und Macht.

6 4 3 # #6 # 6/4 5/4 #

35. Lob sei dem allerhöchsten Gott

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
LOb sey dem Al - ler - höch - sten Gott/

Altus
LOb sey dem Al - ler - höch - sten Gott/

Tenor
LOb sey dem Al - ler - höch - sten Gott/

Bassus
LOb sey dem Al - ler - höch - sten Gott/

Bassus
Continuuus

6

2

der un - ser sich er - - bar - met hat/
 der un - ser sich er - - bar - met hat/
 Der un - ser sich er - - bar - met hat/
 der un - ser sich er - - bar - met hat/

6 [6] 5

3

Ge - sand sein al - ler - lieb - sten Sohn/
 Ge - sand sein al - ler - lieb - sten Sohn/
 Ge - sand sein al - ler - lieb - - - sten Sohn/
 Ge - sand sein al - ler - lieb - sten Sohn/

[6] [5] 6 7 6

4

aus ihm ge - born im höch - sten Thron.

aus ihm ge - born im höch - - sten Thron.

Aus ihm ge - born im höch - - - sten Thron.

aus ihm ge - born im höch - sten Thron.

[b]6 [5] [6] 5 6 4 3

36. Wohlauf, du werthe Christenheit

Cantus

WOLL - auff du wer - the Chri - sten - heit/

Altus

WOLL - auff du wer - the Chri - sten - heit/

Tenor

WOLL - auff du wer - the Chri - - sten - heit/

Bassus

WOLL - auff du wer - the Chri - sten - heit/

Bassus Continuus

[b] [b] 6 # [6] # [6] 4 [5] 4 # b

2

er - heb dein Stimm und sing mit Freud/
 er - heb dein Stimm und sing mit Freud/
 Er - heb dein Stimm und sing mit Freud/
 er - heb dein Stimm und sing mit Freud/
 er - heb dein Stimm und sing mit Freud/

6 #

3

vom Eh - ren= Kö - nig Je - su Christ/
 vom Eh - ren= Kö - nig Je - su Christ/
 vom Eh - ren= Kö - nig JE - su Christ/
 vom Eh - ren= Kö - nig Je - su Christ/
 vom Eh - ren= Kö - nig Je - su Christ/

[b] # ♯

4

Der sei - ner Kir - chen Bräut - gam ist.
 Der sei - ner Kir - chen Bräut - gam ist.
 Der sei - ner Kir - chen Bräut - gam ist.
 Der sei - ner Kir - chen Bräut - gam ist.
 Der sei - ner Kir - chen Bräut - gam ist.

[b] 4 # [b]

37. Als der gütige Gott vollenden wolt sein Wort

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

ALs der gü - ti - ge Gott voll - en - den wolt sein Wort/
 ALs der gü - ti - ge Gott voll - en - den wolt sein Wort/
 ALs der gü - ti - ge Gott voll - en - den wolt sein Wort/
 ALs der gü - ti - ge Gott voll - en - den wolt sein Wort/
 ALs der gü - ti - ge Gott voll - en - den wolt sein Wort/

6 4 3

3

Sandt er ein En - gel schnell/ des Na - men Ga - bri - el/
 Sandt er ein En - gel schnell/ des Na - men Ga - bri - el/
 sand er ein En - gel schnell/ Des Na - men Ga - bri - el/
 Sandt er ein En - gel schnell/ des Na - men Ga - bri - el/
 Sandt er ein En - gel schnell/ des Na - men Ga - bri - el/

[b] #

5

ins Ga - li - lei - - sche Land.

ins Ga - li - lei - - sche Land.

Ins Ga - li - lei - - - - sche Land.

ins Ga - li - lei - - i - sche Land.

7 6 4 3

38. Ermuntre dich, mein schwacher Geist

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

ER - mun - tre dich mein schwa - cher
Ein klei - nes Kind das Va - ter

ER - mun - tre dich mein schwa - cher
Ein klei - nes Kind das Va - ter

ER - mun - tre dich mein schwa - cher
Ein klei - nes Kind/ das Va - ter

ER - mun - tre dich mein schwa - cher
Ein klei - nes Kind das Va - ter

6 [4]

4

Geist/ und tra - - ge groß ver - lan - gen/
 heist/ mit Freu - - den zu em - pfa - hen/

Geist/ und tra - - ge groß Ver - lan - gen/
 heist/ mit Freu - - den zu em - pfa - hen/

Geist/ und tra - - ge groß Ver - lan - gen/
 heist/ mit Freu - - den zu em - pfa - hen/

Geist/ und tra - - ge groß ver - lan - gen/
 heist/ mit Freu - - den zu em - pfa - hen/

8

Diß ist die Nacht da - rinn es kam/ Und Mensch - lich

Diß ist die Nacht da - rinn es kam/ Und Mensch - lich

Diß ist die Nacht/ da - rinn es kam/ Und Mensch - lich

Diß ist die Nacht da - rinn es kam/ Und Mensch - lich

[#] 6 # 6 #

13

We - - sen an sich nahm/ da - durch die

We - - sen an sich nahm/ da - durch die

We - - sen an sich nahm/ Da - durch die

We - - sen an sich nahm/ da - durch die

6 4 # #

17

Welt mit Treu - en/ Als sei - ne Braut zu frey - - en.

Welt mit Treu - en/ Als sei - ne Braut zu frey - - en.

Welt mit Treu - en/ Als sei - ne Braut zu frey - - en.

Welt mit Treu - en/ Als sei - ne Braut zu frey - - en.

6 6

39. Vom Himmel hoch, da komm ich her

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Vom Him - mel hoch da komm ich her/
 Vom Him - mel hoch da komm ich her/
 VOM Him - mel hoch da komm ich her/
 Vom Him - mel hoch da komm ich her/
 Vom Him - mel hoch da komm ich her/

6 6 6

2

Ich bring euch gu - te neu - - e Mehr/
 Ich bring euch gu - te neu - - e Mehr/
 Ich bring euch gu - te neu - - e Mehr/
 Ich bring euch gu - te neu - - e Mehr/
 Ich bring euch gu - te neu - - e Mehr/

6 #

3

Der gu - ten Mehr bring ich so viel/
 Der gu - ten Mehr bring ich so viel/
 Der gu - ten Mehr bring ich so viel/
 Der gu - ten Mehr bring ich so viel/

4

da - von ich singn und sa - gen will.
 da - von ich singn und sa - gen will.
 Da - von ich singn und sa - gen will.
 da - von ich singn und sa - gen will.

6 5 4 3

40. Der Tag, der ist so freudenreich

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

DER Tag der ist so freu - den - reich
Denn Got - tes Sohn vom Him - mel - reich/
DER Tag der ist so freu - den - reich
Denn Got - tes Sohn vom Him - mel - reich/
DER Tag der ist so freu - den - reich/
Denn Got - tes Sohn vom Him - mel - reich/
DER Tag der ist so freu - den - reich
Denn Got - tes Sohn vom Him - mel - reich/
5 # (6) (5) 4 #

2

für al - - ler Cre - a - - tu - - re/
wol ü - - ber die Na - tu - - re

für al - - ler Cre - a - - tu - - re/
wol ü - - ber die Na - tu - - re

für al - - le Cre - a - - tu - - re/
wol ü - - ber die Na - tu - - re

für al - - ler Cre - a - - tu - - re/
wol ü - - ber die Na - tu - - re

(#)6 (4)

3

Von ei - ner Jung - frau ist ge - born/
 Von ei - ner Jung - frau ist ge - born/
 Von ei - ner Jung - frau ist ge - born/
 Von ei - ner Jung - frau ist ge - born/

6 6 6 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ # #

4

Ma - ri - - a du bist aus - er - korn/
 Ma - ri - - a du bist aus - er - korn/
 Ma - ri - - a du bist aus - er - korn/
 Ma - ri - - a du bist aus - er - korn/

6 6 6 $\left[\begin{smallmatrix} 4 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ #

5

daß du ein Mut - ter wer - - dest/

daß du ein Mut - ter wer - - dest/

Daß du ein Mut - ter wer - - dest/

daß du ein Mut - ter wer - - dest/

6 [4] #

6

Was ge - schach so wun - der - lich/

Was ge - - schach - - so wun - der - lich/

Was ge - schach so wun - - der - lich/

Was ge - schach so wun - der - lich/

6 5 [#]6 6 5 4 #

7

Got - - tes Sohn vom Him - mel - - reich

Got - - tes Sohn vom Him - mel - - reich

GOt - - tes Sohn vom Him - - mel - reich/

Got - - tes Sohn vom Him - mel - - reich

[#] [#]6 4 # #

8

der ist ein Mensch ge - bo - - ren.

der ist ein Mensch ge - bo - - ren.

Der ist ein Mensch ge - - bo - - ren.

der ist ein Mensch ge - bo - - ren.

[b] [#]6 [4] #

41. Gelobet seist du, Jesu Christ

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

GE - lo - bet seyst du JE - su Christ/
 GE - lo - bet seyst du JE - su Christ/
 Ge - lo - bet seyst du Je - - su Christ/
 GE - lo - bet seyst du JE - su Christ/
 GE - lo - bet seyst du JE - su Christ/

6 [#] 3 $\frac{[6]}{4}$ $\frac{[5]}{4}$ 3

2

Daß du Mensch ge - - bo - - ren bist/
 Daß du Mensch ge - - bo - - ren bist/
 Das du Mensch ge - - bo - - ren bist/
 Daß du Mensch ge - - bo - - ren bist/

6 6 $\frac{[6]}{5}$ $\frac{[5]}{4}$ #

3

Von ei - ner Jung - frau das ist wahr/
 Von ei - ner Jung - frau das ist wahr/
 Von ei - ner Jung - frau das ist wahr/
 Von ei - ner Jung - frau das ist wahr/

6 [b] 5 4 # #

4

des freu - et sich der En - gel - schaar Ky - ri - e - leiß.
 des freu - et sich der En - gel - schaar Ky - ri - e - leiß.
 Des freu - et sich der En - gel - schaar/ Ky - ri - e - leis.
 des freu - et sich der En - gel - schaar Ky - ri - e - leiß.

[b] 6 # #

42. Im finstern Stall, o Wunder groß

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
IM fin - stern Stall O wun - der groß/

Altus
IM fin - stern Stall O wun - der groß/

Tenor
IM fin - stern Stall/ O Wun - der groß/

Bassus
IM fin - stern Stall O wun - der groß/

Bassus
Continuus

6 6 6 $\frac{6}{5}$

2

daß himm - lisch Liecht ligt nackt und bloß/

daß himm - lisch Liecht ligt nackt und bloß/

Das himm - lisch Liecht ligt nackt und bloß/

daß himm - lisch Liecht ligt nackt und bloß/

6 6 $\frac{4}{4}$

3

der e - wig Fürst des Le - - bens/
 der e - wig Fürst des Le - - bens/
 Der e - wig Fürst des Le - - bens/
 der e - wig Fürst des Le - - bens/
 der e - wig Fürst des Le - - bens/

(6) (7)

4

O Gött - lichts Wort/ O Him - mels Pfort/
 O Gött - lichts Wort/ O Him - mels Pfort/
 O Gött - lichts Wort/ O Him - mels Pfort/
 O Gött - lichts Wort/ O Him - mels Pfort/
 O Gött - lichts Wort/ O Him - mels Pfort/

6 #

6
 das thust du nicht ver - ge - - - bens.
 das thust du nicht ver - ge - - - bens.
 8 Das thust du nicht ver - ge - - - bens.
 das thust du nicht ver - ge - - - bens.
 5 6 4 3

43. Christum wir sollen loben schon

Violino 1 ov.
 Cornetto 1
 Violino 2 ov.
 Cornetto 2
 Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus
 Continuus

CHri - stum wir sol - len lo - ben schon/
 CHri - stum wir sol - len lo - ben schon/
 CHri - stum wir sol - len lo - ben schon/
 CHri - stum wir sol - len lo - ben schon/
 CHri - stum wir sol - len lo - ben schon/

2

Der rei - nen Magd Ma - ri - en Sohn/
 Der rei - nen Magd Ma - ri - en Sohn/
 Der rei - nen Magd Ma - ri - en Sohn/
 Der rei - nen Magd Ma - ri - en Sohn/

3

So weit die lie - be Son - ne leucht/
 So weit die lie - be Son - ne leucht/
 So weit die lie - be Son - ne leucht/
 So weit die lie - be Son - ne leucht/

6 6 #

4

Und an al - ler Welt En - - de reicht.

Und an al - ler Welt En - - de reicht.

Und an al - ler Welt En - - de reicht.

Und an al - ler Welt En - - de reicht.

44. Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

LObt Gott ihr Chri - sten all - zu - gleich/ in

LObt Gott ihr Chri - sten all - zu - gleich/ in

LObt GOTT ihr Chri - sten all - zu - gleich/ In

LObt Gott ihr Chri - sten all - zu - gleich/ in

LObt Gott ihr Chri - sten all - zu - gleich/ in

b # [6]

5

sei - - nem höch - sten Thron/ der heut auff - schleust seyn

sei - - nem höch - sten Thron/ der heut auff - schleust seyn

sei - - nem höch - sten Thron/ Der heut auff - schleust sein

sei - - nem höch - sten Thron/ der heut auff - schleust seyn

6 7

10

Him - - mel - reich/ und schenckt uns sei - nen Sohn.

Him - - mel - reich/ und schenckt uns sei - nen Sohn.

Him - - mel - reich/ und schenckt uns sei - nen Sohn.

Him - - mel - reich/ und schenckt uns sei - nen Sohn.

10 11 12 13 14

45. Jauchzt Gott mit Herzensfreud

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

JAuchzt Gott mit Her - tzens - freud/
Ihr wer - then Chri - sten - leut/

JAuchzt Gott mit Her - tzens - freud/
Ihr wer - then Chri - sten - leut/

JAuchzt Gott mit Her - tzens - freud/
Ihr wer - then Chri - sten - leut/

JAuchzt Gott mit Her - tzens - freud/
Ihr wer - then Chri - sten - leut/

♯6 # # #

Un - sers Her - tzen Won - - ne ligt
Leuch - tet als - die Son - - ne/ In

Un - sers Her - tzen Won - - ne ligt
Leuch - tet als - die Son - - ne/ In

Un - sers Her - tzen Won - - ne ligt
Leuch - tet als - die Son - - ne/ In

Un - sers Her - tzen Won - - ne ligt
Leuch - tet als - die Son - - ne/ In

9

itzt in Niedrigkeit/ unser Fleisch verkleid/ Gott vor

itzt in Niedrigkeit/ unser Fleisch verkleid/ Gott vor

itzt in Niedrigkeit/ unser Fleisch verkleid/ Gott vor

itzt in Niedrigkeit/ unser Fleisch verkleid/ Gott vor

#

14

al - ler Zeit/ Gott vor al - ler Zeit.

al - ler Zeit/ Gott vor al - ler Zeit.

al - ler Zeit/ Gott vor al - ler Zeit.

al - ler Zeit/ Gott vor al - ler Zeit.

6

46. Wir Christenleut

Cantus 1
& Cornetto 1

Cantus 2
& Cornetto 2

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Wir Chri - sten - leut/ habn i - tzund Freud/
Wir Chri - sten - leut habn i - tzund Freud/
Wir Chri - sten - leut/ habn i - tzund Freud/
Wir Chri - sten - leut habn i - tzund freud/
Wir Chri - sten - leut/ habn i - tzund Freud/
Wir Chri - sten - leut/ habn i - tzund Freud/

[#] ♭ #

3

weil uns zu Trost ist Got - tes Sohn Mensch wor - den/
weil uns zu Trost ist Got - tes Sohn Mensch wor - den/
weil uns zu Trost ist Got - tes Sohn Mensch wor - den/
weil uns zu Trost ist Got - tes Sohn Mensch wor - den/
weil uns zu Trost ist Got - tes Sohn Mensch wor - den/
weil uns zu Trost ist Got - tes Sohn Mensch wor - den/

♭ 4 # ♭

4

hat uns er - löst/ wer sich des tröst/
 Hat uns er - löst/ Wer sich des tröst/
 hat uns er - löst/ wer sich des tröst/
 Hat uns er - löst/ Wer sich des tröst

6

und gläu - bet fest/ soll nicht ver - loh - ren wer - den.
 Und gläu - bet fest soll nicht ver - loh - ren wer - den.
 und gläu - bet fest/ soll nicht ver - loh - ren wer - den.
 Und gläu - bet fest soll nicht ver - loh - ren wer - den.

47. Ihr Christen auserkoren

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

Ihr Chri - sten aus - er - ko - ren/ Freut euch von
 Ihr Chri - sten aus - er - ko - ren/ Freut euch von
 Ihr Chri - sten aus - er - koh - ren/ Freut euch von
 Ihr Chri - sten aus - er - ko - ren/ Freut euch von

6 6 # 6

Her - tzen sehr/ Der Hey - land ist ge - bo - - ren/
 Her - tzen sehr/ Der Hey - land ist ge - bo - - ren/
 Her - tzen sehr/ Der Hey - land ist ge - - bo - ren/
 Her - tzen sehr/ Der Hey - land ist ge - bo - - ren/
 Her - tzen sehr/ Der Hey - land ist ge - bo - - ren/

[#]6 # 6 [6] [5] 4 3

4

Recht gu - te neu - - - e Mehr/
 Recht gu - te neu - - - e Mehr/
 Recht gu - - te neu - - - e Mehr/
 Recht gu - te neu - - - e Mehr/
 Recht gu - te neu - - - e Mehr/

5 6 [6] [6] [5] # #

5

Des freu - en sich dort o - - ben Der heil - gen

Des freu - en sich dort o - - ben Der heil - gen

Des freu - en sich dort o - - ben Der heil - gen

Des freu - en sich dort o - - ben Der heil - gen

[b] # 4 # # [b] 6 6

En - gel Schaar/ Und Gott den Va - ter lo - - ben/

En - gel Schaar/ Und Gott den Va - ter lo - - ben/

En - gel Schaar/ Und GOTT den Va - ter lo - - ben/

En - gel Schaar/ Und Gott den Va - ter lo - - ben/

6 6 [b] 6

8

Itzt und fort im - mer - dar.

Itzt und fort im - mer - dar.

itzt und fort im - mer - dar.

Itzt und fort im - mer - dar.

6 [b] # [#]

48. Nun ist es Zeit, zu singen hell

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

NUn ist es Zeit zu sin - gen hell/ Ge - bo - ren

NUn ist es Zeit zu sin - gen hell/ Ge - bo - ren

NUn ist es Zeit zu sin - gen hell/ Ge - bo - ren

NUn ist es Zeit zu sin - gen hell/ Ge - bo - ren

NUn ist es Zeit zu sin - gen hell/ Ge - bo - ren

6 6 [#] # [b]

6

ist E - ma - nu - el/ Von Ma - ri - a der

ist E - ma - nu - el/ Von Ma - ri - a der

ist E - ma - nu - el/ Von Ma - ri - a der

ist E - ma - nu - el/ Von Ma - ri - a der

ist E - ma - nu - el/ Von Ma - ri - a der

6 [6/5]

11

rei - nen Magd/ wie E - sa - i - as vor ge - sagt.

rei - nen Magd/ wie E - sa - i - as vor ge - sagt.

rei - nen Magd/ Wie E - sa - i - as vor ge - sagt.

rei - nen Magd/ wie E - sa - i - as vor ge - sagt.

rei - nen Magd/ wie E - sa - i - as vor ge - sagt.

[#] [6] [5] # b

49. Ein Kind geboren zu Bethlehem

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

Ein Kind ge - born zu Beth - le - hem/ zu

[b] #

5

Beth - - - - le - - - - hem/ Des freu - et sich Je -

[9] [8] [b]

10

ru - sa - lem/ Al - le - - - lu - ja.

[b] # 6 # [b] #

50. Heut sind die lieben Engelein

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

HEut sind die lie - ben En - ge - lein im
Den Hir - ten so - ihr Schäf - fe - lein/ bey

5

hel - len schein/ er - schie - nen bey der Nach - - te/
Mon - den - schein/ im wei - ten Feld be - wach - - ten/

6

11

Gros - se Freud und gu - te Mehr/ wolln wir euch of - fen -

Gros - se Freud und gu - te Mehr/ wolln wir euch of - fen -

Gros - se Freud und gu - te Mehr wolln wir euch of - fen -

Gros - se Freud und gu - te Mehr/ wolln wir euch of - fen -

[4] 6 [6] # [6]

17

ba - ren/ Die euch und al - lem Volck soll wie - der - fah - ren/

ba - ren/ Die euch und al - lem Volck soll wie - der - fah - ren/

bah - ren/ Die euch und al - lem Volck soll wie - der - fah - ren/

ba - ren/ Die euch und al - lem Volck soll wie - der - fah - ren/

[#5] 6 [6] 6 # #

24

Got - tes Sohn ist Mensch ge - born/ ist Mensch ge - born/
 Got - tes Sohn ist Mensch ge - born/ ist Mensch ge - born/
 GOt - tes Sohn ist Mensch ge - born/ ist Mensch ge - born/
 Got - tes Sohn ist Mensch ge - born/ ist Mensch ge - born/
 # # [#] 5 # #

30

hat ver - söhnt seins Va - ters Zorn/ Al - le - lu - ja.
 hat ver - söhnt seins Va - ters Zorn/ Al - le - lu - ja.
 Hat ver - söhnt seins Va - ters Zorn/ Al - le - lu - ja.
 hat ver - söhnt seins Va - ters Zorn/ Al - le - lu - ja.
 6 [#] 6 [b] [4] #

51. Das neugeborne Kindelein, das herzeliebe Jesulein

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
DAs neu - ge - bor - - ne Kin - de - lein/

Altus
DAs neu - ge - bor - - ne Kin - de - lein/

Tenor
DAs neu - ge - bor - - ne Kin - de - lein/

Bassus
DAs neu - ge - bor - - ne Kin - de - lein/

Bassus
Continuus

[b] 6 #

5

Das her - tze - lie - - be Je - - su - lein/

Das her - tze - lie - - be Je - su - - lein/

Das her - tze - lie - Das - be Je - - su - lein/

Das her - tze - lie - - be Je - - su - lein/

[#] b 7 [#6] [#6] b

9

Bringt a - ber - mal ein neu - es Jahr/
 Bringt a - ber - mal ein neu - es Jahr/
 bringt a - ber - mal ein neu - es Jahr
 Bringt a - ber - mal ein neu - es Jahr/

[b] 6 6 6 [b] [4] 3

13

der auss - er - wehl - - ten Chri - sten Schaar.
 der auss - er - wehl - - ten Chri - sten Schaar.
 Der auß - er - wehl - - ten Chri - sten Schaar.
 der auss - er - wehl - - ten Chri - sten Schaar.

[4]6 b # b

52. Das alte Jahr ist nun vergahn

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
DAs al - te Jahr ist nun ver - gahn/

Altus
DAs al - te Jahr ist nun ver - gahn/

Tenor
DAs al - te Jahr ist nun ver - gahn/

Bassus
DAs al - te Jahr ist nun ver - gahn/

Bassus
Continuus

6 # b #

5

Heut fa - hen wir ein neu - es an/

Heut fa - hen wir ein neu - es an/

Heut fa - hen wir ein neu - es an/

Heut fa - hen wir ein neu - es an/

[4] [b] 6 [6/4] [5]

9

Gott Lob und Danck daß wir die Zeit/

Gott Lob und Danck daß wir die Zeit/

Gott Lob und Danck daß wir die zeit

Gott Lob und Danck daß wir die Zeit/

Gott Lob und Danck daß wir die Zeit/

[b]6 [b] 6 [6/5]

13

Ha - ben er - lebt in Ruh und Freud/

Ha - ben er - lebt in Ruh und Freud/

Ha - ben er - lebt in Ruh und Freud/

Ha - ben er - lebt in Ruh und Freud/

Ha - ben er - lebt in Ruh und Freud/

6 [4] 6 6 [4] # #

17

Der geb daß mit dem neu - en Jahr/
Wir auch er - neu - - ert gantz und gar/

Der geb daß mit dem neu - en Jahr/
Wir auch er - neu - - ert gantz und gar/

der geb daß mit dem neu - en Jahr/
wir auch er - neu - - ert gantz und gar/

Der geb daß mit dem neu - en Jahr/
Wir auch er - neu - - ert gantz und gar/

21

Ihn lo - ben frei - - sen im - mer - - - dar.

Ihn lo - ben frei - - sen im - mer - - - dar.

Ihn lo - ben frei - - sen im - mer - - - dar.

Ihn lo - ben frei - - sen im - mer - - - dar.

[4] b 6 6/4 5

53. Helft mir Gott's Güte preisen

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

HELfft mir Gotts Gü - te prei - - sen/
Mit Gsang und an - dern Wei - - sen/

HELfft mir Gotts Gü - te prei - - sen/
Mit Gsang und an - dern Wei - - sen/

HELfft mir Gotts Gü - te prei - - sen/
Mit Gsang und an - dern Wei - - sen/

HELfft mir Gotts Gü - te prei - - sen/
Mit Gsang und an - dern Wei - - sen/

HELfft mir Gotts Gü - te prei - - sen/
Mit Gsang und an - dern Wei - - sen/

6

2

Ihr lie - ben Kin - der - lein/ Für - nem - lich
Ihm all - zeit danck - bar seyn/

Ihr lie - ben Kin - der - lein/ Für - nem - lich
Ihm all - zeit danck - bar seyn/

Ihr lie - ben Kin - der - lein/ Für - nem - lich
Ihm all - zeit danck - bar seyn/

Ihr lie - ben Kin - der - lein/ Für - nem - lich
Ihm all - zeit danck - bar seyn/

[6] [5] 6 7 [#16] b

zu der Zeit/ da sich das Jahr thut en - den/
 zu der Zeit/ da sich das Jahr thut en - den/
 zu der Zeit/ Da sich das Jahr thut en - den/
 zu der Zeit/ da sich das Jahr thut en - den/
 # # #

5

Die Sonn sich zu uns wen - den/ Das Neu Jahr ist nicht weit.
 Die Sonn sich zu uns wen - den/ Das Neu Jahr ist nicht weit.
 Die Sonn sich zu uns wen - den/ Das neu Jahr ist nicht weit.
 Die Sonn sich zu uns wen - den/ Das Neu Jahr ist nicht weit.
 6 7 6 6 b 4 #

54. Jesu, nun sei gepreiset

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

JE - SU nun sey ge - prei - set
Daß wir ha - ben er - le - ha - bet

JE - SU nun sey ge - prei - set
Daß wir ha - ben er - le - ha - bet

JE - SU nun sey ge - prei - set
Daß wir ha - ben er - le - ha - bet

JE - SU nun sey ge - prei - set
Daß wir ha - ben er - le - ha - bet

6

2

Zu die - sem neu - en Jahr/
Die neu - frö - li - che Zeit/

Zu die - sem neu - en Jahr/
Die neu - frö - li - che Zeit/

zu die - sem neu - en Jahr/
Die neu - frö - li - che Zeit/

Zu die - sem neu - en Jahr/
Die neu - frö - li - che Zeit/

6 6 4

3

Denn du uns hast be - wei - - set
 Die vol - ler Gna - den schwe - - bet/
 Denn du uns hast be - wei - - set
 Die vol - ler Gna - den schwe - - bet/
 Denn du uns hast be - wei - - set
 Die vol - ler Gna - den schwe - - bet/
 Denn du uns hast be - wei - - set
 Die vol - ler Gna - den schwe - - bet/

4 # [4]

4

Viel Gu - - tes in Ge - - fahr/
 und ew - - ger Se - ew - lig - - keit/
 Viel Gu - - tes in Ge - - fahr/
 und ew - - ger Se - ew - lig - - keit/
 viel Gu - - tes in Ge - - fahr/
 Und ew - - ger Se - ew - lig - - keit/
 Viel Gu - - tes in Ge - - fahr/
 und ew - - ger Se - ew - lig - - keit/

6

5

Daß wir in gu - ter Stil - le/
 Das al - te Jahr er - fül - let/

Daß wir in gu - ter Stil - le/
 Das al - te Jahr er - fül - let/

Daß wir in gu - ter Stil - le/
 Das al - te Jahr er - fül - let/

Daß wir in gu - ter Stil - le/
 Das al - te Jahr er - fül - let/

(#)6 6 4 4

6

Wir wolln uns dir er - ge - ben

Wir wolln uns dir er - ge - ben

Wir wolln uns dir er - ge - ben

Wir wolln uns dir er - ge - ben

Wir wolln uns dir er - ge - ben

6

7

I - tzund und im - mer - dar/ Be - hüt uns

I - tzund und im - mer - dar/ Be - hüt uns

I - tzund und im - mer - dar/ Be - hüt uns

I - tzund und im - mer - dar/ Be - hüt uns

6 6 6 # # 6

Leib und Le - ben/ Hin - fort das gan - tze Jahr.

Leib und Le - ben/ Hin - fort das gan - tze Jahr.

Leib und Le - ben Hin - fort das gan - tze Jahr.

Leib und Le - ben/ Hin - fort das gan - tze Jahr.

6 6 6 5 7 6 6

55. Hilf, Gott, lass mir's gelingen

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

Hilff Gott laß mir's ge - lin - gen/
 Die Wort in Reym zu brin - gen/

[h] 6 6 h

2

Du ed - ler Schöpf - fer mein/
 zu Lob den Eh - ren dein/

[#] [4] # h

3

Daß ich mag frö - lich he - ben an/

Daß ich mag frö - lich he - ben an/

Daß ich mag frö - lich he - ben an/

Daß ich mag frö - lich he - ben an/

Daß ich mag frö - lich he - ben an/

6 [6] [5] [#]

4

von dei - nem Wort zu sin - - - - gen/

von dei - nem Wort zu sin - - - - gen/

Von dei - nem Wort zu sin - - - - gen/

von dei - nem Wort zu sin - - - - gen/

von dei - nem Wort zu sin - - - - gen/

[#] 6 [6] [b] #

5

HErr/ du wollst mir bey - stahn.

HErr/ du wollst mir bey - stahn.

HErr du wolst mir bey - - - - stahn.

HErr/ du wollst mir bey - stahn.

HErr/ du wollst mir bey - stahn.

6 b 4 # [4]

56. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

HERtz - lieb - ster Je - su was hast du ver - bro - chen/
 HERTz - lieb - ster Je - su was hast du ver - bro - chen/
 HERTz - lieb - ster Je - su/ was ha - stu ver - bro - chen/
 HERTz - lieb - ster Je - su was hast du ver - bro - chen/

♯ ♭ 6 6 ♭ ♯

2

daß man ein solch scharff Ur - theil hat ge - spro - chen/
 daß man ein solch scharff Ur - theil hat ge - spro - chen/
 daß man ein solch scharf Ur - theil hat ge - spro - chen?
 daß man ein solch scharff Ur - theil hat ge - spro - chen/

♯ ♭ 5 6 4 3

3

Was ist die Schuld? In was für
 Was ist die Schuld? In was für
 Was ist die Schuld/ In was für
 Was ist die Schuld? In was für

6

Mis - se - tha - - ten/ Bist du ge - ra - - then.
 Mis - se - tha - - ten/ Bist du ge - ra - - then.
 Mis - se - tha - - ten/ Bist du ge - - ra - then?
 Mis - se - tha - - ten/ Bist du ge - ra - - then.

b [4] b 4 # 4

57. O großer Gott im Himmelsthron

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

O gros - ser Gott ins Him - mels - thron/
 Wer doch ge - we - sen die Per - son/

[#]6 [#] 6 [6] #

Hilff daß ich mög er - ken - nen/ Die hie für mich/
 Und wie sie sey zu nen - nen/

Hilff daß ich mög er - ken - nen/ Die hie für mich/
 Und wie sie sey zu nen - nen/

Hilff daß ich mög er - ken - nen/ Die hie für mich/
 Und wie sie sey zu nen - nen/

Hilff daß ich mög er - ken - nen/ Die hie für mich/
 Und wie sie sey zu nen - nen/

6 6 4 3 #

4

So rit - ter - lich/ Biß in ihr Grab ge - strit - ten/
 So rit - ter - lich/ Biß in ihr Grab ge - strit - ten/
 so rit - ter - lich Biß in ihr Grab ge - strit - ten/
 So rit - ter - lich/ Biß in ihr Grab ge - strit - ten/

#6 6

6

Als sie den Todt er - lit - - - ten.
 Als sie den Todt er - lit - - - ten.
 Als sie den Tod er - - - lit - ten.
 Als sie den Todt er - lit - - - ten.

#6 4 # #

58. Christus, der uns selig macht

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

CHri - stus der uns se - lig macht/ Kein böß hat be - gan - gen/
 CHri - stus der uns se - lig macht/ Kein böß hat be - gan - gen/
 CHri - stus der uns se - lig macht/ Kein Böß hat be - gan - gen/
 CHri - stus der uns se - lig macht/ Kein böß hat be - gan - gen/
 CHri - stus der uns se - lig macht/ Kein böß hat be - gan - gen/

[#]

3

Der ward für uns in der Nacht/ Als ein Dieb ge - fan - - gen/
 Der ward für uns in der Nacht/ Als ein Dieb ge - fan - - gen/
 Der ward für uns in der Nacht/ als ein Dieb ge - fan - - gen/
 Der ward für uns in der Nacht/ Als ein Dieb ge - fan - - gen/
 Der ward für uns in der Nacht/ Als ein Dieb ge - fan - - gen/

6 6 b [h] b h

5

Ge - führt für gott - lo - se Leut/ Und fälsch - lich ver - kla - get/
 Ge - führt für gott - lo - se Leut/ Und fälsch - lich ver - kla - get/
 Ge - führt für gott - lo - se Leut/ Und fälsch - lich ver - kla - get/
 Ge - führt für gott - lo - se Leut/ Und fälsch - lich ver - kla - get/
 Ge - führt für gott - lo - se Leut/ Und fälsch - lich ver - kla - get/

6 5 6 4 # b #

7

Ver - lacht/ ver - höhnt und ver - speyt/ Wie denn die Schrift sa - get.

Ver - lacht/ ver - höhnt und ver - speyt/ Wie denn die Schrift sa - get.

Ver - lacht/ ver - höhnt und ver - speyt/ wie denn die Schrift sa - get.

Ver - lacht/ ver - höhnt und ver - speyt/ Wie denn die Schrift sa - get.

6 6 b b

59. Da Jesus an dem Kreuze stund

Cantus DA JE - sus an dem Creu - tze stund/

Altus DA JE - sus an dem Creu - tze stund/

Tenor DA JE - sus an dem Creu - tze stund/

Bassus DA JE - sus an dem Creu - tze stund/

Bassus Continuus DA JE - sus an dem Creu - tze stund/

[#] 6 #

2

Und ihm sein Leich - nam ward ver - wundt/

Und ihm sein Leich - nam ward ver - wundt/

und ihm sein Leich - nam ward ver - wundt/

Und ihm sein Leich - nam ward ver - wundt/

Und ihm sein Leich - nam ward ver - wundt/

[#] [#] 6 6 #

3

so gar mit bit - tern Schmer - - tzen/
 so gar mit bit - - tern Schmer - tzen/
 so gar mit bit - tern Schmer - - tzen/
 so gar mit bit - tern Schmer - - tzen/
 # [#]6 6 6 #

4

Die sie - ben Wort die JE - sus sprach/
 Die sie - ben Wort die JE - - sus sprach/
 Die sie - ben Wort die Je - sus sprach/
 Die sie - ben Wort die JE - sus sprach/
 6 [5] [7] 6

5

Be - tracht in eu - ren Her - - tzen.
 Be - tracht in eu - - ren Her - tzen.
 be - tracht in eu - - ren Her - tzen.
 Be - tracht in eu - ren Her - - tzen.
 #

60. O Mensch, beweine deine Sünd

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

O Mensch be - wei - ne dei - ne Sünd/
 Er kam von sei - nes Va - ters thron/

O Mensch be - wei - ne dei - ne Sünd/
 Er kam von sei - nes Va - ters thron/

O Mensch be - wei - ne dei - ne Sünd/
 Er kam von sei - nes Va - ters thron/

O Mensch be - wei - ne dei - ne Sünd/
 Er kam von sei - nes Va - ters thron/

O Mensch be - wei - ne dei - ne Sünd/
 Er kam von sei - nes Va - ters thron/

6 16

Ümb wel - cher wil - len Got - - tes Kind/
 ward ei - ner ar - men Jung - frau Sohn/

Ümb wel - cher wil - len Got - - tes Kind/
 ward ei - ner ar - men Jung - frau Sohn/

Ümb wel - cher wil - len Got - - tes Kind/
 ward ei - ner ar - men jung - frau Sohn/

Ümb wel - cher wil - len Got - - tes Kind/
 ward ei - ner ar - men Jung - frau Sohn/

Ümb wel - cher wil - len Got - - tes Kind/
 ward ei - ner ar - men Jung - frau Sohn/

5 6 [4]

3

ein Men - sche mu - ste wer - - den/
that gros - se Ding auff Er - - den/

Ein Men - sche mu - ste wer - - den/
that gros - se Ding auff Er - - den/

ein Men - sche mu - ste wer - - den/
that gros - se Ding auff Er - - den/

[#] 6 5 4 3

4

Die Kran - cken macht er frisch und starck
Und ris - se was schon lag im Sarg

Die Kran - cken macht er frisch und starck
Und ris - se was schon lag im Sarg

Die Kran - cken macht er frisch und starck/
Und ris - se was schon lag im Sarg/

Die Kran - cken macht er frisch und starck
Und ris - se was schon lag im Sarg

[#]6 6 [6] ♯

5

Dem Tod aus sei - nem Ra - chen/ Biß daß er selbst

Dem Tod aus sei - nem Ra - chen/ Biß daß er selbst

Dem Tod aus sei - nem Ra - chen/ Biß daß er selbst

Dem Tod aus sei - nem Ra - chen/ Biß daß er selbst

Dem Tod aus sei - nem Ra - chen/ Biß daß er selbst

[b] [b]6

durch Fein - des Händ/ Am Creu - tze sei - nes Le - bens End/

durch Fein - des Händ/ Am Creu - tze sei - nes Le - bens End/

durch Fein - des Händ am Creu - tze sei - nes Le - bens End

durch Fein - des Händ/ Am Creu - tze sei - nes Le - bens End/

durch Fein - des Händ/ Am Creu - tze sei - nes Le - bens End/

[b] 6 [6/5] b

8

In Schmer - tzen mu - ste ma - - chen.

In Schmer - tzen mu - ste ma - - chen.

in Schmer - tzen mu - ste ma - - chen.

In Schmer - tzen mu - ste ma - - chen.

In Schmer - tzen mu - ste ma - - chen.

[6] [5] 4 3

61. O Lamm Gottes, unschuldig

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

O Lamb Gottes un - schul - - dig /
 All - zeit ge - fun - den ge - dul - - tig /

O Lamb Gottes un - schul - - dig /
 All - zeit ge - fun - den ge - dul - - tig /

O Lamb Gottes un - schul - - dig /
 All - zeit ge - fun - den ge - dul - - dig /

O Lamb Gottes un - schul - - dig /
 All - zeit ge - fun - den ge - dul - - tig /

[b]6 6 [6] 4

2

Am Stamm des Creu - tzes ge - schlach - - tet /
 Wie - wol du wa - rest ver - ach - - tet /

Am Stamm des Creu - tzes ge - schlach - - tet /
 Wie - wol du wa - rest ver - ach - - tet /

Am Stamm des Creu - tzes ge - schlach - - tet /
 Wie - wol du wa - rest ver - ach - - tet /

Am Stamm des Creu - tzes ge - schlach - - tet /
 Wie - wol du wa - rest ver - ach - - tet /

[6] [5] [3] [4] [3]

3

All Sünd ha - stu ge - tra - - - gen/
 All Sünd ha - stu ge - tra - - - gen/
 All Sünd hast du ge - tra - - - gen/
 All Sünd ha - stu ge - tra - - - gen/
 All Sünd ha - stu ge - tra - - - gen/

[5] [b6]

4

Sonst mü - sten wir ver - za - - - gen/
 Sonst mü - sten wir ver - za - - - gen/
 Sonst mü - sten wir ver - za - - - gen/
 Sonst mü - sten wir ver - za - - - gen/
 Sonst mü - sten wir ver - za - - - gen/

[#] b #

5

Er - barm dich un - ser O Je - - - - su.
 Er - barm dich un - ser O Je - - - - su.
 Er - barm dich un - ser O JE - - - - su.
 Er - barm dich un - ser O Je - - - - su.
 Er - barm dich un - ser O Je - - - - su.

4 3

62. Herr Christe, treuer Heiland wert

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

HErr Chri - ste/ treu - er Hey - land werth/
 HErr Chri - ste/ treu - er Hey - land werth/
 HErr Chri - ste treu - er Hey - land werth/
 HErr Chri - ste/ treu - er Hey - land werth/
 HErr Chri - ste/ treu - er Hey - land werth/

[4] b # 6 [6/5] [4]

ein Schöpf - fer Him - mels und der Erd/ nimm un - ser Gbet
 ein Schöpf - fer Him - mels und der Erd/ nimm un - ser Gbet
 ein Schöpf - fer Him - mels und der Erd/ Nimm un - ser Gbet
 ein Schöpf - fer Him - mels und der Erd/ nimm un - ser Gbet

[#]6 6 [6/5] # b # b 6 [b]

mit Gna - den an/ Zu dei - nem Lob und Preiß ge - than.
 mit Gna - den an/ Zu dei - nem Lob und Preiß ge - than.
 mit Gna - den an/ zu dei - nem Lob und Preiß ge - than.
 mit Gna - den an/ Zu dei - nem Lob und Preiß ge - than.

[6] [5] [4] [3] [6] b [b] [#] 4 # b

63. O Traurigkeit, o Herzeleid

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

O Trau - rig - keit/ O Her - tze - leid/
 O Trau - rig - keit/ O Her - tze - leid/
 O Trau - rig-keit! O Her - tze-leid! Ist_
 O Trau - rig - keit/ O Her - tze - leid/
 # 4 # 4 [b] 3 4 3

3

Ist das nicht zu be - kla - gen/
 Ist das nicht zu be - kla - - - gen/
 - das nicht zu be - kla - - - gen?
 Ist das nicht zu be - kla - - - gen/
 [5] [6] [7] [6] [b] 6 [7] [6] [5] [4] # 4

4

Got - tes Va - - ters ein - - igs Kind

Got - tes Va - - ters ein - - igs Kind

Gott des Va - - ters ein - - igs Kind

Got - tes Va - - ters ein - - igs Kind

6

8

Wird ins Grab ge - tra - - - gen.

Wird ins Grab ge - tra - - - gen.

wird ins Grab ge - tra - - - gen.

Wird ins Grab ge - tra - - - gen.

6 # 4 #

64. Erschienen ist der herrlich Tag

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
ER - schie - nen ist der herr - lich

Altus
ER - schie - nen ist der herr - lich

Tenor
ER - schie - nen ist der herr - lich

Bassus
ER - schie - nen ist der herr - lich

Bassus Continuus

6 [6] [5]

4

Tag/ Dran sich Tag/ nie - mand gnug

Tag/ Dran sich Tag/ nie - mand gnug

Tag/ Dran sich Tag/ nie - mand gnug

Tag/ Dran sich Tag/ nie - mand gnug

[6]

7

freu - en mag/ Christ un - - - ser

freu - - - en mag/ Christ un - - - ser

freu - en mag/ Christ un - - - ser

freu - en mag/ Christ un - - - ser

[4]

10

HErr heut tri - - um - phirt/ All

HErr heut tri - - um - phirt/ All

HErr heut tri - um - - phirt/ all

HErr heut tri - - um - phirt/ All

[6] #

13

sei - - ne Feind ge - fan - gen

sei - - ne Feind ge - fan - gen

sei - - ne Feind ge - fan - gen

sei - - ne Feind ge - fan - gen

16

führt/ Al - - le - - lu - ja.

führt/ Al - - le - - lu - ja.

führt/ Al - - le - - lu - ja.

führt/ Al - - le - - lu - ja.

[b] #

65. Christ lag in Todesbanden

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

CHrist lag in To - des Ban - - den/
Der ist wie - der er - stan - - den/
CHrist lag in To - - des Ban - den/
Der ist wie - der er - - stan - den/
CHrist lag in To - des Ban - - den/
Der ist wie - der er - stan - - den/
[6] 4 [5]

2

Für un - ser Sünd ge - ge - - ben/
Und hat uns bracht das Le - - ben/
Für un - ser Sünd ge - ge - - ben/
Und hat uns bracht das Le - - ben/
Für un - ser Sünd ge - ge - - ben/
Und hat uns bracht das Le - - ben/
Für un - ser Sünd ge - ge - - ben/
Und hat uns bracht das Le - - ben/
[6] [7] 4 # [7]

3

Daß wir sol - len frö - - lich seyn/
 Daß wir sol - len frö - - lich seyn/
 Daß wir sol - len frö - - lich seyn/
 Daß wir sol - len frö - - lich seyn/

b 6

4

Gott lo - ben und danck - bar seyn/
 Gott lo - ben und danck - bar seyn/
 Gott lo - ben und danck - bar seyn/
 Gott lo - ben und danck - bar seyn/

[#] [6] [6] [5] # #
 # 4 4

5

Und sin - gen Al - - le - - lu - - ja/
Und sin - gen Al - - le - - lu - - ja/
Und sin - gen Al - - le - - lu - - ja/
Und sin - gen Al - - le - - lu - - ja/

6 6 5 9 8 4 # #

6

Al - le - lu - - ja.
Al - le - lu - - ja.
Al - le - lu - - ja.
Al - le - lu - - ja.

6 7/5 # 4 # #

66. Lasset uns den Herren preisen, o ihr Christen überall

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus Continuus

LAset uns den HERREN preisen/
Kommet/ daß wir Danck erweisen/

LAset uns den HERREN preisen/
Kommet/ daß wir danck erweisen/

LAset uns den HERREN preisen/
Kommet/ daß wir danck erweisen/

LAset uns den HERREN preisen/
Kommet/ daß wir Danck erweisen/

[h] 6 # [h] b #

5

O ihr Christen über all/
Unserm Gott mit süßem Schall/

O ihr Christen über all/
Unserm Gott mit süßem Schall/

O ihr Christen über all/
unserm Gott mit süßem schall/

O ihr Christen über all/
Unserm Gott mit süßem Schall/

[h] 6/5 # #

9

Er ist frey von To - des Ban - den/
 Er ist frey von To - des Ban - den/
 Er ist frey von To - des Ban - den/
 Er ist frey von To - des Ban - den/

[#] [#]

13

Sim - son der vom Him - mel kam/
 Und der Löw aus Ju - da Stamm/
 Sim - son der vom Him - mel kam/
 Und der Löw aus Ju - da Stamm/
 Sim - son der vom Him - mel kam/
 Und der Löw aus Ju - da Stamm/

17

Chri - stus JE - sus ist er - stan - - - den/
 Chri - stus JE - sus ist er - stan - - - den/
 Chri - stus Je - - sus ist er - stan - - - den.
 Chri - stus JE - sus ist er - stan - - - den/
 Chri - stus JE - sus ist er - stan - - - den/

[b]6 #

22

Nun ist hin der lan - - ge Streit/
 Nun ist hin der lan - - ge Streit/
 Nun ist hin der lan - - ge Streit/
 Nun ist hin der lan - - ge Streit/
 Nun ist hin der lan - - ge Streit/

6 [6] [b]6

26

Freu - - e dich O Chri - - sten - heit.

Freu - - e dich O Chri - - sten - heit.

Freu - - e dich O Chri - - sten - heit.

Freu - - e dich O Chri - - sten - heit.

#

[#]

67. Heut triumphieret Gottes Sohn

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

HEut tri - um - phi - - ret Got - - tes

HEut tri - um - phi - - ret Got - - tes

HEut tri - um - phi - - ret Got - - tes

HEut tri - um - phi - - ret Got - - tes

[b] 6

5

4

Sohn/ Der von dem Tod er - stan - den schon/
 Sohn/ Der von dem Tod er - stan - den schon/
 Sohn/ Der von dem Tod er - stan - den schon/
 Sohn/ Der von dem Tod er - stan - den schon/

6 [b] #

9

Al - le - lu - ja/ Al - le - lu - ja/ Mit gros - ser
 Al - le - lu - ja/ Al - le - lu - ja/ Mit gros - ser
 Al - le - lu - ja/ Al - le - lu - ja/ Mit gros - ser
 Al - le - lu - ja/ Al - le - lu - ja/ Mit gros - ser

[b] 6

14

Pracht und Herr - lig - keit/ des danckn wir ihm in

Pracht und Herr - lig - keit/ des danckn wir ihm in

Pracht und Herr - lig - keit/ Des danckn wir ihm in

Pracht und Herr - lig - keit/ des danckn wir ihm in

6 # [#] [b]

19

E - wig - keit/ Al - le - lu - ja/ Al - le - lu - ja.

E - wig - keit/ Al - le - lu - ja/ Al - le - lu - ja.

E - wig - keit/ Al - le - lu - ja/ Al - le - lu - ja.

E - wig - keit/ Al - le - lu - ja/ Al - le - lu - ja.

[#] [b] [b] [b]6 6 # #

68. Erstanden ist der heil'ge Christ

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
ER - stan - den ist der heil - - ge

Altus
ER - stan - den ist der heil - - ge

Tenor 2
Er - stan - den ist der heil - ge

Tenor 1
ER - stan - den ist der heil - - ge

Bassus
ER - stan - den ist der heil - - ge

Bassus
Continuus

Christ/ Al - le Al - le - - lu -

Christ/ Al - le Al - le - - lu -

Christ/ Al - le Al - le - - lu -

Christ/ Al - le Al - le - - lu -

Christ/ Al - le Al - le - - lu -

8

ja/ Der al - - ler Welt ein Trö - - ster

ja/ Der al - - ler Welt ein Trö - - ster

ja Der al - - ler Welt ein Trö - - ster

ja/ Der al - - ler Welt ein Trö - - ster

ja/ Der al - - ler Welt ein Trö - - ster

b 6

12

ist/ Al - le - - lu - - ja.

ist/ Al - le - - lu - - ja.

ist/ Al - le - - lu - - ja.

ist/ Al - le Al - le - - lu - - ja.

ist/ Al - le - - lu - - ja.

5 6 6 5 6 6 6

69. Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

JE - sus Chri - stus un - ser Hey - - land/
 JE - sus Chri - stus un - ser Hey - land/
 JE - sus Chri - stus un - ser Hey - - land/
 JE - sus Chri - stus un - ser Hey - - land/
 6 # 9 8 4 # #

2

der den Tod ü - ber - wand/ ist auff - er - stan - den/
 der den Tod ü - ber - wand/ ist auff - er - stan - den/
 der den Tod ü - ber - wand/ ist auff - er - stan - den/
 der den Tod ü - ber - wand/ ist auff - er - stan - den/
 [4] b # [4] 6 #

4

Die Sünd hat er ge - fan - - gen/ Ky - ri - e e - lei - son.
 Die Sünd hat er ge - fan - - gen/ Ky - ri - e e - lei - son.
 die Sünd hat Er ge - fan - - gen/ Ky - ri - e E - lei - son.
 Die Sünd hat er ge - fan - - gen/ Ky - ri - e e - lei - son.
 6 9 8 4 # # [4] b # 4

70. Auf, auf, mein Herz, mit Freuden

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

AUff/ auff mein Hertz mit Freu - - - den/ nimm
Wie kömpt nach gros - sem Lei - - - den/ Nun

5

war was heut ge - schicht/ Mein Hey - land ward ge -
ein so gros - ses Liecht/

war was heut ge - schicht/ Mein Hey - land ward ge -
ein so gros - ses Liecht/

wahr was heut ge - schicht/ Mein Hey - land ward ge -
ein so gros - ses Liecht/

war was heut ge - schicht/ Mein Hey - land ward ge -
ein so gros - ses Liecht/

10

legt Da/ wo man uns hin - trägt/ wenn von uns

legt Da/ wo man uns hin - trägt/ wenn von uns

legt Da wo man uns hin - trägt/ wenn von uns

legt Da/ wo man uns hin - trägt/ wenn von uns

legt Da/ wo man uns hin - trägt/ wenn von uns

6

15

un - ser Geist Gen Him - mel ist ge - reist.

un - ser Geist Gen Him - mel ist ge - reist.

un - ser Geist/ gen Him - mel ist ge - reist.

un - ser Geist Gen Him - mel ist ge - reist.

un - ser Geist Gen Him - mel ist ge - reist.

71. Nun freut euch, Gottes Kinder all

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus Continuus

NUn freut euch Got - tes Kin - der all/
NUn freut euch Got - tes Kin - der all/
NUn freut euch Got - tes Kin - der all/
NUn freut euch Got - tes Kin - der all/
NUn freut euch Got - tes Kin - der all/

5 6

2

Der HErr fährt auff mit gros - - sem Schall/
Der HErr fährt auff mit gros - sem Schall/
Der HErr fährt auff mit gros - sem Schall/
Der HErr fährt auff mit gros - sem Schall/

[b] 6 5 6 4 #

3

Lob-sin - get ihm/ Lob - sin - get ihm/

Lob-sin - get ihm/ Lob - sin - get ihm/

Lob-sin - get ihm/ lob - sin - get ihm/

Lob-sin - get ihm/ Lob - sin - get ihm/

[b] 6 b [#]

4

Lob - sin - get ihm mit hel - ler Stimm.

Lob - sin - get ihm Lob mit hel - ler Stimm.

lob - sin - get ihm mit hel - ler Stimm.

Lob - sin - get ihm mit hel - ler Stimm.

6 # 4 # [#]

72. Freut euch, ihr Christen alle, der Siegsfürst Jesus Christ

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

FRcut euch ihr Chri - sten al - le/
Gen Him - mel fährt mit Schal - le/
FRcut euch ihr Chri - sten al - le/
Gen Him - mel fährt mit Schal - le/
FRcut euch ihr Chri - sten al - le/
Gen Him - mel fährt mit Schal - le/
FRcut euch ihr Chri - sten al - le/
Gen Him - mel fährt mit Schal - le/
[6] [4] [3]

2

der Siegs - Fürst Je - sus Christ/ Er - lö - set uns von Pein/
Weil Er er - stan - den ist/

der Siegs - Fürst Je - sus Christ/ Er - lö - set uns von Pein/
Weil Er er - stan - den ist/

der Siegs - Fürst Je - sus Christ/ Er - lö - set uns von Pein/
Weil Er er - stan - den ist/

der Siegs - Fürst Je - sus Christ/ Er - lö - set uns von Pein/
Weil Er er - stan - den ist/

[6] 5 6 # [4]

4

Den Teuf - fel ü - ber - win - - - det/
 Den Teuf - fel ü - ber - win - - - det/
 Den Teuf - fel ü - ber - win - - - det/
 Den Teuf - fel ü - ber - win - - - det/
 [#] 6 5 [b]6

5

Mit GOTT uns recht ver - bin - - det/ Wer wolt nicht frö - lich seyn.
 Mit GOTT uns recht ver - bin - - det/ Wer wolt nicht frö - lich seyn.
 Mit GOTT uns recht ver - bin - - det/ Wer wolt nicht frö - lich seyn.
 Mit GOTT uns recht ver - bin - - det/ Wer wolt nicht frö - lich seyn.
 6 5 [b] 6 5 6 4 3

73. Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

DU Le - bens Fürst da HErr Je - - su
Gen Him - mel/ da dein Va - - ter

DU Le - bens Fürst/ HErr Je - - su
Gen Him - mel/ da dein Va - - ter

DU Le - bens Fürst/ HErr Je - - su
Gen Him - mel/ da dein Va - - ter

DU Le - bens Fürst/ HErr Je - - su
Gen Him - mel/ da dein Va - - ter

6 6 6 5#

4

Christ/ Der du bist auff - ge - nom - - men/
ist/ und die Ge - mein der From - - men/

Christ/ Der du bist auff - ge - nom - - men/
ist/ und die Ge - mein der From - - men/

Christ/ Der du bist auff - ge - nom - - men/
ist/ und die Ge - mein der From - - men/

Christ/ Der du bist auff - ge - nom - - men/
ist/ und die Ge - mein der From - - men/

[#] 6 5 [b] 6

Wie soll ich dei - - nen gros - - sen

Wie soll ich dei - - nen gros - - sen

Wie soll ich dei - - nen gros - - sen

Wie soll ich dei - - nen gros - - sen

6 6 # #

12

Sieg/ Den du uns durch den schwe - - ren Krieg er -

Sieg/ Den du uns durch den schwe - - ren Krieg er -

Sieg/ den du uns durch den schwe - - ren Krieg er -

Sieg/ Den du uns durch den schwe - - ren Krieg er -

6 6 (#)6 #

17

wor - ben hast/ recht frei - - - sen/ Und

wor - ben hast/ recht frei - - - sen/ Und

wor - ben hast recht frei - - - sen/ Und

wor - ben hast/ recht frei - - - sen/ Und

6

21

dir gnung Ehr er - wei - - - sen.

dir gnung Ehr er - wei - - - sen.

Dir gnung Ehr er - wei - - - sen.

dir gnung Ehr er - wei - - - sen.

b 6 [#] [#]

75. Nun begeh'n wir das Fest

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

NUn be - geh'n wir das Fest/ in Freud auff's al - ler - best/
 NUn be - geh'n wir das Fest/ in Freud auff's al - ler - best/
 NUn be - geh'n wir das Fest in Freud auff's al - ler - best/
 NUn be - geh'n wir das Fest/ in Freud auff's al - ler - best/
 NUn be - geh'n wir das Fest/ in Freud auff's al - ler - best/

[#]6 6 [6/5] [#]

3

All un - ser Her - tzen heut Sin - gen mit Frö - lig - keit/
 All un - ser Her - tzen heut Sin - gen mit Frö - lig - keit/
 All un - ser Her - tzen heut sin - gen mit Frö - lig - keit/
 All un - ser Her - tzen heut Sin - gen mit Frö - lig - keit/
 All un - ser Her - tzen heut Sin - gen mit Frö - lig - keit/

[b] 6 6 [6/5] #

5

Christ Gott und Mensch von Art/ Helt sei - ne Him - mel - fahrt/
 Christ Gott und Mensch von Art/ Helt sei - ne Him - mel - fahrt/
 Christ Gott und Mensch von Art Helt sei - ne Him - mel - fahrt/
 Christ Gott und Mensch von Art/ Helt sei - ne Him - mel - fahrt/
 Christ Gott und Mensch von Art/ Helt sei - ne Him - mel - fahrt/

[#]6 [#] # 6 #

7

Der un - ser al - ler Mitt - ler ward.
 Der un - ser al - ler Mitt - ler ward.
 Der un - ser al - ler Mitt - ler ward.
 Der un - ser al - ler Mitt - ler ward.
 Der un - ser al - ler Mitt - ler ward.

6 6^b #

76. Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

KOmm Hei - li - ger ——— Geist/ HER - re GOTT/
 KOmm Hei - li - ger ——— Geist/ HER - re GOTT/
 KOmm Hei - li - ger ——— Geist/ HER - RE Gott/
 KOmm Hei - li - ger ——— Geist/ HER - re GOTT/
 KOmm Hei - li - ger ——— Geist/ HER - re GOTT/

[6] # [#]6 #

2

Er - füll mit dei - ner Gna - den Gut

Er - füll mit dei - ner Gna - den Gut

Er - füll mit dei - ner Gna - den Gut/

Er - füll mit dei - ner Gna - den Gut

6 7 6 4 #

3

dei - ner Gläu - bi - gen Hertz/ Muth und Sinn/

dei - ner Gläu - bi - gen Hertz/ Muth_ und Sinn/

Dei - ner Gläu - bi - gen Hertz Muth und Sinn/

dei - ner Gläu - bi - gen Hertz/ Muth und Sinn/

6 5 4 # #

4

dein brün - stig Lieb ent - zünd in ihn/
 dein brün - stig Lieb ent - zünd in ihn/
 Dein brün - stig Lieb ent - zünd in ihn/
 dein brün - stig Lieb ent - zünd in ihn/
 dein brün - stig Lieb ent - zünd in ihn/

[h] 6 #

5

O HErr durch dei - nes Lie - chtes Glantz/
 O HErr durch dei - nes Lie - chtes Glantz/
 O HErr durch dei - nes Lie - chtes Glantz/
 O HErr durch dei - nes Lie - chtes Glantz/
 O HErr durch dei - nes Lie - chtes Glantz/

6 [#]6

6

Zu dem Glau - ben ver - sam - let hast/
 Zu dem Glau - ben ver - sam - let hast/
 zu dem Glau - ben ver - samm - let hast/
 Zu dem Glau - ben ver - sam - let hast/

6 7 6 4 #

7

das Volck aus al - ler Welt Zun - - gen/
 das Volck aus al - ler Welt Zun - - gen/
 Das Volck aus al - ler Welt Zun - - gen/
 das Volck aus al - ler Welt Zun - - gen/

6 5 4 # [#]
 [b]

8

Das sey dir HErr zu Lob ge - sun - - gen/
 Das sey dir HErr zu Lob ge - sun - - gen/
 Das sey dir HErr zu Lob ge - sun - - gen/
 Das sey dir HErr zu Lob ge - sun - - gen/

[4] [#]6 6 # [#]6

9

Al - le - lu - ja / Al - le - lu - - - ja.
 Al - le - lu - ja / Al - le - lu - ja.
 Al - le - lu - ja Al - - le - lu - - - ja.
 Al - le - lu - ja / Al - - le - lu - ja.

[#] 6 [6] #

77. Nun bitten wir den Heiligen Geist

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

NUn bit - ten wir den Hei - li - gen Geist/
 NUn bit - ten wir den Hei - li - gen Geist/
 NUn bit - ten wir den hei - li - gen Geist/
 NUn bit - ten wir den Hei - li - gen Geist/
 NUn bit - ten wir den Hei - li - gen Geist/

[b] 6 6

Ümb den rech - ten Glau - ben al - - ler - meist/
 Ümb den rech - ten Glau - ben al - - ler - meist/
 Ümb den rech - ten Glau - ben al - - ler - meist/
 Ümb den rech - ten Glau - ben al - - ler - meist/

6 6

3

Daß er uns be - - hü - - - te

Daß er uns be - - hü - - - te

Daß Er uns be - - hü - - - te

Daß er uns be - - hü - - - te

an un - - serm En - - - - de/

an un - - serm En - - - - de/

an un - - serm En - - - - de/

an un - - serm En - - - - de/

6 6

4

wenn wir heim - fahrn aus die - sem

wenn wir heim - fahrn aus die - sem

wenn wir heim - fahrn aus die - sem

wenn wir heim - fahrn aus die - sem

4 6

E - len - - - de/ Ky - ri - e - - - leis.

E - - - len - - - de/ Ky - ri - e - - - leis.

E - len - - - de/ Ky - ri - e - - - leis.

E - len - - - de/ Ky - ri - e - - - leis.

4 4

78. Als Jesus Christus, Gottes Sohn

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
ALs JE - sus Chri - - stus Got - - tes

Altus
ALs JE - sus Chri - - stus Got - - tes

Tenor
ALs Je - sus Chri - - stus Got - - tes

Bassus
ALs JE - sus Chri - - stus Got - - tes

Bassus
Continuus

6

4

Sohn/ Mit sei - ner leib - li - chen Per - son/ von

Sohn/ Mit sei - ner leib - li - chen Per - son/ von

Sohn mit sei - ner leib - mit - li - chen Per - son Von

Sohn/ Mit sei - ner leib - Mit - li - chen Per - son/ von

4 [b] 5 6 b 6

9

die - - ser Welt ab - schei - - den wolln/
 die - - ser Welt ab - schei - - den wolln/
 die - - ser Welt ab - - schei - den wolln/
 die - - ser Welt ab - schei - - den wolln/

[6] [5] [9] [8] #

13

Sagt Er seinn Jün - - gern un - ver - - holn.
 Sagt Er seinn Jün - - gern un - - ver - holn.
 sagt er sein Jün - - - gern un - ver - holn.
 Sagt Er seinn Jün - - gern un - ver - - holn.

6 [4] b # 4

79. Heil'ger Geist, du Tröster mein

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
HEil - ger Geist du Trö - - ster mein/

Altus
HEil - ger Geist du Trö - - ster mein/

Tenor
HEil - ger Geist du Trö - - ster mein/

Bassus
HEil - ger Geist du Trö - - ster mein/

Bassus
Continuus

6 [4] b #

5

Hoch vom Him - - mel uns er - - schein/

Hoch vom Him - - mel uns er - - schein/

8
Hoch vom Him - - mel uns er - - schein/

Hoch vom Him - - mel uns er - - schein/

[5] [6] [4] 6

9

Mit dem Liecht der Gna - den dein.

Mit dem Liecht der Gna - den dein.

Mit dem Liecht der Gna - - den dein.

Mit dem Liecht der Gna - den dein.

[#] # b

80. Gott, der Vater, wohn uns bei

Cantus
GOTT der Va - ter wohn uns bey/
Mach uns al - ler Sün - den frey/

Altus
GOTT der Va - ter wohn uns bey/
Mach uns al - ler Sün - den frey/

Tenor
GOTT der Va - ter wohn uns bey/
Mach uns al - ler Sün - den frey/

Bassus
GOTT der Va - ter wohn uns bey/
Mach uns al - ler Sün - den frey/

Bassus Continuum
[#] 6 7 [#]6

2

und laß uns nicht ver - der - ben/
und hilff uns se - lig ster - - - ben/

und laß uns nicht ver - der - ben/
und hilff uns se - lig ster - - - ben/

und laß uns nicht ver - der - ben/
und hilff uns se - lig ster - - - ben/

und laß uns nicht ver - der - ben/
und hilff uns se - lig ster - - - ben/

6 5 6 6/3 6/4 5/4 3

3

Für dem Teuf - fel uns be - wahr/
Dir uns las - - sen gantz und gar/

Für dem Teuf - fel uns be - wahr/
Dir uns las - - sen gantz und gar/

Für dem Teuf - fel uns be - wahr/
Dir uns las - - sen gantz und gar/

Für dem Teuf - fel uns be - wahr/
Dir uns las - - sen gantz und gar/

6

4

Halt uns bey fe - stem Glau - - - ben/
 Mit al - len rech - ten Chri - - - sten/
 Halt uns bey fe - stem Glau - - - ben/
 Mit al - len rech - ten Chri - - - sten/
 halt mit uns bey fe - stem Glau - - - ben/
 mit al - len rech - ten Chri - - - sten/
 Halt uns bey fe - stem Glau - - - ben/
 Mit al - len rech - ten Chri - - - sten/
 [#]6 7 6 4 #

5

Und auff dich laß uns bau - - - en/
 Ent - fliehn des Teuf - fels Li - - - sten/
 Und auff dich laß uns bau - - - en/
 Ent - fliehn des Teuf - fels Li - - - sten/
 und auff dich laß uns bau - - - en/
 Ent - fliehn des Teuf - fels Li - - - sten/
 Und auff dich laß uns bau - - - en/
 Ent - fliehn des Teuf - fels Li - - - sten/
 [#]6 6 [5] [6] [#]

6

Aus Her - tzen Grund ver - trau - en/ A - men/ A - men
 Mit Waf - fen Gotts uns fri - sten/

Aus Her - tzen Grund ver - trau - en/ A - men/ A - men
 Mit Waf - fen Gotts uns fri - sten/

Aus Her - tzen Grund ver - trau - en/ A - men/ A - men/
 Mit Waf - fen Gotts uns fri - sten/

Aus Her - tzen Grund ver - trau - en/ A - men/ A - men
 Mit Waf - fen Gotts uns fri - sten/

[#] [#]6 [6] [6]

das sey wahr/ so singn wir Al - le - lu - - ja.
 das sey wahr/ so singn wir Al - le - lu - - ja.
 daß sey wahr/ So singn wir Al - le - lu - - ja.
 das sey wahr/ so singn wir Al - le - lu - - ja.

[5] [6] [6] [6] [5] 3

81. Allein Gott in der Höh sei Ehr

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
AL - lein Gott in der Höh sey
Dar - umb daß nun und nim - - mer -

Altus
AL - lein Gott in der Höh sey
Dar - umb daß nun und nim - - mer -

Tenor
AL - lein Gott in der Höh sey
Dar - umb daß nun und nim - - mer -

Bassus
AL - lein Gott in der Höh sey
Dar - umb daß nun und nim - - mer -

Bassus
Continuus

6 6

Ehr/ und danck für sei - - ne Gna - - de/
mehr/ uns rüh - - ren kan kein scha - - de/

Ehr/ und danck für sei - - ne Gna - - de/
mehr/ uns rüh - - ren kan kein scha - - de/

Ehr/ und danck für sei - - ne Gna - - de/
mehr/ uns rüh - - ren kan kein scha - - de/

Ehr/ und danck für sei - - ne Gna - - de/
mehr/ uns rüh - - ren kan kein scha - - de/

6

Ein Wol - - ge - falln GOtt an uns hat/ Nun

Ein Wol - - ge - falln GOtt an uns hat/ Nun

Ein Wol - - ge - falln GOtt an uns hat/ Nun

Ein Wol - - ge - falln GOtt an uns hat/ Nun

[4] [4]

13

ist groß Fried ohn Un - - ter - laß/ All

ist groß Fried ohn Un - - ter - laß/ All

ist groß Fried ohn Un - - ter - laß/ All

ist groß Fried ohn Un - - ter - laß/ All

[6] 6 #

17

Fehd hat nun ein En - de.
 Fehd hat nun ein En - de.
 Fehd hat nun ein En - de.
 Fehd hat nun ein En - de.

6

82. O heilige Dreifaltigkeit, o göttliche Selbstständigkeit

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

O Hei - li - ge Drey - fal - tig - keit/
 O Gött - li - che Selb - stän - dig - keit/
 O Hei - li - ge Drey - fal - tig - keit/
 O Gött - li - che Selb - stän - dig - keit/
 O Hei - li - ge Drey - fal - tig - keit/
 O Gött - li - che Selb - stän - dig - keit/
 O Hei - li - ge Drey - fal - tig - keit/
 O Gött - li - che Selb - stän - dig - keit/

[b] 6 6 [b] [6] [#]

2

Du thust für uns viel Wun - der - werck/
 Du thust für uns viel Wun - der - werck/
 Du thust für uns viel Wun - der - werck/
 Du thust für uns viel Wun - der - werck/

[#] 6 #

3

Be - weist da - mit dein Krafft und Stärck.
 Be - weist da - mit dein Krafft und Stärck.
 Be - weist da - mit dein Krafft und Stärck.
 Be - weist da - mit dein Krafft und Stärck.

[b] 6 6 [b] 6 #

83. Meine Seel erhebt den Herren

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Bassus

Bassus
Continuus

MEi - - ne Seel er - hebt den HER - - ren/
 MEi - - ne Seel er - hebt den HER - - ren/
 MEi - - ne Seel er - hebt den HER - - ren/
 MEi - - ne Seel er - hebt den HER - - ren/
 MEi - - ne Seel er - hebt den HER - - ren/
 MEi - - ne Seel er - hebt den HER - - ren/
 MEi - - ne Seel er - hebt den HER - - ren/

(6) (5) 4 3

2

Und mein Geist freuet sich GOTTes mei - nes Hey - lan - des.

Und mein Geist freuet sich GOTTes mei - nes Hey - lan - des.

Und mein Geist freuet sich GOTTes mei - nes Hey - - lan - des.

Und mein Geist freuet sich GOTTes mei - nes Hey - - lan - des.

Und mein Geist freuet sich GOTTes mei - nes Hey - lan - des.

4 #

84. Den Herren meine Seel erhebt

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

DEn HER - ren mei - ne Seel er - hebt/
DEn HER - ren mei - ne Seel er - hebt/
DEn HER - ren mei - ne Seel er - hebt/
DEn HER - ren mei - ne Seel er - hebt/
DEn HER - ren mei - ne Seel er - hebt/
DEn HER - ren mei - ne Seel er - hebt/

[#]6 6 [4] #

2

Der hertz - lich liebt und e - wig lebt/
Der hertz - lich liebt und e - wig lebt/
Der hertz - lich liebt und e - wig lebt/
Der hertz - lich liebt und e - wig lebt/
Der hertz - lich liebt und e - wig lebt/
Der hertz - lich liebt und e - wig lebt/

[5] [6]

3

Mein Geist ist voller Freude/
 Mein Geist ist voller Freude/
 mein Geist ist voller Freude/
 Mein Geist ist voller Freude/

6 4 # #

4

Daß Gott mein Gott und Heyland ist/
 Daß Gott mein Gott und Heyland ist/
 Daß Gott mein Gott und Heyland ist/
 Daß Gott mein Gott und Heyland ist/

[b] 6 7 [b]

5

Der mich ihm selbst hat aus - er - - kiest/
 Der mich ihm selbst hat aus - er - - kiest/
 der mich ihm selbst hat aus - - er - - kiest/
 Der mich ihm selbst hat aus - er - - kiest/

[#] [#]6 [#] 6 [6] #

6

Die ich hie Ar - muth lei - - de.
 Die ich hie Ar - muth lei - de.
 die ich hie Ar - muth lei - - de.
 Die ich hie Ar - muth lei - - de.

4 3

85. Herr Gott, dich loben alle wir

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
HErr Gott dich lo - ben al - - le wir/

Altus
HErr Gott dich lo - ben al - - le wir/

Tenor
HErr Gott dich lo - ben al - - le wir/

Bassus
HErr Gott dich lo - ben al - - le wir/

Bassus
Continuus

7 6

2

Und sol - len bil - lich dan - - cken dir/

Und sol - len bil - lich dan - - cken dir/

Und sol - len bil - lich dan - - cken dir/

Und sol - len bil - lich dan - - cken dir/

3

Für dein Ge - schöpf der En - gel schon/
 Für dein Ge - schöpf der En - gel schon/
 Für dein Ge - schöpf der En - gel schon/
 Für dein Ge - schöpf der En - gel schon/

6

4

Die ümb dich schwebn in dei - nem Thron.
 Die ümb dich schwebn in dei - nem Thron.
 Die ümb dich schwebn in dei - - nem Thron.
 Die ümb dich schwebn in dei - nem Thron.

6 6 5 6 4 3

86. O Gott, die Christenheit, die dankt mit Innigkeit

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus Continuus

O Gott die Chri - sten - - heit/

O Gott die Chri - sten - - heit/

O Gott die Chri - sten - - heit/

O Gott die Chri - sten - - heit/

O Gott die Chri - sten - - heit/

6

2

Die danckt mit In - - nig - - keit/

Die danckt mit In - - nig - - keit/

Die danckt mit In - - nig - - keit/

Die danckt mit In - - nig - - keit/

Die danckt mit In - - nig - - keit/

Die danckt mit In - - nig - - keit/

6

6

4

3

Daß du uns in Ge - - fahr/
 Daß du uns in Ge - - fahr/
 Daß du uns in Ge - - fahr/
 Daß du uns in Ge - - fahr/
 Daß du uns in Ge - - fahr/

6 6 5

4

Wenn Sa - - tan und die gan - tze Welt/
 Wenn Sa - - tan und die gan - tze Welt/
 Wenn Sa - - tan und die gan - tze Welt/
 Wenn Sa - - tan und die gan - tze Welt/
 Wenn Sa - - tan und die gan - tze Welt/

6 7 #6

5

Zeucht wie - - der uns ins frey - e Feld/
 Zeucht wie - - der uns ins frey - e Feld/
 Zeucht wi - - der uns ins frey - e Feld/
 Zeucht wie - - der uns ins frey - e Feld/

6 7 6
 [b] [b]

6

Zu - schickst der En - - gel Schaar.
 Zu - schickst der En - - gel Schaar.
 Zu - schickst der En - - gel Schaar.
 Zu - schickst der En - - gel Schaar.

6 4 3

87. Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, wir danken dir

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Herr Gott dich lo - ben wir/ Herr Gott wir dan - cken dir.

HErr Gott dich lo - ben wir/ HErr Gott wir dan - cken dir.

HERR GOTT dich lo - ben wir/ HErr GOTT wir dan - cken dir.

HErr Gott dich lo - ben wir/ HErr Gott wir dan - cken dir.

[h] 6 5 4

3

(3.mal.)

(3.mal.)

Dich Gott Va - ter in E - wig - keit/
Al - le En - gel und Him - mels Heer/
Auch Che - ru - bim und Se - ra - phim/

Dich Gott Va - ter in E - wig - keit/
Al - le En - gel und Him - mels Heer/
Auch Che - ru - bim und Se - ra - phim/

Dich Gott Va - ter in E - wig - keit/
Al - le En - gel und Him - mels Heer/
Auch Che - ru - bim und Se - ra - phim/

Dich Gott Va - ter in E - wig - keit/
Al - le En - gel und Him - mels Heer/
Auch Che - ru - bim und Se - ra - phim/

[#6] # # #

4

Eh - ret die Welt sehr weit und breit/
 Und was da die - net dei - ner Ehr/
 Sin - gen im - mer mit ho - her Stimm/

Eh - ret die Welt sehr weit und breit/
 Und was da die - net dei - ner Ehr/
 Sin - gen im - mer mit ho - her Stimm/

Eh - ret die Welt [sehr] weit und breit/
 Und was da die - net dei - ner Ehr/
 Sin - gen im - mer mit ho - her Stimm:

Eh - ret die Welt sehr weit und breit/
 Und was da die - net dei - ner Ehr/
 Sin - gen im - mer mit ho - her Stimm/

[h] # 6 #

7

(6.mal.)

(6.mal.)

Dein gött - lich Macht und Herr - lig - keit/
 Der hei - - li - gen zwölf Bo - - ten Zahl/
 Die theu - ren Mär - trer all - - zu - mal/
 Die gan - tze wer - the Chri - - sten - heit/
 Dich Gott Va - ter im höch - sten Thron/
 Den Heil - gen Geist und Trö - ster werth/

Dein gött - lich Macht und Herr - lig - keit/
 Der hei - - li - gen zwölf Bo - - ten Zahl/
 Die theu - ren Mär - trer all - - zu - mal/
 Die gan - tze wer - the Chri - - sten - heit/
 Dich Gott Va - ter im höch - sten Thron/
 Den Heil - gen Geist und Trö - ster werth/

Dein Gött - lich Macht und Herr - lig - keit
 Der hei - - li - gen zwölf Bo - - ten Zahl/
 Die theu - ren Mär - trer all - - zu - mal/
 Die gan - tze wer - the Chri - - sten - heit/
 Dich Gott Va - ter im höch - sten Thron/
 Den Heil - gen Geist und Trö - ster werth/

Dein gött - lich Macht und Herr - lig - keit/
 Der hei - - li - gen zwölf Bo - - ten Zahl/
 Die theu - ren Mär - trer all - - zu - mal/
 Die gan - tze wer - the Chri - - sten - heit/
 Dich Gott Va - ter im höch - sten Thron/
 Den Heil - gen Geist und Trö - ster werth/

#16 # # #

8

Geht ü - ber Himml und Er - den weit.
 Und die lie - ben Pro - phe - ten all.
 Lo - ben dich dich HErr mit gros - sem Schall.
 Rühmt dich auff Er - den al - le - zeit/
 Dei - nen rech - ten und ein - gen Sohn.
 Mit rech - tem Dienst sie lobt und ehrt/

Geht ü - ber Himml und Er - den weit.
 Und die lie - ben Pro - phe - ten all.
 Lo - ben dich dich HErr mit gros - sem Schall.
 Rühmt dich auff Er - den al - le - zeit/
 Dei - nen rech - ten und ein - gen Sohn.
 Mit rech - tem Dienst sie lobt und ehrt.

Geht ü - ber Himml und Er - den weit.
 Und die lie - ben Pro - phe - ten all.
 Lo - ben dich dich HErr mit gros - sem Schall.
 Rühmt dich auff Er - den al - le - zeit.
 Dei - nen rech - ten und ein - gen Sohn.
 Mit rech - tem Dienst sie lobt und ehrt.

Geht ü - ber Himml und Er - den weit.
 Und die lie - ben Pro - phe - ten all.
 Lo - ben dich dich HErr mit gros - sem Schall.
 Rühmt dich auff Er - den al - le - zeit/
 Dei - nen rech - ten und ein - gen Sohn/
 Mit rech - tem Dienst sie lobt und ehrt.

4 # 6 #

9

(6.mal.)

(6.mal.)

Du Köng der Eh - ren JE - su Christ/
 Der Jung - fraun Leib nicht hast ver - schmehrt/
 Du hast dem Tod zer - stört sein Macht/
 Du sitzt zur rech - ten Got - tes gleich/
 Ein Rich - ter du zu - künff - tig bist/
 Nun hilff uns HErr den Die - nern dein/

Du Köng der Eh - ren JE - su Christ/
 Der Jung - fraun Leib nicht hast ver - schmehrt/
 Du hast dem Tod zer - stört sein Macht/
 Du sitzt zur rech - ten Got - tes gleich/
 Ein Rich - ter du zu - künff - tig bist/
 Nun hilff uns HErr den Die - nern dein/

Du Köng der Eh - ren JE - su Christ/
 Der Jung - fraun Leib nicht hast ver - schmährt/
 Du hast dem Tod zer - stört sein Macht/
 Du sitzt zur Rech - ten Got - tes gleich/
 Ein Rich - ter du zu - künff - tig bist/
 Nun hilff uns HErr den Die - nern dein/

Du Köng der Eh - ren JE - su Christ/
 Der Jung - fraun Leib nicht hast ver - schmährt/
 Du hast dem Tod zer - stört sein Macht/
 Du sitzt zur rech - ten Got - tes gleich/
 Ein Rich - ter du zu - künff - tig bist/
 Nun hilff uns HErr den Die - nern dein/

6 6 #

10

Gott Va - ters ew - ger Sohn du bist/ _____
 Zur - lö - sen das Mensch - lich Ge - schlecht/ _____
 Und all Chri - sten zum Him - mel bracht/ _____
 Mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich/ _____
 Al - les was tod und le - bend ist/ _____
 Die mit deinm Blut er - lö - set seyn. _____

Gott Va - ters ew - ger Sohn du bist/ _____
 Zur - lö - sen das Mensch - lich Ge - schlecht/ _____
 Und all Chri - sten zum Him - mel bracht/ _____
 Mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich/ _____
 Al - les was tod und le - bend ist/ _____
 Die mit deinm Blut er - lö - set seyn. _____

Gott Va - ters ew - ger Sohn du bist. _____
 Zu er - lö - sen das Mensch - lich Ge - schlecht. _____
 Und all Chri - sten zum Him - mel bracht. _____
 Mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich. _____
 Al - les was tod und Le - bend ist. _____
 Die mit deinm Blut er - lö - set seyn. _____

Gott Va - ters ew - ger Sohn du bist/ _____
 Zur - lö - sen das Mensch - lich Ge - schlecht/ _____
 Und all Chri - sten zum Him - mel bracht/ _____
 Mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich/ _____
 Al - les was tod und le - bend ist/ _____
 Die mit deinm Blut er - lö - set seyn. _____

[6] [#]

11

Laß uns im Him - mel ha - - ben Theil/

Laß uns im Him - mel ha - - ben Theil/

Laß uns im Him - mel ha - - ben Theil

Laß uns im Him - mel ha - - ben Theil/

#16

12

Mit den Heil - gen im e - wign Heyl/

Mit den Heil - gen im e - wign Heyl/

Mit den Heil - gen im e - wign Heyl.

Mit den Heil - gen im e - wign Heyl/

#

13

Hilff dei - nem Volck HErr JE - su Christ/
 Hilff dei - nem Volck HErr JE - su Christ/
 Hilff dei - nem Volck HErr JE - su Christ/
 Hilff dei - nem Volck HErr JE - su Christ/

[6] [5] [4] [3]

14

und seg - ne was dein Erb - theil ist/
 und seg - ne was dein Erb - theil ist/
 und seg - ne was dein Erb - theil ist.
 und seg - ne was dein Erb - theil ist/

[#]

15

Wart und pfleg ihr zu al - - ler Zeit/

Wart und pfleg ihr zu al - - ler Zeit/

Wart und pfleg ihr zu al - - ler Zeit/

Wart und pfleg ihr zu al - - ler Zeit/

6 5 4 3

16

und heb sie hoch in E - - wig - keit/

und heb sie hoch in E - - wig - keit/

Und heb sie hoch in E - - wig - keit.

und heb sie hoch in E - - wig - keit/

17

Täg - lich HErr Gott wir lo - - ben dich/
 Täg - lich HErr Gott wir lo - - ben dich/
 Täg - lich HErr Gott wir lo - - ben dich/
 Täg - lich HErr Gott wir lo - - ben dich/

18

und ehrn dein Na - men ste - tig - lich.
 und ehrn dein Na - men ste - tig - lich.
 Und ehrn dein Na - men ste - tig - lich.
 und ehrn dein Na - men ste - tig - lich.

[6] #

19

(3.mal.)

(3.mal.)

Be - hüt uns heut O treu - er Gott/
 Sey uns gnä - dig O HER - re Gott/
 Zeig uns dei - ne Barm - her - tzig - keit/

Be - hüt uns heut O treu - er Gott/
 Sey uns gnä - dig O HER - re Gott/
 Zeig uns dei - ne Barm - her - tzig - keit/

Be - hüt uns heut O treu - er Gott/
 Sey uns gnä - dig O HER - re Gott/
 Zeig uns dei - ne Barm - her - tzig - keit/

Be - hüt uns heut O treu - er Gott/
 Sey uns gnä - dig O HER - re Gott/
 Zeig uns dei - ne Barm - her - tzig - keit/

#

20

Für al - ler Sünd und Mis - se - that/
 Sey uns gnä - dig in al - ler Noth/
 Wie un - ser Hoff - nung zu dir steht/

Für al - ler Sünd und Mis - se - that/
 Sey uns gnä - dig in al - ler Noth/
 Wie un - ser Hoff - nung zu dir steht/

Für al - ler Sünd und Mis - se - that.
 Sey uns gnä - dig in al - ler Noth.
 Wie un - ser Hoff - nung zu dir steht.

Für al - ler Sünd und Mis - se - that/
 Sey uns gnä - dig in al - ler Noth/
 Wie un - ser Hoff - nung zu dir steht/

[4] [6] #

21

Auff dich hof - fen wir lie - - ber HErr/
 Auff dich hof - fen wir lie - - ber HErr/
 Auff dich hof - fen wir lie - - ber HErr/

Auff dich hof - fen wir lie - - ber HErr/

#

88. Nun lob, mein Seel, den Herren

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

NUn lob mein Seel den HER - - -
Sein Wol - that thut er meh - - -

6

4

ren/ Was in mir ist den Na - men sein/
ren/ Ver - giß es nicht/ O Her - tze mein

ren/ Was in mir ist den Na - - men sein/
ren/ Ver - giß es nicht/ O Her - - tze mein

ren/ Was in mir ist den Na - - men sein/
ren/ Ver - giß es nicht/ O Her - - tze mein/

ren/ Was in mir ist den Na - - men sein/
ren/ Ver - giß es nicht/ O Her - - tze mein/

6 6
5

Hat dir dein Sünd ver - ge - - ben/ und

Hat dir dein Sünd ver - ge - - ben/ und

Hat dir dein Sünd ver - ge - - ben/ und

Hat dir dein Sünd ver - ge - - ben/ und

6 6/4 5 #

13

heilt dein schwach - heit groß/ er - rett dein ar - - mes

heilt dein schwach - heit groß/ er - rett dein ar - - mes

heilt dein Schwach - heit groß/ Er - rett dein ar - - mes

heilt dein schwach - heit groß/ er - rett dein ar - - mes

6 6 7 6

18

Le - - - ben/ nimt dich in sei - - - nen

Le - - - ben/ nimt dich in sei - - - nen

Le - - - ben/ nimmt dich in sei - - - nen

Le - - - ben/ nimt dich in sei - - - nen

22

schoß/ mit rei - - chem Trost be - - schüt - - - tet/ ver -

Schoß/ mit rei - - chem Trost be - - schüt - - - tet/ ver -

Schoß/ Mit rei - - chem Trost be - - - schüt - - - tet/ ver - -

Schoß/ mit rei - - chem Trost be - - schüt - - - tet/ ver -

4 6 7 6

[b]

27

jungt dem Ad - ler gleich/ Der Kōng schafft recht be -
 jungt dem Ad - ler gleich/ Der Kōng schafft recht be -
 jungt dem Ad - ler gleich/ Der Kōng schafft recht be -
 jungt dem Ad - ler gleich/ Der Kōng schafft recht be -

5 6

32

hü - - - tet/ Die lei - den in sei - - nem Reich.
 hü - - - tet/ Die lei den in sei - - nem Reich.
 hü - - - tet/ Die lei - den in sei - - nem Reich.
 hü - - - tet/ Die lei - den in sei - - nem Reich.

5 6 6

6
4
5

89. Mein Herz, du sollst den Herren billig preisen

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
MEin Hertz du solt den HERren billich prei - sen/

Altus
MEin Hertz du solt den HERren billich prei - sen/

Tenor
MEin Hertz/ du solt den HERren billich prei - sen/

Bassus
MEin Hertz du solt den HERren billich prei - sen/

Bassus
Continuus

2

Was in mir ist das muß ihm Ehr er - wei - sen/

Was in mir ist das muß ihm Ehr er - wei - sen/

Was in mir ist das muß ihm Ehr er - wei - sen/

Was in mir ist das muß ihm Ehr er - wei - sen/

3

Auff/ auff/ mein Hertz/ und ma - che dich be - reit/
 Auff/ auff/ mein Hertz/ und ma - che dich be - reit/
 Auff auff mein Hertz und ma - che dich be - reit/
 Auff/ auff/ mein Hertz/ und ma - che dich be - reit/

[#] 4 #

4

Ver - giß ja nicht/ ver - giß nicht mein Ge - mü - the/
 Ver - giß ja nicht/ ver - giß nicht mein Ge - mü - the/
 Ver - giß ja nicht/ ver - giß nicht/ mein Ge - mü - the/
 Ver - giß ja nicht/ ver - giß nicht mein Ge - mü - the/

4 # [#]

5

Was dir der HErr für wun - der - bah - re Gü - te/
 Was dir der HErr für wun - der - bah - re Gü - te/
 Was dir der HErr für wun - der - bah - re Gü - te/
 Was dir der HErr für wun - der - bah - re Gü - te/
 [b] [#] [#] 6 7 [#6]

6

Er - wie - sen hat die gan - tze Le - bens Zeit.
 Er - wie - sen hat die gan - tze Le - bens Zeit.
 Er - wie - sen hat die gan - tze Le - bens Zeit.
 Er - wie - sen hat die gan - tze Le - bens Zeit.
 [#] 4 #

90. Heb hoch des Herren Herrlichkeit

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

HEb hoch des HER - ren Herr - lig - keit/
 HEb hoch des HER - ren Herr - lig - keit/
 HEb hoch des HER - ren Herr - lig - keit/
 HEb hoch des HER - ren Herr - lig - keit/
 HEb hoch des HER - ren Herr - lig - keit/

6 6

2

O mei - ne See - le weit und breit/
 O mei - ne See - le weit und breit/
 O mei - ne See - le weit und breit/
 O mei - ne See - le weit und breit/
 O mei - ne See - le weit und breit/

6 9 8 4 3

3

Es prei - se Muth und Sinn in mir/
 Es prei - se Muth und Sinn in mir/
 Es prei - se Muth und Sinn in mir/
 Es prei - se Muth und Sinn in mir/

4

Des heil - gen Na - mens gros - se Zier.
 Des heil - gen Na - mens gros - - se Zier.
 Des heil - gen Na - mens gros - - se Zier.
 Des heil - gen Na - mens gros - se Zier.

[4] [3]

91. Lasst uns zugleich jetzt Lob dem Herren geben

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
Lasst uns zu - gleich itzt Lob dem HER - ren ge - ben/

Altus
Lasst uns zu - gleich itzt Lob dem HER - ren ge - ben/

Tenor
Lasst uns zu - gleich itzt Lob dem HER - ren ge - ben/

Bassus
Lasst uns zu - gleich itzt Lob dem HER - ren ge - ben/

Bassus
Continuus

2

Denn sol - cher Ruhm da - durch wir ihn er - he - ben/

Denn sol - cher Ruhm da - durch wir ihn er - he - ben/

Denn sol - cher Ruhm/ da - durch wir ihn er - he - ben/

Denn sol - cher Ruhm da - durch wir ihn er - he - ben/

[#] [6] [#] [#] 4 # #

3

Ist hoch und werth: Es ist gar schön zu hö - ren/
 Ist hoch und werth: Es ist gar schön zu hö - ren/
 Ist hoch und werth: Es ist gar schön zu hö - ren/
 Ist hoch und werth: Es ist gar schön zu hö - ren/

[#] [b] 6 6 4 # #

4

Wenn wir mit Preiß den Gott der Göt - ter eh - - ren/
 Wenn wir mit Preiß den Gott der Göt - ter eh - - ren/
 Wenn wir mit Preiß den Gott der Göt - ter eh - ren/
 Wenn wir mit Preiß den Gott der Göt - ter eh - - ren/

[#] [#]6 [6] 5 4 # #

5

Das Lob das wir dem gros - sen HER - ren brin - - gen/
 Das Lob das wir dem gros - sen HER - ren brin - - gen/
 Das Lob/ das wir dem gros - sen HER - ren brin - gen/
 Das Lob das wir dem gros - sen HER - ren brin - - gen/

[b] 6 [#] [#] [b] 7 6 4 3

6

ist köst - lich theur für al - len an - dern din - gen.
 ist köst - lich theur für al - len an - dern din - gen.
 Ist köst - lich theur für al - len an - dern din - gen.
 ist köst - lich theur für al - len an - dern din - gen.

6 [#] b [b] [b] 4 # [#]

92. Mit rechtem Ernst und ganzem Fleiß

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
Mit rech - tem Ernst und gan - tzem Fleiß

Altus
Mit rech - tem Ernst und gan - tzem Fleiß

Tenor
Mit rech - tem Ernst/ und gan - tzem Fleiß/

Bassus
Mit rech - tem Ernst und gan - tzem Fleiß

Bassus
Continuus

2

Sag ich dem HER - ren Lob und Preiß/

Sag ich dem HER - ren Lob und Preiß/

Sag ich dem HER - ren Lob und Preiß/

Sag ich dem HER - ren Lob und Preiß/

[4] $\frac{6}{5}$ # #

3

Und danck ihm in dem Rath der From - men/
 Und danck ihm in dem Rath der From - men/
 Und danck ihm in dem Rath der From - men/
 Und danck ihm in dem Rath der From - men/

[#] b 6 [#] 4 # #

4

Ich prei - se sei - - nes Na - mens Ruhm
 Ich prei - se sei - - nes Na - - mens Ruhm
 Ich prei - se sei - - nes Na - mens Ruhm/
 Ich prei - se sei - - nes Na - mens Ruhm

6 [b] 6 [4] [3]

5

Da wo sein Volck und Ei - - gen - thumb

Da wo sein Volck und Ei - - gen - thumb

Da wo sein Volck und Ei - - gen - thumb

Da wo sein Volck und Ei - - gen - thumb

6

6

Mit An - dacht pflegt zu Hauff zu kom - men.

Mit An - dacht pflegt zu Hauff zu kom - men.

Mit An - dacht pflegt zu Hauff zu kom - men.

Mit An - dacht pflegt zu Hauff zu kom - men.

[#] [b] 4 # #

93. Zu Zion wird dein Nam erhoben

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

ZU Zi - on wird dein Nam er - ho - ben/
Und was die Leut hier an - ge - lo - ben/

ZU Zi - on wird dein Nam er - ho - ben/
Und was die Leut hier an - ge - lo - ben/

ZU Zi - on wird dein Nam er - ho - ben/
Und was die Leut hier an - ge - lo - ben/

ZU Zi - on wird dein Nam er - ho - ben/
Und was die Leut hier an - ge - lo - ben/

6 5 #6 4 3

2

O Gott mit Lob und Preiß/
Be - zah - len sie mit Fleiß/

O Gott mit Lob und Preiß/
Be - zah - len sie mit Fleiß/

O Gott mit Lob und Preiß/
Be - zah - len sie mit Fleiß/

O Gott mit Lob und Preiß/
Be - zah - len sie mit Fleiß/

4 # #

3

Denn weil du das Ge - bet der Schwa - - chen/
 Denn weil du das Ge - bet der Schwa - - chen/
 Denn weil du das Ge - bet der Schwa - - chen/
 Denn weil du das Ge - bet der Schwa - - chen/

[b] 6

4

Er - - hö - - rest für und für/
 Er - - hö - - rest für und für/
 Er - - hö - - rest für und für/
 Er - - hö - - rest für und für/

6

5

Will al - les Fleisch her - an sich ma - - chen/
 Will al - les Fleisch her - an sich ma - - chen/
 Will al - les Fleisch her - an sich ma - - chen/
 Will al - les Fleisch her - an sich ma - - chen/

6

Und kömmt/ O Gott/ zu dir.
 Und kömmt/ O Gott/ zu dir.
 Und kömmt/ O Gott/ zu dir.
 Und kömmt/ O Gott/ zu dir.

94. Nun danket alle Gott

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

NUn dan-cket al-le Gott/ mit Her-tzen/ Mund und Hän-den/
 Der gros-se Din-ge thut an uns und al-len En-den/

NUn dan-cket al-le Gott/ mit Her-tzen/ Mund und Hän-den/
 Der gros-se Din-ge thut an uns und al-len En-den/

NUn dan-cket al-le Gott Mit Her-tzen Mund und Hän-den/
 Der gros-se Din-ge thut an uns/ und al-len En-den/

NUn dan-cket al-le Gott/ mit Her-tzen/ Mund und Hän-den/
 Der gros-se Din-ge thut an uns und al-len En-den/

[6] #

3

Der uns von Mut-ter= Leib/ und Kin-des Bei-nen an/
 Der uns von Mut-ter= Leib/ und Kin-des Bei-nen an/
 Der uns von Mut-ter= Leib/ und Kin-des= Bei-nen an/
 Der uns von Mut-ter= Leib/ und Kin-des Bei-nen an/

6 [#] [#]

5

Un-zeh-lich viel zu gut/ und noch i-tzund ge-than.
 Un-zeh-lich viel zu gut/ und noch i-tzund ge-than.
 un-zäh-lich viel zu gut und noch i-tzund ge-than.
 Un-zeh-lich viel zu gut/ und noch i-tzund ge-than.

6 6 [6] #

95. Lobet Gott, unsern Herren, in seinem Heiligtum

Cantus
 LO - bet Gott un - sern HER - - -
 Zu Lo - be sei - nen Eh - - -

Altus
 LO - bet Gott un - sern HER - - -
 Zu Lo - be sei - nen Eh - - -

Tenor
 LO - bet Gott un - sern HER - - -
 Zu lo - be sei - nen Eh - - -

Bassus
 LO - bet Gott un - sern HER - - -
 Zu Lo - be sei - nen Eh - - -

Bassus
 Continuus
 LO - bet Gott un - sern HER - - -
 Zu Lo - be sei - nen Eh - - -

6 6 #

ren/ In sei - nem Hei - lig - - thumb/
 ren/ Macht herr - lich sei - nen Ruhm

ren/ In sei - nem Hei - lig - - thumb/
 ren/ Macht herr - lich sei - nen Ruhm

ren in sei herr - nem Hei - - lig - thum/
 ren macht herr - lich sei - - nen Ruhm/

ren/ In sei herr - nem Hei - lig - - thumb/
 ren/ Macht herr - lich sei - nen Ruhm

6 #

8

Lobt ihn im Fir - ma - men - te/ Da sei - ne

Lobt ihn im Fir - ma - men - te/ Da sei - ne

Lobt ihn im Fir - ma - men - te/ da sei - ne

Lobt ihn im Fir - ma - men - te/ Da sei - ne

6 [#] # # 6

13

groß Ge - - walt/ Und sein starck Re - gi - men -

groß Ge - - walt/ Und sein starck Re - gi - men -

groß Ge - - walt/ und sein starck Re - gi - men -

groß Ge - - walt/ Und sein starck Re - gi - men -

6 5

18

te zu sehn ist man - nig - - falt.

te zu sehn ist man - nig - - falt.

te zu sehn ist man - nig - - falt.

te zu sehn ist man - nig - - falt.

[#] [#] [#]

96. Jesu, wollst uns weisen

Cantus
 Herr - lichn JE - su wollst uns wei - sen/ dei - ne Werck
 rei - chen Se - - gen/ hast du uns

Altus
 Herr - lichn JE - su wollst uns wei - sen/ dei - ne Werck
 rei - chen Se - - gen/ hast du uns

Tenor
 Herr - lichn JE - su wollst uns wei - sen/ dei - ne Werck
 rei - chen Se - - gen hast du uns

Bassus
 Herr - lichn JE - su wollst uns wei - sen/ dei - ne Werck
 rei - chen Se - - gen/ hast du uns

Bassus
 Continuus
 6 6 [4] [3]

zu prei - sen/ ohn dich mögn wirs nicht en - - den/
 ge - ge - ben/ ach hilff/ daß wirs er - ken - - nen/

zu prei - sen/ ohn dich mögn wirs nicht en - - den/
 ge - ge - ben/ ach hilff/ daß wirs er - ken - - nen/

zu prei - sen/ ohn dich mögn wirs nicht en - - den/
 ge - ge - ben/ Ach hilff/ daß wirs er - ken - - nen/

zu prei - sen/ ohn dich mögn wirs nicht en - - den/
 ge - ge - ben/ ach hilff/ daß wirs er - ken - - nen/

6 [b] [4] [3]

4

nechst Schön dir Ga - ben du ed - gibt ler dein Hort/ Geist/ der treu höch - ste Die - ner

nechst Schön dir Ga - ben du ed - gibt ler dein Hort/ Geist/ der treu höch - ste Die - ner

Nächst Schön dir Ga - ben du ed - gibt ler dein Hort/ Geist/ der treu höch - ste Die - ner

nechst Schön dir Ga - ben du ed - gibt ler dein Hort/ Geist/ der treu höch - ste Die - ner

nechst Schön dir Ga - ben du ed - gibt ler dein Hort/ Geist/ der treu höch - ste Die - ner

6 6/5 6

Schatz dein Wort/ nimmt weg all un - ser Schmer - tzen/
al - ler - meist/ Christ - lich die Leut zu leh - ren/

Schatz dein Wort/ nimmt weg all un - ser Schmer - tzen/
al - ler - meist/ Christ - lich die Leut zu leh - ren/

Schatz dein Wort/ nimmt weg all un - ser Schmer - tzen/
al - ler - meist/ Christ - lich die Leut zu leh - ren/

Schatz dein Wort/ nimmt weg all un - ser Schmer - tzen/
al - ler - meist/ Christ - lich die Leut zu leh - ren/

Schatz dein Wort/ nimmt weg all un - ser Schmer - tzen/
al - ler - meist/ Christ - lich die Leut zu leh - ren/

6/5 6 [b] [4] †

7

macht frö - lich un - ser Her - tzen/ es schallt/ es schallt/
 dein Him - mel - reich zu meh - ren/ al - lein/ al - lein/

macht frö - lich un - ser Her - tzen/ es schallt/ es schallt/
 dein Him - mel - reich zu meh - ren/ al - lein/ al - lein/

8
 macht frö - lich un - ser Her - tzen/ es schallt/ es schallt/
 Dein Him - mel - reich zu meh - ren/ Al - lein/ Al - lein/

macht frö - lich un - ser Her - tzen/ es schallt/ es schallt/
 dein Him - mel - reich zu meh - ren/ al - lein/ al - lein/

5 6 [4] [3] [b]

1. 2.
 es schallt/ im Land itzt mit Ge - walt.
 al - lein/ Dein soll die Eh - re seyn.

es schallt/ im Land itzt mit Ge - walt.
 al - lein/ Dein soll die Eh - re seyn.

8
 es schallt/ im Land itzt mit Ge - walt.
 Al - lein/ dein soll die Eh - re seyn.

es schallt/ im Land itzt mit Ge - walt.
 al - lein/ Dein soll die Eh - re seyn.

[6] [3] 6 [6]

97. Dies sind die heil'gen zeh'n Gebot, die uns gab unser Herre Gott

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
DIß sind die heil - gen zeh - nen Ge - bot/

Altus
DIß sind die heil - gen zeh - nen Ge - bot/

Tenor
DIß sind die heil - gen zeh - nen Ge - bot/

Bassus
DIß sind die heil - gen zeh - nen Ge - bot/

Bassus
Continuus

6

2

Die uns gab un - ser HER - re Gott/

Die uns gab un - ser HER - re Gott

Die uns gab un - ser HER - re Gott/

Die uns gab un - ser HER - re Gott

[#]

6

3

Durch Mo - sen sei - nen Die - ner treu/
 Durch Mo - sen sei - nen Die - ner treu/
 durch Mo - sen sei - nen Die - ner treu/
 Durch Mo - sen sei - nen Die - ner treu/
 Durch Mo - sen sei - nen Die - ner treu/

[b] 6 9 8 4 3

4

Hoch auff dem Berg Si - na - i/ Ky - ri - e - leis.
 Hoch auff dem Berg Si - na - i/ Ky - ri - e - leis.
 Hoch auff dem Berg Si - na - i/ Ky - ri - e - leis.
 Hoch auff dem Berg Si - na - i/ Ky - ri - e - leis.
 Hoch auff dem Berg Si - na - i/ Ky - ri - e - leis.

6 b 6 #

98. O Mensch, willst du vor Gott bestahn

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
O Mensch wilt du vor Gott be - stahn/

Altus
O Mensch wilt du vor Gott be - stahn/

Tenor
O Mensch wilt du vor Gott be - stahn/

Bassus
O Mensch wilt du vor Gott be - stahn/

Bassus
Continuus

6 6 5 6 7 6

2

so must al - lein ihn ruf - - fen an/

so must al - lein ihn ruf - - fen an/

so must al - lein ihn ruf - - fen an/

so must al - lein ihn ruf - - fen an/

so must al - lein ihn ruf - - fen an/

6 6 6 #

3

Kein an - dre Göt - ter ne - - ben ihm/
 Kein an - dre Göt - ter ne - - ben ihm/
 Kein an - dre Göt - ter ne - - ben ihm/
 Kein an - dre Göt - ter ne - - ben ihm/

6 # 6

4

An - betn noch ehrn in dei - nem Sinn.
 An - betn noch ehrn in dei - nem Sinn.
 An - betn/ noch ehrn in dei - - nem Sinn.
 An - betn noch ehrn in dei - nem Sinn.

[#] [#]6 4 # #

99. Wir glauben all an einen Gott

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
Wir glä - ben all an ei - nen Gott/

Altus
Wir glä - ben all an ei - nen Gott/

Tenor
Wir glä - ben all an ei - nen Gott/

Bassus
Wir glä - ben all an ei - nen Gott/

Bassus
Continuus

6 [#] [#] [b] 6 # #

Schöpf - fer Him - mels und der Er - den/

Schöpf - fer Him - mels und der Er - den/

Schöpf - fer Him - mels und der Er - den/

Schöpf - fer Him - mels und der Er - den/

[6] 6 6 [6] [4] [5] # #

3

Der sich zum Va - - ter ge - - ben hat/
 Der sich zum Va - - ter ge - - ben hat/
 der sich zum Va - - ter ge - - ben hat/
 Der sich zum Va - - ter ge - - ben hat/

6 6 #

4

Daß wir sei - ne Kin - der wer - - den/
 Daß wir sei - ne Kin - der wer - - den/
 daß wir sei - ne Kin - der wer - - den.
 Daß wir sei - ne Kin - der wer - - den/

[4] [#] # #

5

Er will uns all - zeit er - neh - - ren/
 Er will uns all - zeit er - neh - - ren/
 Er will uns all - zeit er - neh - - ren/
 Er will uns all - zeit er - neh - - ren/

6

6

Leib und Seel auch wol be - wah - - ren/
 Leib und Seel auch wol be - wah - - ren/
 Leib und Seel auch wol be - wah - - ren/
 Leib und Seel auch wol be - wah - - ren/

6

7

Al - lem Un - fall will Er weh - - - ren/
 Al - lem Un - fall will Er weh - - - ren/
 Al - lem Un - fall will er weh - - - ren/
 Al - lem Un - fall will Er weh - - - ren/

[#] [6] [#] 6 # #

8

Kein_ Leid soll uns wie - der - fah - - - ren/
 Kein Leid soll uns wie - der - fah - - - ren/
 Kein Leid soll uns wie - der - fah - - - ren/
 Kein Leid soll uns wie - der - fah - - - ren/

5 [#]6 6 #

9

Er sor - get für uns/ hüt und wacht/ und wacht

Er sor - get für uns/ hüt und wacht/ und wacht

Er sor - get für uns/ Hüt und wacht/ und wacht

Er sor - get für uns/ hüt und wacht/ und wacht

[b] 6 [#] # [b] 6 [9] [8] [4] [7] #

11

Es steht al - les in sei - ner Macht.

Es steht al - les in sei - ner Macht.

es steht al - les in sei - ner Macht.

Es steht al - les in sei - ner Macht.

[#] # #

100. Vater unser im Himmelreich

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

VA - ter un - ser im Him - mel - reich/
 VA - ter un - ser im Him - mel - reich/
 VA - ter un - ser im Him - mel - reich/
 VA - ter un - ser im Him - mel - reich/
 VA - ter un - ser im Him - mel - reich/

[9] [8] 4 # #

2

Der du uns al - le heis - sest gleich/
 Der du uns al - le heis - sest gleich/
 Der du uns al - le heis - sest gleich/
 Der du uns al - le heis - sest gleich/

[4] 6 #

3



Brü - der seyn und dich ruf - fen an/
 Brü - der seyn und dich ruf - fen an/
 Brü - der seyn und dich ruf - fen an/
 Brü - der seyn und dich ruf - fen an/

6 5 # #

4



Und wilt das Be - ten von uns han/
 Und wilt das Be - ten von uns han/
 Und wilt das Be - ten von uns han/
 Und wilt das Be - ten von uns han/

6 # #

5

Gib daß nicht bet al - lein der Mund/
 Gib daß nicht bet al - - lein der Mund/
 Gib daß nicht bet al - lein der Mund/
 Gib daß nicht bet al - lein der Mund/

[4] [3]

6

Hilff daß es geh aus Her - tzen # Grund.
 Hilff daß es geh aus Her - - tzen Grund.
 Hilff daß es geh aus Her - tzen Grund.
 Hilff daß es geh aus Her - tzen Grund.

b [6] # [6] 4 [5] 4 # #

101. Christ, unser Herr, zum Jordan kam

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

CHRIST un - ser HErr zum Jor - dan kam/
Von Sanct Jo - hann die Tauf - fe nahm/

CHRIST un - ser HErr zum Jor - dan kam/
Von Sanct Jo - hann die Tauf - fe nahm/

CHRIST un - ser HErr zum Jor - dan kam/
Von Sanct Jo - hann die Tauf - fe nahm/

CHRIST un - ser HErr zum Jor - dan kam/
Von Sanct Jo - hann die Tauf - fe nahm/

6 [6] [9] [8] 4 # #

2

Nach sei - nes Va - ters Wil - - - len/
sein Wort und Ampt zu er - fül - - - len/

Nach sei - nes Va - ters Wil - - - len/
sein Wort und Ampt zu er - fül - - - len/

Nach sei - nes Va - ters Wil - - - len/
sein Wort und Ampt zu er - fül - - - len/

Nach sei - nes Va - ters Wil - - - len/
sein Wort und Ampt zu er - fül - - - len/

[#] 6 [9] [8] [4] # #

3

Da wolt Er stift - ten uns ein Bad/

Da wolt Er stift - ten uns ein Bad/

Da wolt er stift - ten uns ein Bad/

Da wolt Er stift - ten uns ein Bad/

[#] 6 [6/5] # #

4

zu wa - schen uns von Sün - - - - den/

zu wa - schen uns von Sün - - - - den/

zu wa - schen uns von Sün - - - - den/

zu wa - schen uns von Sün - - - - den/

[#] 6 4 # #

5

er - säuf - fen auch den bit - tern Tod/
 er - säuf - fen auch den bit - tern Tod/
 er - säuf - fen auch den bit - tern Tod/
 er - säuf - fen auch den bit - tern Tod/
 [4] 6 5 6 # 6 #

6

Durch sein selbst Blut und Wun - - - den/
 Durch sein selbst Blut und Wun - - - den/
 Durch sein selbst Blut und Wun - - - den/
 Durch sein selbst Blut und Wun - - - den/
 4 # #

Es galt ein neu - es Le - - - ben.
 Es galt ein neu - es Le - - - ben.
 Es galt ein neu - es Le - - - ben.
 Es galt ein neu - es Le - - - ben.

6 [9] [6] 4 # #

102. Jesaia, dem Propheten, das geschah

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

JE - sa - i - a dem Pro - phe - ten das ge - schach/
 JE - sa - i - a dem Pro - phe - ten das ge - schach/
 JE - sa - i - a dem Pro - phe - ten das ge - schach/
 JE - sa - i - a dem Pro - phe - ten das ge - schach/
 JE - sa - i - a dem Pro - phe - ten das ge - schach/

[6] 6 [6] 4

2

Daß Er im Geist den HEr - ren si - tzen sah/
 Daß Er im Geist den HEr - ren si - tzen sah/
 daß er im Geist den HEr - ren si - tzen sah
 Daß Er im Geist den HEr - ren si - tzen sah/
 6 6 6 5 4 3

3

Auff ei - nem ho - hen Thron im hel - len Glantz/ sei - nes Klei - des Saum
 Auff ei - nem ho - hen Thron im hel - len Glantz/ sei - nes Klei - des Saum
 Auff ei - nem ho - hen Thron im hel - len Glantz/ Sei - nes Klei - des Saum
 Auff ei - nem ho - hen Thron im hel - len Glantz/ sei - nes Klei - des Saum
 6 6 6 6

den Chor fül - let gantz/ es stun - den zween Se - raph bey ihm da - ran/
 den Chor fül - let gantz/ es stun - den zween Se - raph bey ihm da - ran/
 den Chor fül - let gantz/ Es stun - den zween Se - raph bey ihm da - ran/
 den Chor fül - let gantz/ es stun - den zween Se - raph bey ihm da - ran/
 6 6 6 6 6

6

Sechs Flü - gel sah er ei - nen ie - den han/

Sechs Flü - gel sah er ei - nen ie - den han/

Sechs Flü - gel sah er ei - nen ie - den han/

Sechs Flü - gel sah er ei - nen ie - den han/

Sechs Flü - gel sah er ei - nen ie - den han/

6 [6/5] 6 [b]6 [3] [4] [b] #

7

Mit zween ver - bor - gen sie ihr Ant - litz klar/

Mit zween ver - bor - gen sie ihr Ant - litz klar/

Mit zween ver - bor - gen sie ihr Ant - litz klar/

Mit zween ver - bor - gen sie ihr Ant - litz klar/

Mit zween ver - bor - gen sie ihr Ant - litz klar/

[b] [b]6 6

8

Mit zween be - de - ckten sie ihr Fü - ße gar/

Mit zween be - de - ckten sie ihr Fü - ße gar/

mit zween be - de - ckten sie ihr Fü - ße gar/

Mit zween be - de - ckten sie ihr Fü - ße gar/

Mit zween be - de - ckten sie ihr Fü - ße gar/

b [b]6 [6/3] [6/4] [5/4] 3

9

Und mit den an - dern zween sie flo - gen frey/
 Und mit den an - dern zween sie flo - gen frey/
 Und mit den an - dern zween sie flo - gen frey/
 Und mit den an - dern zween sie flo - gen frey/
 Und mit den an - dern zween sie flo - gen frey/

6 [b] [b]

10

Gegn an - der ruff - ten sie mit grossm Ge - schrey/
 Gegn an - der ruff - ten sie mit grossm Ge - schrey/
 Gegn an - der ruff - ten sie mit grossm Ge - schrey:
 Gegn an - der ruff - ten sie mit grossm Ge - schrey/
 Gegn an - der ruff - ten sie mit grossm Ge - schrey/

[#] 6

11

Hei - lig ist GOTT der HER - re Ze - ba - oth/
 Hei - lig ist GOTT der HER - re Ze - ba - oth/
 Hei - lig ist GOTT der HER - re Ze - ba - oth.
 Hei - lig ist GOTT der HER - re Ze - ba - oth/
 Hei - lig ist GOTT der HER - re Ze - ba - oth/

[b]6 [b]6 [4] [3] II

12

Sein Ehr die gan - tze Welt er - fül - let hat/
 Sein Ehr die gan - tze Welt er - fül - let hat/
 Sein Ehr die gan - tze Welt er - fül - let hat/
 Sein Ehr die gan - tze Welt er - fül - let hat/
 Sein Ehr die gan - tze Welt er - fül - let hat/
 ♭6 6 5 6 4 3

13

Von dem Gschrey zit - tert Schwell und Bal - cken gar/
 Von dem Gschrey zit - tert Schwell und Bal - cken gar/
 Von dem Gschrey zit - tert Schwell und Bal - cken gar/
 Von dem Gschrey zit - tert Schwell und Bal - cken gar/
 Von dem Gschrey zit - tert Schwell und Bal - cken gar/
 6 ♭6 6 6 5

14

Das Haus auch gantz voll Rauchs und Ne - bels war.
 Das Haus auch gantz voll Rauchs und Ne - bels war.
 Das Haus auch gantz voll Rauchs und Ne - bels war.
 Das Haus auch gantz voll Rauchs und Ne - bels war.
 Das Haus auch gantz voll Rauchs und Ne - bels war.
 6

103. Schmücke dich, o liebe Seele

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

Schmü - cke dich/ O lie - be See - le/
 Komm ans hel - le Liecht ge - gan - gen/

Schmü - cke dich/ O lie - be See - le/
 Komm ans hel - le Liecht ge - gan - gen/

Schmü - cke dich/ O lie - be See - le/
 Komm ans hel - le Liecht ge - gan - gen/

Schmü - cke dich/ O lie - be See - le/
 Komm ans hel - le Liecht ge - gan - gen/

6

2

Laß die dun - ckle Sün - den= Hö - - le/
 fan - - ge herr - lich an zu pran - - gen/

Laß die dun - ckle Sün - den= Hö - - le/
 fan - - ge herr - lich an zu pran - - gen/

Laß die dun - ckle Sün - den hö - - le/
 Fan - ge herr - lich an zu pran - - gen/

Laß die dun - ckle Sün - den= Hö - - le/
 fan - - ge herr - lich an zu pran - - gen/

6 5 4 3

3

Denn der HErr voll Heyl und Gna - - den/
 Will dich itzt zu Ga - ste la - - den/
 Denn der HErr voll Heyl und Gna - den/
 Will dich itzt zu Ga - ste la - den/
 6 [5] [6] [#16] 4

4

Der den Him - mel kan ver - - wal - ten/
 Der den Him - mel kan ver - wal - - ten/
 Der den Him - mel kan ver - wal - - ten/
 Der den Him - mel kan ver - wal - - ten/
 [6] # 4 #

5

Will itzt Her - berg in dir hal - - ten.
 Will itzt Her - berg in dir hal - - ten.
 Will itzt Her - berg in dir hal - ten.
 Will itzt Her - berg in dir hal - - ten.
 6 4 3

104. Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wand

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

JE - sus Chri - stus un - ser Hey - - # land/
 JE - sus Chri - stus un - ser Hey - - land/
 JE - sus Chri - stus un - - - ser Hey - land/
 JE - sus Chri - stus un - ser Hey - - - land/
 JE - sus Chri - stus un - ser Hey - - - land/

6 [6] [6] [6] [5] # #

2

der von uns den Got - tes Zorn wand/
 der von uns den Got - - - tes Zorn wand/
 der von uns den Got - tes Zorn wand/
 der von uns den Got - tes Zorn wand/
 der von uns den Got - tes Zorn wand/

5 6 6 [b] 6 [6] [6] [6] [5] # #

3

Durch das bit - ter Lei - - den sein/
 Durch das bit - ter Lei - - den sein/
 Durch das bit - ter Lei - - - den sein
 Durch das bit - ter Lei - - den sein/
 Durch das bit - ter Lei - - den sein/

[4] [3]

4

Halff Er uns aus der Höl - - len Pein.

Halff Er uns aus der Höl - - len Pein.

Halff Er uns aus der Höl - - len Pein.

Halff Er uns aus der Höl - - len Pein.

[6] [6] [6] [5] # #

105. Als Jesus Christus in der Nacht

Cantus
ALs Je - sus Chri - stus in der Nacht/

Altus
ALs Je - sus Chri - stus in der Nacht/

Tenor
ALS JE - sus Chri - stus in der Nacht/

Bassus
ALs Je - sus Chri - stus in der Nacht/

Bassus Continuus
[#] [b] 6 [6]

2

da - rinn Er ward ver - ra - - then/
 da - rinn Er ward ver - ra - - then/
 Da - rinn Er ward ver - - ra - then/
 da - rinn Er ward ver - ra - - then/
 da - rinn Er ward ver - ra - - then/
 [#] [6] 4 # #

3

Auff un - ser Heyl gantz war be - dacht/
 Auff un - ser Heyl gantz war be - dacht/
 Auff un - ser Heyl gantz war be - dacht/
 Auff un - ser Heyl gantz war be - dacht/
 Auff un - ser Heyl gantz war be - dacht/
 [#] 6 [4] #

4

das - selb uns zu er - stat - - ten.
 das - selb uns zu er - - stat - ten.
 Das - selb uns zu er - stat - - ten.
 das - selb uns zu er - stat - - ten.
 das - selb uns zu er - stat - - ten.
 [#]6 b 4 # #

106. Dankt dem Herrn, heut und allezeit

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
DAnckt dem HErrn heut und al - le - zeit/

Altus
DAnckt dem HErrn heut und al - le - zeit/

Tenor
DAnckt dem HErrn heut und al - le - zeit/

Bassus
DAnckt dem HErrn heut und al - le - zeit/

Bassus
Continuus

6

2

Groß ist sein Güt und Mil - - dig - keit/

Groß ist sein Güt und Mil - - dig - - keit/

Groß ist sein Güt und Mil - - dig - - keit/

Groß ist sein Güt und Mil - - dig - - keit/

6 6 5 4 3 0

3

Alls Fleisch Er spei - set und er - hält/
 Alls Fleisch Er spei - set und er - hält/
 Alls Fleisch Er spei - set und er - hält/
 Alls Fleisch Er spei - set und er - hält/
 Alls Fleisch Er spei - set und er - hält/

6

4

Denn sein Ge - schöpff ihm wol - ge - fällt.
 Denn sein Ge - schöpff ihm wol - ge - fällt.
 Denn sein Ge - schöpff ihm wol - ge - fällt.
 Denn sein Ge - schöpff ihm wol - ge - fällt.
 Denn sein Ge - schöpff ihm wol - ge - fällt.

6 6 5 4 3

107. Singen wir aus Herzensgrund

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
SIn - gen wir aus Her - tzen Grund/

Altus
SIn - gen wir aus Her - tzen Grund/

Tenor
SIn - gen wir aus Her - tzen Grund/

Bassus
SIn - gen wir aus Her - tzen Grund/

Bassus
Continuus

6 [5] [6] [6] #

5

lo - - ben Gott mit un - serm Mund/

lo - - ben Gott mit un - - serm Mund/

Lo - - ben Gott mit un - serm Mund/

lo - - ben Gott mit un - - serm Mund/

[b] b 6 [6] [5] [#] [b]

9

Wie er sein Güt an uns be - - weist/
 Wie er sein Güt an uns be - weist/
 wie er sein Güt an uns be - weist/
 Wie er sein Güt an uns be - weist/

6 6 5

13

So hat Er uns auch ge - speist/
 So hat Er uns auch ge - - speist/
 so hat er uns auch ge - speist/
 So hat Er uns auch ge - - speist/

6 6 4 # #

17

Wie Er Thier und Vogl er - neehrt/
So hat Er uns auch be - schehrt/

Wie Er Thier und Vogl er - neehrt/
So hat Er uns auch be - schehrt/

Wie er Thier er und Vogl er - neehrt
So hat er uns auch be - schert/

Wie Er Thier und Vogl er - neehrt/
So hat Er uns auch be - schehrt/

21

Welchs wir i - tzund habn ver - zehrt.

Welchs wir i - tzund habn ver - zehrt.

Welchs wir i - tzund han ver - zehrt.

Welchs wir i - tzund habn ver - zehrt.

6 6/4 5/4

108. Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

LO - bet den HEr - ren/ lo - bet den HEr - ren/
 LO - bet den HEr - ren/ lo - bet den HEr - ren/
 LO - bet den HEr - ren/ lo - bet den HEr - ren/
 LO - bet den HEr - ren/ lo - bet den HEr - ren/
 LO - bet den HEr - ren/ lo - bet den HEr - ren/

[#] [b] 6 # [#]

3

Denn er ist sehr freund - lich/ Es ist sehr köst - lich
 Denn er ist sehr freund - lich/ Es ist sehr köst - lich
 Denn er ist sehr freund - lich/ Es ist sehr köst - lich
 Denn er ist sehr freund - lich/ Es ist sehr köst - lich
 Denn er ist sehr freund - lich/ Es ist sehr köst - lich

6 4 # b 6

un - sern Gott zu lo - ben/ un - sern Gott zu lo - ben/
 un - sern Gott zu lo - ben/ un - sern Gott zu lo - ben/
 un - sern Gott zu lo - ben/ un - sern Gott zu lo - ben/
 un - sern Gott zu lo - ben/ un - sern Gott zu lo - ben/
 un - sern Gott zu lo - ben/ un - sern Gott zu lo - ben/

[#] # 5 6 #

6

Sein Lob ist schön und lieblich anzu hören/
 Sein Lob ist schön und lieblich anzu hören/
 Sein Lob ist schön und lieblich anzu hören/
 Sein Lob ist schön und lieblich anzu hören/
 Sein Lob ist schön und lieblich anzu hören/
 # [#] # 5 6 [#]

7

Lo - bet den HER - ren/ Lo - bet den HER - ren.
 Lo - bet den HER - ren/ Lo - bet den HER - ren.
 Lo - bet den HER - ren/ Lo - bet den HER - ren.
 Lo - bet den HER - ren/ Lo - bet den HER - ren.
 Lo - bet den HER - ren/ Lo - bet den HER - ren.
 [#] ♯ 6 # [#] #

109. O Herre Gott, dein göttlich Wort

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

O HER - re Gott dein gött - lich Wort/
 Biß durch dein Gnad uns ist ge - sagt/

O HER - re GOTT dein gött - lich Wort
 Biß durch dein Gnad uns ist ge - sagt/

O HER - re Gott dein gött - lich Wort
 Biß durch dein Gnad uns ist ge - sagt/

O HER - re Gott dein gött - lich Wort
 Biß durch dein Gnad uns ist ge - sagt/

6

ist lang ver - dun - ckelt blie - - - - ben/
 was Pau - lus hat ge - schrie - - - - ben/

ist lang ver - dun - ckelt blie - - - - ben/
 was Pau - lus hat ge - schrie - - - - ben/

ist lang ver - dun - ckelt blie - - - - ben/
 was Pau - lus hat ge - schrie - - - - ben/

ist lang ver - dun - ckelt blie - - - - ben/
 was Pau - lus hat ge - schrie - - - - ben/

[#] [4] [3]

3

Und an - - de - - re/ A - po - - stel mehr/
 Und an - - de - - re/ A - po - - stel mehr/
 Und an - - de - - re A - po - - stel mehr/
 Und an - - de - - re/ A - po - - stel mehr/

4

Aus deinm gött - li - - chen Mun - - de/
 Aus deinm gött - li - - chen Mun - - de/
 aus deinm gött - li - - chen Mun - - de/
 Aus deinm gött - li - - chen Mun - - de/

5

Des danck ich dir mit Fleiß daß wir/
 Des danck ich dir mit Fleiß daß wir/
 Des danck ich dir mit Fleiß daß wir
 Des danck ich dir mit Fleiß daß wir/
 Des danck ich dir mit Fleiß daß wir/
 6 6 6

6

Er - le - bet han die Stun - - - de.
 Er - le - bet han die Stun - - - de.
 er - le - bet han die Stun - - - de.
 Er - le - bet han die Stun - - - de.
 Er - le - bet han die Stun - - - de.
 # [4] [3]

110. Ein feste Burg ist unser Gott

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Ein fe - ste Burg ist un - - - ser Gott/
Er hilfft uns frey aus al - - - ler_ Noth/

Ein fe - ste Burg ist un - ser Gott/
Er hilfft uns frey aus al - ler_ Noth/

Ein fe - ste Burg ist un - - - ser Gott/
Er hilfft uns frey aus al - - - ler Noth/

Ein fe - ste Burg ist un - - - ser Gott/
Er hilfft uns frey aus al - - - ler_ Noth/

6 5 #

2

Ein gu - te Wehr und Waf - - - fen/
Die uns itzt hat be - trof - - - fen/

Ein gu - te Wehr hat und Waf - - - fen/
Die uns itzt hat be - trof - - - fen/

ein gu - te Wehr und Waf - - - fen/
die uns itzt hat be - - - trof - - - fen/

Ein gu - te Wehr und Waf - - - fen/
Die uns itzt hat be - trof - - - fen/

6 4 3

3

Der al - - te bö - se Feind/ Mit Ernst ers itzt meynt/
 Der al - te bö - se Feind/ Mit Ernst ers itzt meynt/
 Der al - te bö - se Feind/ mit Ernst ers itzt meynt/
 Der al - te bö - se Feind/ Mit Ernst ers itzt meynt/
 6 (6) [7/5] 4 # 6 [5] [6]

5

Groß Macht und viel List/ Sein grau - sam Rü - stung ist/
 Groß Macht und viel List/ Sein grau - sam Rü - stung ist/
 groß macht und viel List/ sein grau - sam rü - stung ist/
 Groß Macht und viel List/ Sein grau - sam Rü - stung ist/
 # 6 6

Auff Erd ist nichts seins glei - - - chen.
 Auff Erd ist nichts seins glei - - - chen.
 auff Erd ist nichts seins glei - - - chen.
 Auff Erd ist nichts seins glei - - - chen.

6 4 3

111. Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

WO GOTT der HERR nicht bey uns helt/
 Und Er un - ser Sach nicht zu - fällt/
 WO GOTT der HERR nicht bey uns helt/
 Und Er un - ser Sach nicht zu - fällt/
 WO GOTT der HERR nicht bey uns helt/
 Und Er un - ser Sach nicht zu - fällt/
 WO GOTT der HERR nicht bey uns helt/
 Und Er un - ser Sach nicht zu - fällt/

4 3

2

Wenn un - ser Fein - de to - - ben/
 im Him - mel hoch dort o - - ben/

Wenn un - ser Fein - de to - - ben/
 im Him - mel hoch dort o - - ben/

wenn un - ser Fein - de to - ben/
 im Him - mel hoch dort o - ben/

Wenn un - ser Fein - de to - - ben/
 im Him - mel hoch dort o - - ben/

2 4 8

3

Wo Er Is - ra - els Schutz nicht ist/

Wo Er Is - ra - els Schutz nicht ist/

Wo Er Is - ra - els Schutz nicht ist/

Wo Er Is - ra - els Schutz nicht ist/

3 4 8

4

und sel - - ber bricht der Fein - de List/
 und sel - - ber bricht der Fein - de List/
 und sel - - ber bricht der Fein - de List/
 und sel - - ber bricht der Fein - de List/

♭ ♭ 6 7 6 #

5

so ists mit uns ver - loh - - ren.
 so ists mit uns ver - loh - - ren.
 so ists mit uns ver - - loh - ren.
 so ists mit uns ver - loh - - ren.

6 6 ♭ 4 # ♭

112. Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

ACh Gott vom Him - mel sih da - rein/
Wie we - nig sind der Heil - gen - dein

ACh Gott vom Him - mel sih da - rein/
Wie we - nig sind der Heil - gen - dein

ACh Gott vom Him - mel sih da - rein/
Wie we - nig sind der Heil - gen - dein/

ACh Gott vom Him - mel sih da - rein/
Wie we - nig sind der Heil - gen - dein

6 6

2

Und laß dich des er - bar - - - men/
Ver - las - sen sind wir Ar - - - men/

Und laß dich des er - bar - - - men/
Ver - las - sen sind wir Ar - - - men/

Und laß dich des er - bar - - - men/
Ver - las - sen sind wir Ar - - - men/

Und laß dich des er - bar - - - men/
Ver - las - sen sind wir Ar - - - men/

[b] 6 [b] # 6 4 5 4 #

3

Dein Wort man läst nicht ha - ben war/
 Dein Wort man läst nicht ha - ben war/
 Dein Wort man lesst nicht ha - ben wahr/
 Dein Wort man läst nicht ha - ben war/

6 #

4

Der Glaub ist auch ver - lo - schen gar/
 Der Glaub ist auch ver - lo - schen gar/
 Der Glaub ist auch ver - lo - schen gar/
 Der Glaub ist auch ver - lo - schen gar/

[#] [6/5] # b

2

Voll Gnad und Warheit von dem HErrn/
Mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam/

Voll Gnad und Warheit von dem HErrn/
Mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam/

Voll Gnad und Warheit von dem HErrn/
mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam/

Voll Gnad und Warheit von dem HErrn/
Mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam/

6 6 $\frac{6}{5}$ ♯

3

Die süs - se Wur - tzel Jes - se/ Lieb - lich/
Hast mir mein Hertz be - ses - sen/

Die süs - se Wur - tzel Jes - se/ Lieb - lich/
Hast mir mein Hertz be - ses - sen/

die süs - se Wur - tzel Jes - se/ Lieb - lich/
Hast mir mein Hertz be - ses - sen/

Die süs - se Wur - tzel Jes - se/ Lieb - lich/
Hast mir mein Hertz be - ses - sen/

6 [4] [3] 0

5

freund - - lich/ schön und herr - lich/ groß und ehr - lich/
 freund - - lich/ schön und herr - lich/ groß und ehr - lich/
 freund - - lich/ schön und herr - lich/ groß und ehr - lich/
 freund - - lich/ schön und herr - lich/ groß und ehr - lich/

(6) (6) 6

8

reich von Ga - ben/ Hoch und sehr präch - tig er - ha - ben.
 reich von Ga - ben/ Hoch und sehr präch - tig er - ha - ben.
 reich von Ga - ben/ Hoch und sehr präch - tig er - ha - ben.
 reich von Ga - ben/ Hoch und sehr präch - tig er - ha - ben.

4 3 6 4 3

114. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Ich ruff zu dir HErr JE - su Christ/
Ver - ley mir Gnad zu die - ser Frist/

Ich ruff zu dir HErr JE - su Christ/
Ver - ley mir Gnad zu die - ser Frist/

Ich ruff zu dir HErr JE - su Christ/
Ver - leih mir Gnad zu die - ser Frist/

Ich ruff zu dir HErr JE - su Christ/
Ver - ley mir Gnad zu die - ser Frist/

6 #

Ich bitt er - hör mein Kla - - - gen/
Laß mich doch nicht ver - za - - - gen/

Ich bitt er - hör mein Kla - - - gen/
Laß mich doch nicht ver - za - - - gen/

Ich bitt er - hör mein Kla - - - gen/
Laß mich doch nicht ver - za - - - gen/

Ich bitt er - hör mein Kla - - - gen/
Laß mich doch nicht ver - za - - - gen/

6 #

3

Den rech - ten Weg/ O HErr ich mein/

Den rech - ten Weg/ O HErr ich mein/

Den rech - ten Weg/ O HErr/ ich mein/

Den rech - ten Weg/ O HErr ich mein/

5 6 5 6 4 3

4

Den wol - lest du mir ge - - ben/

Den wol - lest du mir ge - - ben/

Den wol - lest du mir ge - - ben/

Den wol - lest du mir ge - - ben/

6 4 # [#]

5

Dir zu le - ben/ Meinm Nech - sten Nutz zu seyn/
 Dir zu le - ben/ Meinm Nech - sten Nutz zu seyn/
 dir zu le - ben/ Meinm Nech - sten Nutz zu seyn/
 Dir zu le - ben/ Meinm Nech - sten Nutz zu seyn/

4 6 7 6

7

Dein Wort zu hal - ten e - - - ben.
 Dein Wort zu hal - ten e - - - ben.
 Dein Wort zu hal - ten e - - - ben.
 Dein Wort zu hal - ten e - - - ben.

6 # 6/4 5/4 # #

115. Weltlich Ehr und zeitlich Gut

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
WELt - lich Ehr und zeit - lich Gut/

Altus
WELt - lich Ehr und zeit - lich Gut/

Tenor
WELt - lich Ehr und zeit - lich Gut/

Bassus
WELt - lich Ehr und zeit - lich Gut/

Bassus
Continuus

2

Wol - lust und al - ler Ü - ber - muth/

Wol - lust und al - ler Ü - ber - muth/

Wol - lust und al - ler Ü - ber - muth/

Wol - lust und al - ler Ü - ber - muth/

Wol - lust und al - ler Ü - ber - muth/

3

Ist e - - ben wie ein Gras/
 Ist e - - ben wie ein Gras/
 Ist e - - ben wie ein Gras/
 Ist e - - ben wie ein Gras/

6 6

4

Al - ler Pracht und stol - - - tzer Ruhm/
 Al - ler Pracht und stol - - - tzer Ruhm/
 Al - ler Pracht und stol - - - tzer Ruhm/
 Al - ler Pracht und stol - - - tzer Ruhm/

6 #16

5

ver - fällt wie eine Wie - - - - sen - blum/
 ver - fällt wie eine Wie - - - - sen - blum/
 Ver - fällt wie eine Wie - - - - sen - blum/
 ver - fällt wie eine Wie - - - - sen - blum/

6 [#]6

6

O Mensch be - denck e - - ben das/
 O Mensch be - denck e - - ben das/
 O Mensch be - denck e - - - - ben das/
 O Mensch be - denck e - - ben das/

6 [5] [6] #

7

Und ver - sor - ge dich doch bas.

Und ver - sor - ge dich doch baß.

Und ver - sor - ge dich doch bas.

Und ver - sor - ge dich doch baß.

5 6

116. Du geballtes Weltgebäude

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

DU ge - ball - tes Welt - ge - bäu - de /
Dei - ne schein - bar - li - che Freu - de /

DU ge - ball - tes Welt - ge - bäu - de /
Dei - ne schein - bar - li - che Freu - de /

DU ge - ball - tes Welt - ge - bäu - de /
Dei - ne schein - bar - li - che Freu - de /

DU ge - ball - tes Welt - ge - bäu - de /
Dei - ne schein - bar - li - che Freu - de /

[#] 6 4 # [#]

2

Magst ge - - fal - len wem du wilt/
Ist mit lau - ter Angst üm - hüllt/

Magst ge - - fal - len wem du wilt/
Ist mit lau - ter Angst üm - hüllt/

8 Magst ge - - fal - len wem du wilt/
Ist mit lau - ter Angst ümb - hüllt/

Magst ge - - fal - len wem du wilt/
Ist mit lau - ter Angst üm - hüllt/

6 5 # #

3

De - nen die den Him - mel has - - sen/
Will ich ih - re Welt - lust las - - sen/

De - - nen die den Him - mel has - sen/
Will ich ih - re Welt - Lust las - sen/

8 De - nen die den Him - mel has - - sen/
Will ich ih - re Welt - lust las - - sen/

De - nen die den Him - mel has - - sen/
Will ich ih - re Welt - lust las - - sen/

5 6 4 3

4

Mich ver - langt nach dir al - - lein/
 Mich ver - langt nach dir al - - lein/
 Mich ver - langt nach dir al - - lein/
 Mich ver - langt nach dir al - - lein/

[#] 6 #

5

Al - ler - - schön - stes Je - su - lein.
 Al - ler - - schön - stes Je - su - lein.
 Al - ler - - schön - stes Je - su - lein.
 Al - ler - - schön - stes Je - su - lein.

6 6/5 # #

117. Nun höret zu, ihr Christenleut

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

NUn hö - ret zu ihr Chri - sten - leut/ wie Leib und

NUn hö - ret zu ihr Chri - sten - leut/ wie Leib und

NUn hö - ret zu ihr Chri - sten - leut/ Wie Leib und

NUn hö - ret zu ihr Chri - sten - leut/ wie Leib und

NUn hö - ret zu ihr Chri - sten - leut/ wie Leib und

6

Seel gegn an - - der streit/ all - hie auff Erdn in

Seel gegn an - - der streit/ all - hie auff Erdn in

Seel gegn an - - der streit/ all - hie auff Erdn in

Seel gegn an - - der streit/ all - hie auff Erdn in

Seel gegn an - - der streit/ all - hie auff Erdn in

6 # # # 6 6

11

die - ser Zeit/ Habn sie ein ste - tigs krie - -

die - ser Zeit/ Habn sie ein ste - - tigs_ krie - -

die - ser Zeit/ Habn sie ein ste - tigs krie - -

die - ser Zeit/ Habn sie ein ste - tigs krie - -

6 # 6 #

16

gen/ Keins mag vom an - - dern flie - - - gen.

gen/ Keins mag vom an - - dern flie - - - gen.

gen/ Keins mag vom an - - dern flie - - - gen.

gen/ Keins mag vom an - - dern flie - - - gen.

6 # 6 #

118. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

KOMpt her zu mir spricht Gottes Sohn/
 KOMpt her zu mir spricht Gottes Sohn/
 KOMpt her zu mir spricht Gottes Sohn/
 KOMpt her zu mir spricht Gottes Sohn/
 KOMpt her zu mir spricht Gottes Sohn/
 [b] 6 #

2

All die ihr seyd be - - schwe - ret nun/
 All die ihr seyd be - - schwe - ret nun/
 all die ihr seyd be - - schwe - ret nun/
 All die ihr seyd be - - schwe - ret nun/
 All die ihr seyd be - - schwe - ret nun/
 [#] 6 #

3

mit Sün - den hart be - la - - den/
 mit Sün - den hart be - la - - den/
 mit Sün - den hart be - la - - den/
 mit Sün - den hart be - la - - den/
 mit Sün - den hart be - la - - den/
 [b] 6 5 4 3 0

4

Ihr Jun - gen/ Al - ten/ Frau und Mann/
 Ihr Jun - gen/ Al - ten/ Frau und Mann/
 Ihr jun - gen/ Al - - ten/ Frau und Mann/
 Ihr Jun - gen/ Al - ten/ Frau und Mann/
 Ihr Jun - gen/ Al - ten/ Frau und Mann/

[#] 6 [#]

5

Ich will euch ge - ben was ich han/
 Ich will euch ge - ben was ich han/
 Ich will euch ge - ben was ich han/
 Ich will euch ge - ben was ich han/
 Ich will euch ge - ben was ich han/

6 [b] #

6

Will hei - len eu - ren Scha - - den.
 Will hei - len eu - ren Scha - - den.
 Will hei - len eu - ren Scha - - den.
 Will hei - len eu - ren Scha - - den.
 Will hei - len eu - ren Scha - - den.

6 6 5 4 # [b]

119. Nicht so traurig, nicht so sehr

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Nicht so trau - rig/ nicht so sehr/
Daß dir Gott Glück/ Gut und Ehr/

Nicht so trau - rig/ nicht so sehr/
Daß dir Gott Glück/ Gut und Ehr/

Nicht so trau - rig/ nicht so sehr/
Das dir Gott Glück/ Gut und Ehr/

Nicht so trau - - - rig/ nicht so sehr/
Daß dir Gott Glück/ Gut und Ehr/

2

mei - - ne See - le sey be - trübt/
nicht so viel wie an - dern gibt/

mei - - ne See - le sey be - trübt/
nicht so viel wie an - dern gibt/

Mei - - ne See - le sey be - trübt/
nicht so viel wie an - dern gibt/

mei - - ne See - le sey be - trübt/
nicht so viel wie an - dern gibt/

5 6 6 4

3

Nimm vor - - lieb mit dei - - nem Gott/
 Nimm vor - - lieb mit dei - - nem Gott/
 Nimm vor - - lieb mit dei - - nem Gott/
 Nimm vor - - lieb mit dei - - nem Gott/

6 4 3

4

hast du Gott/ so hats nicht Noth.
 hast du Gott/ so hats nicht Noth.
 Hast du Gott/ so hats nicht Noth.
 hast du Gott/ so hats nicht Noth.

6 [6] [6] [5] #

120. O wie wohl ist dem immer doch

Cantus
 O Wie - wol ist dem im - mer doch/
 Sein Gbot hebt ü - ber al - les hoch/

Altus
 O Wie - wol ist dem im - mer doch/
 Sein Gbot hebt ü - ber al - les hoch/

Tenor
 O wie wol ist dem im - mer doch
 Sein Gbot hebt ü - ber al - les hoch/

Bassus
 O Wie - wol ist dem im - mer doch/
 Sein Gbot hebt ü - ber al - les hoch/

Bassus
 Continuus

2
 Der fürch - tet Gott den HErrn/
 Dar - - nach sich rich - den tet gern/

Der fürch - tet Gott den HErrn/
 Dar - - nach sich rich - den tet gern/

Der fürch - tet Gott den HErrn/
 dar - - nach sich rich - den tet gern/

Der fürch - tet Gott den HErrn/
 Dar - - nach sich rich - den tet gern/

6
 7
 [b]

3

Des Saa - me wird ge - wal - tig seyn auff Er - - den/
 Des Saa - me wird ge - wal - tig seyn auff Er - - den/
 Des Saa - me wird ge - wal - tig seyn auff Er - - den/
 Des Saa - me wird ge - wal - tig seyn auff Er - - den/
 Des Saa - me wird ge - wal - tig seyn auff Er - - den/
 6 5 6 [6] [5] 4 # #

4

Das Gschlecht der From - men wird ge - seg - net wer - - den.
 Das Gschlecht der From - men wird ge - seg - net wer - - den.
 Das Gschlecht der From - men wird ge - seg - net wer - - den.
 Das Gschlecht der From - men wird ge - seg - net wer - - den.
 Das Gschlecht der From - men wird ge - seg - net wer - - den.
 [#] 6 [#]6 b # 6 [6] [5] 4 # #

121. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

WAs mein Gott will/ das gscheh all - zeit/
Zu helf - fen den'n Er ist be - reit/

WAs mein Gott will/ das gscheh all - zeit/
Zu helf - fen den'n Er ist be - reit/

WAs mein Gott will/ das gscheh all - zeit/
Zu helf - fen den'n er ist be - reit/

WAs mein Gott will/ das gscheh all - zeit/
Zu helf - fen den'n Er ist be - reit/

6 4 3

2

Sein Will der ist der be - - ste/
Die an ihn gläu - ben fe - - ste/

Sein Will der ist der be - - ste/
Die an ihn gläu - ben fe - - ste/

sein Will der ist der be - ste/
die an ihn gläu - ben fe - ste/

Sein Will der ist der be - - ste/
Die an ihn gläu - ben fe - - ste/

6 [b] 4 # b

3

Er hilfft aus Noth der from - - me Gott/
 Er hilfft aus Noth der from - me Gott/
 Er hilfft aus Noth/ der from - me Gott/
 Er hilfft aus Noth der from - me Gott/

[4] [3]

4

Und züch - ti - get mit Mas - - sen/
 Und züch - ti - get mit Mas - - sen/
 Und züch - ti - get mit mas - - sen/
 Und züch - ti - get mit Mas - - sen/

6 [#] [#]

5

Wer Gott ver - - traut/ fest auff ihn baut/
 Wer Gott ver - - traut/ fest auff ihn baut/
 Wer Gott ver - - traut/ fest auff ihn baut/
 Wer Gott ver - - traut/ fest auff ihn baut/

6 4 3

6

Den will Er nicht ver - las - - sen.
 Den will Er nicht ver - las - - sen.
 Den will er nicht ver - - - las - sen.
 Den will Er nicht ver - las - - sen.

[b]6 [b] 4 # b

122. Vergebens ist all Müh und Kost

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

VER - ge - bens ist all Müh und Kost/
Al - so ist auch der Mensch trost - loß/

VER - ge - bens ist all Müh und Kost/
Al - so ist auch der Mensch trost - loß/

VER - ge - bens ist all Müh und trost - Kost/
Al - so ist auch der Mensch trost - loß/

VER - ge - bens ist all Müh und trost - Kost/
Al - so ist auch der Mensch trost - loß/

6 [♯] 6 #

2

wo Gott das Haus nicht sel - ber baut/
Wo Er sein ei - gen Kräff - ten traut/

wo Gott das Haus nicht sel - ber baut/
Wo Er sein ei - gen Kräff - ten traut/

wo Gott das Haus nicht sel - ber baut/
wo er seinn ei - gen Kräff - ten traut/

wo Gott das Haus nicht sel - ber baut/
Wo Er sein ei - gen Kräff - ten traut/

b 6 [b] [6] [6] [5] #

3

Denn wo die Stadt Gott mit seim Rath/
 Denn wo die Stadt Gott mit seim Rath/
 8 Denn wo die Stadt Gott mit seinm Rath
 Denn wo die Stadt Gott mit seim Rath/
 # 6 6 [b]

4

nicht selbst er - hält und schü - tzet/
 nicht selbst er - hält und schü - tzet/
 8 nicht selbst er - hält und schü - tzet/
 nicht selbst er - hält und schü - tzet/
 5 [b] 6 5 6 6 5 [6] 3 [6] 4 [5] 4 3

5

Man wach und hüt/ ohn Got - tes Güt/

Man wach und hüt/ ohn Got - tes Güt/

Man wach und hüt/ ohn Got - tes Güt/

Man wach und hüt/ ohn Got - tes Güt/

[b] 7 6 4 3

7

Für - war sol - ches nicht nü - - tzet.

Für - war sol - ches nicht nü - - tzet.

Für - war sol - ches nicht nü - - tzet.

Für - war sol - ches nicht nü - - tzet.

[b] 5 6 # 4 # b

123. Wenn wir in höchsten Nöten sein

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Wenn wir in höch - sten Nö - - then seyn/
 Wenn wir in höch - sten Nö - - then seyn/
 Wenn wir in höch - sten Nö - - then seyn/
 Wenn wir in höch - sten Nö - - then seyn/
 Wenn wir in höch - sten Nö - - then seyn/

6 6
5

2

Und wis - sen nit wo aus noch ein/
 Und wis - sen nit wo aus noch ein/
 Und wis - sen nit wo aus noch ein/
 Und wis - sen nit wo aus noch ein/
 Und wis - sen nit wo aus noch ein/

3

Und fin - - den we - der Hülff noch Rath/
 Und fin - - den we - der Hülff noch Rath/
 Und fin - - den we - der Hülff noch rath/
 Und fin - - den we - der Hülff noch Rath/

6 6 5 4 4

4

Ob wir gleich sor - gen früh und spat.
 Ob wir gleich sor - gen früh und spat.
 ob wir gleich sor - gen früh und spat.
 Ob wir gleich sor - gen früh und spat.

5 6 4 3

124. Nimm von uns, Herr, du g'treuer Gott

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
NImm von uns HErr du gtreu - er Gott/

Altus
NImm von uns HErr du gtreu - er Gott/

Tenor
NImm von uns HErr du gtreu - er Gott/

Bassus
NImm von uns HErr du gtreu - er Gott/

Bassus
Continuus

6 6

2

Die schwe - re Straff und gros - - - se Ruth/

Die schwe - re Straff und gros - - se Ruth/

die schwe - re Straff und gros - - - se Ruth/

Die schwe - re Straff und gros - - - se Ruth/

[6] [9] [8] 4 3

5

Be - hüt für Krieg und theu - rer Zeit/
 Be - hüt für Krieg und theu - rer Zeit/
 Be - hüt für Krieg und theu - rer Zeit
 Be - hüt für Krieg und theu - rer Zeit/
 Be - hüt für Krieg und theu - rer Zeit/

6

Für Seu - chen/ Feur und gros - - - sem Leid.
 Für Seu - chen/ Feur und gros - - - sem Leid.
 Für Seu - chen/ Feur und gros - - - sem Leid.
 Für Seu - chen/ Feur und gros - - - sem Leid.
 Für Seu - chen/ Feur und gros - - - sem Leid.

[#] # [#] (#)6 4 #

125. Zion klagt mit Angst und Schmerzen

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

ZI - on klagt mit Angst und Schmer - tzen/
Die Er trägt in sei - nem Her - tzen/

ZI - on klagt mit Angst und Schmer - tzen/
Die Er trägt in sei - nem Her - tzen/

ZI - on klagt mit Angst und Schmer - tzen/
Die er trägt in sei - nem Her - tzen/

ZI - on klagt mit Angst und Schmer - tzen/
Die Er trägt in sei - nem Her - tzen/

Zi - on Got - - wer - the Stadt/
Die Er Ihm - - er - weh - let hat/

Zi - on Got - - wer - the Stadt/
Die Er Ihm - - er - weh - let hat/

Zi - on Got - - wer - the Stadt/
Die er ihm - - er - weh - let hat/

Zi - on Got - - wer - the Stadt/
Die Er Ihm - - er - weh - let hat/

[#] ♭ ♭ [b] 4 # ♭

3

Ach spricht sie/ wie hat mein Gott/
 Ach spricht sie/ wie hat mein Gott/
 Ach/ spricht sie: wie hat mein Gott/
 Ach spricht sie/ wie hat mein Gott/
 ♭ 5 6 [6]₃ [6]₄ [5]₄ 3

4

Mich ver - las - sen in der Noth/
 Mich ver - las - sen in der Noth/
 mich ver - las - sen in der Noth/
 Mich ver - las - sen in der Noth/
 [6] 6 [6]₅

5

Und läst mich so har - te pres - - sen/
 Und läst mich so har - te pres - - sen/
 und lest mich so har - te pres - sen/
 Und läst mich so har - te pres - - sen/

4 # [#]

6

Mei - ner hat Er gantz ver - ges - - sen.
 Mei - ner hat Er gantz ver - ges - - sen.
 Mei - ner hat er gantz ver - - ges - sen.
 Mei - ner hat Er gantz ver - ges - - sen.

6 [b] b 4 # b

126. Mag ich Unglück nicht widerstahn

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

MAg ich Un - glück nicht wi - der - stahn/
So weiß ich doch/ das ist mein Kunst/

MAg ich Un - glück nicht wi - der - stahn/
So weiß ich doch/ das ist mein Kunst/

MAg ich Un - glück nicht wi - der - stahn/
So weiß ich doch das ist mein Kunst/

MAg ich Un - glück nicht wi - der - stahn/
So weiß ich doch/ das ist mein Kunst/

[#]6 # 4 # #

2

Muß Un - gnad han/ Der Welt für mein recht Glau - ben/
Gotts Huld und Gunst/ die muß man mir er - lau - ben/

Muß Un - gnad han/ Der Welt für mein recht Glau - ben/
Gotts Huld und Gunst/ die muß man mir er - lau - ben/

Muß Un - gnad han/ der Welt für mein recht glau - ben/
Gotts Huld und Gunst/ die muß man mir er - lau - ben/

Muß Un - gnad han/ Der Welt für mein recht Glau - ben/
Gotts Huld und Gunst/ die muß man mir er - lau - ben/

[#] 6 #

4

Gott ist nicht weit/ ein klei - ne Zeit/ Er sich ver - birgt/
 Gott ist nicht weit/ ein klei - ne Zeit/ Er sich ver - birgt/
 Gott ist nicht weit/ ein klei - ne Zeit/ Er sich ver - birgt/
 Gott ist nicht weit/ ein klei - ne Zeit/ Er sich ver - birgt/

6 6 4 3 4 3 6 6 5 4 # #

7

Biß er er - würgt/ Die mich seins Worts be - rau - ben.
 Biß er er - würgt/ Die mich seins Worts be - rau - ben.
 biß er er - würgt Die mich seins Worts be - rau - ben.
 Biß er er - würgt/ Die mich seins Worts be - rau - ben.

6 6 6 5 # 6 4 4 # #

127. Warum betrübst du dich, mein Herz

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

WAR - umb be - trübst du dich mein Hertz/
WAR - umb be - trübst du dich mein Hertz/
WAR - umb be - trübst du dich mein Hertz/
WAR - umb be - trübst du dich mein Hertz/
WAR - umb be - trübst du dich mein Hertz/

2

Be - küm - merst dich und trä - gest Schmerz/
Be - küm - merst dich und trä - gest Schmerz/
be - küm - merst dich und trä - gest Schmerz/
Be - küm - merst dich und trä - gest Schmerz/
Be - küm - merst dich und trä - gest Schmerz/

[6] [4]

3

nur ümb das zeit - lich Gut/ Ver - trau du dei - nem HER - ren Gott/
 nur ümb das zeit - lich Gut/ Ver - trau du dei - nem HER - ren Gott/
 Nur ümb das zeit - lich Gut/ ver - trau du dei - nem HER - ren Gott/
 nur ümb das zeit - lich Gut/ Ver - trau du dei - nem HER - ren Gott/

5

Der al - le Ding er - schaf - - fen hat.
 Der al - le Ding er - schaf - - fen hat.
 Der al - le Ding er - schaf - - fen hat.
 Der al - le Ding er - schaf - - fen hat.

5 6 4

128. Verzage nicht, o frommer Christ

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

VER - za - ge nicht O from - mer Christ/
Der du von Gott er - schaf - fen bist/

VER - za - ge nicht O from - mer Christ/
Der du von Gott er - schaf - fen bist/

VER - za - ge nicht O from - mer Christ/
Der du von Gott er - schaf - fen bist/

VER - za - ge nicht O from - mer Christ/
Der du von Gott er - schaf - fen bist/

6 6 6

2

Ob gleich die Zeit ist schwe - - re/
Ob gleich die Zeit ist schwe - - re/
Ob gleich die Zeit ist schwe - - re/
Ob gleich die Zeit ist schwe - - re/

6 5 4 #

3

Ver - trau du dei - nem lie - ben Gott/
 Ver - trau du dei - nem lie - ben Gott/
 Ver - trau du dei - nem lie - ben Gott/
 Ver - trau du dei - nem lie - ben Gott/

6 6 #

4

Er wird dich wol er - neh - ren.
 Er wird dich wol er - neh - ren.
 Er wird dich wol er - näh - ren.
 Er wird dich wol er - neh - ren.

[#] [#]6 6 4 3

129. In dich hab ich gehoffet, Herr

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

IN dich hab ich ge - - hof - fet HErr/
 IN dich hab ich ge - - hof - fet HErr/
 IN dich hab ich ge - hof - - fet HErr/
 IN dich hab ich ge - - hof - fet HErr/
 [#] 6 6 [#6]

2

Hilff daß ich nicht zu Schan - den werd/
 Hilff daß ich nicht zu Schan - den werd/
 Hilff daß ich nicht zu schan - den werd/
 Hilff daß ich nicht zu Schan - den werd/
 [#6] [#] [#]

3

Noch e - wig - lich zu Spot - te/ Das bitt ich dich/
 Noch e - wig - lich zu Spot - te/ Das bitt ich dich/
 noch e - wig - lich zu Spot - te/ Das bitt ich dich/
 Noch e - wig - lich zu Spot - te/ Das bitt ich dich/

[#] 6 [7] [#]6 [#] [4] [#]

5

Er - halt du mich/ In dei - ner Treu HErr Got - - te.
 Er - halt du mich/ In dei - ner Treu HErr Got - - te.
 er - halt du mich In dei - ner treu HErr Got - - te.
 Er - halt du mich/ In dei - ner Treu HErr Got - - te.

6 6 #

130. Ich erhebe, Herr, zu dir

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
Ich er - he - be HErr zu dir/ Mei - ner bey - den Au - gen Liecht/
Mein Ge - sicht ist für und für/ Zu den Ber - gen auff - ge - richt

Altus
Ich er - he - be HErr zu dir/ Mei - ner bey - den Au - gen Liecht/
Mein Ge - sicht ist für und für/ Zu den Ber - gen auff - ge - richt

Tenor
Ich er - he - be HErr zu dir Mei - ner bey - den Au - gen liecht/
Mein Ge - sicht ist für und für Zu den Ber - gen auff - ge - richt/

Bassus
Ich er - he - be HErr zu dir/ Mei - ner bey - den Au - gen Liecht/
Mein Ge - sicht ist für und für/ Zu den Ber - gen auff - ge - richt

Bassus
Continuus

6 6 (#)6 #

3

Zu den Ber - gen da - her - ab Ich mein Heyl und Hül - fe hab.

Zu den Ber - gen da - her - ab Ich mein Heyl und Hül - fe hab.

Zu den Ber - gen da - her - ab/ Ich mein Heyl und Hül - fe hab.

Zu den Ber - gen da - her - ab Ich mein Heyl und Hül - fe hab.

b 6 6 9 8 b # #

131. Wenn in den größten Ängsten

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Wenn in den grö - sten Aeng - - - sten/
 Wenn in den grö - sten Aeng - - - sten/
 Wenn in den grö - sten äng - - - sten
 Wenn in den grö - sten Aeng - - - sten/
 [#] 4 3

Die Noth mir thut am bäng - sten/ Schwing ich mich bald em - por/
 Die Noth mir thut am bäng - sten/ Schwing ich mich bald em - por/
 Die Noth mir thut am bäng - sten/ Schwing ich mich bald em - por/
 Die Noth mir thut am bäng - sten/ Schwing ich mich bald em - por/
 Die Noth mir thut am bäng - sten/ Schwing ich mich bald em - por/
 6 [4] [3] 6 #

4

Mit mei-ner Au - gen Flü - geln/ Wo von den ho - hen Hü - geln/
 Mit mei-ner Au - gen Flü - geln/ Wo von den ho - hen Hü - geln/
 Mit mei-ner Au - gen Flü - geln/ Wo von den ho - hen Hü - geln/
 Mit mei-ner Au - gen Flü - geln/ Wo von den ho - hen Hü - geln/

[4] [b] 6

6

Mir Hül - fe blickt her - - - vor.
 Mir Hül - fe blickt her - - - vor.
 Mir Hül - fe blickt her - - - vor.
 Mir Hül - fe blickt her - - - vor.

6 5 4 # [#]

132. Ich heb mein Augen sehnlich auf

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

Ich heb mein Au - gen sehn - lich auff/ Und

6 b [#] 6/4/3 # [#]

5

seh die Ber - ge hoch hin - auff/ Wenn mir mein Gott vons

#

11

Him - mels Thron/ Mit sei - ner Hülff zu stat - ten komm.

[b] # b # 6/4 # #

133. An Wasserflüssen Babylon

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

AN Was - ser - flüs - sen Ba - by - lon/
Als wir ge - dach - ten an Zi - on/

AN Was - ser - flüs - sen Ba - by - lon/
Als wir ge - dach - ten an Zi - on/

AN Was - ser - flüs - sen Ba - by - lon/
Als wir ge - dach - ten an Zi - on/

AN Was - ser - flüs - sen Ba - by - lon/
Als wir ge - dach - ten an Zi - on/

6 6 #

2

Da sas - sen wir mit Schmer - - tzen/
Da wein - ten wir von Her - - tzen/

Da sas - sen wir mit Schmer - - tzen/
Da wein - ten wir von Her - - tzen/

Da sas - sen wir mit Schmer - - tzen/
Da wein - ten wir von Her - - tzen/

Da sas - sen wir mit Schmer - - tzen/
Da wein - ten wir von Her - - tzen/

#16 [6] [5] 4 #

7

Da mu - sten wir viel Schmach und Schand/
 Da mu - sten wir viel Schmach und Schand/
 Da mu - sten wir viel Schmach und Schand
 Da mu - sten wir viel Schmach und Schand/

[4] 6 6 9 8 4 # #

8

Täg - lich von ih - nen lei - - - - den.
 Täg - lich von ih - nen lei - - - - den.
 täg - lich von ih - nen lei - - - - den.
 Täg - lich von ih - nen lei - - - - den.

6 6 [#]6 [6] [5] [#] 4 #

134. Bei Babel, wo die Ströme seewärts schießen

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

BEy Ba - bel wo die Strö - me See - wärts schies - sen/
 BEy Ba - bel wo die Strö - me See - wärts schies - sen/
 BEy Ba - bel wo die Strö - me See - wärts schies - sen/
 BEy Ba - bel wo die Strö - me See - wärts schies - sen/
 BEy Ba - bel wo die Strö - me See - wärts schies - sen/

6 #

2

Da sas - sen wir und lies - sen Thre - nen flies - sen/
 Da sas - sen wir und lies - sen Thre - nen flies - sen/
 Da sas - sen wir und lies - sen Thre - nen flies - sen/
 Da sas - sen wir und lies - sen Thre - nen flies - sen/

4 # #

3

In - dem wir stets O Zi - on dich be - dacht/
 In - dem wir stets O Zi - on dich be - dacht/
 In - dem wir stets/ O Zi - on/ dich be - dacht/
 In - dem wir stets O Zi - on dich be - dacht/

6
5 # #

4

Wir hien - gen bald die Harf - fen un - sern Pracht/
 Wir hien - gen bald die Harf - fen un - sern Pracht/
 wir hien - gen bald die Harf - fen un - sern Pracht/
 Wir hien - gen bald die Harf - fen un - sern Pracht/

4 # #

5

Auff wel - chen wir oft spie - le - ten mit Frew - den/
 Auff wel - chen wir oft spie - le - ten mit Frew - den/
 Auff wel - chen wir oft spie - le - ten mit Freu - den/
 Auff wel - chen wir oft spie - le - ten mit Frew - den/

6 6 #

6

Dort rings her - umb an die be - grau - ten Wei - den.
 Dort rings her - umb an die be - grau - ten Wei - den.
 Dort rings her - umb an die be - grau - ten Wei - den.
 Dort rings her - umb an die be - grau - ten Wei - den.

4 # #

135. Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

WER Gott ver - traut/ hat wol ge - baut/
Wer sich ver - läst auff Je - sum Christ/

WER GOTT ver - traut/ hat wol ge - baut/
Wer sich ver - läst auff JE - sum Christ/

WER Gott ver - traut/ hat wol ge - baut/
Wer sich ver - läst auff Je - sum Christ/

WER Gott ver - traut/ hat wol ge - baut/
Wer sich ver - läst auff Je - sum Christ/

3

Im Him - mel und auff Er - - den/
dem muß der Him mel wer - - den/

Im Him - mel und auff Er - - den/
dem muß der Him mel wer - - den/

Im Him - mel und auff Er - den/
dem muß der Him mel wer - den/

Im Him - mel und auff Er - - den/
dem muß der Him mel wer - - den/

6 4 4

4

Dar - umb auff dich/ All Hoff - nung ich/
 Dar - umb auff dich/ All Hoff - nung ich/
 Dar - umb auff dich All Hoff - - nung ich
 Dar - umb auff dich/ All Hoff - nung ich/
 Dar - umb auff dich/ All Hoff - nung ich/

7 6 4 3

6

Gantz fest und steiff thu se - - tzen/
 Gantz fest und steiff thu se - - tzen/
 Gantz fest und steiff thu se - - tzen/
 Gantz fest und steiff thu se - - tzen/
 Gantz fest und steiff thu se - - tzen/

6 # [5] [6] [#] 4 # #

7

HErr JE - su Christ/ mein Trost du bist/
 HErr JE - su Christ/ mein Trost du bist/
 HERR JE - su Christ/ Mein Trost du bist
 HErr JE - su Christ/ mein Trost du bist/
 HErr JE - su Christ/ mein Trost du bist/
 [b] # [b] 6

9

In To - des Noth und Schmer - - tzen.
 In To - des Noth und Schmer - - tzen.
 In To - des Noth und Schmer - - tzen.
 In To - des Noth und Schmer - - tzen.
 In To - des Noth und Schmer - - tzen.
 [b]6 [b] 4 3

136. Mein Herz ruht und ist stille

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

MEin HERTz ruht und ist stil - - le/
Er thu was ist sein Wil - - le/

MEin Hertz ruht und ist stil - - le/
Er thu was ist sein Wil - - le/

MEin Hertz ruht und ist sein stil - - le
Er thu was ist sein Wil - - le

Mein HERTz ruht und ist ist sein stil - - le/
Er thu was ist sein Wil - - le/

6 7 6 #

In mei - - nem Gott und HErrn/
Dem folg ich hertz - - lich gern/

In mei - - nem Gott und HErrn/
Dem folg ich hertz - - lich gern/

In dem mei - - nem GOTT und HErrn/
dem folg ich hertz - - lich gern/

In mei - - nem Gott und HErrn/
Dem folg ich hertz - - lich gern/

#6 5 6

3

Ob schon auff die - ser Er - - - den hier/
 Ob schon auff die - ser Er - - - den hier/
 Ob schon auff die - ser Er - - - den hier
 Ob schon auff die - ser Er - - - den hier/

[#]6 4 # [5]

4

Viel Un - ge - mach zu - se - tzet mir.
 Viel Un - ge - mach zu - se - tzet mir.
 Viel Un - ge - mach zu - se - tzet mir.
 Viel Un - ge - mach zu - se - tzet mir.

6 [6/5]

137. Ach Herr, mit großen Schmerzen

Cantus
Altus
Tenor
Bassus
Bassus Continuus

ACH HErr mit gros-sen Schmer-tzen/ Ach HErr du treu-er Gott/
ACH HErr mit gros-sen Schmer-tzen/ Ach HErr du treu-er Gott/
ACH HErr mit gros-sen Schmer-tzen/ ach HErr du treu-er Gott/
ACH HErr mit gros-sen Schmer-tzen/ Ach HErr du treu-er Gott/
ACH HErr mit gros-sen Schmer-tzen/ Ach HErr du treu-er Gott/

3

Schrey ich zu dir von Her-tzen/ In mei-ner gros-sen Noth/
Schrey ich zu dir von Her-tzen/ In mei-ner gros-sen Noth/
Schrey ich zu dir von Her-tzen/ In mei-ner gros-sen Noth/
Schrey ich zu dir von Her-tzen/ In mei-ner gros-sen Noth/
Schrey ich zu dir von Her-tzen/ In mei-ner gros-sen Noth/

[b] # [b] 4 # # 5 6 4 # #

5

Mein Gwis-sen thut mich krän-cken/ Von we-gen mei-ner Sünd/
Mein Gwis-sen thut mich krän-cken/ Von we-gen mei-ner Sünd/
Mein Gwis-sen thut mich krän-cken Von we-gen mei-ner Sünd/
Mein Gwis-sen thut mich krän-cken/ Von we-gen mei-ner Sünd/
Mein Gwis-sen thut mich krän-cken/ Von we-gen mei-ner Sünd/

[4] [b] [b] #

7

Und will mich gar ver - sen - cken/ Kein Hülff ich bey mir find.

Und will mich gar ver - sen - cken/ Kein Hülff ich bey mir find.

Und will mich gar ver - sen - cken/ kein Hülff ich bey mir find.

Und will mich gar ver - sen - cken/ Kein Hülff ich bey mir find.

4 3 4 # #

138. Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuuus

DU Frie - den - fürst/ HErr JE - su Christ/
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist/

DU Frie - den - fürst/ HErr JE - su Christ/
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist/

DU Frie - den - fürst/ HErr JE - su Christ/
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist/

DU Frie - den - fürst/ HErr JE - su Christ/
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist/

6 6

2

Wahr Im Mensch und wah rer im Gott/
Todt/

Wahr Im Mensch und wah rer im Gott/
Todt/

wahr Im Mensch und wah rer im Gott/
Todt/

Wahr Im Mensch und wah rer im Gott/
Todt/

6 [6] [4]

3

Drumb wir al - lein im Na - men dein/

Drumb wir al - lein im Na - men dein/

Drumb wir al - lein im Na - - men dein

Drumb wir al - lein im Na - men dein/

6 [8] [7] #

Zu dei - nem Va - - ter schrey - - - en.

Zu dei - nem Va - ter schrey - - - en.

zu dei - nem Va - ter schrey - - - en.

Zu dei - nem Va - ter schrey - - - en.

6 4 3

138a. Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ („Auff eine andere Art“)

Cantus
DU Frie - den - Fürst/ HErr Je - su Christ/
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist/

Altus
DU Frie - den - Fürst/ HErr Je - su Christ/
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist/

Tenor
DU Frie - den - Fürst/ HErr Je - su Christ/
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist

Bassus
DU Frie - den - Fürst/ HErr Je - su Christ/
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist/

Bassus Continuus
6 7 6

2

Wahr Mensch und wahrer Gott/ Im Le - ben und im Tod/ Drumb wir al - lein

Wahr Mensch und wahrer Gott/ Im Le - ben und im Tod/ Drumb wir al - lein

wahr Mensch und wahrer Gott/ Im Le - ben und im Todt. Drumb wir al - lein

Wahr Mensch und wahrer Gott/ Im Le - ben und im Tod/ Drumb wir al - lein

6

6

5

4

im Na - men dein/ Zu dei - nem Va - ter schrey - en.

im Na - men dein/ Zu dei - nem Va - ter schrey - en.

im Na - men dein/ Zu dei - nem Va - ter schrey - en.

im Na - men dein/ Zu dei - nem Va - ter schrey - en.

im Na - men dein/ Zu dei - nem Va - ter schrey - en.

#

4

3

139. Wenn mein Stündlein vorhanden ist

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

WENN mein Stünd - lein vor - han - den ist/
 WENN mein Stünd - lein vor - han - den ist/
 WENN mein Stünd - lein vor - han - den ist/
 WENN mein Stünd - lein vor - han - den ist/
 WENN mein Stünd - lein vor - han - den ist/

[4] 6 # [6] [6] [5] #

2

Und ich soll fahrn mein Stras - se/ so gleit du mich
 Und ich soll fahrn mein Stras - se/ so gleit du mich
 Und ich soll fahrn mein Stras - se/ So gleit du mich
 Und ich soll fahrn mein Stras - se/ so gleit du mich
 Und ich soll fahrn mein Stras - se/ so gleit du mich

4 # b # 6

HErr JE - su Christ/ mit Hülff mich nicht ver - las - se/
 HErr JE - su Christ/ mit Hülff mich nicht ver - las - se/
 HErr JE - su Christ/ Mit Hülff mich nicht ver - las - se/
 HErr JE - su Christ/ mit Hülff mich nicht ver - las - se/
 HErr JE - su Christ/ mit Hülff mich nicht ver - las - se/

6 [4] # [4] [4] #

5

mein Seel an mei - nem letz - ten End/
 mein Seel an mei - nem letz - ten End/
 Mein Seel an mei - nem letz - ten End
 mein Seel an mei - nem letz - ten End/
 # [b]6 [6] [5] [4] # b

6

Be - fehl ich dir in dei - ne Händ/
 Be - fehl ich dir in dei - ne Händ/
 Be - fehl ich dir in dei - ne Händ/
 Be - fehl ich dir in dei - ne Händ/
 6 6 6 [5] [6] #

7

Du wirst sie wol be - wah - ren.
 Du wirst sie wol be - wah - ren.
 Du wirst sie wol be - wah - ren.
 Du wirst sie wol be - wah - ren.
 6 [b] 4 # b

140. Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott, der du littst Marter

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
HErr Je - su Christ war Mensch und Gott/

Altus
HErr Je - su Christ war Mensch und Gott/

Tenor
HErr Je - su Christ wahr Mensch und Gott/

Bassus
HErr Je - su Christ war Mensch und Gott/

Bassus
Continuus

6

2

Der du littst Mar - - ter Angst und Spott/

Der du littst Mar - - ter Angst und Spott/

der du littst Mar - - ter Angst und Spott/

Der du littst Mar - - ter Angst und Spott/

6 7 4 4

3

Für mich am Creutz auch end - lich starbst/
 Für mich am Creutz auch end - lich starbst/
 Für mich am Creutz auch end - lich starbst/
 Für mich am Creutz auch end - lich starbst/

6 # 4

4

Und mir deins Va - ters Huld er - warbst.
 Und mir deins Va - ters Huld er - warbst.
 Und mir deins Va - ters Huld er - warbst.
 Und mir deins Va - ters Huld er - warbst.

6 4 3

141. O Jesu Christ, meins Lebens Licht, mein höchster Trost

Cantus
Altus
Tenor
Bassus
Bassus Continuus

O JE - su Christ_ meins Le - bens Liecht/ mein höch - ster

O JE - su Christ meins Le - bens Liecht/ Mein höch - ster

O JE - su Christ meins Le - bens Liecht/ mein höch - ster

6 6 6

Trost_ und Zu - ver - - sicht/ Auff Er - den bin ich

Trost und Zu - ver - - sicht/ Auff Er - den bin ich

Trost und Zu - - ver - - sicht/ Auff Er - den bin ich

Trost_ und Zu - - ver - - sicht/ Auff Er - den bin ich

6 5 6

nur ein Gast/ und drückt mich sehr der Sün - den Last.

nur ein Gast/ und drückt mich sehr der Sün - den Last.

nur ein Gast/ und drückt mich sehr der Sün - den Last.

nur ein Gast/ und drückt mich sehr_ der_ Sün - den Last.

6

142. Ich hab mein Sach Gott heimgestellt

Cantus 1
& Cornetto 1

Cantus 2
& Cornetto 2

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

ICH hab mein Sach Gott heim - ge - stellt/
 ICH hab mein Sach Gott heim - ge - stellt/
 ICH hab mein Sach Gott heim - ge - stellt/
 ICH hab mein Sach Gott heim ge - stellt/
 ICH hab mein Sach Gott heim - ge - stellt/
 ICH hab mein Sach Gott heim - ge - stellt/

6 # #

Er machs mit mir wies ihm ge - fällt/ Soll ich all - hier noch län - ger lebn/
 Er machs mit mir wies ihm ge - fällt/ Soll ich all - hier noch län - ger lebn/
 Er machs mit mir wies ihm ge - fällt/ Soll ich all - hier noch län - ger lebn/
 Er machs mit mir wies ihm ge - fällt/ Soll ich all - hier noch län - ger lebn/
 Er machs mit mir wies ihm ge - fällt/ Soll ich all - hier noch län - ger lebn/
 Er machs mit mir wies ihm ge - fällt/ Soll ich all - hier noch län - ger lebn/

[#] [b] 4 # b 6 6 [b]

4

Nicht wi - der - strebn/ Seinm Willn thu ich mich gantz er - gebn.

Nicht wi - der - strebn/ Seinm Willn thu ich mich gantz er - gebn.

Nicht wi - der - strebn/ Seinm Willn thu ich mich gantz er - gebn.

nicht wie - der - strebn/ Seinm Willn thu ich mich gantz er - gebn.

Nicht wi - der - strebn/ Seinm Willn thu ich mich gantz er - gebn.

[#] [b] 4 # 4

143. Ach Gott, ich muss in Traurigkeit

Cantus
ACh Gott ich muß in Trau - rig - keit/
Die - weil der Tod von mei - ner Seit/

Altus
ACh Gott ich muß in Trau - rig - keit/
Die - weil der Tod von mei - ner Seit/

Tenor
ACh Gott ich muß in Trau - rig - keit/
Die - weil der Tod von mei - ner Seit

Bassus
ACh Gott ich muß in Trau - rig - keit/
Die - weil der Tod von mei - ner Seit/

Bassus Continuus
6 6 6 [5] [6]

2

Mein Le - ben nun hat be - schlies - - sen/
so ei - lends hat ge - ris - - sen/

Mein Le - ben nun hat be - schlies - - sen/
so ei - lends hat ge - ris - - sen/

Mein Le - ben nun hat be - schlies - - sen/
so ei - lends hat ge - ris - - sen/

Mein Le - ben nun hat be - schlies - - sen/
so ei - lends hat ge - ris - - sen/

6 #

3

Mein treu - es Hertz der Tu - gend Schein/ Deß muß ich itzt

Mein treu - es Hertz der Tu - gend Schein/ Deß muß ich itzt

Mein treu - es Hertz der Tu - gend Schein/ Des muß ich itzt

Mein treu - es Hertz der Tu - gend Schein/ Deß muß ich itzt

6

be - rau - bet seyn/ Wer kan mein E - lend wen - den.

be - rau - bet seyn/ Wer kan mein E - lend wen - den.

be - rau - bet seyn/ Wer kan mein E - lend wen - den?

be - rau - bet seyn/ Wer kan mein E - lend wen - den.

[4] 6 3 4 3

144. Herzlich lieb hab ich dich, o mein Herr

Cantus
 Hertz - lich lieb hab ich dich O mein HErr/
 Die gan - tze Welt nicht er - freu - et mich/

Altus
 Hertz - lich lieb hab ich dich O mein HErr/
 Die gan - tze Welt nicht er - freu - et mich/

Tenor
 Hertz - lich lieb hab ich dich/ O mein HErr/
 Die gan - tze Welt nicht er - freu - et mich/

Bassus
 Hertz - lich lieb hab ich dich O mein HErr/
 Die gan - tze Welt nicht er - freu - et mich/

Bassus
 Continuus

6 #

2
 Ich bitt du wollst seyn von mir nicht fern/
 Nach Him - mel und Er - den frag ich nicht/

Ich bitt du wollst seyn von mir nicht fern/
 Nach Him - mel und Er - den frag ich nicht/

Ich bitt du wollst seyn von mir nicht fern/
 Nach Him - mel und Er - den frag ich nicht/

Ich bitt du wollst seyn von mir nicht fern/
 Nach Him - mel und Er - den frag ich nicht/

6 [#]

3

Mit deiner Hülff und Gna - - den/
Wenn ich dich nur kan ha - - - ben/

Mit deiner Hülff und Gna - - den/
Wenn ich dich nur kan ha - - - ben/

Mit deiner Hülff und Gna - - den/
Wenn ich dich nur kan ha - - - ben/

Mit deiner Hülff und Gna - - den/
Wenn ich dich nur kan ha - - - ben/

[#] [#] [4] [3]

4

Und wenn mir gleich mein Hertz zu - bricht/ So bist du

Und wenn mir gleich mein Hertz zu - bricht/ So bist du

Und wenn mir gleich mein Hertz zu - bricht/ So bist du

Und wenn mir gleich mein Hertz zu - bricht/ So bist du

6 [5] [6] [6]

doch mein Zu - ver - sicht/ Mein Heyl und mei - nes Her - tzen Trost/
 doch mein Zu - ver - sicht/ Mein Heyl und mei - nes Her - tzen Trost/
 doch mein_ Zu - ver - sicht Mein Heyl und mei - nes Her - tzen Trost/
 doch mein Zu - ver - sicht/ Mein Heyl und mei - nes Her - tzen Trost/
 6 [5] [6] [6] [6] [6/5]

Der mich durch sein Blut hat er - löst/ HErr JE - su Christ/
 Der mich durch sein Blut hat er - löst/ HErr JE - su Christ/
 der mich durch sein Blut hat er - löst/ HErr JE - su Christ/
 Der mich durch sein Blut hat er - löst/ HErr JE - su Christ/
 [6] 6 [6/5] [#] [#]

Mein Gott und HErr/ Mein Gott und HErr/ In Schan - den laß mich nim - mer - mehr.
 Mein Gott und HErr/ Mein Gott und HErr/ In Schan - den laß mich nim - mer - mehr.
 Mein Gott und HErr/ *Mein Gott und HErr/* in Schan - den laß mich nim - mer - mehr.
 Mein Gott und HErr/ Mein Gott und HErr/ In Schan - den laß mich nim - mer - mehr.
 6 [6/5] 6 6 [6/5]

145. Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

Mit - ten wir im Le - ben sind /
 Wen suchn wir der Hül - fe thut /

Mit - ten wir im Le - ben sind /
 Wen suchn wir der Hül - fe thut /

Mit - ten wir im Le - ben sind /
 Wen suchn wir der Hül - fe thut /

Mit - ten wir im Le - ben sind /
 Wen suchn wir der Hül - fe thut /

6 5 [#6] #

2.

Mit dem Tod ümb - fan - gen / Das bist du HErr al - lei - ne /
 das wir Gnad er - lan - gen /

Mit dem Tod ümb - fan - gen / Das bist du HErr al - lei - ne /
 das wir Gnad er - lan - gen /

Mit dem Todt ümb - fan - gen / Das bist du HErr al - lei - ne /
 Daß wir Gnad er - lan - gen /

Mit dem Tod ümb - fan - gen / Das bist du HErr al - lei - ne /
 das wir Gnad er - lan - gen /

[#6] [#] [#] [#6] [b] [7]

4

Uns reu - et un - ser Mis - se - that/

6 [6] [4] [#] [#]

5

Die dich/ HErr/ er - zür - net hat/ Hei - li - ger HER - re GOTT/
Hei - li - ger star - cker GOTT/

[#] [#] [6] 6 [#] [b] [#]

7

Hei - li - ger/ barm - her - tzi - ger Hey - - land/
 Hei - li - ger/ barm - her - tzi - ger Hey - - land/
 Hei - li - ger barm - her - tzi - ger Hey - land/
 Hei - li - ger/ barm - her - tzi - ger Hey - - land/
 6 #

8

Du e - wi - ger GOtt/ Laß uns nicht ver - sin - - cken/
 Du e - wi - ger GOtt/ Laß uns nicht ver - sin - - cken/
 Du e - wi - ger Gott/ Laß uns nicht ver - sin - - cken/
 Du e - wi - ger GOtt/ Laß uns nicht ver - sin - - cken/
 # [#] 6

10

In des bit - tern To - des Noth/ Ky - ri - e - lei - son.
 In des bit - tern To - des Noth/ Ky - ri - e - lei - son.
 In des bit - tern To - des noth/ Ky - ri - e - lei - son.
 In des bit - tern To - des Noth/ Ky - ri - e - lei - son.
 # [#]

146. Auf meinen lieben Gott

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

AUff mei-nen lie-ben Gott/ Trau ich in Angst und Noth/
 AUff mei-nen lie-ben Gott/ Trau ich in Angst und Noth/
 AUff mei-nen lie-ben Gott Trau ich in Angst und Noth/
 AUff mei-nen lie-ben Gott/ Trau ich in Angst und Noth/
 AUff mei-nen lie-ben Gott/ Trau ich in Angst und Noth/

6 6 # [#]

3

Der kan mich all-zeit ret-ten/ Aus Trüb-sal/ Angst und Nö-then/
 Der kan mich all-zeit ret-ten/ Aus Trüb-sal/ Angst und Nö-then/
 Der kan mich all-zeit ret-ten/ aus Trüb-sal Angst und Nö-then/
 Der kan mich all-zeit ret-ten/ Aus Trüb-sal/ Angst und Nö-then/
 Der kan mich all-zeit ret-ten/ Aus Trüb-sal/ Angst und Nö-then/

[#] [#] [#] [4] [3]

5

Mein Un-glück kan Er wen-den/ Steht alls in sei-nen Hän-den.
 Mein Un-glück kan Er wen-den/ Steht alls in sei-nen Hän-den.
 mein Un-glück kan er wen-den/ steht alls in sei-nen Hän-den.
 Mein Un-glück kan Er wen-den/ Steht alls in sei-nen Hän-den.
 Mein Un-glück kan Er wen-den/ Steht alls in sei-nen Hän-den.

[6] [b] [4] [#] [b]

147. Herzlich tut mich verlangen

Cantus
 Hertz - lich thut mich ver - lan - - gen/
 Weil ich hie bin ümb - fan - - gen/

Altus
 Hertz - lich thut mich ver - lan - gen/
 Weil ich hie bin ümb - fan - gen/

Tenor
 Hertz - lich thut mich ver - lan - - gen
 Weil ich hie bin ümb - fan - - gen

Bassus
 Hertz - lich thut mich ver - lan - - gen/
 Weil ich hie bin ümb - fan - - gen/

Bassus
 Continuus

6 5 6 4 3

2
 Nach ei - nem se - lign End/ Ich hab Lust ab - zu - schei - den/
 Mit Trüb - sal und E - lend/

Nach ei - nem se - lign End/ Ich hab Lust ab - zu - schei - den/
 Mit Trüb - sal und E - lend/

Nach ei - nem se - lign End/ Ich hab Lust ab - zu - schei - den
 Mit Trüb - sal und E - lend/

Nach ei - nem se - lign End/ Ich hab Lust ab - zu - schei - den/
 Mit Trüb - sal und E - lend/

Nach ei - nem se - lign End/ Ich hab Lust ab - zu - schei - den/
 Mit Trüb - sal und E - lend/

4 # # 6 6

4

Von die - ser bö - sen Welt/ Sehn mich nach e - wigr Freu - den/
 Von die - ser bö - sen Welt/ sehn mich nach e - wigr Freu - den/
 Von die - ser bö - sen Welt/ Sehn mich nach e - wigr Freu - den/
 von die - ser bö - sen Welt/ sehn mich nach e - wigr Freu - den/

[4] 6 [4] [#]

6

O JE - su komm nur bald. _____
 O Je - su komm nur bald. O Je - su komm nur bald.
 O JE - su komm nur bald/ O JE - su komm nur bald.
 O JE - SU komm nur bald. O JE - SU komm nur bald.

[4] [3] [6] [#]

148. O Gott, der du die Menschenkind

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

O Gott der du die Men - schen - kind/
 Eh denn die Berg ge - schaf - fen sind/

O Gott der du die Men - schen - kind/
 Eh denn die Berg ge - schaf - fen sind/

O Gott der du die Men - schen - kind/
 Eh denn die Berg ge - schaf - fen sind/

O Gott der du die Men - schen - kind/
 Eh denn die Berg ge - schaf - fen sind/

6 6/5

So hast deinen Sohn be - ken - nen/
 Hast wis - sen fein zu nen - nen/

So hast deinen Sohn be - ken - nen/
 Hast wis - sen fein zu nen - nen/

So hast deinen Sohn be - ken - nen/
 Hast wis - sen fein zu nen - nen/

So hast deinen Sohn be - ken - nen/
 Hast wis - sen fein zu nen - nen/

[#] [6] 4 # [#]

3

Und sie ge - sehn im Gna - den - bund/
 Und sie ge - sehn im Gna - den - bund/
 Und sie ge - sehn im Gna - den - bund/
 Und sie ge - sehn im Gna - den - bund/
 Und sie ge - sehn im Gna - den - bund/
 [#]

4

Eh dann da ist der Er - den Grund/
 Eh dann da ist der Er - den Grund/
 Eh dann da ist der Er - den Grund/
 Eh dann da ist der Er - den Grund/
 Eh dann da ist der Er - den Grund/
 [#] [#] [#6] [#]

5

Durchs Wort ge - le - get wor - - den.
 Durchs Wort ge - le - get wor - - den.
 Durchs Wort ge - le - get wor - den.
 Durchs Wort ge - le - get wor - - den.
 Durchs Wort ge - le - get wor - - den.
 [#] [#6] 4 # #

149. Mein Gott und Herr, ach sei nicht ferr

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

MEin Gott und HErr/ Ach sey nicht ferr/
 Dein Va - ter - Hertz/ In mei - nem Schmertz/

[#] #6 #

Hilff mir in meinm E - len - - - de/
 von mir ja nicht ent - wen - - - de

Hilff mir in meinm E - len - - - de/
 von mir ja nicht ent - wen - - - de

Hilff mir in meinm E - len - - - de/
 von mir ja nicht ent - wen - - - de

Hilff mir in meinm E - len - - - de/
 von mir ja nicht ent - wen - - - de

[4] [6] # [4] [#] #

4

Sih an mein Jam - mer/ Angst und Noth/

Sih an mein Jam - mer/ Angst und Noth/

Sieh an mein Jam - mer Angst und Noth

Sih an mein Jam - mer/ Angst und Noth/

[b] 6 6 (#)6 [b] 6 #

5

Er - barm dich mein/ O gtreu - - er Gott.

Er - barm dich mein/ O gtreu - - er Gott.

Er - barm dich mein O gtreu - - er Gott.

Er - barm dich mein/ O gtreu - - er Gott.

Er - barm dich mein/ O gtreu - - er Gott.

[#] [6] [5] [5] 4 # [#]

150. Allein nach dir, Herr Jesu Christ, verlanget mich

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

AL - lein nach dir HErr JE - su Christ ver - lan - get mich /
 Al - lein an dich HErr JE - su Chri - ste gläu - be ich /

AL - lein nach dir HErr JE - su Christ ver - lan - get mich /
 Al - lein an dich HErr JE - su Chri - ste gläu - be ich /

AL - lein nach dir HErr JE - su Christ ver - lan - get mich /
 Al - lein an dich HErr JE - SU Chri - ste gläu - be ich /

AL - lein nach dir HErr JE - su Christ ver - lan - get mich /
 Al - lein an dich HErr JE - su Chri - ste gläu - be ich /

6 [#] [#]

2

Weil ich hier leb/ in die - ser Welt auff Er - - den /
 Hof - fend ge - wiß/ der Him - mel soll mein wer - den /

Weil ich hier leb/ in die - ser Welt auff Er - - den /
 Hof - fend ge - wiß/ der Him - mel soll mein wer - den /

Weil ich hier leb in die - ser Welt auff Er - den /
 Hof - fend ge - wiß/ der Him - mel soll mein wer - den /

Weil ich hier leb/ in die - ser Welt auff Er - - den /
 Hof - fend ge - wiß/ der Him - mel soll mein wer - den /

[#] 6 [#]6 [4] [#] [#]

7

Mein Augn gen Him - mel se - - hen/
 Mein Augn gen Him - mel se - - hen/
 Mein Augn gen Him - mel se - - hen/
 Mein Augn gen Him - mel se - - hen/
 Mein Augn gen Him - mel se - - hen/

6 6 4 3

8

Tröst mich mit dei - nem Geist/ O HErr Gott/
 Denn in dem Todt und auch im Le - ben/
 Tröst mich mit dei - nem Geist/ O HErr Gott/
 Denn in dem Todt und auch im Le - ben/
 Tröst mich mit dei - nem Geist/ O HErr Gott/
 Denn in dem Todt und auch im Le - ben/
 Tröst mich mit dei - nem Geist/ O HErr Gott/
 Denn in dem Todt und auch im Le - ben/

[#]

9

Hilff mir in mei - ner Noth/ Wenn ich von hin - nen fah - re/
 Hab ich mich dir er - ge - ben/ O HErr JE - su Chri - ste/

Hilff mir in mei - ner Noth/ Wenn ich von hin - nen fah - re/
 Hab ich mich dir er - ge - ben/ O HErr JE - su Chri - ste/

Hilff mir in mei - ner Noth/ Wenn ich von hin - nen fah - re/
 Hab ich mich dir er - ge - ben/ O HErr JE - su Chri - ste/

Hilff mir in mei - ner Noth/ Wenn ich von hin - nen fah - re/
 Hab ich mich dir er - ge - ben/ O HErr JE - su Chri - ste/

[#] # 6 [6] 6 [4] [#] [#]

10

Mei - ne Seel wollst du be - wah - ren/ Nimm mein Seel in dei - ne Hän - - - de.

Mei - ne Seel wollst du be - wah - ren/ Nimm mein Seel in dei - ne Hän - - - de.

Mei - ne Seel wollst du be - wah - ren. Nimm mein Seel in dei - ne Hän - - - de.

Mei - ne Seel wollst du be - wah - ren/ Nimm mein Seel in dei - ne Hän - - - de.

[#] # [#]

151. Hört auf mit Trauren und Klagen

Cantus
Hört auff mit Trau - ren und Kla - gen/

Altus
Hört auff mit Trau - ren und Kla - gen/

Tenor
Hört auff mit Trau - ren und Kla - gen/

Bassus
Hört auff mit Trau - ren und Kla - gen/

Bassus
Continuus
Hört auff mit Trau - ren und Kla - gen/

2
Ob dem Todt soll nie - mand za - gen/ Er ist ge - stor - ben

Ob dem Todt soll nie - mand za - gen/ Er ist ge - stor - ben

Ob dem Tod soll nie - mand za - gen/ Er ist ge - stor - ben

Ob dem Todt soll nie - mand za - gen/ Er ist ge - stor - ben

Ob dem Todt soll nie - mand za - gen/ Er ist ge - stor - ben

[6] [6] [4] [3]

als ein Christ/ Sein Todt ein Gang zum Le - ben ist.

als ein Christ/ Sein Todt ein Gang zum Le - ben ist.

als ein Christ/ sein Tod ein Gang zum Le - ben ist.

als ein Christ/ Sein Todt ein Gang zum Le - ben ist.

als ein Christ/ Sein Todt ein Gang zum Le - ben ist.

[6] [5] [4] [b] [6] [b] [4] [3]

152. O Welt, ich muss dich lassen

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

O Welt ich muß dich las - sen/

O Welt ich muß dich las - sen/

O Welt ich muß dich las - sen/

O Welt ich muß dich las - sen/

O Welt ich muß dich las - sen/

6

2

Ich fahr da - hin mein Stras - sen/ Ins e - wig Va - ter - land/

Ich fahr da - hin mein Stras - sen/ Ins e - wig Va - ter - land/

Ich fahr da - hin mein Stras - sen/ Ins e - wig Va - ter - land/

Ich fahr da - hin mein Stras - sen/ Ins e - wig Va - ter - land/

Ich fahr da - hin mein Stras - sen/ Ins e - wig Va - ter - land/

6 7 [b]6 [6]

154. Ein Würmlein bin ich, arm und klein

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

Ein Würm - lein bin ich arm und klein/
 Kein Trost weiß ich im Marck und Bein/

6 9 8 4 #

Mit To - des Noth ümb - ge - - - ben/
 Im Ster - ben und im Le - - - ben/

6 7 6 4

3

Denn daß du selbst HErr Je - su Christ/
 Denn daß du selbst HErr Je - su Christ/
 Denn daß du selbst HErr JE - su Christ/
 Denn daß du selbst HErr Je - su Christ/
 Denn daß du selbst HErr Je - su Christ/
 [#6] [#] [5] [6] [#] [#]

4

Ein ar - mes Würm - lein wor - den bist/
 Ein ar - mes Würm - lein wor - den bist/
 Ein ar - mes Würm - lein wor - den bist/
 Ein ar - mes Würm - lein wor - den bist/
 Ein ar - mes Würm - lein wor - den bist/
 [6] # 6 [#]6

5

Ach Gott er - hör mein Kla - gen.
 Ach Gott er - hör mein Kla - gen.
 Ach Gott er - hör mein Kla - gen.
 Ach Gott er - hör mein Kla - gen.
 Ach Gott er - hör mein Kla - gen.
 [#] 6 6 [6]4 [#]

155. Nun lieg ich armes Würmelein und ruh

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

NUn lieg ich ar - mes Wür - me - lein/ Und ruh in

NUn lieg ich ar - mes Wür - me - lein/ Und ruh in

NUn lieg ich ar - mes Wür - me - lein/ Und ruh in

NUn lieg ich ar - mes Wür - me - lein/ Und ruh in

NUn lieg ich ar - mes Wür - me - lein/ Und ruh in

6 # 6

mei - nem Käm - mer - lein/ Ich bin durch ei - nen sanff - ten Tod

mei - nem Käm - mer - lein/ Ich bin durch ei - nen sanff - ten # Tod

mei - nem Käm - mer - lein/ Ich bin durch ei - nen sanff - ten Tod

mei - nem Käm - mer - lein/ Ich bin durch ei - nen sanff - ten Tod

mei - nem Käm - mer - lein/ Ich bin durch ei - nen sanff - ten Tod

6 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \# \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ 6 4 # #

Ent - gan - gen al - ler Angst und Noth.

Ent - gan - gen al - ler Angst und Noth.

Ent - gan - gen al - ler Angst und Noth.

Ent - gan - gen al - ler Angst und Noth.

Ent - gan - gen al - ler Angst und Noth.

$\left[\begin{smallmatrix} \# \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$ 6 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ #

156. Ich will still und geduldig sein

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

Ich will still und ge - dul - dig seyn/
 Dem - selbn be - fehln all Sa - chen mein/

Des HER - ren Zo - ren tra - - gen/
 Mein Noth al - lein ihm kla - - gen/

6 [b] b [3] [4] [3]

3

Daß er ge - nom - men hat mein Kind/
 Daß er ge - nom - men hat mein Kind/
 Daß er ge - nom - men hat mein Kind/
 Daß er ge - nom - men hat mein Kind/
 6 6

4

Han wol ver - schul - det mei - ne Sünd/
 Han wol ver - schul - det mei - ne Sünd/
 Han wol ver - schul - det mei - ne Sünd/
 Han wol ver - schul - det mei - ne Sünd/
 6 6

5

Und noch viel grös - ser Pla - - gen.
 Und noch viel grös - ser Pla - - gen.
 Und noch viel grös - ser Pla - - gen.
 Und noch viel grös - ser Pla - - gen.
 6 # 6 6 #

157. Nun lasst uns den Leib begraben

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus
 Bassus Continuus

NUn lasst uns den Leib be - gra - - ben/
 NUn lasst uns den Leib be - - gra - ben/
 NUn lasst uns den Leib be - gra - - ben/
 NUn lasst uns den Leib be - gra - - ben/
 NUn lasst uns den Leib be - gra - - ben/

[6] [6] [4] [#]

2

Da - ran wir kein Zweif - fel ha - ben/ Er wird am
 Da - ran wir kein Zweif - fel ha - ben/ Er wird am
 Da - ran wir kein Zweif - fel ha - ben/ Er wird am
 Da - ran wir kein Zweif - fel ha - ben/ Er wird am
 Da - ran wir kein Zweif - fel ha - ben/ Er wird am

Jüng - sten Tag auff - stehn/ Und un - ver - weiß - lich her - für gehn.
 Jüng - sten Tag auff - stehn/ Und un - ver - weiß - lich her - für gehn.
 Jüng - sten Tag auff - stehn/ Und un - ver - weiß - lich her - für gehn.
 Jüng - sten Tag auff - stehn/ Und un - ver - weiß - lich her - für gehn.
 Jüng - sten Tag auff - stehn/ Und un - ver - weiß - lich her - für gehn.

[9] [8] [4] [#] [4] [3]

158. Ach Gott, tu dich erbarmen durch Christum

Violino 1 ov. Cornetto 1

Violino 2 ov. Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus Continuus

ACh Gott thu dich er - bar - - -

ACh Gott thu dich er - bar - - -

ACh Gott thu dich er - bar - - -

ACh Gott thu dich er - bar - - -

[#] [#] [6]

men/ Durch Chri - - stum dei - nen Sohn/ Übr

men/ Durch Chri - - stum dei - - nen Sohn/ Übr

men/ Durch Chri - - stum dei - nen Sohn/ Übr

men/ Durch Chri - - stum dei - nen Sohn/ Übr

6 6 # [#] #

8

Reichn und übr die Ar - - -

Reichn und übr die Ar - - -

Reichn und übr die Ar - - -

Reichn und übr die Ar - - -

[#] [6]

11

men/ Hilff daß sie Bus - se thun/ Und

men/ Hilff daß sie Bus - se thun/ Und

men/ Hilff daß sie Bus - se thun/ Und

men/ Hilff daß sie Bus - se thun/ Und

6 [6] # #

15

sich ein iedr er - ken - - nen thut/ Ich

sich ein iedr er - ken - - nen thut/ Ich

sich ein iedr er - ken - - nen thut/ Ich

sich ein iedr er - ken - - nen thut/ Ich

6 6 # [#]

19

fürcht Gott hat fürcht ge - bundn hat ein Ruth/

fürcht Gott hat fürcht ge - bundn hat ein Ruth/

fürcht Gott hat ge - bundn hat ein Ruth/

fürcht Gott hat ge - bundn hat ein Ruth/

5 6 [#] [#]

Er will uns da - - mit straf - - - fen/
 Den Hir - - ten mit den Scha - - - fen/

Er will uns da - - mit straf - - - fen/
 Den Hir - - ten mit den Scha - - - fen/

Er will uns da - - mit straf - - - fen/
 Den Hir - - ten mit den Scha - - - fen/

Er will uns da - - mit straf - - - fen/
 Den Hir - - ten mit den Scha - - - fen/

[4] 6 #

Es wird ihm keinr ent - lauf - - - fen.
 Es wird ihm keinr ent - lauf - - - fen.

Es wird ihm keinr ent - lauf - - - fen.
 Es wird ihm keinr ent - lauf - - - fen.

[4] # 6 # b # #

159. Gott hat das Evangelium

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus
Gott hat das E - van - ge - li - um
Ge - ge - ben daß wir wer - den fromm

Altus
Gott hat das E - van - ge - li - um
Ge - ge - ben daß wir wer - den fromm

Tenor
Gott hat das E - van - ge - li - um
Ge - ge - ben daß wir wer - den fromm

Bassus
Gott hat das E - van - ge - li - um
Ge - ge - ben daß wir wer - den fromm

Bassus
Continuus

3 4 3

Die Welt acht sol - chen Schatz nicht hoch/
Die Welt acht sol - chen Schatz nicht hoch/
Die Welt acht sol - chen Schatz nicht hoch/
Die Welt acht sol - chen Schatz nicht hoch/
Die Welt acht sol - chen Schatz nicht hoch/

4 #

3

Der meh - rer Theil fragt nichts dar - nach/
 Der meh - rer Theil fragt nichts dar - nach/
 Der meh - rer Theil fragt nichts dar - nach/
 Der meh - rer Theil fragt nichts dar - nach/
 Der meh - rer Theil fragt nichts dar - nach/

[#] 6 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ # 4 # #

4

Das ist ein Zei - chen vor dem Jüng - sten Tag.
 Das ist ein Zei - chen vor dem Jüng - sten Tag.
 Das ist ein Zei - chen vor dem Jüng - sten Tag.
 Das ist ein Zei - chen vor dem Jüng - sten Tag.
 Das ist ein Zei - chen vor dem Jüng - sten Tag.

6 6 #

160. Es wird schier der letzte Tag herkommen

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

ES wird schier der letz - te Tag her - kom - men/
 ES wird schier der letz - te Tag her - kom - men/
 ES wird schier der letz - te Tag her - kom - men/
 ES wird schier der letz - te Tag her - kom - men/
 ES wird schier der letz - te Tag her - kom - men/

6 6 7 6 7 6

2

Denn die Boß - heit hat sehr zu - ge - nom - men/
 Denn die Boß - heit hat sehr zu - ge - nom - men/
 Denn die Boß - heit hat sehr zu - ge - nom - men/
 Denn die Boß - heit hat sehr zu - ge - nom - men/
 Denn die Boß - heit hat sehr zu - ge - nom - men/

6 6 7 6 #

3

Was Chri - stus hat vor - ge - sagt/ Das wird itzt be - klagt.

Was Chri - stus hat vor - ge - sagt/ Das wird itzt be - klagt.

Was Chri - stus hat vor - ge - sagt/ Das wird itzt be - klagt.

Was Chri - stus hat vor - ge - sagt/ Das wird itzt be - klagt.

b # [b] # # 5/6 # b

161. Höret, o ihr Kinder Gottes, höret

Violino 1 ov.
Cornetto 1

Violino 2 ov.
Cornetto 2

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Hoe - ret/ O ihr Kin - der Got - tes/ hö - ret/

Hoe - ret/ O ihr Kin - der Got - tes/ hö - ret/

Hoe - ret/ O ihr Kin - der Got - tes/ hö - ret/

Hoe - ret/ O ihr Kin - der Got - tes/ hö - ret/

[b] 4 # #

2

Was vom Jüng - sten Tag uns Chri - stus leh - - ret/
 Was vom Jüng - sten Tag uns Chri - stus leh - - ret/
 Was vom Jüng - sten Tag uns Chri - stus leh - - ret/
 Was vom Jüng - sten Tag uns Chri - stus leh - - ret/
 Was vom Jüng - sten Tag uns Chri - stus leh - - ret/

[#] [F#]6 6 # 4 # #

3

Der der Rich - ter al - ler Welt/ Von Gott ist be - stellt.
 Der der Rich - ter al - ler Welt/ Von Gott ist be - stellt.
 Der der Rich - ter al - ler Welt/ Von Gott ist be - stellt.
 Der der Rich - ter al - ler Welt/ Von Gott ist be - stellt.
 Der der Rich - ter al - ler Welt/ Von Gott ist be - stellt.

6 [6/5] 6 4 # #

Anhang

Quellen

Editionsvorlage [EV]

Geistliche Kirchen-Melodien/ Über die von Herrn D. Luthero Sel. und anderen vornehmen und Gelehrten Leuten/ aufgesetzte Geist- und Trost-reiche Gesänge und Psalmen/ Der Göttlichen Majestät zu Ehren/ und nützlichem Gebrauch seiner Christlichen Kirchen In vier Vocal- und zwey Instrumental-Stimmen/ als Violinen und Cornetten übersetzt von JOHANNE Crügern Gub: Lusato Directore der Music in Berlin ad D. N. – Leipzig : Reichel, 1649.

RISM DKL 1649 | 15 (Mu CrügJ 1649); VD17 deest

Für diese Edition herangezogene Exemplare: Stadtmuseum Saalfeld im Franziskanerkloster, Saalfeld/Saale (D-SAH); Universitäts- und Landesbibliothek Sachsen-Anhalt, Halle/Saale (D-HAU)

Formale Anlage

Umfang: 6 Stimmbücher = Cantus, Altus, Tenor, Bassus Continuus, Violinum Primum, Violinum Secundum.

Cantus: 32 ungez. Bl. [1r] = Titel. [1v] = (leer). [2r]-[32r] = Notentext (arabische Nummerierung 1-161). [32v] = (leer).

Altus: (wie Cantus)

Tenor: 34 ungez. Bl. [1r] = Titel. [1v] = (leer). [2r]-[34r] = Notentext (arabische Nummerierung 1-161). [34v] = (leer).

Bassus Continuus: 39 ungez. Bl. [1r] = Titel. [1v] = (leer). [2r]-[3r] = Widmung und Vorrede. [3v]-[4v] = Alphabetisches Titel-Register. [5r]-[39v] = Notentext (arabische Nummerierung 1-161). Nur in diesem Stimmbuch erfolgt bei jeder Nummer die in dieser Edition wiedergegeben Besetzungsangabe (z.B. à 4 & 6).

Violinum Primum: 30 ungez. Bl. [1r] = Titel. [1v] = Widmungsgedicht Johann Franck. [2r]-[30v] = Notentext (römische Nummerierung I-CLXI, Textincipit zu jeder Nummer). Im Stimmbuch wird in unterschiedlich abgekürzten Schreibweisen die Stimmbezeichnung *Violino ov. Cornetto 1* verwendet.

Violinum Secundum: 30 ungez. Bl. [1r] = Titel. [1v] = Widmungsgedicht Nicolaus M. Peucker. [2r]-[30v] = Notentext (römische Nummerierung I-CLXI, Textincipit zu jeder Nummer). Im Stimmbuch wird in unterschiedlich abgekürzten Schreibweisen die Stimmbezeichnung *Violino ov. Cornetto 2* verwendet.

Inhaltliche Gliederung

Die inhaltliche Gliederung der EV erfolgt durch folgende Zwischenüberschriften: *Morgen-Gesänge* (1-8), *Abend-Gesänge* (9-15), *Buß-Gesänge* (16-27), *Von der Rechtfertigung* (28-32), *Von der Menschwerdung Christi* (33-37), *Von der freudenreichen Geburt Christi* (38-50), *Vom Neuen Jahre* (51-54), *Vom Leiden und Sterben Jesu Christi* (55-63), *Von der [frölichen] Auferstehung Jesu Christi* (64-70) (der Zusatz *frölichen* ist nur im Stimmbuch Violinum Primum enthalten), *Von der Himmelfahrt Christi* (71-75), *Von der Sendung des H. Geistes* (76-79), *Von der Heiligen Dreyfaltigkeit* (80-82), *Auff Mariæ Heimsuchung* (83-84), *Am Michaelis Tage* (85-86), *Danck-Lieder* (87-96), *Catechismus-Gesänge* (97-108) (in diesem Abschnitt vor Nr. 101 bzw. Nr. 103 die nur zu jeweils dieser Nummer gehörigen Zwischenüberschriften *Von der Heiligen Tauffe* bzw. *Vorbereitung zum H. Abendmal*), *Vom Wort Gottes und der Christl. Kirchen* (109-113), *Vom Christlichen Leben und Wandel* (114-122), *Vom Creutz / Verfolgung und Anfechtung* (123-138/138a) (in diesem Abschnitt vor Nr. 138a die nur zu dieser Nummer gehörige Zwischenüberschrift *Auff eine andere Art*), *Sterbe-Lieder* (139-157), *Vom Jüngsten Tage* (158-161). Diese Gliederung ist in keinem der Stimmbüchern vollständig enthalten. Bis auf jeweils eine Zwischenüberschrift vollständig sind die Stimmbücher Cantus, Altus und Bassus Continuus; bei den anderen drei Stimmbüchern fehlen deutlich mehr Zwischenüberschriften (Tenor: 6, Violinum Primum: 12, Violinum Secundum: 16).

Vergleichsausgabe [PPM5]

Praxis Pietatis Melica. Das ist: Übung der Gottseligkeit in Christlichen und trostreichen Gesängen/ Herrn D. Martini Lutheri fürnemlich/ wie auch anderer vornehmer und gelehrter Leute: Ordentlich zusammen gebracht/ Und/ über vorige Edition/ mit gar vielen schönen/ neuen Gesängen (derer ingesamt 500) vermehret: Auch zu Beforderung des so wol Kirchen- als Privat-Gottesdienstes/ mit beygesetzten Melodeyen/ nebest dazu gehörigem Fundament/ verfertigt Von Johann Crügern Gub. Lus. Direct. Mus. in Berlin/ ad D. N. – Editio V. – Berlin : Runge, 1653.

RISM DKL 1653 | 04 (PraxBln 1653); VD17 12:121769R

Digitalisat: Bayerische Staatsbibliothek München (D-Mbs),

<http://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00065813-1>

Die Bezugsausgabe der *Geistlichen Kirchen-Melodien*, die Editio III der *Praxis Pietatis Melica*, ist leider nicht erhalten, ebensowenig wie die darauffolgende Editio IV. Erst die Editio V von 1653 ist erhalten und wird deshalb als zeitlich nächste überlieferte Ausgabe der *Praxis Pietatis Melica* für diese Edition in Zweifelsfällen als Vergleichsausgabe zu Rate gezogen.

Editorische Anmerkungen

Notentext

Die originale Schlüsselung der EV ist vor jedem Choral als Incipit notiert. In der Regel sind in der EV die Gesangsstimmen entsprechend ihrer Stimmlage (Cantus = Sopranschlüssel, Altus = Altschlüssel, Tenor = Tenorschlüssel, Bassus = Bassschlüssel) und die Instrumental-Oberstimmen im Violinschlüssel notiert; nur in wenigen Fällen wird von dieser Regel abgewichen.

Basso continuo und Bass-Gesangsstimme sind in der EV in einer einzigen Stimme wiedergegeben. Für diese Edition werden sie der besseren Lesbarkeit wegen dupliziert; dabei entfallen wegen der fehlenden Textunterlegung im Basso continuo sämtliche Legatobögen. Die Bezifferung im Basso continuo ist in der EV unvollständig; Ergänzungen werden in dieser Edition durch eckige Klammern [] kenntlich gemacht.

Alle Generalvorzeichnungen und Akzidenzien werden entsprechend der EV wiedergegeben. Ergänzte Akzidenzien werden über der jeweiligen Note notiert. Ein in der EV als Auflösungszeichen fungierendes # bzw. b wird im Notentext und der Bezifferung als b wiedergegeben.

Die Schlussnoten sind in der EV in der Regel als symmetrische Doppel-Longae notiert; sie werden in dieser Edition als einfache Longa wiedergegeben.

Alle Taktartangaben werden entsprechend der EV wiedergegeben. Sofern Taktartangaben in den einzelnen Stimmen der EV voneinander abweichen, wird in dieser Edition die Taktart entsprechend der Mehrheit der Einzelstimmen wiedergegeben; Abweichungen werden in den Einzelanmerkungen genannt.

In allen geradtaktigen Chorälen werden Taktstriche in Anlehnung an die fast durchgängige Notierung in der EV immer als Trennmarkierung zwischen den einzelnen Versabschnitten gesetzt.

In allen Chorälen mit Dreiertakten werden in dieser Edition Taktstriche gemäß dem Dreiertakt gesetzt, obwohl diese Taktstriche in der EV nicht vorhanden sind. Beim Vorliegen eines Dreiertakts mit Auftakt werden die in der EV vorhandenen einleitenden Pausen, die wegen der dort fehlenden Taktstriche den Auftakt erkennbar machen sollen, weggelassen. In allen Chorälen mit Dreiertakten sind in der EV gegenrhythmische Notenwerte (1 gegen 2 Schläge) und Hemiolen in der überwiegenden Zahl der Fälle koloriert; dies wird in dieser Edition nicht wiedergegeben.

In den Instrumentaloberstimmen sind in der EV (insbesondere in Dreiertakten) zum Zweck der besseren Lesbarkeit innerhalb der Versabschnitte bisweilen Atemzeichen gesetzt. Diese Atemzeichen werden wegen der äußerst unsystematischen Verwendung in dieser Edition nicht wiedergegeben.

Sämtliche Takt Nummerierungen wurden vom Herausgeber hinzugefügt. Die Zählzeitangabe der Einzelanmerkungen bezieht sich in geradtaktigen Chorälen grundsätzlich auf Halbe, in Chorälen mit Dreiertakten grundsätzlich auf den jeweiligen Schlag (Halbe oder Ganze).

Die Legatobögen sind in der EV unsystematisch gesetzt und werden für diese Edition bis auf wenige Ausnahmen (z.B. sehr lange Melismen wie in Nr. 10) ergänzt; derart ergänzte Legatobögen sind gestrichelt wiedergegeben.

Ligaturen der EV werden wie üblich durch eine Klammer über den zusammengefassten Noten deutlich gemacht; an diesen Stellen entfällt ein Legatobogen.

Text

Übliche Textverkürzungen (Querstrich über Konsonanten zur Kennzeichnung einer Konsonantenverdopplung, Querstrich über abschließenden Vokalen zur Kennzeichnung eines zusätzlichen n oder m, Verkürzungen wie dz = daß usw.) werden ohne expliziten Hinweis aufgelöst.

Im Text der EV fehlende Silben oder Wörter sowie Textabschnitte, die in der EV lediglich durch *ij* oder ähnliche Zeichen als Textwiederholung gekennzeichnet sind, werden durch kursive Schreibweise kenntlich gemacht.



Eine Silbentrennung gibt es in der EV nur an sehr wenigen Stellen. Die in dieser Edition vorgenommenen Silbentrennungen orientieren sich deshalb (soweit möglich) an zeitgenössischen Gepflogenheiten.

Überschriften

In der EV enthalten die einzelnen Choräle keine Überschriften; lediglich in den beiden Instrumentalstimmen sowie im alphabetischen Titel-Register im Bassus-Continuus-Stimmbuch sind (kurze) Textincipits angegeben, die jedoch bisweilen deutlich voneinander abweichen. Deshalb wurde für diese Edition eine gänzlich der heutigen Schreibweise angepasste Fassung der Überschriften gewählt, die sich weitestgehend an der Fassung von *Johann Crügers Praxis Pietatis Melica: Edition und Dokumentation der Werkgeschichte* orientiert.

Einzelanmerkungen

1. Wach auf, mein Herz, und singe (à 4 & 6)

T.1/7-T.2/1, T.2/6-T.3/1, T.3/6-T.4/1 [C, B] in EV  statt 

2. Aus meines Herzens Grunde (à 4 & 6)

[T] Taktangabe in EV 

T.13 [B] in EV  statt 

T.19/3 [V12] in EV a" statt b" (vgl. Parallelstelle T. 5)

3. Ich dank dir, lieber Herre (à 4 & 6)

T.1 [T] Text in EV *In dieser Nacht so **gführe***

T.2/5-6 [Bc] in EV Bezifferung 5-6 statt 6-5

4. Gott, der du selber bist das Licht (à 4)

T.2 [T] Text in EV *Des Güt und **Treue** stirbet nicht*

5. Ich dank dir, Gott, in deinem Thron (à 4 & 6)

T.1/4 [Bc] in EV Bezifferung 6 auf Zählzeit 3

6. Ich dank dir, Gott, für all Wohltat (à 4 & 6)

T.1/4 [V12] in EV  statt 

T.2/4 [B] in EV  statt 

T.2/4-T.3/1 [C] in EV  statt 

7. Ich danke dir, o Gott, in deinem Throne (à 4)

Keine Anmerkungen.

8. Der Tag vertreibt die finstre Nacht (à 4)

[A] Taktangabe in EV 

T.6 [T] Text in EV ***Christen** seyde munter und wacht*

T.7 [C] Text in EV *Christn seyde **muntr** und wacht*

9. Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz gewendet (à 4 & 6)

Keine Anmerkungen.

10. Christ, der du bist der helle Tag (à 4)

T.4/7-11 [T] in EV Legatobogen über den drei ersten Noten des Melismas

11. Mein Augen schließ ich jetzt in Gottes Namen zu (à 4 & 6)

T.3/6 [V12] in EV gis" statt g"

12. Werde munter, mein Gemüte (à 4 & 6)

T.2 [V12] in EV fehlt Wiederholungszeichen

13. In dieser Abendstunde erhebe ich meine Stimm (à 4 & 6)[T, B, V11] Taktangabe in EV $\text{C} \text{ 3}$ T.7 [C] in EV $\text{C} \cdot$ statt $\text{C} \text{ -}$ **14. Christe, der du bist Tag und Licht** (à 4)*Keine Anmerkungen.***15. Ich dank dir, Gott, von Herzen** (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***16. Erbarm dich mein, o Herre Gott** (à 4 & 6)

T.1/3-4 [V12] in EV e"-f"-gis" statt e"-fis"-g"

T.5/2 [V11] in EV gis" statt g"

T.5/7 [Bc] in EV Bezifferung 5-6 ohne Bezug zum Satz

17. Allein zu dir, Herr Jesu Christ (à 4 & 6)

T.1/5-7 [T] in EV Legatobogen über den beiden ersten Noten des Melismas

T.6 [T] Text in EV *Zu dem ich mein Vertrauen* **hab**

T.6/8 [V11] in EV f" statt g"

18. Herr, lass deines Eifers Plagen (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***19. Herr, ich habe missgehandelt** (à 4 & 6)T.1/5 [Bc] in EV Bezifferung \sharp gegen C und V12**20. O Angst und Leid, o Traurigkeit** (à 4 & 6)

Der Satz ist identisch mit Nr. 63, allerdings sind die beiden Oberstimmen gegenüber Nr. 63 vertauscht.

T.2-T.3 [T, V11] in EV Halbe statt Überbindung

T.4 [A, T] Taktangabe in EV nur 3 T.7 [T] Text in EV *Die itzt mein Gewissen* **nagt****21. Kein größer Trost kann sein im Schmerz** (à 4 & 6)

Der Satz ist identisch mit Nr. 155, allerdings fehlen dort die beiden Oberstimmen.

22. Herr, straf mich nicht in deinem Zorn, das bitt ich dich (à 4)T.5/4-6 [T] in EV $\text{J} \sharp \text{J} \text{E}$ statt $\text{J} \sharp \text{J} \text{E}$ **23. Herr, nicht schicke deine Rache** (à 4 & 6)T.6/3 [Bc] in EV Bezifferung \flat gegen C und V11

24. Ach Gott und Herr, wie groß und schwer (à 4)

T.3 [C, A, B] Text in EV *Sind mein begangne **Sünde***

25. O Jesu Christ, du höchstes Gut (à 4)

Keine Anmerkungen.

26. Aus tiefer Not schrei ich zu dir (à 4)

T.1-T.2 [T] Text in EV *Dein gnädig **Ohren kehr** zu mir und meiner Bitt sie **offen***

27. Herr Gott, ich ruf zu dir aus tiefer Angst und Not (à 4)

T.5 [C] in EV fehlt Wiederholungsklammer 1

28. Durch Adams Fall ist ganz verderbt (à 4 & 6)

T.2/4 [Bc] in EV Bezifferung 6 ohne Bezug zum Satz

29. Es ist das Heil uns kommen her (à 4 & 6)

T.4 [T] Text in EV *Der hat **gnug** für uns all gethan*

30. Nun freut euch, lieben Christen g'mein (à 4 & 6)

Keine Anmerkungen.

31. Herr Christ, der einig Gottes Sohn (à 4 & 6)

T.2/8 [V11] in EV  statt 

T.3/7 [T] in EV **#** vor e

T.4 [T] Text in EV *Sein Glantz **leuchtet** so ferne*

32. Es spricht der Unweisen Mund wohl (à 4 & 6)

T.1/7 [V12] in EV  statt 

33. Nun komm, der Heiden Heiland (à 4 & 6)

Keine Anmerkungen.

34. Nun jauchzet all, ihr Frommen (à 4 & 6)

Keine Anmerkungen.

35. Lob sei dem allerhöchsten Gott (à 4 & 6)

T.2/1 [B] vorzeitiger Beginn im Bass so auch in PPM5

36. Wohlauf, du werthe Christenheit (à 4)

Keine Anmerkungen.

37. Als der gütige Gott vollenden wollt sein Wort (à 4 & 6)

T.4/3-5 [T] Textunterlegung in EV wegen Seitenwechsel versehentlich um eine halbe Note verschoben

T.4/5 [B] in EV f statt c (Korrektur nach PPM5)

T.5/5 [B] in EV Bezifferung 5 statt 7

38. Ermuntre dich, mein schwacher Geist (à 4 & 6)[B, V11, V12] Taktangabe in EV $\text{C} \text{ 3}$ T.1 [T] Text in EV **Ermunter** dich mein schwacher GeistT.6-T.7 [T] Text in EV mit Freuden zu **empfangen**T.7 [V11] in EV = statt = .**39. Vom Himmel hoch, da komm ich her** (à 4 & 6)

T.1/4 [V12] in EV g" statt a"

40. Der Tag, der ist so freudenreich (à 4 & 6)

T.6/5 [Bc] in EV Bezifferung 6 ohne Bezug zum Satz, aber analog zur Schlussklausel in T.1/7

T.8/2 [V11] in EV $\text{♩} \text{ ♪} \text{ ♪} \text{ ♪} \text{ ♪}$ statt $\text{♩} \text{ ♪} \text{ ♪} \text{ ♪}$ **41. Gelobet seist du, Jesu Christ** (à 4 & 6)

T.4/2-3 [V11] in EV Achtel und erste Triolengruppe ein Ton höher notiert (a"-h"-a"-h" statt g"-a"-g"-a")

42. Im finstern Stall, o Wunder groß (à 4 & 6)

Keine Anmerkungen.

43. Christum wir sollen loben schon (à 4 & 6)

Keine Anmerkungen.

44. Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich (à 4 & 6)[V12] Taktangabe in EV $\text{C} \text{ 3}$ [B] Taktangabe in EV C **45. Jauchzt Gott mit Herzensfreud** (à 4 & 6)[V12] Taktangabe in EV $\text{C} \text{ 3}$ [B] Taktangabe in EV C T.4 [V11, V12] in EV $\text{♩} \text{ ♪}$ statt $\text{♩} \text{ ♪}$ T.5 [C, A, B] Text in EV **Und leuchtet als die Sonne** ohne gleichzeitige Einfügung einer (zusätzlichen) Note. Korrektur nach T und PPM5.T.12 [C, A, B] in EV $\text{♩} \text{ ♪}$ statt $\text{♩} \text{ ♪}$ T.12 [V11, V12] in EV $\text{♩} \text{ ♪}$ statt $\text{♩} \text{ ♪}$ T.16 [T] in EV $\text{♩} \text{ ♪}$ statt $\text{♩} \text{ ♪}$.**46. Wir Christenleut** (à 5)[V11] Die im V11-Stimmbuch abgedruckte Stimme *Cornetto & Voce* repliziert diejenige aus dem Cantus-Stimmbuch. Die Textfassung weicht nur minimal von derjenigen des Cantus-Stimmbuchs ab: ... *Christenleut Habn ... Weil uns ... Hat uns ... Wer sich des tröst und gläubet ...*[V12] Die im V12-Stimmbuch abgedruckte Stimme *Cornetto & Voce* ist die hier wiedergegebene zweite Cantus-Stimme.T.6 [T] Text in EV **Und glaubet fest****47. Ihr Christen auserkoren** (à 4)

Keine Anmerkungen.

48. Nun ist es Zeit, zu singen hell (à 4)T.15 [T] Text in EV wie *Esaias hat gesagt*T.3-T.4 [Bc] in EV Bezifferung \# auf T.3 statt T.4

49. Ein Kind geboren zu Bethlehem (à 4)[B] Taktangabe in EV **C 3**

T.3/3 [T] in EV b statt c'

T.12-T.13 [C] in EV Legatobogen nur in T.13

50. Heut sind die lieben Engelein (à 4 & 6)[V11] Taktangabe in EV **C 3**T.1-T.10 [T] Text in EV *Heut **sey**n die lieben Engelein ... bey Mondenschein im **Winterfeld** bewachten*

T.1/3 [Bc] in EV Bezifferung 5

T.33/1 [Bc] in EV Bezifferung **#****51. Das neugeborne Kindelein, das herzeliebe Jesulein** (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***52. Das alte Jahr ist nun vergahn** (à 4 & 6)T.23/2 [Bc] in EV Bezifferung **#** auf Zählzeit 3**53. Helft mir Gott's Güte preisen** (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***54. Jesu, nun sei gepreiset** (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***55. Hilf, Gott, lass mir's gelingen** (à 4)*Keine Anmerkungen.***56. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen** (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***57. O großer Gott im Himmelsthron** (à 4 & 6)

T.5/6 [V11] in EV cis" statt c"

T.3-T.6 [T] Text in EV *Die **hier** für mich so ritterlich ... Als sie den Tod **gelitten*****58. Christus, der uns selig macht** (à 4)

T.2/9 [B] in EV c statt d

T.3 [C] Text in EV *Der **ward** für uns in der Nacht*

T.6/8 [B] in EV a statt g

T.8/5 [A, T] in EV **J** statt **o****59. Da Jesus an dem Kreuze stund** (à 4)

T.4/7 [Bc] in EV Bezifferung 6 auf Zählzeit 6

60. O Mensch, beweine deine Sünd (à 4)*Keine Anmerkungen.***61. O Lamm Gottes, unschuldig** (à 4)*Keine Anmerkungen.*

62. Herr Christe, treuer Heiland wert (à 4)

T.4/7-8 [Bc] in EV Bezifferung 4 - \sharp auf Zählzeiten 7 und 8 statt 7+ und 8+

63. O Traurigkeit, o Herzeleid (à 4 & 6)

Der Satz ist identisch mit Nr. 20, allerdings sind die beiden Oberstimmen gegenüber Nr. 20 vertauscht.

T.2-T.3 [T, VI2] in EV Halbe statt Überbindung

T.4 [C, A, T, B] Taktangabe in EV nur **3**

64. Erschienen ist der herrlich Tag (à 4 & 6)

[VI1] Taktangabe in EV **$\text{C} \text{ 3}$**

T.3 [C, A, B] Text in EV *Erschienen ist der herrliche Tag* (Korrektur nach T und PPM5)

T.13-T.14 [C, A, B] Text in EV *All sein Feind Er gefangen führt* (Korrektur nach T und PPM5)

65. Christ lag in Todesbanden (à 4 & 6)

T.2 [C, A, B] Text in EV *Für unser Sünde gegeben*. Die Entscheidung für die nur im T wiedergegebene Textfassung *Für unser Sünd gegeben* erfolgte aufgrund der besseren Silbenverteilung und der metrischen Analogie zu *Und hat uns bracht das Leben* in der Wiederholung des Stollens.

T.2/6 [Bc] in EV Bezifferung \flat - \sharp

66. Lasset uns den Herren preisen, o ihr Christen überall (à 4 & 6)

T.8 [C, A, B, VI1] in EV \circ statt $\circ\cdot$

T.16 [C, A, B, VI1] in EV \circ statt $\circ\cdot$

T.16 [T] in EV \circ — statt $\circ\cdot$

T.21 [A, VI1, VI2] in EV \circ statt $\circ\cdot$

67. Heut triumphieret Gottes Sohn (à 4 & 6)

T.20/3 [VI2] Das Auflösungszeichen (notiert wie üblich als \sharp) steht in der EV fälschlich vor dem a" in T.21/1.

68. Erstanden ist der heil'ge Christ (à 5 & 7)

Die beiden Tenor-Stimmen sind im Tenor-Stimmbuch abgedruckt. Der Tenor 2 wird aufgrund der höheren Lage in der Partitur über dem tieferliegenden Tenor 1 notiert.

[C] Taktangabe in EV **$\text{C} \text{ 3}$**

[A] Taktangabe in EV **C**

T.1/3 [Bc] in EV Bezifferung 5

69. Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand (à 4)

T.1/11 [Bc] Bezifferung ergänzt nach Parallelstelle T.4

T.2/7 [Bc] Bezifferung ergänzt nach Parallelstelle T.5

70. Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (à 4 & 6)

T.7 [C] in EV — statt $\text{—}\cdot$

T.7 [T, B] in EV — statt $\text{—}\cdot$

T.9 [T] Text in EV *Mein Heyland war gelegt*

T.10 [A, T] in EV $\text{—}\cdot$ statt $\text{—}\text{—}$

71. Nun freut euch, Gottes Kinder all (à 4 & 6)

T.1/9 [Bc] in EV Bezifferung \sharp auf Zählzeit 8

T.2/3 [T] in EV — statt —

72. Freut euch, ihr Christen alle, der Siegsfürst Jesus Christ (à 4 & 6)

T.4/4 [T] in EV Legatobogen ein Viertel später (h-c) gegen originale Textunterlegung und restliche Stimmen

73. Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ (à 4 & 6)

T.4/1 [V12] ♯ in EV fälschlich vor h' in T.3/3

T.10/1 [B] in EV ♭ statt ○

T.11/1 [B] in EV g statt a

74. Christus ist heut gen Himm'l gefahrn (à 4 & 6)

[B] Crüger zitiert am Beginn der Bass-Stimme die Melodie *Surrexit Christus hodie*.

75. Nun begehnt wir das Fest (à 4)

T.2/5 [T] in EV ○ statt ♭

76. Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (à 4 & 6)

T.3/8-9 [B] in EV Legatobogen

77. Nun bitten wir den Heiligen Geist (à 4 & 6)

T.1-T.2 [T] Text in EV *Nun bitten wir den heigen Geist umb den rechten Glauben*

78. Als Jesus Christus, Gottes Sohn (à 4 & 6)

[V11] Taktangabe in EV **♩ 3**

T.8/3 [C] Text in EV *vom dieser Welt*

79. Heil'ger Geist, du Tröster mein (à 4 & 6)

T.10/1 [Bc] in EV Bezifferung ♯ (gegen A und V11)

80. Gott, der Vater, wohn uns bei (à 4)

Keine Anmerkungen.

81. Allein Gott in der Höh sei Ehr (à 4 & 6)

[B] Taktangabe in EV **♩ 3**

82. O heilige Dreifaltigkeit, o göttliche Selbstständigkeit (à 4 & 6)

T.1/7 [T] in EV g statt a (Korrektur nach Parallelstelle T.3)

T.1/9 [A] in EV cis statt d (Korrektur nach Parallelstelle T.3)

83. Meine Seel erhebt den Herren (à 5 & 7)

Die beiden Tenor-Stimmen sind im Tenor-Stimmbuch abgedruckt.

[V11, V12] in EV zur Orientierung mit Textunterlegung

T.1/3, T.2/3 [V12] in EV ♯ vor e

T.2 [T, V11] in EV fehlt Rezitationston

84. Den Herren meine Seel erhebt (à 4 & 6)

T.4/10 [Bc] in EV Bezifferung 3

T.6 [C, A] Text in EV *Der ich hie Armuth leide* (Korrektur nach T, B und PPM5)

T.6 [T] Text in EV *die ich hier Armuth leide*

85. Herr Gott, dich loben alle wir (à 4 & 6)

Keine Anmerkungen.

86. O Gott, die Christenheit, die dankt mit Innigkeit (à 4 & 6)

T.2 [T] Text in EV *Dir danckt mit Innigkeit*

T.4 [T] Text in EV *Wann Satan nun die gantze Welt*

87. Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, wir danken dir (à 4 & 6)

[V11, V12] In der EV sind zur Orientierung jeweils zu Beginn eines Abschnitts die Textincipits abgedruckt.

T.3 [T] Text in EV (Str. 3) *Auch Cherubin und Seraphin*

T.3/4 [Bc] in EV Bezifferung \sharp statt $\sharp 6$

T.7 [T] Text in EV (Str. 3) *Die theuren Märter allzumal*

T.15/5 [B] in EV g statt a

T.17/5 [T] in EV \circ statt \downarrow

T.23/7 [Bc] in EV Bezifferung 6 auf Zählzeit 7+

88. Nun lob, mein Seel, den Herren (à 4 & 6)

T.2/3 [B] in EV G statt A

89. Mein Herz, du sollst den Herren billig preisen (à 4 & 6)

Keine Anmerkungen.

90. Heb hoch des Herren Herrlichkeit (à 4 & 6)

T.2/1 [C] in EV \circ statt $\underline{\quad}$ \downarrow (Korrektur nach PPM5)

T.4 [T] Text in EV *Des heilign Namens große Zier*

91. Lasst uns zugleich jetzt Lob dem Herren geben (à 4 & 6)

T.1 [C] Text in EV *Lob den Herren geben*

T.1/6 [V11] in EV \uparrow statt \downarrow

T.3 [C, A] Text in EV *Es ist gür schön zu hören*

92. Mit rechtem Ernst und ganzem Fleiß (à 4 & 6)

T.3/7-8 [A] in EV Legatobogen auf cis'-d'

93. Zu Zion wird dein Nam erhoben (à 4 & 6)

T.1/9 [Bc] in EV Bezifferung \flat

T.6/5 [Bc] in EV Bezifferung \flat

94. Nun danket alle Gott (à 4)

T.2/4 [Bc] in EV Bezifferung 4 - \sharp ohne Bezug zum Satz (Melodieführung identisch mit PPM5)

T.3 [T] Text in EV *Der uns vom Mut= leib*

T.4/3 [C, Bc] Musica ficta (cis") und entsprechende Bezifferung \sharp ergänzt nach PPM5

95. Lobet Gott, unsern Herren, in seinem Heiligtum (à 4)

T.14 [A] in EV \circ statt $\circ\cdot$

96. Jesu, wollst uns weisen (à 4)

[T] Text in EV *nimmt weg all unsre Schmetzen macht frölich unsre Herten*

97. Dies sind die heil'gen zehn Gebot, die uns gab unser Herre Gott (à 4 & 6)

Keine Anmerkungen.

98. O Mensch, willst du vor Gott bestahn (à 4 & 6)

T.3 [T] Text in EV *Kein **ander** Götter neben ihm*

99. Wir glauben all an einen Gott (à 4 & 6)

T.5/8 [Bc] in EV Bezifferung 4 - \sharp ohne Bezug zum Satz

100. Vater unser im Himmelreich (à 4 & 6)

T.3/9 [V11] in EV e" statt d"

101. Christ, unser Herr, zum Jordan kam (à 4 & 6)

T.1 [C, A, T, B] Text in EV *Von S. Johann* ; Auflösung **Sanct** nach PPM5

T.1 [T] Text in EV *sein **werc** und Ampt*

T.4/2 [V12] in EV d" statt e"

102. Jesaia, dem Propheten, das geschah (à 4)

T.8/6 [C] \sharp ergänzt nach Bc und PPM5

T.11 [B] letzte Note in EV \circ statt \equiv

T.13 [C, A, B] Text in EV **Geschrey** (Korrektur nach T und PPM5)

103. Schmücke dich, o liebe Seele (à 4)

T.1/5-6 [Bc] in EV Bezifferung \sharp - \sharp (gegen C und T sowie gegen PPM5)

T.2/6 [Bc] in EV Bezifferung 6-5 ohne Bezug im Satz und gegen C. In PPM5 liegt allerdings eine dieser Bezifferung entsprechende Melodievariante mit eingefügtem Achtel g' vor.

T.4 [C] Text in EV *Der **der** Himmel*

T.5 [T] Text in EV *Herberg **bey** dir halten*

104. Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wand (à 4)

T.2/3 [T] in EV a statt d

105. Als Jesus Christus in der Nacht (à 4)

Keine Anmerkungen.

106. Dankt dem Herrn, heut und allezeit (à 4 & 6)

Keine Anmerkungen.

107. Singen wir aus Herzensgrund (à 4 & 6)

[V11] Taktangabe in EV $\text{C} \mathbf{3}$

108. Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich (à 4)



T.2/4 [T] in EV \sharp vor e

T.4/13 [T] in EV \sharp vor b. Wegen der fehlenden Bezifferung im Bc und des deutlich besseren harmonischen Wechsels von g-Moll (statt G-Dur) nach F-Dur wurde hier zugunsten des b entschieden.

T.6/8 [B] in EV a statt b

109. O Herre Gott, dein göttlich Wort (à 4 & 6)

T.1/5 [A] in EV b statt a

110. Ein feste Burg ist unser Gott (à 4 & 6)T.1 [B] Rhythmus in EV  statt T.3/6 [V11] fis" in EV  statt T.6/1 [B] in EV fehlt T.7/2 [T] in EV  statt **111. Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält** (à 4 & 6)

T.2/6-7 [Bc] in EV steht ein (sinnloses) # zwischen dem b und der 4

T.3 [T] Text in EV *Wo Er Israel Schutz***112. Ach Gott, vom Himmel sieh darein** (à 4 & 6)T.1/2 [T] Text in EV *Und laß dich das erbarmen / Wie wenig sind der Heilign dein*

T.5/4 [C] in EV h' statt b' (Korrektur nach V11, V12, Bc und PPM5)

113. Wie schöne leucht't der Morgenstern (à 4 & 6)T.1/3 [V11] g"-a" in EV  statt 

T.2/4-6 [V12] von V11 abweichender Achtelrhythmus sic!

114. Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (à 4 & 6)

T.1/9 [C] in EV b' statt a'

T.1 [C, A] Text in EV *Verley mit Gnad***115. Weltlich Ehr und zeitlich Gut** (à 4 & 6)T.5 [C, A, T, B] Text in EV *wie eine Wiesenblum* gegen PPM5 *wie ein Wiesenblum*T.7 [T, B] Text in EV *versorge dich noch*. Die gewählte Textfassung *versorge dich doch* folgt C, A und PPM5.**116. Du geballtes Weltgebäude** (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***117. Nun höret zu, ihr Christenleut** (à 4 & 6)T.8-T.9 [T, B] Text in EV *allhier auff Erdn*T.19-T.20 [T] Text in EV *fliehen***118. Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn** (à 4)T.5 [T] Text in EV *Ich will euch geben was ich hab*

T.6/6 [Bc] in EV Bezifferung 5-6 statt 6-5

119. Nicht so traurig, nicht so sehr (à 4 & 6)

T.4/6+ [V11] in EV g" statt fis"

120. O wie wohl ist dem immer doch (à 4)T.1 [C] Text in EV *Sein Gbet hebt über alles hoch*

T.2/6 [Bc] in EV Bezifferung 3

121. Was mein Gott will, das g'scheh allzeit (à 4 & 6)T.1 [T] Text in EV *Zu helfen **denn** er ist bereit*

T.4/2 [V11] in EV fis" statt f"

122. Vergebens ist all Müh und Kost (à 4 & 6)T.2 [T] Text in EV *wo **nicht das Haus Gott** selber baut***123. Wenn wir in höchsten Nöten sein** (à 4 & 6)T.2/1 [B] in EV  statt  (Korrektur nach übrigen Stimmen und PPM5)T.2 [T] Text in EV *Und wissen **nicht** wo aus noch ein*

T.3/9 [T] in EV a statt g

124. Nimm von uns, Herr, du g'treuer Gott (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***125. Zion klagt mit Angst und Schmerzen** (à 4 & 6)

T.3/4 [C] in EV e" statt es" (Korrektur nach V12, Bc und PPM5)

126. Mag ich Unglück nicht widerstahn (à 4 & 6)T.1/4 [C] \sharp ergänzt nach PPM5.

T.3/5-7 [C, A] Wegen Zeilenwechsel in EV Ausdehnung des Melismas unklar, da die 2. Hälfte des Bogens in der neuen Zeile fehlt.

T.3 [T] Text in EV *der Welt für mein recht **gläuben** ... die muß man mir **erleben***

T.5/3-4 [Bc] in EV Bezifferung 3-4-3 statt 4-3

T.6/4-5 [C] in EV a'-g' statt h'-a' (Korrektur nach PPM 5)

T.8/2 [B] in EV c statt g (Korrektur nach PPM 5)

T.8/5-6 [C] in EV  statt  (Korrektur nach übrigen Stimmen und PPM 5)**127. Warum betrübst du dich, mein Herz** (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***128. Verzage nicht, o frommer Christ** (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***129. In dich hab ich gehoffet, Herr** (à 4 & 6)

T.6/5-7 [T] in EV Legatobogen nur bis Zählzeit 6

130. Ich erhebe, Herr, zu dir (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***131. Wenn in den größten Ängsten** (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***132. Ich heb mein Augen sehnlich auf** (à 4)

T.13/3 [A] in EV c' statt d'

133. An Wasserflüssen Babylon (à 4 & 6)

T.1/9 [Bc] in EV Bezifferung 6 auf Zählzeit 10

T.2 [C, A] Legatobogen analog B gesetzt (Ausdehnung in EV aus Textunterlegung nicht ableitbar)

134. Bei Babel, wo die Ströme seewärts schießen (à 4 & 6)T.5/8 [V11] in EV  statt **135. Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut** (à 4 & 6)T.3/6 [Bc] in EV Bezifferung \flat auf Zählzeit 5T.4/5 [A] in EV  statt **136. Mein Herz ruht und ist stille** (à 4 & 6)T.1/9 [C] \sharp ergänzt nach Bc und PPM5T.2 [T] Text in EV *ihm folg ich hertzlich gern***137. Ach Herr, mit großen Schmerzen** (à 4)

[Bc] Besetzung in EV fälschlich als à 4 & 6 bezeichnet

T.1 [T] Text in EV ACh HErr mit *grossem* Schmerzen**138. Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ** (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***138a. Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ („Auff eine andere Art“)** (à 4)

Die Nummerierung 138a ist in der EV nicht vorhanden.

139. Wenn mein Stündlein vorhanden ist (à 4)T.3/9 [Bc] \flat ergänzt nach T.1/9T.6 [T] Text in EV *Befehl ich Herr in deine Händ***140. Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott, der du littst Marter** (à 4 & 6)*Keine Anmerkungen.***141. O Jesu Christ, meins Lebens Licht, mein höchster Trost** (à 4)

T.14/3 [Bc] in EV Bezifferung 6 ohne Bezug zum Satz

142. Ich hab mein Sach Gott heimgestellt (à 5)[V11] Die im V11-Stimmbuch abgedruckte Stimme *Cornetto & Voce* repliziert diejenige aus dem Cantus-Stimmbuch.[V12] Die im V12-Stimmbuch abgedruckte Stimme *Cornetto & Voce* ist die hier wiedergegebene zweite Cantus-Stimme.T.5/3 [Bc] in EV Bezifferung \flat gegen A und gegen Parallelstelle T.2**143. Ach Gott, ich muss in Traurigkeit** (à 4)T.3/1 [C] in EV  statt  (Korrektur nach übrigen Stimmen und PPM5)**144. Herzlich lieb hab ich dich, o mein Herr** (à 4)T.2 [T] Text in EV *Ich bitt du wollst seyn von mir nicht ferr***145. Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen** (à 4)

T.3/6 [Bc] in EV Bezifferung 6 statt 7

146. Auf meinen lieben Gott (à 4)T.3 [T] Text in EV *Er kan mich allzeit retten*

147. Herzlich tut mich verlangen (à 4)

T.1 [T] Text in EV *Weil ich **hier** bin ümbfangen*
 T.6/6 [A] Fermate ergänzt nach T/B

148. O Gott, der du die Menschenkind (à 4)

T.2 [C, A] Text in EV ***Hat** wissen fein zu nennen*
 T.5/9 [C] in EV dis" statt d"

149. Mein Gott und Herr, ach sei nicht ferr (à 4)

T.5 [T] Text in EV *Erbarm dich mein O **treuer** Gott*

150. Allein nach dir, Herr Jesu Christ, verlanget mich (à 4)

T.1 [C, A, B] Text in EV *Allein an dich **HErr** **JEsu** **Christ**/ gläube ich.* (Fehlende Silbe ergänzt nach T und PPM5.)
 T.2 [T] Text in EV *Weil ich **hie** leb*
 T.5/4 [T] in EV c' statt h
 T.10 [A, T] in EV fehlt Wiederholungsklammer 1

151. Hört auf mit Trauren und Klagen (à 4)

T.2 [T] Text in EV *Ob **den** Tod soll niemand zagen*

152. O Welt, ich muss dich lassen (à 4 & 6)

T.1/5+ [Bc] in EV Bezifferung 6 auf Zählzeit 4

153. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen (à 4)

Keine Anmerkungen.

154. Ein Würmlein bin ich, arm und klein (à 4)

T.2 [T] Text in EV *Mit Todes **Noth** **ümbgehen***
 T.4/3 [Bc] in EV Bezifferung # statt 6

155. Nun lieg ich armes Würmelein und ruh (à 4)

Der Satz ist identisch mit Nr. 21, allerdings sind dort zwei Oberstimmen hinzugefügt.





156. Ich will still und geduldig sein (à 4)

Keine Anmerkungen.

157. Nun lasst uns den Leib begraben (à 4)

Keine Anmerkungen.

158. Ach Gott, tu dich erbarmen durch Christum (à 4 & 6)

T.4/3 [V12] in EV  statt 
 T.30/1 [V12] in EV h" statt a"
 T.30 [C] in EV  statt 

159. Gott hat das Evangelium (à 4 & 6)

Keine Anmerkungen.

160. Es wird schier der letzte Tag herkommen (à 4 & 6)

Keine Anmerkungen.

161. Höret, o ihr Kinder Gottes, höret (à 4 & 6)

T.1 [T] Text in EV *HOeret / O ihr **Gottes Kinder**/ höret*

Konkordanzen

Konkordanz *Geistliche Kirchen-Melodien* (GKM) zu *Praxis Pietatis Melica Editio V* (PPM5)

GKM ... PPM5	GKM ... PPM5	GKM ... PPM5	GKM ... PPM5
1 ... 1	42 ... 93	83 ... 211	124 ... 341
2 ... 2	43 ... 94	84 ... 212	125 ... 343
3 ... 4	44 ... 95	85 ... 213	126 ... 345
4 ... 5	45 ... 98	86 ... 215	127 ... 348
5 ... 7	46 ... 99	87 ... 218	128 ... 349
6 ... 10	47 ... 103 8	88 ... 219	129 ... 351
7 ... 12	48 ... 108	89 ... 220 deest	130 ... 362
8 ... 18	49 ... 110	90 ... 221	131 ... deest 463
9 ... 21	50 ... 112	91 ... 233 deest	132 ... 363
10 ... 23	51 ... 113	92 ... 228 deest	133 ... 365
11 ... 25	52 ... 114	93 ... 232	134 ... deest
12 ... 26	53 ... 115	94 ... 239	135 ... 378
13 ... 27	54 ... 124	95 ... 240	136 ... 381
14 ... 24	55 ... 131	96 ... 242	137 ... 382 45
15 ... 31	56 ... 132	97 ... 245	138 ... 391
16 ... 34	57 ... 133	98 ... 246	138a ... 391 deest
17 ... 37	58 ... 134	99 ... 248	139 ... 426
18 ... 41	59 ... 138	100 ... 249	140 ... 427
19 ... 42	60 ... 144	101 ... 252	141 ... 428
20 ... 48 154	61 ... 148	102 ... 253	142 ... 430
21 ... 62 474	62 ... 152	103 ... 254	143 ... 431
22 ... 38	63 ... 154	104 ... 255	144 ... 432
23 ... 39	64 ... 159	105 ... 256	145 ... 433
24 ... 52	65 ... 161	106 ... 263	146 ... 435
25 ... 53 54	66 ... 166	107 ... 264	147 ... 436
26 ... 54 deest	67 ... 162	108 ... 266	148 ... 440 358
27 ... 56	68 ... 167	109 ... 275	149 ... 446
28 ... 73	69 ... 173	110 ... 276	150 ... 447
29 ... 74	70 ... 160	111 ... 277	151 ... 449
30 ... 75	71 ... 179	112 ... 280	152 ... 450
31 ... 76	72 ... 180	113 ... 286	153 ... 469
32 ... 77	73 ... 181	114 ... 298	154 ... 472
33 ... 78	74 ... 185	115 ... 301	155 ... 474
34 ... 79	75 ... 186	116 ... 305	156 ... 477
35 ... 80	76 ... 187	117 ... deest	157 ... 481
36 ... deest 84	77 ... 189	118 ... 326	158 ... 493
37 ... 85	78 ... 195	119 ... 303	159 ... 484
38 ... 87	79 ... 200	120 ... deest	160 ... 483
39 ... 88	80 ... 202	121 ... 314	161 ... 489
40 ... 90	81 ... 203	122 ... 329	
41 ... 92	82 ... 204	123 ... 338	

Legende

X ... Y	Text und Melodie von GKM Nr. X finden sich in PPM5 unter Nr. Y
X ... Y Z	Der Text von GKM Nr. X findet sich in PPM5 unter Nr. Y, die Melodie unter Nr. Z.
X ... Y deest	Der Text von GKM Nr. X findet sich in PPM5 unter Nr. Y, die Melodie ist in PPM5 nicht enthalten.
X ... deest Y	Der Text von GKM Nr. X ist in PPM5 nicht enthalten, die Melodie findet sich in PPM5 unter Nr. Y.
X ... deest	Text und Melodie von GKM Nr. X sind in PPM5 nicht enthalten.

Anmerkungen

GKM Nr. 12: in PPM5 Melodie deutlich verändert
 GKM Nr. 53: in PPM5 Notenwerte halbiert
 GKM Nr. 68: in PPM5 Notenwerte halbiert
 GKM Nr. 106: in PPM5 Notenwerte halbiert

GKM Nr. 110: in PPM5 Notenwerte teilweise halbiert
 GKM Nr. 116: in PPM5 Text = *Du, o schönes Weltgebäude*
 GKM Nr. 141: in PPM5 Melodie rhythmisch verändert
 GKM Nr. 142: Besetzung in GKM á 5, in PPM5 2 Canti und Bc

Konkordanz Geistliche Kirchen-Melodien (GKM) zu Johann Crügers Praxis Pietatis Melica: Edition und Dokumentation der Werkgeschichte (EDW)

GKM ... EDW	GKM ... EDW	GKM ... EDW	GKM ... EDW
1 ... 1*	42 ... 102*	83 ... 240*	124 ... 391*
2 ... 2*	43 ... 103*	84 ... 241*	125 ... 393*
3 ... 4*	44 ... 104*	85 ... 243*x37	126 ... 395*
4 ... 5*	45 ... 107*	86 ... 247*	127 ... 398*
5 ... 7*	46 ... 108*	87 ... 249*	128 ... 399*
6 ... 10*	47 ... 112*13	88 ... 250*	129 ... 401*
7 ... 12*	48 ... 118*	89 ... 251*x58	130 ... 412*
8 ... 21*	49 ... 119*	90 ... 252*377	131 ... x62*514
9 ... 24*	50 ... 121*	91 ... 271*x59	132 ... 413*
10 ... 26*	51 ... 126*x33	92 ... 266*x60	133 ... 415*
11 ... 28*	52 ... 127*	93 ... 270*	134 ... x63*
12 ... 30*x56	53 ... 128*	94 ... 277*	135 ... 428*
13 ... 32*	54 ... 139*	95 ... 279*	136 ... 434*
14 ... 27*	55 ... 147*	96 ... 280*	137 ... 432*50
15 ... 36*	56 ... 148*	97 ... 285*	138 ... 442*
16 ... 39*	57 ... 149*	98 ... 288*	138a ... 442*x64
17 ... 42*	58 ... 150*	99 ... 292*	139 ... 477*
18 ... 46*	59 ... 154*	100 ... 291*	140 ... 478*
19 ... 47*	60 ... 160*	101 ... 296*	141 ... 479*x53
20 ... 53*181	61 ... 167*	102 ... 297*	142 ... 481*
21 ... 67*525	62 ... 179*	103 ... 298*	143 ... 482*
22 ... 43*	63 ... 181*	104 ... 299*	144 ... 483*
23 ... 44*	64 ... 186*	105 ... 301*	145 ... 484*
24 ... 57*	65 ... 188*	106 ... 307*	146 ... 486*
25 ... 58*59	66 ... 193*	107 ... 309*	147 ... 487*
26 ... 59*x44	67 ... 189*	108 ... 310*	148 ... 491*408
27 ... 61*	68 ... 194*x24	109 ... 319*	149 ... 497*
28 ... 78*	69 ... 200*	110 ... 320*x50	150 ... 498*
29 ... 79*	70 ... 187*	111 ... 321*	151 ... 500*
30 ... 80*	71 ... 206*	112 ... 324*	152 ... 501*
31 ... 81*	72 ... 207*	113 ... 331*	153 ... 520*
32 ... 82*	73 ... 208*	114 ... 343*	154 ... 524*
33 ... 83*	74 ... 212*	115 ... 346*	155 ... 525*
34 ... 84*	75 ... 213*	116 ... 350*	156 ... 528*
35 ... 89*	76 ... 214*	117 ... 387*	157 ... 533*
36 ... x57*93	77 ... 216*	118 ... 371*	158 ... 544*
37 ... 94*	78 ... 222*	119 ... 348*	159 ... 536*
38 ... 96*	79 ... 227*	120 ... x61*	160 ... 535*
39 ... 97*	80 ... 229*	121 ... 359*	161 ... 541*
40 ... 99*	81 ... 230*	122 ... 378*	
41 ... 101*	82 ... 231*	123 ... 388*	

Bibliographie

Eine vollständige Personalbibliographie zu Johann Crüger bis 1997 ist enthalten in:

Noack, Lothar; Splett, Jürgen: Bio-Bibliographien. Brandenburgische Gelehrte der frühen Neuzeit. Berlin-Cölln 1640–1688. – Berlin : Akad.-Verl., 1997. – (Veröffentlichungen zur brandenburgischen Kulturgeschichte der frühen Neuzeit)

Neuere Publikationen zu Johann Crüger:

Bunners, Christian: Johann Crüger. – In: Musik in Geschichte und Gegenwart, 2. Aufl., Personenteil Bd. 5 (2001), Sp. 140–148.

Bunners, Christian: Johann Crüger (1598–1662) – Berliner Musiker und Kantor, lutherischer Lied- und Gesangbuchschöpfer : Aufsätze, Bildnisse, Textdokumente. – Berlin : Frank & Timme, 2012. – (Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft ; Bd. 11)

Johann Crüger (1598–1662) / [hrsg. von Bernhard Dressler ... Red. dieses H.: Stephan A. Reinke. ... Autoren dieses H.: Jochen Arnold ...]. – Hannover : Liturgische Konferenz, 2012.

„... die Edle und niemals genug gepriesene MUSICA“ : Johann Crüger – (nicht nur) der Komponist Paul Gerhardts / Günter Balders ; Christian Bunners (Hrsg.). – Berlin : Frank & Timme, 2014. – (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft ; Bd. 8)

Johann Crüger: PRAXIS PIETATIS MELICA. Edition und Dokumentation der Werkgeschichte / im Auftrag der Franckeschen Stiftungen zu Halle hrsg. von Hans-Otto Korth und Wolfgang Miersemann unter Mitarbeit von Maik Richter. – Wiesbaden : Harrassowitz, 2014/2015.

Incipit-Register

Nr. 1
à 4 & 6

Wach auff mein Hertz und sin - ge/ Dem Schöpf - fer al - ler Din - ge/

Nr. 2
à 4 & 6

AUs mei - nes Her - tzen Grun - de sag ich dir Lob und Danck/
In die - ser Mor - gen = Stun - de/ Da - zu mein Le - ben - lang/

Nr. 3
à 4 & 6

ICH danck dir lie - ber HER - re/ Daß du mich hast be - wahr/
In die - ser Nacht so gfah - re/ Da - rinn ich lag so hart/

Nr. 4
à 4

Gott der du sel - ber bist das Liecht/ Des Güt und Eh - re stir - bet nicht/ [...]
Nach - dem durch dei - ne gros - se Macht/ der hel - le Tag die fin - stre Nacht/ [...]

Nr. 5
à 4 & 6

ICH danck dir GOTT/ in dei - nem Thron/ Für al - le dei - ne Gü - te/

Nr. 6
à 4 & 6

ICH danck dir GOTT Für all Wol - that/ daß du auch mich so gnä - dig - lich

Nr. 7
à 4

ICH dancke dir/ O Gott in dei - nem Throne/ Durch Je - sum Chri - stum dei - nen lie - ben Soh - ne/

Nr. 8
à 4

DER Tag ver - treibt die fin - ster Nacht/ Ihr lie - ben Christn seydt mun - ter und wacht/

Nr. 9
à 4 & 6

Die Sonn hat sich mit ih - rem Glantz ge - wen - det/ Und was sie soll/ auff die - sen Tag voll - en - det/

Nr. 10
à 4

CHRIST der du bist der hel - le Tag/ Für dir die Nacht nicht blei - ben mag/

Nr. 11
à 4 & 6

MEIN Au - gen schließ ich itzt in Got - tes Na - men zu/ Die - weil der mü - de Leib

Nr. 12
à 4 & 6

WER - de mun - ter mein Ge - mü - the/ Und ihr Sin - ne geht her - für/
Daß ihr prei - set Got - tes Gü - te/ Die Er hat ge - than an mir/

Nr. 13
à 4 & 6

IN die - ser A - bend= Stun - de Er - heb ich mei - ne Stimm/

Nr. 14
à 4

CHri - ste der du bist Tag und Liecht/ Für dir ist HERR ver - bor - gen nicht/

Nr. 15
à 4 & 6

Ich danck dir Gott von Her - tzen/ Daß du an die - sem Tag/
Mich hast für Lei - bes Schmer - tzen/ Und vie - ler an - dern Plag/

Nr. 16
à 4 & 6

ER - barm dich mein O HEr - re Gott/ Nach dei - ner grossn Barm - her - tzig - keit/
Wasch ab mach rein mein mis - se - that/ Ich erkenn mein sünd und ist mir leid/

Nr. 17
à 4 & 6

AL - lein zu dir HERR Je - su Christ/ Mein Hoff - nung steht auff Er - - den
Ich weiß daß du mein Trö - ster bist/ Kein Trost mag mir sonst wer - - den/

Nr. 18
à 4 & 6

HERR laß dei - nes Ei - fers Pla - gen Mich nicht schla - gen/ Wen - de dei - nes Grim - mes Last/

Nr. 19
à 4 & 6

HERR ich ha - be miß - ge - han - delt/ Ja mich drückt der Sün - den Last/
Ich bin nicht den Weg ge - wan - delt/ Den du mir ge - zei - get hast/

Nr. 20
à 4 & 6

O Angst und Leid/ O Trau - rig - keit/ Die ich itzt muß em - pfin - den/

Nr. 21
à 4 & 6

KEin grös - ser Trost kan seyn im Schertz/ als daß man Got - tes Va - ter - hertz

Nr. 22
à 4

HERR straff mich nicht in dei - nem Zorn/ das bitt ich dich von Her - tzen/
Ich bin sonst gantz und gar ver - lohrn/ mit dir ist nicht zu scher - tzen/

Nr. 23
à 4 & 6

HERR nicht schi - cke dei - ne Ra - che/ Ob sie wol durch Ü - bel - that
Ü - ber mei - ne bö - se Sa - che/

Nr. 24
à 4

ACh GOTT und HErr/ wie groß und schwer/ Sind mein be-gang-ne Sün-den/

Nr. 25
à 4

O JE - su Christ/ du höch-stes Gut/ du Brunn-quell al - ler Gna - den/
Sih doch wie ich in mei-nem Muth/ mit Sün - den bin be - la - den/

Nr. 26
à 4

AUs tief - fer Noth schrey ich zu dir/ HErr Gott er - hör mein Ruf - fen/
Dein gnä - dig Ohr/ neig her zu mir/ Und mei-ner Bitt sie öf - fen/

Nr. 27
à 4

HErr GOTT ich ruff zu dir/ Aus tief - fer Angst und Noth/
Dein Oh - ren neig zu mir/ Rett mich vom e - wign Todt/

Nr. 28
à 4 & 6

DURch A - dams Fall ist gantz ver-derbt/ Mensch - lich Na - tur und We - sen/
Das - selb Giftt ist auff uns ge - erbt/ Daß wir nicht kun-ten gne - sen/

Nr. 29
à 4 & 6

ES ist das Heyl uns kom-men her/ Aus Gnad und lau - ter Gü - te/
Die Werck die helf - fen nim-mer-mehr/ Sie mö - gen nicht be - hü - ten/

Nr. 30
à 4 & 6

NUn freut euch lie - ben Chri-sten gmein/ Und lasst uns frö-lich sprin - gen/
Daß wir ge-trost und all in ein/ Mit Lust und Lie - be sin - gen/

Nr. 31
à 4 & 6

HErr Christ der ei - nig Gottes Sohn/ Va - ters in E - wig - keit/
Aus sei - nem Hertz ent - spros - sen/ gleich wie ge - schrie - ben steht

Nr. 32
à 4 & 6

ES spricht der Un - wei-sen Mund wol/ den rech-ten Gott wir mey - nen/
Doch ist ihr Hertz Un-glau-bens voll/ Mit That sie ihn ver - nei - nen/

Nr. 33
à 4 & 6

NUn komm der Hey - den_ Hey - land/ Der Jung - frau - en Kind er - kant/

Nr. 34
à 4 & 6

NUn jauch - tzet all ihr From - men/ Zu die - ser Gna - den Zeit/
Weil un - ser Heyl ist kom - men/ Der HErr der Herr - lig - keit/

Nr. 35
à 4 & 6

LOB sey dem Al - ler - höch - sten Gott/ der un - ser sich er - bar - met hat/

Nr. 36
à 4

WOLL - auff du wer - the Chri - sten - heit/ er - heb dein Stimm und sing mit Freud/

Nr. 37
à 4 & 6

ALs der gü - ti - ge Gott voll - en - den wolt sein Wort/ Sandt er ein En - gel schnell/

Nr. 38
à 4 & 6

ER - mun - tre dich — mein schwa - cher Geist/ und tra - ge groß ver - lan - gen/
Ein klei - nes Kind — das Va - ter heist/ mit Freu - den zu em - pfa - hen/

Nr. 39
à 4 & 6

VOm Him - mel hoch da komm ich her/ Ich bring euch gu - te neu - e Mehr/

Nr. 40
à 4 & 6

DEr Tag der ist so freu - den - reich für al - ler Cre - a - tu - re/
Denn Got - tes Sohn vom Him - mel - reich/ wol ü - ber die Na - tu - re

Nr. 41
à 4 & 6

GE - lo - bet seyst du JE - su Christ/ Daß du Mensch ge - bo - ren bist/

Nr. 42
à 4 & 6

IM fin - stern Stall — O wun - der groß/ daß himmlisch Licht ligt nackt - und bloß/

Nr. 43
à 4 & 6

CHri - stum wir sol - len lo - ben schon/ Der rei - nen Magd Ma - ri - en Sohn/

Nr. 44
à 4 & 6

LOBt Gott ihr Chri - sten all - zu - gleich/ in sei - nem höch - sten Thron/

Nr. 45
à 4 & 6

JAuchzt Gott mit Her - tzens - freud/ — Un - sers Her - tzen Won - ne [...]
Ihr wer - then Chri - sten - leut/ — Leuch - tet als die Son - ne/ [...]

Nr. 46
à 5

Wir Christenleut/ habn i-tzund Freud/ weil uns zu Trost ist Got-tes Sohn Mensch wor-den/

Nr. 47
à 4

Ihr Chri - sten aus - er - ko - ren/ Freut euch von Her - tzen sehr/

Nr. 48
à 4

NUn ist es Zeit zu sin - gen hell/ Ge - bo - ren ist E - ma - nu - el/

Nr. 49
à 4

Ein Kind ge - born zu Beth - le - hem/ zu Beth - le - hem/

Nr. 50
à 4 & 6

HEut sind die lie - ben En - ge - lein im hel - len schein/ [...]
Den Hir - ten so ihr Schäf - fe - lein/ bey Mon - den-schein/ [...]

Nr. 51
à 4 & 6

Das neu - ge - bor - ne Kin - de - lein/ Das her - tze - lie - be Je - su - lein/

Nr. 52
à 4 & 6

Das al - te Jahr ist nun ver-gahn/ Heut fa - hen wir ein neu - es an/

Nr. 53
à 4 & 6

HElfft mir Gotts Gü - te prei - sen/ Ihr lie - ben Kin - der - lein/
Mit Gsang und an - dern Wei - sen/ Ihm all - zeit danck - bar seyn/

Nr. 54
à 4 & 6

JE - SU nun sey ge - prei - set Zu die - sem neu - en Jahr/ [...]
Daß wir ha - ben er - le - bet Die neu frö - li - che Zeit/ [...]

Nr. 55
à 4

Hilff Gott laß mirs ge - lin - gen/ Du ed - ler Schöpf - fer mein/____
Die Wort in Reym zu brin - gen/ zu Lob den Eh - ren dein/____

Nr. 56
à 4 & 6

HErtzliebster Je - su was hast du ver-bro - chen/ daß man ein solch scharff Urtheil hat ge-sprochen/

Nr. 57
à 4 & 6

O gros-ser Gott ins Him-mels-thron/ Hilff daß ich mög er-ken-nen/
Wer doch ge-we-sen die Per-son/ Und wie sie sey zu nen-nen/

Nr. 58
à 4

CHri-stus der uns se-lig macht/ Kein böß hat be-gan-gen/

Nr. 59
à 4

DA JE-sus an dem Creu-tze stund/ Und ihm sein Leich-nam ward ver-wundt/

Nr. 60
à 4

O Mensch be-we-ne dei-ne Sünd/ Ümb wel-cher wil-len Got-tes Kind/ [...]
Er kam von sei-nes Va-ters thron/ ward ei-ner ar-men Jung-frau Sohn/ [...]

Nr. 61
à 4

O Lamb Got-tes un-schul-dig/ Am Stamm des Creu-tzes ge-schlach-tet/
All-zeit ge-fun-den ge-dul-tig/ Wie-wol du wa-rest ver-ach-tet/

Nr. 62
à 4

HErr Chri-ste/ treu-er Hey-land werth/ ein Schöp-f-fer Him-mels und der Erd/

Nr. 63
à 4 & 6

O Trau-rig-keit/ O Her-tze-leid/ Ist das nicht zu be-kla-gen/

Nr. 64
à 4 & 6

ER-schie-nen ist der herr-lich Tag/ Dran sich nie-mand gnug freu-en mag/

Nr. 65
à 4 & 6

CHrist lag in To-des Ban-den/ Für un-ser Sünd ge-ge-ben/
Der ist wie-der er-stan-den/ Und hat uns bracht das Le-ben/

Nr. 66
à 4 & 6

LA-set uns den HER-REN prei-sen/ O ihr Chri-sten ü-ber-all/
Kom-met/ daß wir Danck er-wei-sen/ Un-serm Gott mit süs-sem Schall/

Nr. 67
à 4 & 6


HEut tri-um-phi-ret Got-tes Sohn/ Der von dem Tod er-stan-den schon/

Nr. 68
à 5 & 7



ER - stan - den ist der heil - ge Christ/ Al - le - lu - ja/ Al - le - lu - ja/

Nr. 69
à 4




JE - sus Chri - stus un - ser Hey - land/ der den Tod ü - ber - wand/

Nr. 70
à 4 & 6




AUff/ auff mein Hertz mit Freu - den/ nimm war - was heut - ge - schicht/
Wie kömpt nach gros - sem Lei - den/ Nun ein - so gros - ses Liecht/

Nr. 71
à 4 & 6



NUn freut euch Got - tes Kin - der all/ Der HErr fährt auff mit gros - sem Schall/

Nr. 72
à 4 & 6




FREut euch ihr Chri - sten al - le/ der Siegs - Fürst Je - sus Christ/
Gen Him - mel fährt mit Schal - le/ Weil Er er - stan - den ist/

Nr. 73
à 4 & 6




DU Le - bens Fürst HErr Je - su Christ/ Der du bist auff - ge - nom - men/
Gen Him - mel/ da dein Va - ter ist/ und die Ge - mein der From - men/

Nr. 74
à 4 & 6



CHri - stus ist heut gen Himml ge - fahrn. Al - le - lu - ja/ Al - le - lu - ja/

Nr. 75
à 4



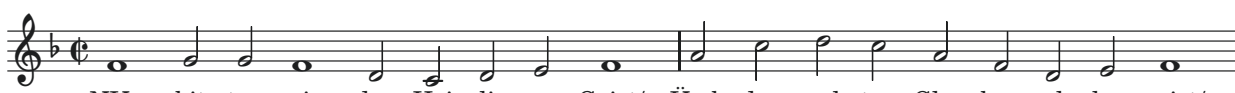
NUn be - gehn wir das Fest/ in Freud auff's al - ler - best/ All un - ser Her - tzen heut

Nr. 76
à 4 & 6




KOMm Hei - li - ger - Geist/ HEr - re GOTT/ Er - füll mit dei - ner Gna - den Gut

Nr. 77
à 4 & 6



NUn bit - ten wir den Hei - li - gen Geist/ Ümb den rech - ten Glau - ben al - ler - meist/

Nr. 78
à 4 & 6



ALS JE - sus Chri - stus Got - tes Sohn/ Mit sei - ner leib - li - chen Per - son/

Nr. 79
à 4 & 6

HEil - ger Geist du Trö - ster mein/ Hoch vom Him - mel uns er - schein/

Nr. 80
à 4

GOTT der Va - ter wohn uns bey/ und laß uns nicht ver - der - ben/
Mach uns al - ler Sün - den frey/ und hilf uns se - lig ster - ben/

Nr. 81
à 4 & 6

AL - lein Gott in der Höh sey Ehr/ und danck für sei - ne Gna - de/
Dar - umb daß nun und nim - mer - mehr/ uns rüh - ren kan kein scha - de/

Nr. 82
à 4 & 6

O Hei - li - ge Drey - fal - tig - keit/ Du thust für uns viel Wun - der - werck/
O Gött - li - che Selb - stän - dig - keit/

Nr. 83
à 5 & 7

MEi - ne Seel er - hebt den HER - ren/ Und mein Geist freuet sich [...]

Nr. 84
à 4 & 6

DEn HER - ren mei - ne Seel er - hebt/ Der hertz - lich liebt und e - wig lebt/

Nr. 85
à 4 & 6

HErr Gott dich lo - ben al - le wir/ Und sol - len bil - lich dan - cken dir/

Nr. 86
à 4 & 6

O GOTT die Chri - sten - heit/ Die danckt mit In - nig - keit/ Daß du uns in Ge - fahr/

Nr. 87
à 4 & 6

HErr Gott dich lo - ben wir/ HErr Gott wir dan - cken dir.

Nr. 88
à 4 & 6

NUn lob mein Seel den HER - ren/ Was in mir ist den Na - men sein/
Sein Wol - that thut er meh - ren/ Ver - giß es nicht/ O Her - tze mein

Nr. 89
à 4 & 6

MEin Hertz du solt den HERren bil - lich prei - sen/ Was in mir ist das muß ihm Ehr er - wei - sen/

Nr. 90
à 4 & 6

HEB hoch des HER-ren Herr-lig-keit/ O mei-ne See-le weit und breit/

Nr. 91
à 4 & 6

LAsst uns zu-gleich itzt Lob dem HERren ge-ben/ Denn solcher Ruhm da-durch wir ihn er-he-ben/

Nr. 92
à 4 & 6

MIt rech-tem Ernst und gan-tzem Fleiß Sag ich dem HER-ren Lob und Preiß/

Nr. 93
à 4 & 6

ZU Zi-on wird dein Nam er-ho-ben/ O Gott mit Lob und Preiß/
Und was die Leut hier an-ge-lo-ben/ Be-zah-len sie mit Fleiß/

Nr. 94
à 4

NUn dan-cket al-le Gott/ mit Her-tzen/ Mund und Hän-den/
Der gros-se Din-ge thut an uns und al-len En-den/

Nr. 95
à 4

LO-bet Gott un-tern HER-ren/ In sei-nem Hei-lig-thumb/
Zu Lo-be sei-nen Eh-ren/ Macht herr-lich sei-nen Ruhm

Nr. 96
à 4

JE-su wollst uns wei-sen/ dei-ne Werck zu prei-sen/ ohn dich mögn wirs nicht en-den/
Herr-lichn rei-chen Se-gen/ hast du uns ge-ge-ben/ ach hilf/ daß wirs er-ken-nen/

Nr. 97
à 4 & 6

DIß sind die heil-gen zehen-Ge-bot/ Die uns gab un-ser HER-re Gott/

Nr. 98
à 4 & 6

O Mensch wilt du vor Gott be-stahn/ so must al-lein ihn ruf-fen an/

Nr. 99
à 4 & 6

Wir gläu-ben all an ei-nen Gott/ Schöpffer Him-mels und der-Er-den/

Nr. 100
à 4 & 6

VA-ter un-ser im Him-mel-reich/ Der du uns al-le heis-sest gleich/

Nr. 101
à 4 & 6

CHRIST un - ser HERR zum Jor - dan kam/ Nach sei - nes Va - ters Wil - len/
Von Sanct Jo - hann die Tauf - fe nahm/ sein Wort und Ampt zu er - fül - len/

Nr. 102
à 4

JE - sa - i - a dem Pro - phe - ten das geschach/ Daß Er im Geist den HERren si - tzen sah/

Nr. 103
à 4

SCHMÜ - cke dich/ O lie - be See - le/ Laß die dun - ckle Sün - den = Hö - le/
Komm ans hel - le Liecht ge - gan - gen/ fan - ge herr - lich an zu pran - gen/

Nr. 104
à 4

JE - sus Chri - stus un - ser Hey - land/ der von uns den Got - tes Zorn - wand/

Nr. 105
à 4

ALS Je - sus Chri - stus in der Nacht/ da - rinn Er ward ver - ra - then/

Nr. 106
à 4 & 6

DANCKT dem HERRN heut und al - le - zeit/ Groß ist sein Güt und Mil - dig - keit/

Nr. 107
à 4 & 6

SIN - gen wir aus Her - tzen Grund/ lo - ben Gott mit un - serm Mund/

Nr. 108
à 4

LO - bet den HER - ren/ lo - bet den HER - ren/ Denn er ist sehr freund - lich/

Nr. 109
à 4 & 6

O HER - re Gott dein gött - lich Wort/ ist lang ver - dun - ckelt blie - ben/
Biß durch dein Gnad uns ist ge - sagt/ was Pau - lus hat ge - schrie - ben/

Nr. 110
à 4 & 6

EIN fe - ste Burg ist un - ser Gott/ Ein gu - te Wehr und Waf - fen/
Er hilft uns frey aus al - ler Noth/ Die uns itzt hat be - trof - fen/

Nr. 111
à 4 & 6

WO GOTT der HERR nicht bey uns helt/ Wenn un - ser Fein - de to - ben/
Und Er un - ser Sach nicht zu - fällt/ im Him - mel hoch dort o - ben/

Nr. 112
à 4 & 6

Ach Gott vom Him-mel sih da-rein/ Und laß dich des er-bar-men/
Wie we-nig sind der Heil-gen dein Ver-las-sen sind wir Ar-men/

Nr. 113
à 4 & 6

Wie schö-ne leucht der Mor-gen-stern/ Voll Gnad und War-heit von dem HErrn/[...]
Du Sohn Da-vids aus Ja-cobs Stamm/ Mein Kö-nig und mein Bräu-ti-gam/[...]

Nr. 114
à 4 & 6

Ich ruff zu dir HErr JE-su Christ/ Ich bitt er-hör mein Kla-gen/
Ver-ley mir Gnad zu die-ser Frist/ Laß mich doch nicht ver-za-gen/

Nr. 115
à 4 & 6

WELT-lich Ehr und zeit-lich Gut/ Wol-lust und al-ler Ü-ber-muth/

Nr. 116
à 4 & 6

DU ge-ball-tes Welt-ge-bäu-de/ Magst ge-fal-len wem du wilt/
Dei-ne schein-bar-li-che Freu-de/ Ist mit lau-ter Angst üm-hüllt/

Nr. 117
à 4 & 6

NUn hö-ret zu ihr Chri-sten-leut/ wie Leib und Seel gegn an-der streit/

Nr. 118
à 4

KOMpt her zu mir spricht Got-tes Sohn/ All die ihr seydt be-schwe-ret nun/

Nr. 119
à 4 & 6

Nicht so trau-rig/ nicht so sehr/ mei-ne See-le sey be-trübt/
Daß dir Gott Glück/ Gut und Ehr/ nicht so viel wie an-dern gibt/

Nr. 120
à 4

O Wie-wol ist dem im-mer doch/ Der fürch-tet Gott den HErrn/
Sein Gbot hebt ü-ber al-les hoch/ Dar-nach sich rich-tet gern/

Nr. 121
à 4 & 6

Was mein Gott will/ das gscheh all-zeit/ Sein Will der ist der be-ste/
Zu helf-fen den'n Er ist be-reit/ Die an ihn gläu-ben fe-ste/

Nr. 122
à 4 & 6

VER-ge-bens ist all Müh und Kost/ wo Gott das Haus nicht sel-ber baut/
Al-so ist auch der Mensch trost-loß/ Wo Er sein ei-gen Kräff-ten traut/

Nr. 123
à 4 & 6

Wenn wir in höch-sten Nö - then seyn/ Und wis-sen nit wo aus noch ein/

Nr. 124
à 4 & 6

Nimm von uns HErr du gtreu-er Gott/ Die schwe-re Straff und gros - se Ruth/

Nr. 125
à 4 & 6

ZI - on klagt mit Angst und Schmer - tzen/ Zi - on Got - tes wer - the Stadt/
Die Er trägt in sei - nem Her - tzen/ Die Er Ihm er - weh - let hat/

Nr. 126
à 4 & 6

MAG ich Unglück nicht wi - der - stahn/ Muß Un - gnad han/ Der Welt für mein recht Glauben/
So weiß ich doch/ das ist mein Kunst/ Gotts Huld und Gunst/ die muß man mir er - lau - ben/

Nr. 127
à 4 & 6

WAR-umb be-trübst du dich mein Hertz/ Beküm-merst dich und trä - gest Schmerz/

Nr. 128
à 4 & 6

VER - za - ge nicht O from-mer Christ/ Ob gleich die Zeit ist schwe - re/
Der du von Gott er - schaf - fen bist/

Nr. 129
à 4 & 6

IN dich hab ich ge - hof - fet HErr/ Hilff daß ich nicht zu Schan-den werd/

Nr. 130
à 4 & 6

ICH er - he - be HErr zu dir/ Mei - ner bey - den Au - gen Liecht/
Mein Ge - sicht ist für und für/ Zu den Ber - gen auff - ge - richt

Nr. 131
à 4 & 6

WENN in den grö - sten Aeng - sten/ Die Noth mir thut am bäng - sten/

Nr. 132
à 4

ICH heb mein Au - gen sehn-lich auff/ Und seh die Ber - ge hoch hin - auff/

Nr. 133
à 4 & 6

AN Was-ser-flüs - sen Ba - by - lon/ Da sas-sen wir mit Schmer - tzen/
Als wir ge-dach - ten an Zi - on/ Da wein-ten wir von Her - tzen/

Nr. 134
à 4 & 6

BEy Ba-bel wo die Ströme Seewärts schiessen/ Da sas-sen wir und liessen Threnen flies-sen/

Nr. 135
à 4 & 6

WER Gott ver-traut/ hat wol ge - baut/ Im Him-mel und auff Er - den/
Wer sich ver - läst auff Je-sum Christ/ dem muß der Him-mel wer - den/

Nr. 136
à 4 & 6

MEin HERTZ ruht und ist stil - le/ In mei - nem Gott und HErrn/
Er thu was ist sein Wil - le/ Dem folg ich hertz - lich gern/

Nr. 137
à 4

ACH HErr mit gros - sen Schmer - tzen/ Ach HErr du treu - er Gott/

Nr. 138
à 4 & 6

DU Frie - den - fürst/ HErr JE - su Christ/ Wahrr Mensch und wah - rer Gott/
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist/ Im Le - ben und im Todt/

Nr. 138a
à 4

DU Frie - den - Fürst/ HErr Je - su Christ/ Wahrr Mensch und wah - rer Gott/
Ein star - cker Noth - helf - fer du bist/ Im Le - ben und im Tod/

Nr. 139
à 4

WENN mein Stünd - lein vor - han - den ist/ Und ich soll fahrn mein Stras - se/

Nr. 140
à 4 & 6

HErr Je - su Christ war Mensch und Gott/ Der du littst Mar - ter Angst und Spott/

Nr. 141
à 4

O JE - su Christ, meins Le - bens Licht/ mein höch - ster Trost_ und Zu - ver - sicht/

Nr. 142
à 5

ICH hab mein Sach Gott heim - ge - stellt/ Er machs mit mir wies ihm ge - fällt/

Nr. 143
à 4

ACH Gott ich muß in Trau - rig - keit/ Mein Le - ben nun be - schlies - sen/
Die - weil der Tod von mei - ner Seit/ so ei - lends hat ge - ris - sen/

Nr. 144
à 4

HERtz-lich lieb hab ich dich O mein HErr/ Ich bitt du wollst seyn von mir nicht fern/
Die gan-tze Welt nicht er-freu-et mich/ Nach Him-mel und Er-den frag ich nicht/

Nr. 145
à 4

Mit - ten wir im Le - ben sind/___ Mit dem Tod ümb - fan - gen/
Wen suchn wir der Hülff - fe thut/___ das wir Gnad er - lan - gen/

Nr. 146
à 4

AUFF meinen lie-ben Gott/ Trau ich in Angst und Noth/ Der kan mich all-zeit ret - ten/

Nr. 147
à 4

HERtz - lich thut mich ver - lan - gen/ Nach ei - nem se - lign End/
Weil ich hie bin ümb - fan - gen/ Mit Trüb - sal und E - lend/

Nr. 148
à 4

O Gott der du die Men-schen-kind/ So dei-nen Sohn be - ken - nen/
Eh denn die Berg ge - schaf - fen sind/ Hast wis - sen fein zu nen - nen/

Nr. 149
à 4

MEin Gott und HErr/ Ach sey nicht ferr/ Hilff mir in meinm E - len - de/
Dein Va - ter-Hertz/ In mei-nem Schmertz/ von mir ja nicht ent-wen - de

Nr. 150
à 4

AL - lein nach dir HErr JE - su Christ ver - lan - get mich/
Al - lein an dich HErr JE - su Chri - ste gläu - be ich/

Nr. 151
à 4

HOert auff mit Trau - ren und Kla - gen/ Ob dem Todt soll nie-mand za - gen/

Nr. 152
à 4 & 6

O Welt ich muß dich las - sen/ Ich fahr da-hin mein Stras - sen/

Nr. 153
à 4

O Wie se - lig seyd ihr doch ihr From-men/ Die ihr durch den Tod zu_Gott ge-kom-men/

Nr. 154
à 4

EIn Würm-lein bin ich arm und klein/ Mit To - des Noth ümb - ge - ben/
Kein Trost weiß ich im Marck und Bein/ Im Ster-ben und im Le - ben/

Nr. 155
à 4

NUn lieg ich ar - mes Wür - me - lein/ Und ruh in mei - nem Käm - mer - lein/

Nr. 156
à 4

Ich will still und ge - dul - dig seyn/ Des HER - ren Zo - ren_ tra - gen/
Dem - selbn be - fehl'n all Sa - chen mein/ Mein Noth al - lein ihm_ kla - gen/

Nr. 157
à 4

NUn lasst uns den Leib be - gra - ben/ Da - ran wir kein Zweif - fel ha - ben/

Nr. 158
à 4 & 6

ACH Gott thu dich er - bar - men/ Durch Chri - stum dei - nen Sohn/

Nr. 159
à 4 & 6

Gott hat das E - van - ge - li - um Die Welt acht sol - chen Schatz nicht hoch/
Ge - ge - ben daß wir wer - den_ fromm

Nr. 160
à 4 & 6

ES wird schier der letz - te Tag her - kom - men/ Denn die Boß - heit hat sehr zu - ge - nom - men/

Nr. 161
à 4 & 6

HOe - ret/ O ihr Kin - der Got - tes/ hö - ret/ Was vom Jüng - sten Tag uns Chri - stus leh - ret/

Titel-Register

Der Registerausgang verweist auf die Nummer des jeweiligen Chorals.

Ach Gott und Herr, wie groß und schwer (à 4)	24
Ach Gott, ich muss in Traurigkeit (à 4)	143
Ach Gott, tu dich erbarmen durch Christum (à 4 & 6)	158
Ach Gott, vom Himmel sieh darein (à 4 & 6)	112
Ach Herr, mit großen Schmerzen (à 4)	137
Allein Gott in der Höh sei Ehr (à 4 & 6)	81
Allein nach dir, Herr Jesu Christ, verlangst mich (à 4)	150
Allein zu dir, Herr Jesu Christ (à 4 & 6)	17
Als der gütige Gott vollenden wollt sein Wort (à 4 & 6)	37
Als Jesus Christus in der Nacht (à 4)	105
Als Jesus Christus, Gottes Sohn (à 4 & 6)	78
An Wasserflüssen Babylon (à 4 & 6)	133
Auf meinen lieben Gott (à 4)	146
Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (à 4 & 6)	70
Aus meines Herzens Grunde (à 4 & 6)	2
Aus tiefer Not schrei ich zu dir (à 4)	26
Bei Babel, wo die Ströme seewärts schießen (à 4 & 6)	134
Christ lag in Todesbanden (à 4 & 6)	65
Christ, der du bist der helle Tag (à 4)	10
Christ, unser Herr, zum Jordan kam (à 4 & 6)	101
Christe, der du bist Tag und Licht (à 4)	14
Christum wir sollen loben schon (à 4 & 6)	43
Christus ist heut gen Himm'l gefahren (à 4 & 6)	74
Christus, der uns selig macht (à 4)	58
Da Jesus an dem Kreuze stund (à 4)	59
Dankt dem Herrn, heut und allezeit (à 4 & 6)	106
Das alte Jahr ist nun vergahn (à 4 & 6)	52
Das neugeborne Kindelein, das herzeliebe Jesulein (à 4 & 6)	51
Den Herren meine Seel erhebt (à 4 & 6)	84
Der Tag vertreibt die finstre Nacht (à 4)	8
Der Tag, der ist so freudenreich (à 4 & 6)	40
Die Sonn hat sich mit ihrem Glanz gewendet (à 4 & 6)	9
Dies sind die heil'gen zehn Gebot, die uns gab unser Herre Gott (à 4 & 6)	97
Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ (à 4 & 6)	138
Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ („Auff eine andere Art“) (à 4)	138a
Du geballtes Weltgebäude (à 4 & 6)	116
Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ (à 4 & 6)	73
<i>Du, o schönes Weltgebäude</i> s. Du geballtes Weltgebäude (à 4 & 6)	116
Durch Adams Fall ist ganz verderbt (à 4 & 6)	28
Ein feste Burg ist unser Gott (à 4 & 6)	110
Ein Kind geborn zu Bethlehem (à 4)	49
Ein Würmlein bin ich, arm und klein (à 4)	154
Erbarm dich mein, o Herre Gott (à 4 & 6)	16
Ermuntre dich, mein schwacher Geist (à 4 & 6)	38
Erschienen ist der herrlich Tag (à 4 & 6)	64
Erstanden ist der heil'ge Christ (à 5 & 7)	68
Es ist das Heil uns kommen her (à 4 & 6)	29
Es spricht der Unweisen Mund wohl (à 4 & 6)	32
Es wird schier der letzte Tag herkommen (à 4 & 6)	160
Freut euch, ihr Christen alle, der Siegsfürst Jesus Christ (à 4 & 6)	72
Gelobet seist du, Jesu Christ (à 4 & 6)	41

Gott hat das Evangelium (à 4 & 6)	159
Gott, der du selber bist das Licht (à 4)	4
Gott, der Vater, wohn uns bei (à 4)	80
Heb hoch des Herren Herrlichkeit (à 4 & 6)	90
Heil'ger Geist, du Tröster mein (à 4 & 6)	79
Helft mir Gott's Güte preisen (à 4 & 6)	53
Herr Christ, der einig Gottes Sohn (à 4 & 6)	31
Herr Christe, treuer Heiland wert (à 4)	62
Herr Gott, dich loben alle wir (à 4 & 6)	85
Herr Gott, dich loben wir, Herr Gott, wir danken dir (à 4 & 6)	87
Herr Gott, ich ruf zu dir aus tiefer Angst und Not (à 4)	27
Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott, der du littst Marter (à 4 & 6)	140
Herr, ich habe missgehandelt (à 4 & 6)	19
Herr, lass deines Eifers Plagen (à 4 & 6)	18
Herr, nicht schicke deine Rache (à 4 & 6)	23
Herr, straf mich nicht in deinem Zorn, das bitt ich dich (à 4)	22
Herzlich lieb hab ich dich, o mein Herr (à 4)	144
Herzlich tut mich verlangen (à 4)	147
Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen (à 4 & 6)	56
Heut sind die lieben Engelein (à 4 & 6)	50
Heut triumphieret Gottes Sohn (à 4 & 6)	67
Hilf, Gott, lass mir's gelingen (à 4)	55
Höret, o ihr Kinder Gottes, höret (à 4 & 6)	161
Hört auf mit Trauren und Klagen (à 4)	151
Ich dank dir, Gott, für all Wohltat (à 4 & 6)	6
Ich dank dir, Gott, in deinem Thron (à 4 & 6)	5
Ich dank dir, Gott, von Herzen (à 4 & 6)	15
Ich dank dir, lieber Herre (à 4 & 6)	3
Ich danke dir, o Gott, in deinem Throne (à 4)	7
Ich erhebe, Herr, zu dir (à 4 & 6)	130
Ich hab mein Sach Gott heimgestellt (à 5)	142
Ich heb mein Augen sehulich auf (à 4)	132
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (à 4 & 6)	114
Ich will still und geduldig sein (à 4)	156
Ihr Christen auserkoren (à 4)	47
Im finstern Stall, o Wunder groß (à 4 & 6)	42
In dich hab ich gehoffet, Herr (à 4 & 6)	129
In dieser Abendstunde erhebe ich meine Stimm (à 4 & 6)	13
Jauchzt Gott mit Herzensfreud (à 4 & 6)	45
Jesaia, dem Propheten, das geschah (à 4)	102
Jesu, nun sei gepreiset (à 4 & 6)	54
Jesu, wollst uns weisen (à 4)	96
Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand (à 4)	69
Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wand (à 4)	104
Kein größer Trost kann sein im Schmerz (à 4 & 6)	21
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (à 4 & 6)	76
Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn (à 4)	118
Lasset uns den Herren preisen, o ihr Christen überall (à 4 & 6)	66
Lasst uns zugleich jetzt Lob dem Herren geben (à 4 & 6)	91
Lob sei dem allerhöchsten Gott (à 4 & 6)	35
Lobet den Herren, denn er ist sehr freundlich (à 4)	108
Lobet Gott, unsern Herren, in seinem Heiligtum (à 4)	95
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich (à 4 & 6)	44
Mag ich Unglück nicht widerstahn (à 4 & 6)	126
Mein Augen schließ ich jetzt in Gottes Namen zu (à 4 & 6)	11
Mein Gott und Herr, ach sei nicht ferr (à 4)	149

Mein Herz ruht und ist stille (à 4 & 6)	136
Mein Herz, du sollst den Herren billig preisen (à 4 & 6)	89
Meine Seel erhebt den Herren (à 5 & 7)	83
Mit rechtem Ernst und ganzem Fleiß (à 4 & 6)	92
Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen (à 4)	145
Nicht so traurig, nicht so sehr (à 4 & 6)	119
Nimm von uns, Herr, du g'treuer Gott (à 4 & 6)	124
Nun begeh'n wir das Fest (à 4)	75
Nun bitten wir den Heiligen Geist (à 4 & 6)	77
Nun danket alle Gott (à 4)	94
Nun freut euch, Gottes Kinder all (à 4 & 6)	71
Nun freut euch, lieben Christen g'mein (à 4 & 6)	30
Nun höret zu, ihr Christenleut (à 4 & 6)	117
Nun ist es Zeit, zu singen hell (à 4)	48
Nun jauchzet all, ihr Frommen (à 4 & 6)	34
Nun komm, der Heiden Heiland (à 4 & 6)	33
Nun lasst uns den Leib begraben (à 4)	157
Nun lieg ich armes Würmelein und ruh (à 4)	155
Nun lob, mein Seel, den Herren (à 4 & 6)	88
O Angst und Leid, o Traurigkeit (à 4 & 6)	20
O Gott, der du die Menschenkind (à 4)	148
O Gott, die Christenheit, die dankt mit Innigkeit (à 4 & 6)	86
O großer Gott im Himmelsthron (à 4 & 6)	57
O heilige Dreifaltigkeit, o göttliche Selbstständigkeit (à 4 & 6)	82
O Herre Gott, dein göttlich Wort (à 4 & 6)	109
O Jesu Christ, du höchstes Gut (à 4)	25
O Jesu Christ, meins Lebens Licht, mein höchster Trost (à 4)	141
O Lamm Gottes, unschuldig (à 4)	61
O Mensch, beweine deine Sünd (à 4)	60
O Mensch, willst du vor Gott bestahn (à 4 & 6)	98
O Traurigkeit, o Herzeleid (à 4 & 6)	63
O Welt, ich muss dich lassen (à 4 & 6)	152
O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen (à 4)	153
O wie wohl ist dem immer doch (à 4)	120
Schmücke dich, o liebe Seele (à 4)	103
Singen wir aus Herzensgrund (à 4 & 6)	107
Vater unser im Himmelreich (à 4 & 6)	100
Vergebens ist all Müh und Kost (à 4 & 6)	122
Verzage nicht, o frommer Christ (à 4 & 6)	128
Vom Himmel hoch, da komm ich her (à 4 & 6)	39
Wach auf, mein Herz, und singe (à 4 & 6)	1
Warum betrübst du dich, mein Herz (à 4 & 6)	127
Was mein Gott will, das g'scheh allzeit (à 4 & 6)	121
Weltlich Ehr und zeitlich Gut (à 4 & 6)	115
Wenn in den größten Ängsten (à 4 & 6)	131
Wenn mein Stündlein vorhanden ist (à 4)	139
Wenn wir in höchsten Nöten sein (à 4 & 6)	123
Wer Gott vertraut, hat wohl gebaut (à 4 & 6)	135
Werde munter, mein Gemüte (à 4 & 6)	12
Wie schöne leucht't der Morgenstern (à 4 & 6)	113
Wir Christenleut (à 5)	46
Wir glauben all an einen Gott (à 4 & 6)	99
Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält (à 4 & 6)	111
Wohlauf, du werte Christenheit (à 4)	36
Zion klagt mit Angst und Schmerzen (à 4 & 6)	125
Zu Zion wird dein Nam erhoben (à 4 & 6)	93

Johann Crügers *Geistliche Kirchen-Melodien* (1649)

Textkritische Edition

Burkard Rosenberger (Hrsg.)

Johann Crüger (1598–1662) zählt zu den bedeutendsten deutschen Kirchenliedschöpfern des 17. Jahrhunderts. Insbesondere die Zusammenarbeit mit Paul Gerhardt (1607–1676), dessen Liedtexte Crüger vielfach vertonte, trug zu beider Ruhm und bis heute andauernder Rezeption bei. Crügers 1647 erstmals unter diesem Titel publizierte *Praxis Pietatis Melica* war bis weit ins 18. Jahrhundert hinein das am meisten verbreitete evangelische Gesangbuch im deutschsprachigen Raum; allein zu seinen Lebzeiten erschien dieses Werk in zehn Auflagen. 1649 veröffentlichte Crüger die *Geistlichen Kirchen-Melodien*, eine Auswahl von 161 Liedern aus der *Praxis Pietatis Melica* im meist vierstimmigen Kantionalsatz; bei gut einhundert Nummern fügte Crüger zwei konzertierende Oberstimmen hinzu und erschuf damit einen neuen, instrumental unterstützten Typus des mehrstimmigen Gemeindechorals. Der vorliegende Band ist die erste vollständige Quellenedition der *Geistlichen Kirchen-Melodien*.

ISBN 978-3-8405-0111-1

EUR 36,00



9 783840 501111