

Edizione Marcello Capra

==== N. 1251. ====

T. 4624

P. AMATUCCI.

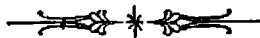
MISSA

Virgo clemens

ad chorum trium vocum virilium

(Ten. I. et II., B.)

organo vel harmonio comitante.



Deposto a norma di legge. — Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Partitura e parti, nette L. 3,90 — Mk. 3,51.

Parti di canto, caduna » 0,30 — » 0,25.

S. T. E. N.

SOCIETÀ TIPOGRAFICO-EDITRICE NAZIONALE
TORINO

BERLIN-BRUXELLES-LEIPZIG-LONDON-NEW YORK
Breitkopf & Härtel

Per la Repubblica Argentina:

Colegio Pio IX de Artes y Oficios
BUENOS AIRES

Per la Repubblica Messicana:

OTTO Y ARZOZ
MEXICO

Missa Virgo clemens

AD CHORUM TRIUM VOCUM VIRILIUM (TEN. I. TEN. II. BASS.)

organo vel harmonio comitante.

Le parti di canto sono stampate. Il ricavarle a mano od a macchina è proibito a termini di legge.

KYRIE.

P. Amatucci.

Adagio:

TENOR I.

TENOR II.

BASSUS.

Adagio.

Organo
vel
Harmonio.

pp

pp

pp

pp

pp

Ký - - - ri - e e - lé - - - i - son, Ký - -

Ký - - - ri - e e - lé - - - i - son, Ký - -

Ký - - - ri - e e - lé - - - i - son, Ký - -

-ri-e e - lé - - i - son, Ky - ri - e e -
 -ri - e e - lé - - i - son, Ky - ri - e e -
 -ri - e e - lé - - i - son, Ky - ri - e e -

p

-lé. - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i -
 -lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i -
 -lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i -

cresc. *dim.*

- son.
 - son.
 - son.

mf *A*

pp *mf*

Chri - ste e - lé - i - son,

mf Chri - ste e - lé - i - son, *mf cresc.* Chri - ste e -

mf Chri - ste e - lé - i - son, *cresc.*

mf Chri - ste e - lé - i - son, Chri -

dim., f -lé - i - son, *pp* e - lé - i - son. Ky -

f Chri - ste e - lé - i - son. *dim.* *pp* Ky -

dim., -ste e - lé - i - son, e - lé - i - son. *pp* Ky -

pp -ri - e e - lé - i son, Ky -

pp -ri - e e - lé - i - son, Ky -

pp -ri - e e - lé - i - son, Ky -

-ri - e e - lé- i - son, Ky - ri - e e -
 -ri - e e - lé- -i - son, Ky - ri - e e -
 -ri - e e - lé- -i - son, Ky - ri - e e -

-lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i -
 -lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i -
 -lé - i - son, e - lé - i - son, e - lé - i -

-son, e - lé - i - son.
 -son, e - lé - i - son.
 -son, e - lé - i - son.

GLORIA.

Allegro.

Et in t^er-ra pax ho - mi - ni - bus bó - næ vo - lun - tá -

Et in t^er-ra pax ho - mi - ni - bus bó - næ vo - lun - tá -

Et in t^er-ra pax ho - mi - ni - bus bé - næ vo - lun - tá -

- tis. Lau - dá - mus te. Bo - ne - dí - ci - mus

- tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

- tis. Lau - dá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus

te. A - do - rá - mus te. *ff* 10 tempo Glo - ri - fi - cá - mus

te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus

te. A - do - rá - mus te. Glo - ri - fi - cá - mus

p *meno mosso* *ff* 10 tempo

p *Meno mosso* , *cresc.*

te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bí pro - pter *cresc.*

te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bí pro - pter *cresc.*

te. Grá - ti - as á - gi - mus tí - bí pro - pter

Meno mosso

má - gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi - ne *p*

má - gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi - ne *p*

má - gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi - ne

f

Ad.

Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pá - ter om -

Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pá - ter om -

Dé - us, Rex cae - lé - stis, Dé - us Pá - ter om -

mf

-ní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - - ni -

-ní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - - ni -

-ní - po - tens. Dó - mi - ne Fi - li u - ni - gé - - ni -

Poco meno p

-te, Jé - su Chri - - ste.

-te, Jé - su Chri - - ste.

-te, Jé - su Chri - - ste.

p Poco meno

a tempo

Dó - mi - ne De - - - us

Dó - mi - ne De - - us A - -

Dó - mi - ne Dé - - us A - gnus Dé i, Fi - li - us

a tempo

A - gnus Dé i, Fí - li - us Pa - tris,
 - gnus Dé - i, Fí -
 Pa - tris, Fí -

poco rit. *pp* *Adagio*
 Fí - li - us Pa - tris
poco rit. *pp*
 - li - us Pa - tris
poco rit. *pp*
 - li - us Pa - tris
Adagio
poco rit. *pp* *pp*

pp *pp*
 Qui tó - lis pec - cá - ta
pp *pp*
 Qui tó - lis pec - cá - ta
pp *pp*
 Qui tó - lis pec - cá - ta
poco rit.

mun - di, mi - se - ré - re nó - - bis.

mun - di, mi - se - ré - re nó - - bis.

mun - di, mi - se - ré - re nó - - bis.

pp *pp*

Qui tól - lis pec - cá - ta

Qui tól - lis pec - cá - ta

Qui tól - lis pec - cá - ta

pp *pp* *pp*

mún - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó -

mún - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó -

mún - di, sú - sci - pe de - pre - ca - ti - ó - nem nó -

pp

-stram. Qui sé - des ad dé - xte-ram Pá - tris, *p*
 -stram. Qui sé - des ad dé - xte-ram Pá - tris, mi-se-
 -stram. Qui sé - des ad dé - xte-ram Pá - tris, mi-se-

mi - so - ré - re nó - bis. *pp* *Allegro* Quó - ni - am tu só - lus
 - ré - re nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus
 - ré - re nó - bis. Quó - ni - am tu só - lus

sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al -
 sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al -
 sán - ctus. Tu só - lus Dó - mi - nus. Tu só - lus Al -

pp *Moderato*

-tis - si-mus, Jé - su Chri - ste, Jé - -su

-tis - si-mus, Jé - su Chri - ste, Jé - -su

-tis - si-mus, Jé - su Chri - ste, Jé - -su

Moderato

Allegro mod^o *f*

Chri - -ste. Cum Sán-to Spi - ri-tu in

Chri - -ste. Cum Sán-to Spi - ri-tu in

Chri - -ste. Cum Sán-to Spi - ri-tu in

Allegro mod^o

gló - ri - a Dé - i Pá - tris, in gló - ri - a Dé - i

gló - ri - a Dé - i Pá - tris, in gló - ri - a Dé - i

gló - ri - a Dé - i Pá - tris, in gló - ri - a Dé - i

Pá - tris. A - men, A - men,

Pá - tris. A - men, A - men,

Pá - tris. A - men, A - men,

allarg. A - - - - - men. *fff* A - - - - - men.

A - - - - - men A - - - - - men. *fff* A - - - - - men.

A - - - - - men. *Lento* A - - - - - men.

allarg. *fff* *Lento*

CREDO.

f Pá - trem om - ni - po - tén - tem, fa - ctó - rem cáe - li et

f Pá - trem om - ni - po - tén - tem, fa - ctó - rem cáe - li et

f Pá - trem om - ni - po - tén - tem, fa - ctó - rem cáe - li et

tér - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um, et in - vi - si -

tér - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um, et in -

tér - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um,

The first system of the musical score consists of three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, and bass register. The piano accompaniment is in the right and left hands. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'tér - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um, et in - vi - si -' on the top staff, 'tér - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um, et in -' on the middle staff, and 'tér - ræ, vi - si - bí - li - um óm - ni - um,' on the bottom staff. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line.

-bí - li - um.

-vi - si - bí - li - um.

et in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí -

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: '-bí - li - um.' on the top staff, '-vi - si - bí - li - um.' on the middle staff, and 'et in - vi - si - bí - li - um. Et in ú - num Dó - mi - num Jé - sum Chrí -' on the bottom staff. The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring a steady bass line and a more active treble line. The key signature remains three sharps and the time signature is 4/4.

-stum, Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni -

The third system concludes the vocal and piano parts. The lyrics are: '-stum, Fí - li - um Dé - i u - ni - gé - ni -' on the bottom staff. The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring a steady bass line and a more active treble line. The key signature remains three sharps and the time signature is 4/4.

mf

Et ex Pá - tre ná - tum an - te óm - ni - a sã - cu -

- tum.

mf

- la. Dé - um de Dé - o,

f Dé - um de Dé - o, lú - men de

f Dé - um de Dé - o, lú - men de

lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de

ff Dé - um vé - rum de

lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de

Dé - o vé - ro. Ge - ni - tum, non fá -

Dé - o vé - ro. Gé - ni - tum, non fá -

Dé - o vé - ro. Gé - ni - tum, non fá -

-ctum, con-sub-stan-ti-á-lem Pá-tri: per quem

-ctum, con-sub-stan-ti-á-lem Pá-tri: per quem

-ctum, con-sub-stan-ti-á-lem Pá-tri: per quem

óm - ni - a fá - cta sunt..... Qui pro - pter nos

óm - ni - a fá - cta sunt..... Qui pro - pter nos

óm - ni - a fá - cta sunt..... Qui pro - pter nos

hó - mi - nes et pro - pter nó - stram sa - lú - tem de - scén - dit de

hó - mi - nes et pro - pter nó - stram sa - lú - tem

hó - mí - nes et pro - pter nó - stram sa - lú - tem

cés - lis, de - scén - dit de cés - lis, de - scén -

de - scén - dit de - scén -

- lis. Et in - car - ná - tus est de

- dit de cés - lis. Et in - car - ná - tus est de

- dit de cés - lis. Et in - car - ná - tus est de

pp Adagio

pp

pp

Adagio

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: ex Ma -

pp

Vir - gi - ne: Et ho - mo fá - ctus est.

- ne: Et ho - mo fá - ctus est.

- ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fá - ctus est.

f *rall. molto* *Piu mosso*

f *rall. molto* *pp* *Piu mosso*

ben declamato

Cru - ci - fi -

-xus é - ti - am pro nó - bis: sub Pón - ti - o Pi -

-iá - to pás - sus et se - púi - tus est.

rall. *pp* *allarg. molto*

allarg. molto

rall. *pp*

a tempo

pp *rall*

Allegro *ff*

Et re-sur - ré - xit tér - ti - a dí - e, se -

Et re-sur - ré - xit tér - ti - a dí - e, se -

Et re-sur - ré - xit tér - ti - a dí - e, se -

Allegro *ff*

-cūn - dum Seri - ptū - ras. Et a - scēn - dit in cā - lum: sé - det ad

-cūn - dum Seri - ptū - ras. Et a - scēn - dit in cā - lum. sé - det ad

-cūn - dum Seri - ptū - ras. Et a - scēn - dit in cā - lum: sé - det ad

dé - xte - ram Pá - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri -

dé - xte - ram Pá - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum

dé - xte - ram Pá - tris. Et í - te - rum ven - tú - rus est cum gló - ri -

- a ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu -

gló - ri - a ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu -

- a ju - di - cá - re ví - vos et mór - tu -

Adagio

f a tempo *ff* *rall.*

- os: cú - jus ré - gni non é - rit tí - nis.

- os: cú - jus ré - gni non é - rit tí - nis.

- os: cú - jus ré - gni non é - rit tí - nis.

p Andante

Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num, et vi -

p Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num, et vi -

p Et in Spí - ri - tum Sán - ctum, Dó - mi - num, et vi -

Andante

cresc.

- vi - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li ó - que pro -

cresc. - vi - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li ó - que pro -

cresc. - vi - fi - cán - tem: qui ex Pá - tre Fi - li ó - que pro -

cresc.

Moderato.

p

-cé - dit. Qui cum Pá - tre et Fí - li - o si - mul.

-cé - dit. Qui cum Pá - tre et Fí - li - o si -

-cé - dit. Qui cum Pá - tre et Fí - li - o si - mul..

poco rit. a - do - rá - tur et con - glo - ri - fi - cá -

poco rit. - mul a - do - rá - tur et con - glo - ri - fi - cá -

poco rit. a - do - rá - tur et con - glo - ri - fi - cá -

f a tempo

f a tempo

f a tempo

poco rit.

f a tempo

ff

- tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

ff

- tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

ff

- tur: qui lo - cú - tus est per Pro - phé - tas.

p

Et ú - nam, sán - ctam, ca - thó - li - cam et a - po -

p

Et n - nam, sán - ctam, ca - thó - li - cam et a - po -

p

Et ú - nam, sán - ctam, ca - thó - li - cam et a - po -

ff *cresc.*

- stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fí - te - or ú - nam ba -

ff *cresc.*

- stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fí - te - or ú - num ba -

ff *cresc.*

- stó - li - cam Ec - clé - si - am. Con - fí - te - or ú - num ba -

f *p* *rit.*

- ptí - sma in re - mis - si - ó - nem pec -

f *p* *rit.*

- ptí - sma in re - mis - si - ó - nem peo -

f *p* *rit.*

- ptí - sma in re - mis - si - ó - nem

mf cresc.

-tò - - - rum. Et ex - spé - - - cto re-sur-

-tò - - - rum. Et ex - spé - - - cto re-sur-

p pecca-tò - rum. Et ex spé - - - cto re-sur-

mf cresc.

rall.

- re-cti - ó - - - nem mor - tu - ó - - - rum.

- re - cti - ó - - - nem mor - tu - ó - - - rum.

- re - cti - - ó - - - - nem mor - tu - ó - - - rum.

rall.

rall.

Allegro.

f Et vi - - tam ven - tú - ri sá -

Et vi - tam ven - tú - ri sá -

Et vi - tam ven - tú - ri sá -

rall. *rit.* *ff* *Largo*
 - cu - li. A men.
 - cu - li. A men.
 - cu - li. A men.

SANCTUS.

And^{te} religioso.

pp *p*
 Sán - ctus, Sán - ctus,
 Sán - ctus, Sán - ctus,
 Sán - ctus, Sán - ctus,

f
 Sán - ctus Do - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.
 Sán - ctus Do - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.
 Sán - ctus Do - mi - nus Dé - us Sá - ba - oth.

Più mosso *f*
 Plé - ni sunt cæ - li et tér -
 Plé - ni sunt cæ -
 Plé - ni sunt cæ - li et tér -

Più mosso *ff*
 - ra gló - ri - a tú - a, gló - ri - a tu - a,
 - li et tér - ra 'gló - ri - a tú -
 - ra gló - ri - a tú - a, gló - ri - a

Allegro *f*
 gló - ri - a tú - - a. Ho - sanna in ex -
 - a, gló - ri - a tú - a.
 tú - a. gló - ri - a tú a. Ho - sanna in ex - cæl -

Allegro

-cél - sis, Ho - sanna in ex - céel - sis, Ho - sanna in ex - céel -

-sán-na in ex-céel - sis, in ex - céel - sis. Ho - sán-na in ex - céel - sis, Ho - sán-na in ex-céel - sis. *allarg.*

BENEDICTUS.

Adagio. *pp* Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in *p*
pp Be - ne - dí - ctus qui vé - nit
pp Be - ne - dí - ctus qui vé - nit

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,
 in no - mi - ne Do - mi - ni,
 in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 Be - ne - dí - ctus qui vé - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis De - o.
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis De - o.
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis De - o in ex - cel - sis De - o.

Allegro

Ho - sanna in ex - cël - sis,

Ho - sanna in ex - cël - sis,

cël - sis, Ho - sanna in ex -

f

Ho - sanna in ex - cël - sis, in ex - cël - sis.

- sis, Ho - sanna in ex - cël - sis.

- cël - sis, Ho - sanna in ex - cël - sis.

f *allarg.*

AGNUS DEI.

Adagio. *p*

A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec -

A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec -

A - gnus Dé - i, qui tól -

p

- cá - ta mún - di: mi - se - ré - re no - bis,

- cá - ta mún - di: mi - se -

- lis pec - cá - ta mún - di: mi - se - ré - re no - bis,

mi - se - ré - re no - bis, mi - se - ré - re

- ré - re no - bis, mi - se - ré - re no -

mi - se - ré - re no -

- no - bis, A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta

- bis, A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta

- bis,

mún - di: mi - se - ré - re nó - bis,
 mún - di: mi - se - ré - re
 mi - se - ré - re nó - bis,

mi - se - ré - re nó - bis.
 nó - bis, mi - se - ré - re nó - bis.
 mi - se - ré - re nó - bis, nó - bis.

A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún -
 A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún -
 A - gnus Dé - i, qui tól - lis pec - cá - ta mún -

Più mosso

- di: *mf* do - na nó - bis pá -

- di: *mf* do - na nó - bis pá -

- di: *mf* do - na nó - bis pá -

Più mosso

- cem, *f* dó - na nó - bis pá - cem, *f* dó - na nó - bis pá - cem,

- cem, *f* dó - na nó - bis pá - cem, *pp*

- cem, *f* dó - na nó - bis pá - cem, *pp*

- cem, *f* dó - na nó - bis pá - cem, *pp*

pp

rit.

dó - na nó - bis pá - cem.

pp no bis *rit.*

dó - na nó - bis pá - cem.

rit.

nó - bis pá - cem.

pp *rit.* *pp* *rali.* *molto* *ppp*