

Harmonies

POÉTIQUES ET RELIGIEUSES

pour le **Piano-forte** seul

DEDIÉES À

Monsieur Alph. de Lamartine

PAR

F. LISZT.

Leipzig, chez Frédéric Hofmeister.

Standpunkt für die Auffassung.

Es gibt beschauliche Seelen, die sich in stiller Einsamkeit und Betrachtung unwiderstehlich zu überirdischen Ideen, zur Religion, erhoben fühlen. Jeder Gedanke wird bei ihnen Begeisterung und Gebet, und ihr ganzes Sein und Leben ist eine stumme Hymne an die Gottheit und an die Hoffnung. In sich selbst und in der umgebenden Schöpfung suchen sie nach Stufen, um zu Gott aufzusteigen; nach Worten und Bildern, um ihn sich selbst und um sich ihm zu offenbaren. Möchte es mir gelungen sein, ihnen in diesen Harmonieen etwas solcher Art dargeboten zu haben!

Es gibt Herzen, die, vom Schmerzen gebrochen, von der Welt zertreten, sich in die Welt ihrer Gedanken, in die Einsamkeit ihrer Seele flüchten, um zu weinen, zu harren oder anzubeten. Möchten sich diese gerne von einer Muse heimsuchen lassen, die einsam ist, gleich ihnen; möchten sie in den Tönen derselben Einklang und Zusammenstimmung finden, und manchmal bei dem Liede derselben ausrufen: Wir beten mit deinen Worten, wir weinen mit deinen Thränen, wir flehen mit deinen Gesängen!

Ces vers ne s'adressent qu'à un petit nombre.

Il y a des âmes méditatives, que la solitude et la contemplation, élèvent invinciblement vers les idées infinies, c'est à dire vers la religion; toutes leurs pensées se convertissent en enthousiasme et en prière, toute leur existence est un hymne muet à la Divinité et à l'espérance. Elles cherchent en elles mêmes et dans la création qui les environne des degrés pour monter à Dieu, des expressions et des images pour se le révéler à elles mêmes, pour se révéler à lui: puisse-je leur en prêter quelques unes!

Il y a des coeurs brisés par la douleur, refoulés par le monde, qui se réfugient dans le monde de leurs pensées, dans la solitude de leur âme pour pleurer, pour attendre ou pour adorer; puissent-ils se laisser visiter par une Muse solitaire comme eux, trouver une sympathie dans ses accords, et dire quelque fois en l'écoutant: nous prions avec tes paroles, nous pleurons avec tes larmes, nous invoquons avec tes chants.

(LAMARTINE. Avertissement des harmonies poétiques et religieuses.)

Extrêmement lent.
avec un profond sentiment d'ennui.

con duolo.

Senza Tempo.

pesante languendo.

(très accentué.)

mf *p* *dimin.*

rallentando. *stracchato. Ped.* *dolce. Ped.* *molto rallent. Ped.*
cres - cen - do ed agitato. - - - - - diminuendo.

cantando espressivo.
m.g.

m.d.

dolce.

calmato.

poco agitato.

sempre dimin.
ritenuto molto.

p marcato. *très long silence.* *portamento. sotto voce.*

Recitativo.

Recitativo.

marcato e lento.

marquez chaque temps de la mesure.

portamento.
 1 2 3 4 5 6 7
 agitato.
 1 2 3 4 5 6 7
 poco a poco crescendo ed accelerando.
 1 2 3 4
 1 2 3 4

più forte e più agitato.
 1 2 3 4 5 6 7
 sempre più accelerando.
 strepitoso.
 ff Ped.
 Ped.
 fff con furore
 Ped.

il più tempo possibile.
 loco.
 Ped.
 sf
 Ped. martellato.
 sf

Agitato assai.

ff
 Ped.
 avec violence.
 ff
 Ped.
 poco dimin.

marcato lugubre.

f
 marcato lugubre.
 f marcato lugubre.

sempre decres.

rallentando. *poco ritenuto il tempo.*

molto espressivo. *parlante* *poco rinforzando.* *lamentoso.*

Ped.

Ped. p *cres.* *molto crescendo.*

cres. *molto crescendo.*

molto appassionato con amore.

8

animato. *loco.*

pp Ped. *egualmente armonioso.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

poco a poco cres. *marcato con anima.* *ten.* *più forte ed affrettando.*

Ped. *Ped.* *Ped.*

Ped. *Ped.* *sf Ped.* *molto crescendo ed accelerando.*

sf *marcato.*

8
loco
 Ped. *f* *energico.*
stringendo sempre
sf
ff marcantissimo.

sf

Presto con strepito.
fff
sf

Adagio.
 Ped.
sf
ppp m.g.
m.d.
semplice espressivo.

Presto.
mf
 Ped.

Ped.
cres.

Adagio.
dolce.
molto rit. - morendo.
molto rit.
ppp
tr
8

sempre adagio
egualmente.
dolcissimo negligente.

Ped. *Ped.*

loco.
loco.
poco rinforz.
dimin.
sempre ppp

rit.
rit.

loco.
perdendosi...
molto ritardando.
quasi niente.
ppp
m.g.

Andante religioso.
quieto parlante.
sempre pianissimo la mano sinistra.
ppp

poco rit.
dolcissimo.
rallentando in tempo sempre.
3.
3.
5
4

slentando.
cres.

dolce semplice. *molto prononziato la melodia.*

les accompagnements toujours pp

più cres. *passionato.* *sf* *languido e dolente.* *dimin.*

soave con amore.

ca - - lan - - do. - -

Ped. *sempre legato.*

loco. *p* *mf espressivo.* *p delicato.*

mf *p* *mf* *sempre decres.* *poco rinforzando e rallent*

a capriccio. *Recitativo.*

a capriccio. Recitativo.

dolcissimo.
Tempo 1^o
dolcissimo. *cres.*

mf molto espressivo. *rubato.*

dimin. *dolce con amore.*

cres. *radolcente.*

f appassionato.
Ped.

loco. *lento disperato.*

molto rinforz. *mf pesante.*

Più lento.