

Der Schäfer und der Reiter.

Gedicht von Friedr. de la Motte Fouqué.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 293.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 13. № 1.

Joseph von Spaun gewidmet.

1817.

Mässig, heiter.

Singstimme.

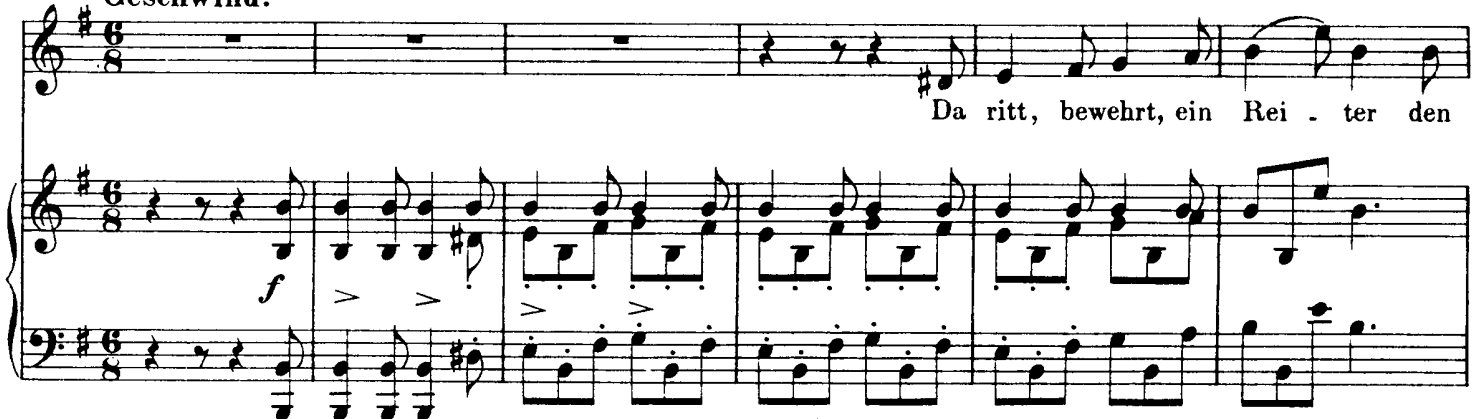
Pianoforte.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Mässig, heiter'. The lyrics are: 'Ein Schäfersass im Grünen, sein Liebchensüss im Arm, durch Buchenwipfel schienen der Sonne Strahlen warm. Sie kosten froh und hei-'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with frequent trills (tr) in the right hand.



ter von Lie - bes-tän - de-lei.

Geschwind.



Da ritt, bewehrt, ein Rei - ter den



Glücklichen vor - bei. „Sitz ab und su - che Küh - le,“ rief ihm der Schäfer



zu, — „des Mit-tags na - he Schwü - le ge - bie - tet stil - le Ruh:.

Wie oben.

Noch lacht im Mor - gen - glan - ze so

Strauch als Blu - me hier, und Lieb - chen pflückt zum Kran - ze die

schön - - sten Blü - then dir.“

Wie oben.

Da sprach der fin - stre Rei - ter: „Nie hält mich Wald und
 Ich gab mein jun - ges Le - ben da - hin um schnöden

Flur; mich treibt mein Schick - sal wei - ter, und ach, mein ern - ster
 Sold, Glück kann ich nicht er - stre - ben, nur höch - stens Ruhm und

Schwur, mich treibt mein Schick - sal wei - ter, und ach, - mein ern - ster
 Gold, Glück kann ich nicht er - stre - ben, nur höch - stens Ruhm und

Schwur!
 Gold. Drum schnell, mein Ross, und tra - be vor.

bei wo Blu - men blüh'n, - - - - - einst lohnt wohl Ruh' im Gra - be des Käm - pfen - den - Be -

müh'n, einst lohnt wohl Ruh' im Gra - be des Kämpfen - den Be - müh'n.