LA PROCESSION DU ROCIO

(LA PROCESION DEL ROCIO)

Transcription par l'Auteur

JOAQUÍN TURINA

1912
Op. 9

Tous les ans au mois de Juin, la Procession del Rocio (de la Rosée) *à laquelle prennent part dans leurs carrosses les plus grandes familles de la ville, fait son entrée à Triana en l'honneur de la Vierge dont on promène l'etendard en musique au milieu d'une brillante cavalcade, sur un char d'argent traîné par des bœufs.*

Triana est en fête : des "soleares" succèdent aux séguédilles, un ivrogne entonne un "garrotin" mais les airs de danse sont interrompus par l'arrivée de la Procession qu'annonce un joueur de flûte et de tambour; le thème religieux, plusieurs fois exposé, éclate triomphalement, mêlé aux accents de la Marche Royale et au bruit des cloches sonnant à toute volée.

Les danses et les chants de fête reprennent alors mais leur rumeur ne tarde pas à décroître jusqu'à s'éteindre complètement.

I. Triana en fête

Allegro vivo

PIANO

ff

Dans les changements des mesures à $\frac{3}{4}$ et $\frac{6}{8}$ les croches ont toujours la même valeur.

ff

p bien chanté

p

Cédez

Copyright by Rouart, Lerolle & Cie 1913

Vente exclusive: Editions SALABERT, 22, rue Chauchat, Paris.

R. L. 10,010 & Cie

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

bien chanté et expressif

p

cresc. molto

ff

fff

dim.

p

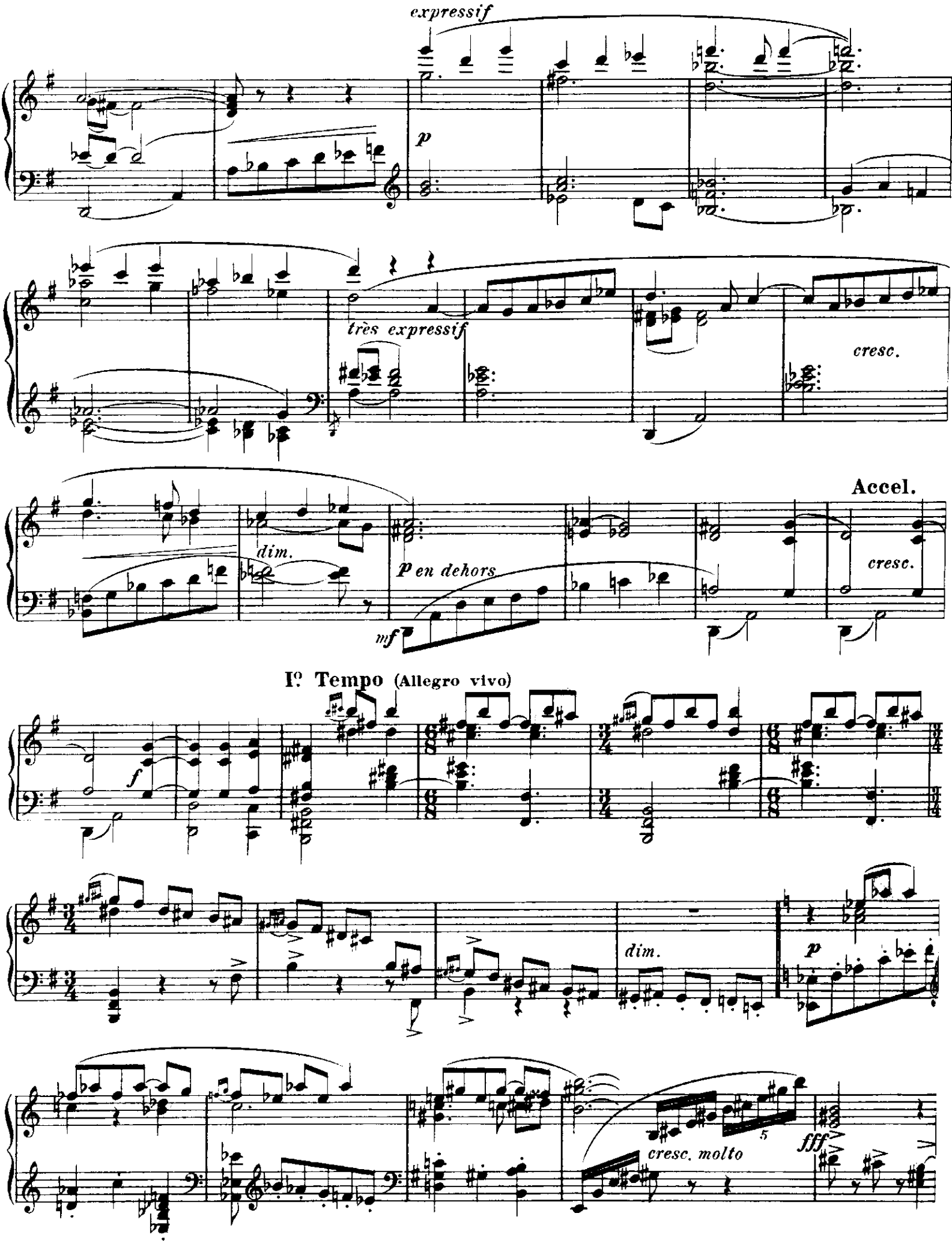
pp

rit.

Poco meno
très expressif

pp

m.d.


expressif
p
très expressif
cresc.
Accel.
dim.
p en dehors
cresc.
mf
Iº Tempo (Allegro vivo)
f
dim.
p
cresc. molto
fff

Cédez Allegretto

p

p gracieux

Cédez

pp

en dehors

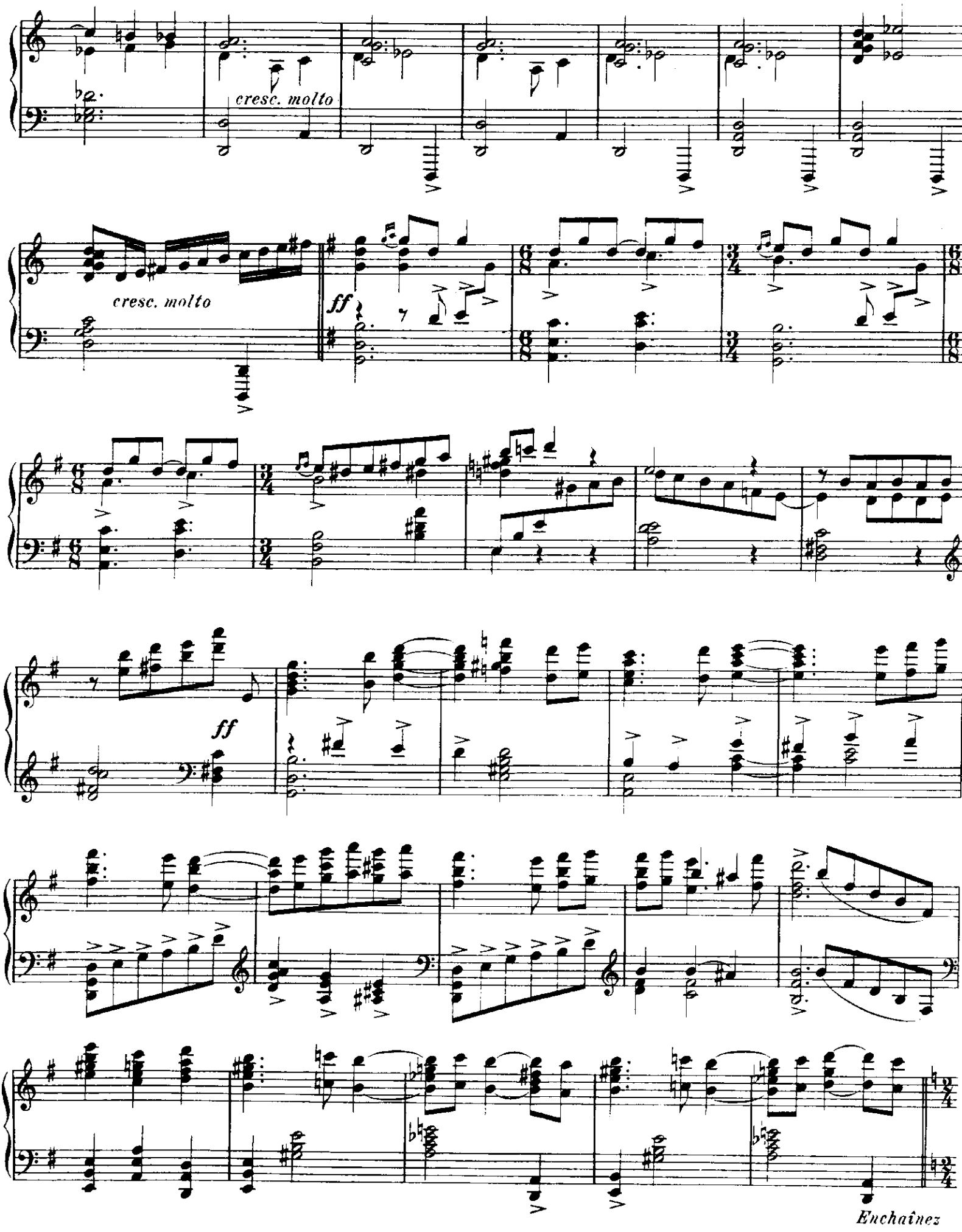
I° Tempo (Allegro vivo)

pp

pp

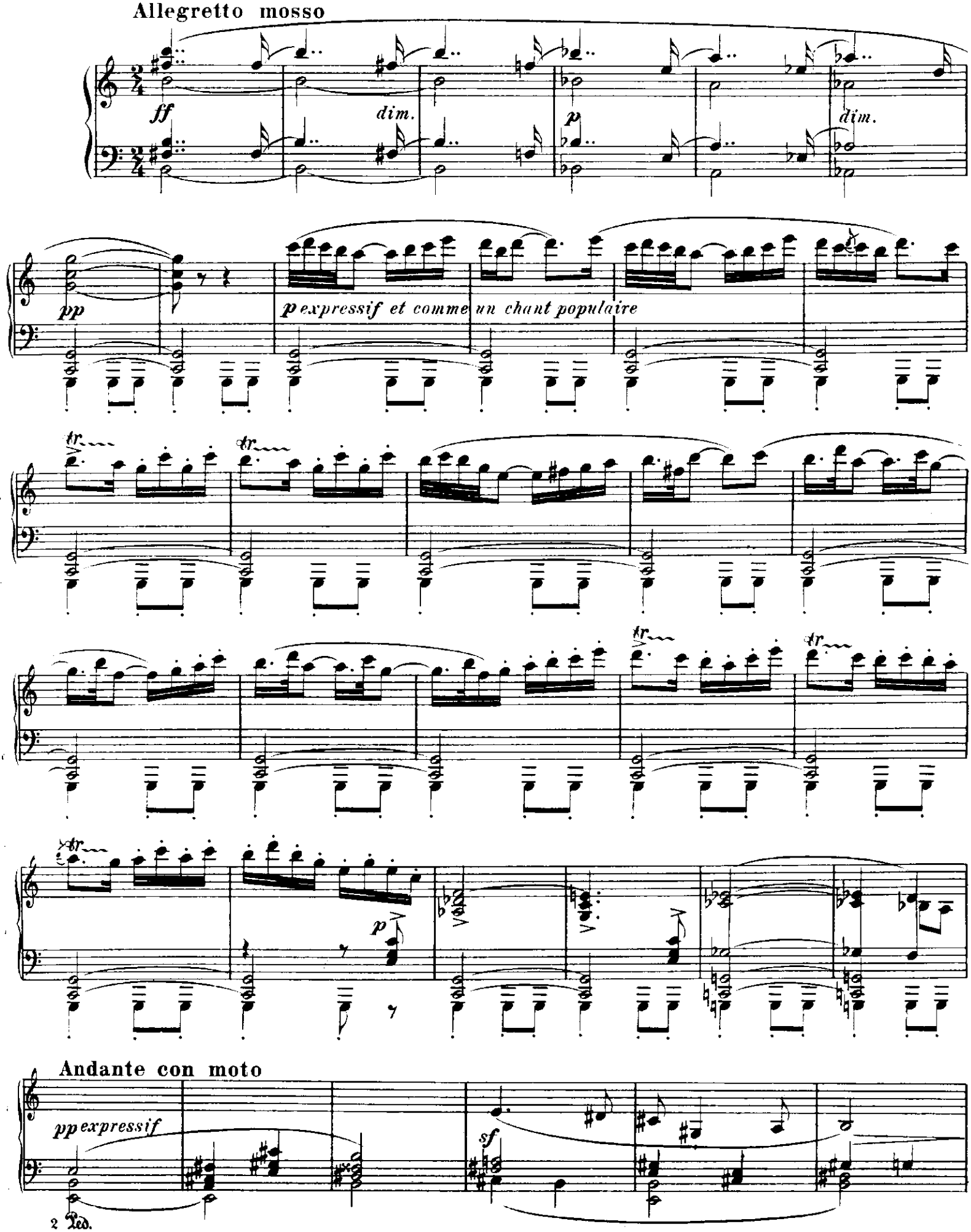
8

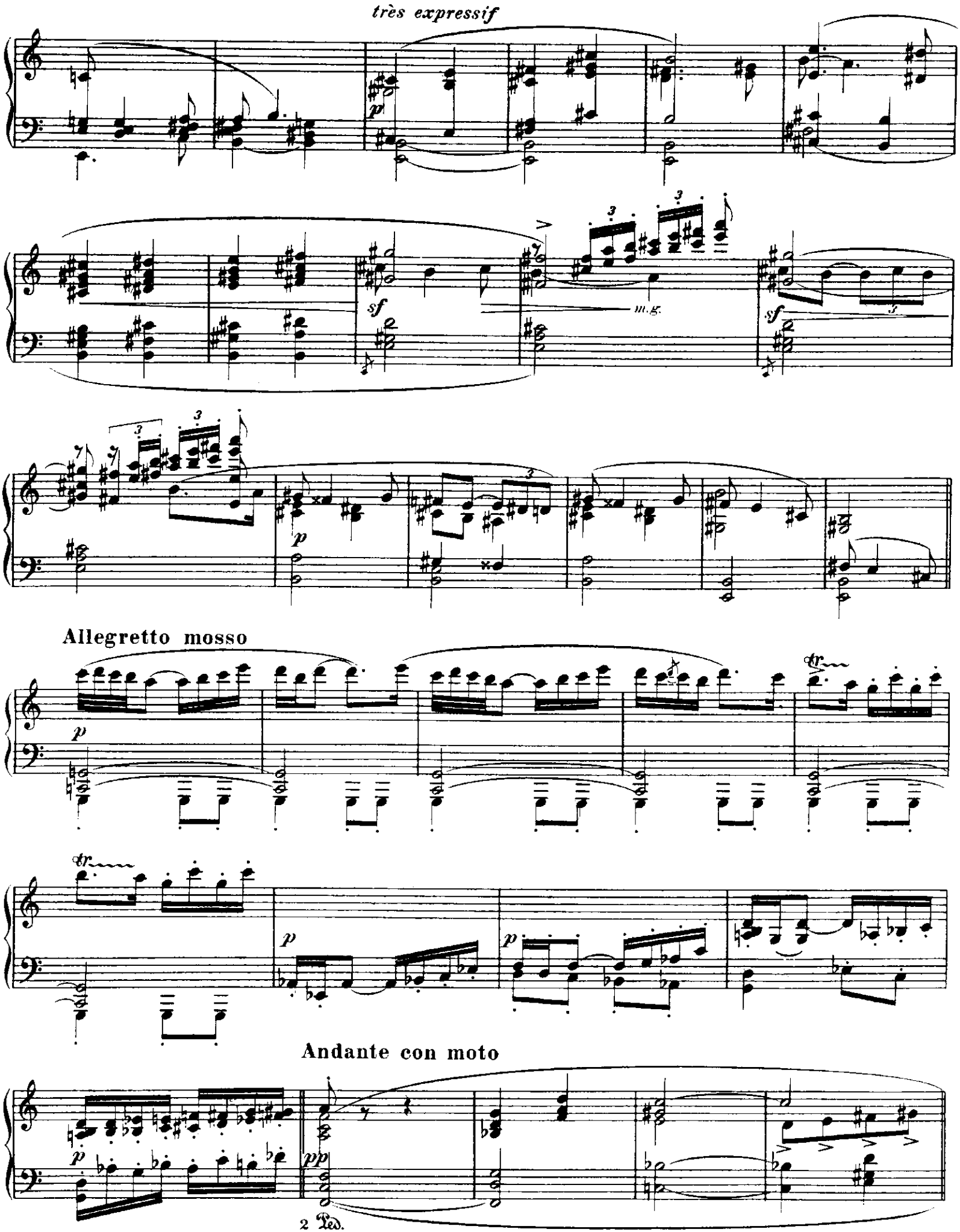
pp

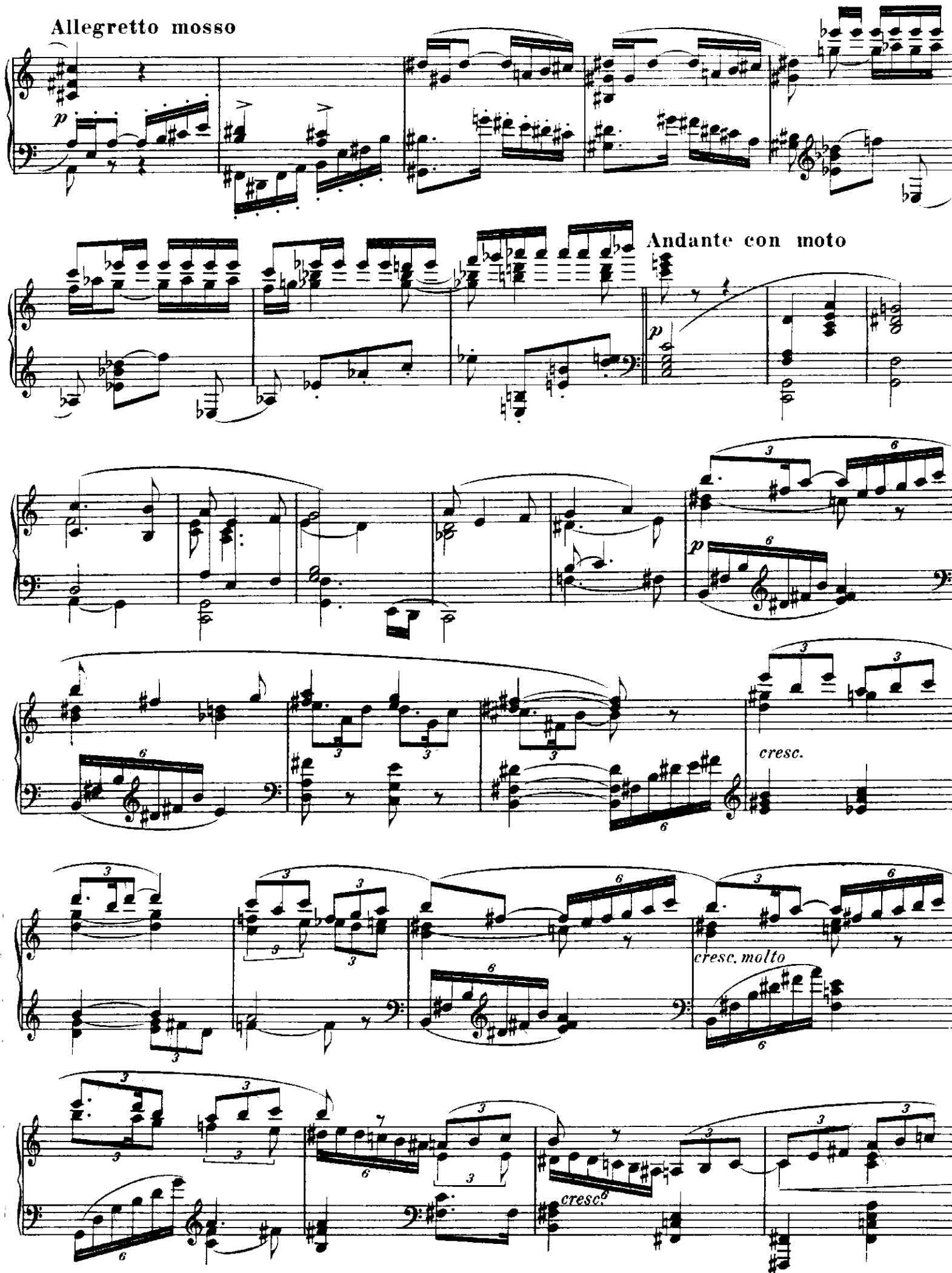

cresc. molto
cresc. molto
ff
ff
Enchaînez

II.. La Procession

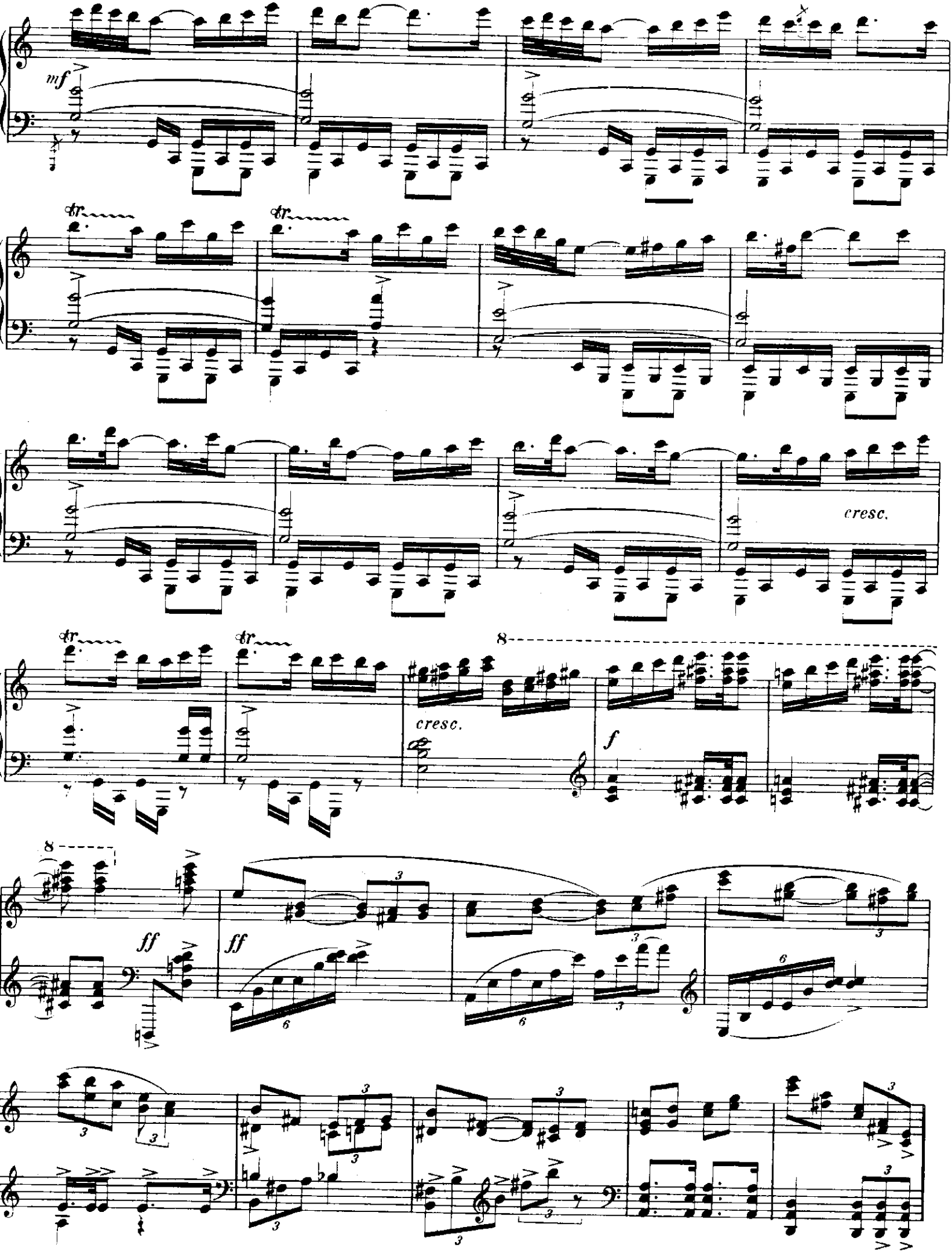
Allegretto mosso

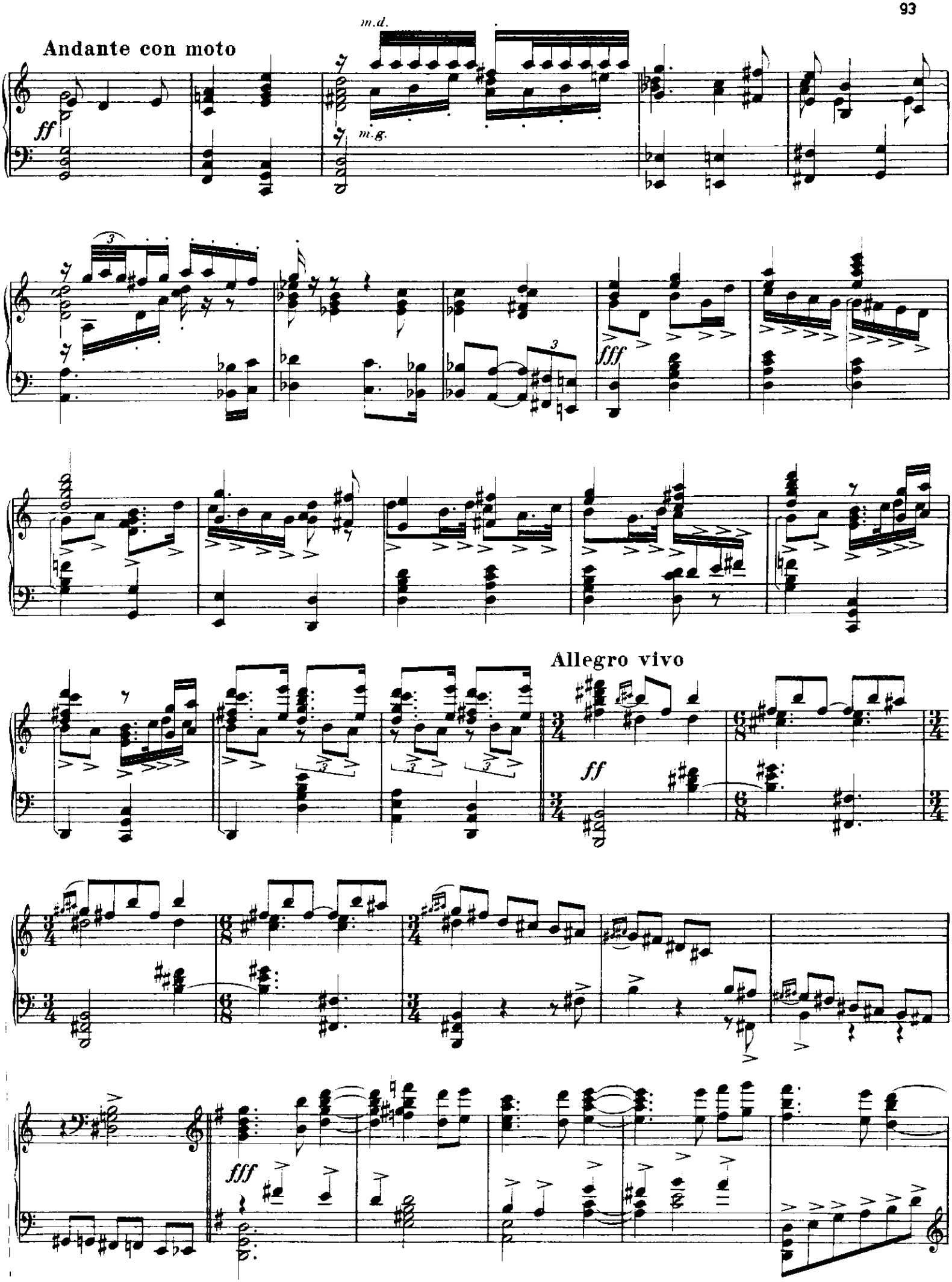


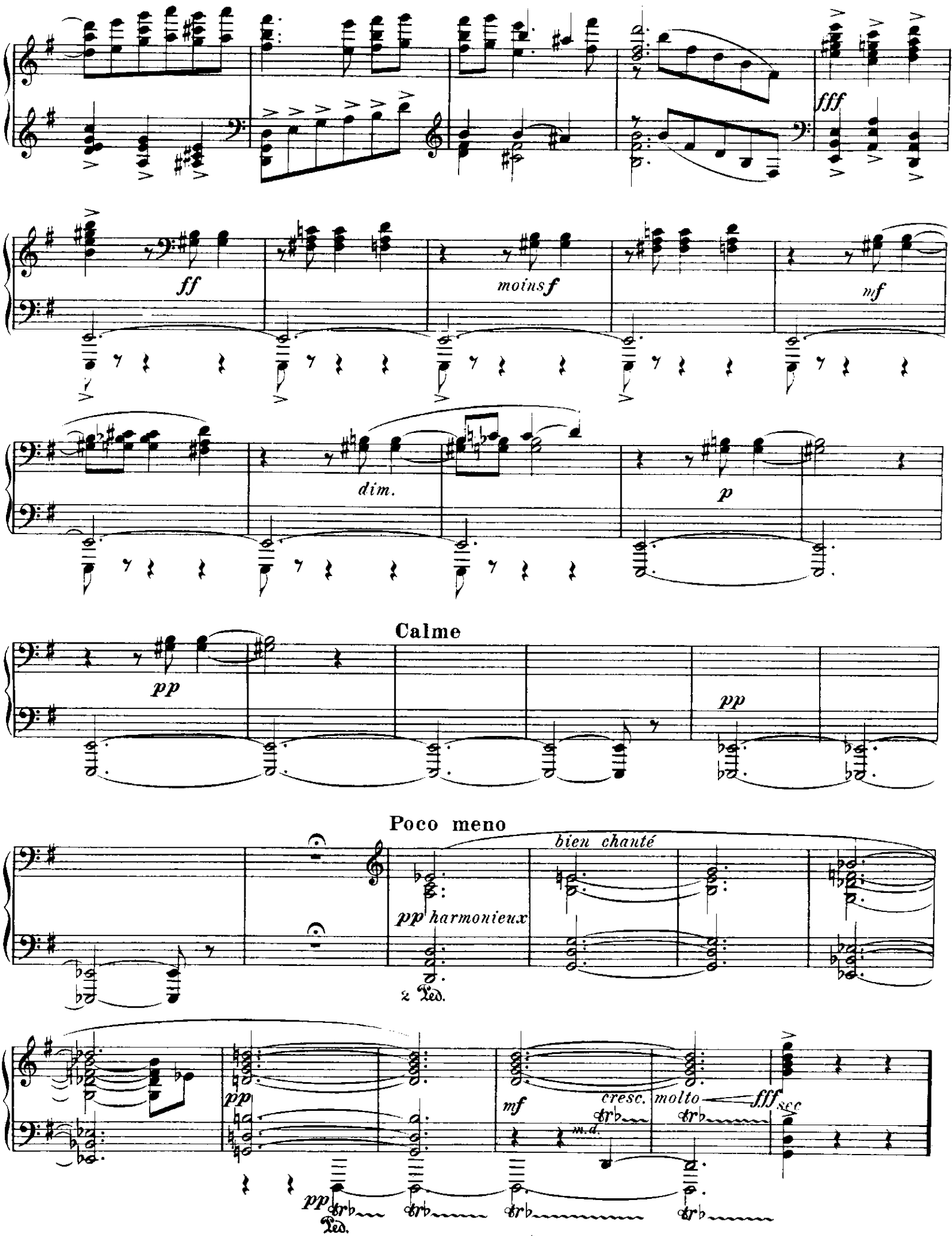

très expressif
m.g.
Allegretto mosso
Andante con moto
2 Ped.


Allegretto mosso
Andante con moto
cresc.
cresc. molto
cresc.

Allegretto mosso




Andante con moto
m.d.
m.g.
ff
fff
Allegro vivo
ff
fff


fff
ff
moins f
mf
dim.
p
Calme
pp
pp
Poco meno
bien chanté
pp harmonieux
2 Ped.
pp
mf
cresc. molto
fff sec
m.d.
pp
Ped.