

85.916

RÉPERTOIRE
des Chanteurs de Saint-Gervais et de la Schola Cantorum
Anthologie des Maîtres Religieux Primitifs

DES XV^e, XVI^e & XVII^e SIÈCLES

Edition Populaire à l'usage des Maîtrises et des Amateurs

En notation moderne, avec Clefs usuelles, Nuances, Indication d'exécution et réduction des voix au clavier

par **Charles BORDES**

Directeur-Fondateur des Chanteurs de Saint-Gervais

N ^o		Prix net	N ^o		Prix net
1	VITTORIA <i>O quam gloriosum</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25	36	VITTORIA <i>Jesu dulcis</i> , à 4 voix mixtes.....	1 »
2	PALESTRINA <i>Peccantem me</i> à 5 voix mixtes.....	1.25	37	AICHINGER <i>Regina cœli</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25
3	CLEMENS NON PAPA <i>Tu es Petrus</i> , à 4 voix mixtes...	2 »	38	VITTORIA <i>Iste Sanctus</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25
4	VITTORIA <i>O Magnum mysterium</i> , à 4 voix mixtes.....	1.50	39	GABRIELLI <i>Sacerdos et Pontifex</i> , à 4 voix mixtes...	1.25
5	NANINI <i>Hodie Christus natus</i> , à 4 voix mixtes.....	1.50	40	PALESTRINA <i>Veni Sponsa Christi</i> , à 4 voix mixtes...	1.50
6	PALESTRINA <i>Cœnantibus illis</i> , à 5 voix mixtes.....	1.25	41	SCHUTZ <i>Verba mea auribus</i> , à 4 voix mixtes.....	1.75
7	d ^o <i>Repons, du Jeudi saint</i> , à 4 voix mixtes.	2 »	42	VITTORIA <i>Vere languores</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25
8	VITTORIA <i>Repons, du Vendredi saint</i> , à 4 voix mixtes.	2 »	43	CLEMENS NON PAPA <i>Erravit sicut</i> , à 4 voix mixtes...	2 »
9	JOSQUIN DE PRÉS <i>Ave Christe</i> , à 4 voix mixtes.....	2.50	44	PALESTRINA <i>Repons, du Samedi saint</i> , à 4 voix mixt.	2 »
10	VITTORIA <i>O Vos omnes</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25	45	ASOLA <i>Christus factus est</i> , à 4 voix mixtes.....	1.50
11	ANERIO <i>Christus factus est</i> , à 4 voix mixtes.....	1	46	LASSUS <i>Timor et tremor</i> , à 6 voix mixtes.....	2 »
12	CORSI <i>Adoramus te</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25	47	VITTORIA <i>Domine non sum dignus</i> , à 4 voix mixtes...	1.25
13	PALESTRINA <i>Repons, du Samedi saint</i> , à 4 voix mixt.	2 »	48	RICHAFORT <i>Christus resurgens</i> , à 4 voix mixtes....	1.75
14	PITONI <i>Christus factus est</i> , à 4 voix mixtes.....	1.50	49	PALESTRINA <i>Stabat Mater</i> , à 4 voix mixtes.....	2.50
15	VITTORIA <i>Estote fortes in bello</i> , à 4 voix mixtes....	1.25	50	d ^o <i>Dextera Domini</i> , à 5 voix mixtes.....	1.50
16	d ^o <i>Dum completerentur</i> , à 4 voix mixtes.....	2.50	51	d ^o <i>Ave Maria</i> , à 4 voix mixtes.....	1.50
17	NANINI <i>Diffusa est gratia</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25	52	JOSQUIN DE PRÉS <i>Ave verum corpus</i> à 2 v. ég. et 3 m..	1.25
18	VITTORIA <i>Repons, du Jeudi saint</i> , à 4 voix mixtes....	2 »	53	PALESTRINA <i>Assumpta est Maria</i> , à 6 voix mixtes ..	2.50
19	GABRIELLI <i>Angeli, Archangeli</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25	54	LASSUS <i>Nos qui sumus</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25
20	JOSQUIN DE PRÉS <i>Ave Maria</i> , à 4 voix mixtes.....	2 »	55	CLEMENS NON PAPA <i>Beata es Virgo</i> , à 4 voix mixtes.	1.25
21	PALESTRINA <i>Repons, du Vendredi saint</i> , à 4 v. mixtes	2 »	55bis	d ^o <i>Ave Maria</i> , à 4 voix mixtes....	1.25
22	VITTORIA <i>Gaudent in cœlis</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25	56	LASSUS <i>Pauper sum ego</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25
23	AICHINGER <i>Factus es repente</i> , à 4 voix mixtes.....	1.50	57	PALESTRINA <i>Loquebantur variis</i> , à 4 voix mixtes....	1.75
24	d ^o <i>Assumpta est Maria</i> , à 3 v. ég. ou 3 mixt.	1.25	58	VITTORIA <i>Duo Seraphim</i> , à 4 voix égales.....	1.50
25	VITTORIA <i>Repons, du Vendredi saint</i> , à 4 voix mixtes..	2 »	59	LASSUS <i>Domine convertere</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25
26	JOSQUIN DE PRÉS <i>Miserere Mei</i> , à 5 voix mixtes....	4 »	60	VITTORIA <i>Pange lingua</i> , à 4 voix mixtes.....	1.75
27	BRISSIO <i>In medio ecclesiae</i> , à 3 v. égales ou 3 mixtes.	1.25	60bis	d ^o <i>O Salutaris</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25
28	VITTORIA <i>Repons, du Samedi saint</i> , à 4 voix mixtes..	2 »	61	CLEMENS NON PAPA <i>Tristitia obsedit</i> , à 4 voix mixtes	2.50
29	LASSUS <i>Pulvis et Umbra</i> , à 4 voix mixtes.....	1.50	62	VIADANA <i>O Sacrum convivium</i> , à 4 voix égales.....	1 »
30	AICHINGER <i>Salve Regina</i> , à 4 voix mixtes.....	1.25	63	<i>Psalmodiæ Vespertinæ</i> , pour les Vêpres des Dimanches	
31	VITTORIA <i>Repons du Samedi saint</i> , à 4 voix mixtes...	2 »		et Fêtes, et des Communs des Saints, à 4 voix	
32	PALESTRINA <i>Exultate Deo</i> , à 5 voix mixtes.....	1.50		mixtes.....	2 »
33	VITTORIA <i>Repons du Jeudi saint</i> , à 4 voix mixtes....	2 »	63bis	ANDRÉAS <i>Magnificat</i> , à 4 voix mixtes.....	0.75
34	PALESTRINA <i>Alma Redemptoris</i> , à 4 voix mixtes....	1.25	64	PALESTRINA <i>O admirabile commercium</i> , à 5 v. mixtes.	1.50
35	AICHINGER <i>Ave Regina</i> , à 4 voix mixtes.....	1.50	65	LASSUS <i>Domine ne in furore</i> , à 5 voix mixtes.....	3 »



BUREAU D'ÉDITION DE LA SCHOLA CANTORUM 269, Rue Saint-Jacques, PARIS

DÉPOSITAIRES A L'ÉTRANGER :

LEIPZIG, BRUXELLES et LONDRES

BREITKOPF et HÆRTEL

Dépositaires pour l'Allemagne, la Belgique et l'Angleterre

BARCELONE, BILBAO, MADRID

L. DOTÉSIO

Dépositaire pour l'Espagne et le Portugal

VEVEY et LAUSANNE

FŒTISCH Frères

Dépositaires pour la Suisse