Louis Vierne

Stances d'Amour et de Rêve

Sully-Prudhomme

A. DURAND & FILS, Éditeurs, Paris.

Stances d'Amour et de Rêve

DE

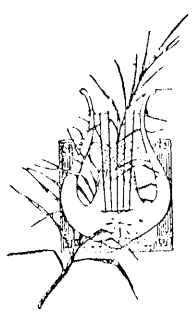
Sully-Prudhomme

Poème pour CHANT et ORCHESTRE

MUSIQUE DE

Louis Vierne

Op. 29



CHANT & PIANO :

		net
I.	Les Chaînes	2.50
II.	Chanson de mer. . . .	2 fr.
III.	A l'Hirondelle	2.50
IV.	Ressemblance	2 fr.
V.	Le Galop.	3 fr.
	En Recueil	7 fr.

MAJORATION 10%

A. DURAND & FILS, Editeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by Durand et Cie, 1913.
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

INDEX

Pages

I. Les Chaines 1

II. Chanson de mer 9

III. A l'Hirondelle 15

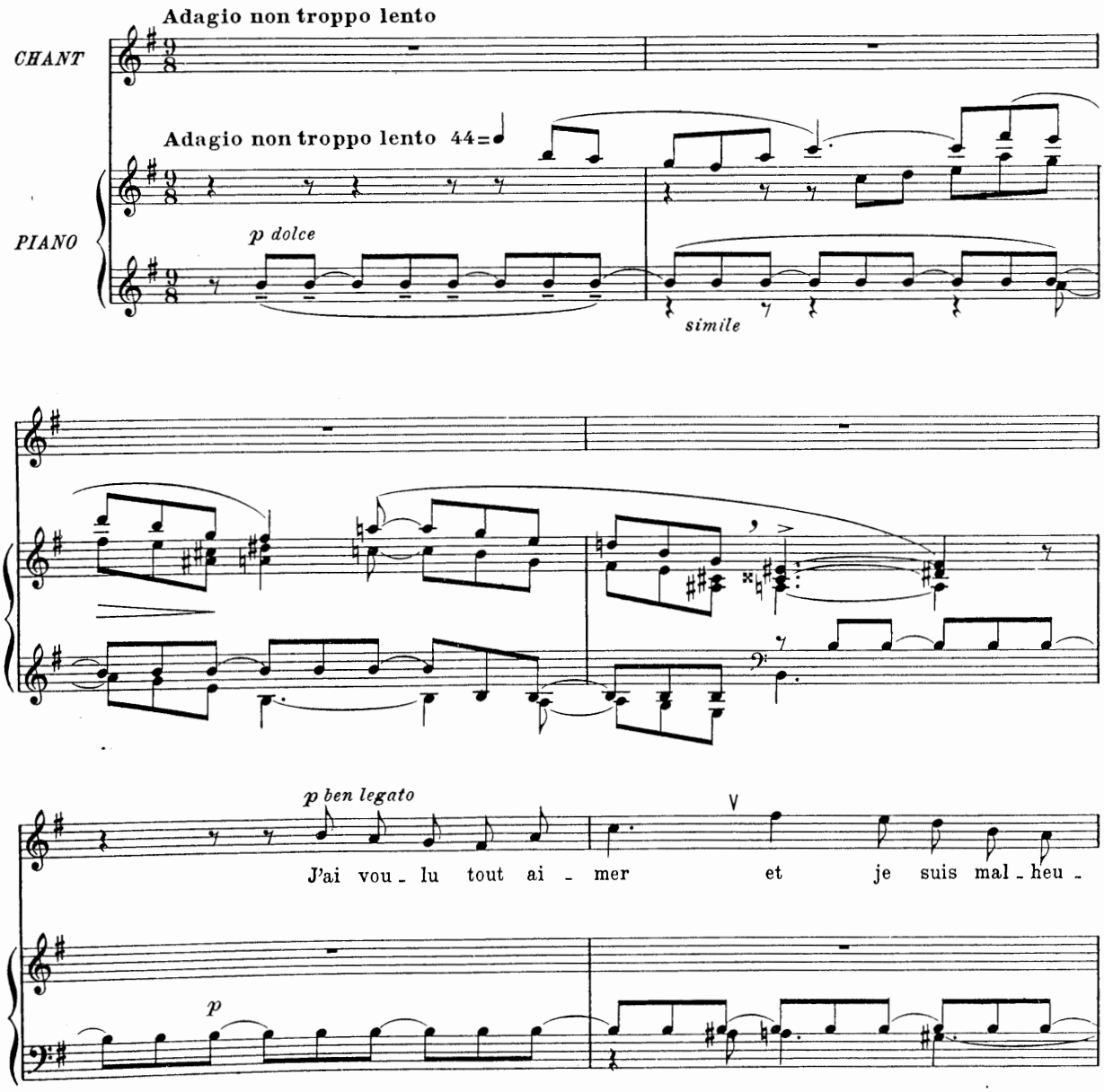
IV. Ressemblance 25

V. Le Galop 31

STANCES D'AMOUR ET DE RÊVE

I – Les chaînes

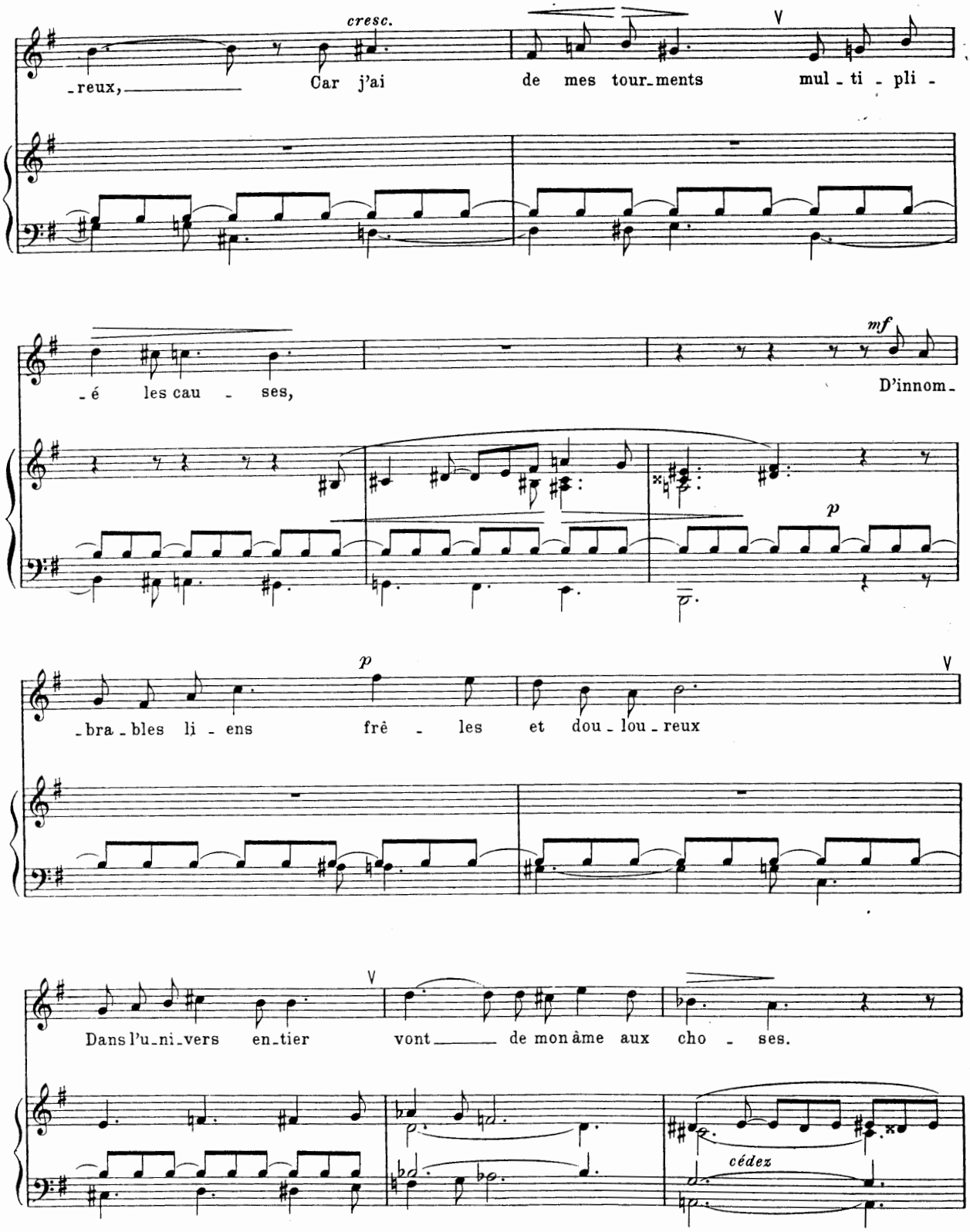
à Jeanne MONTJOVET

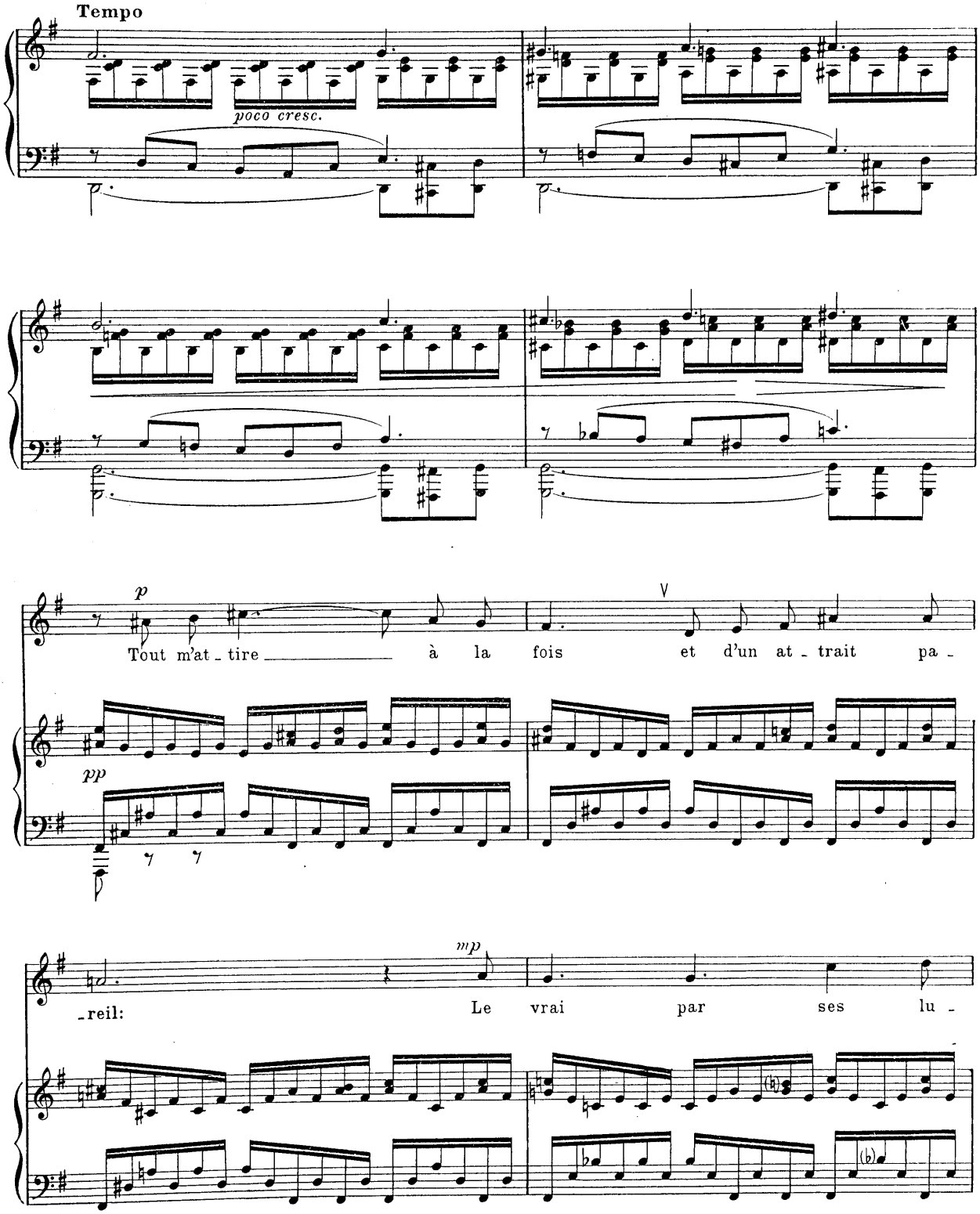


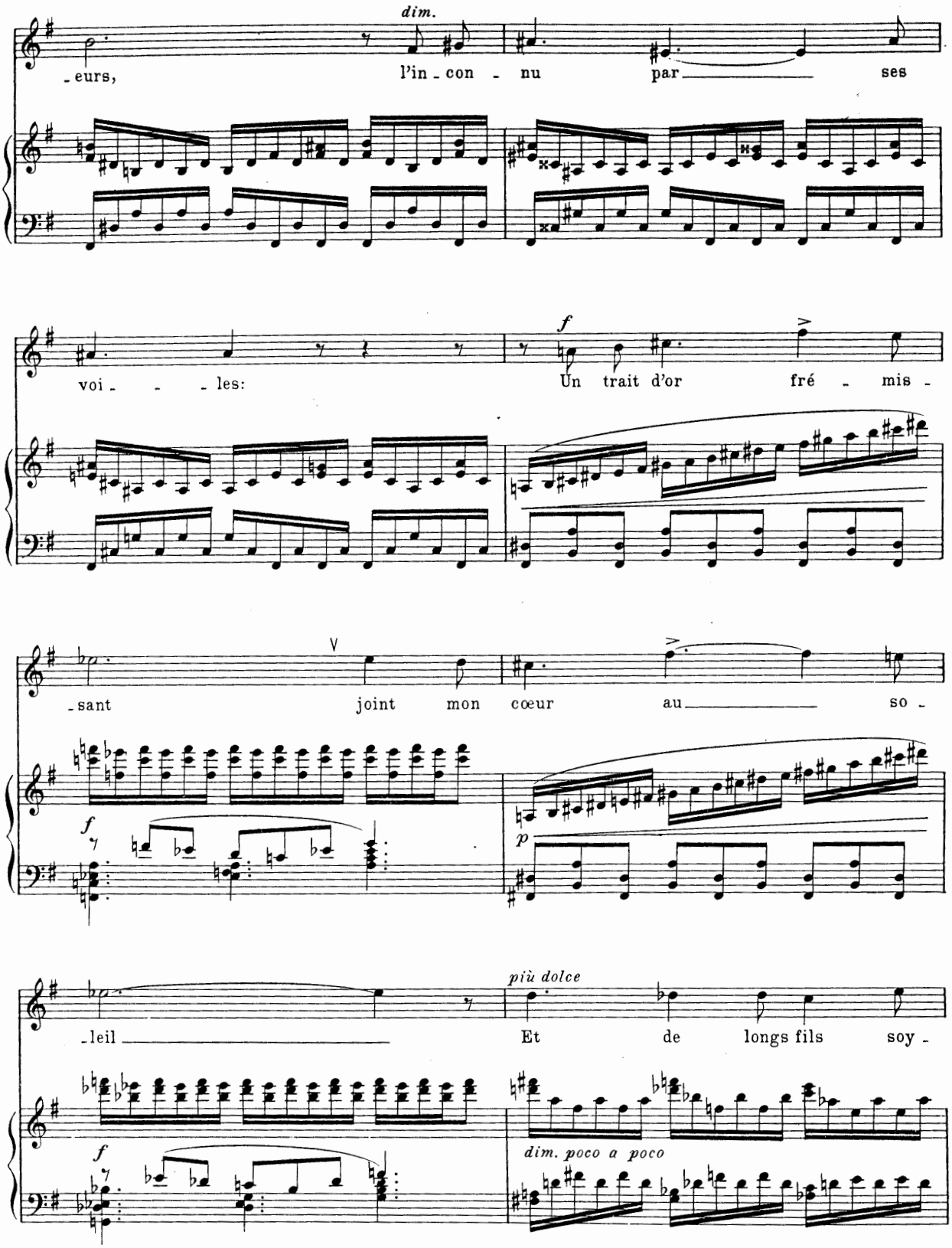
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1913

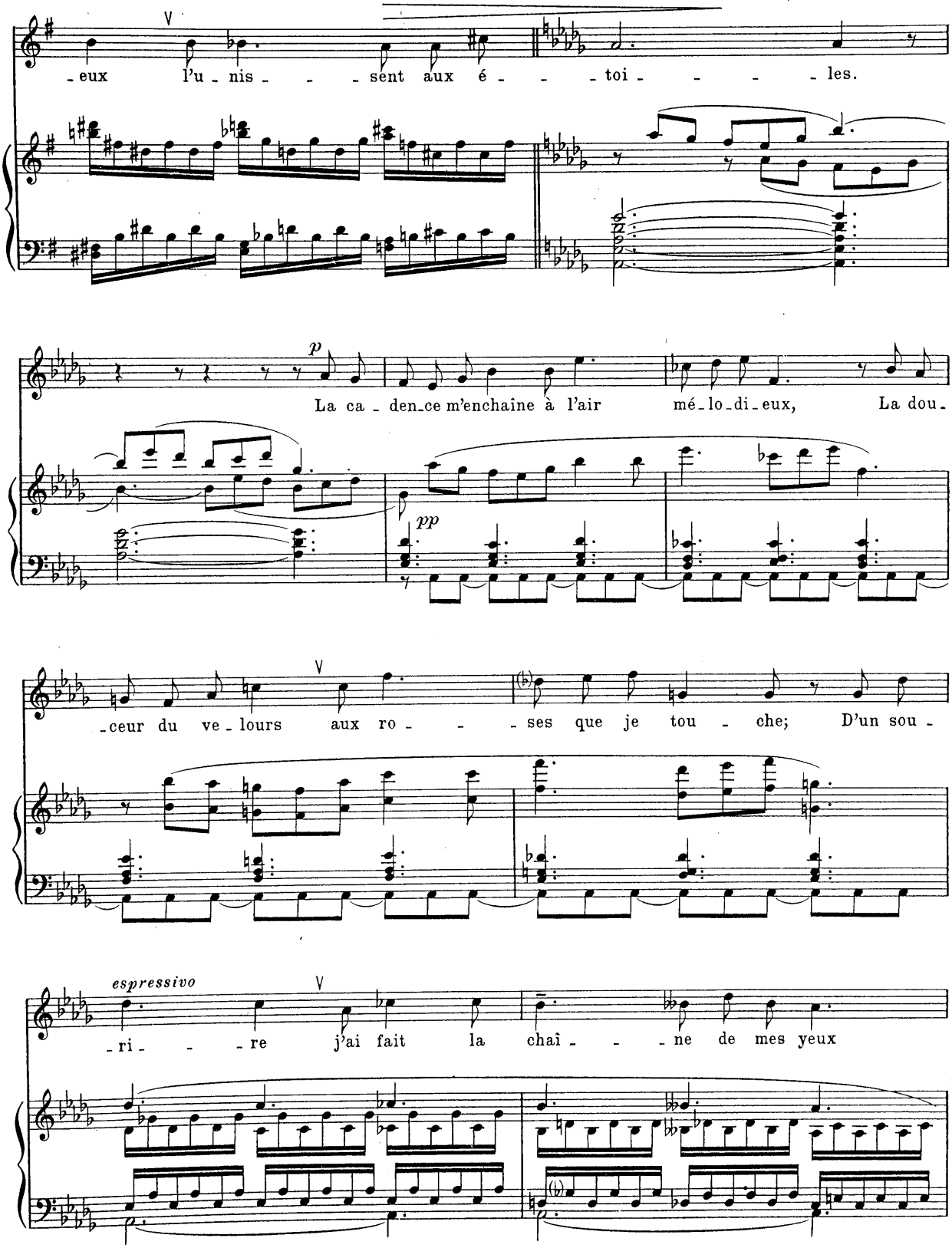
D. & F. 8845

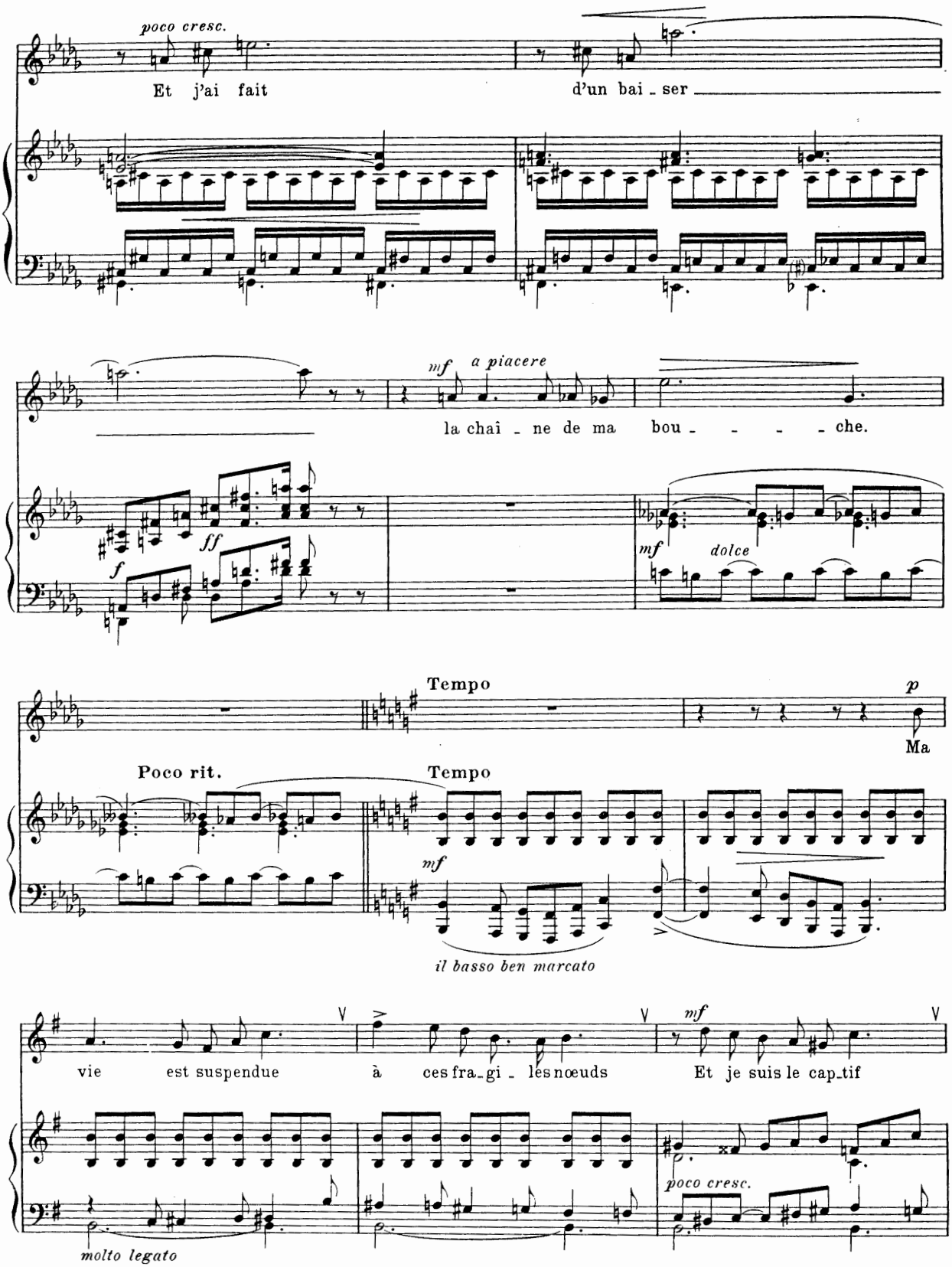
Paris, 4, Place de la Madeleine.

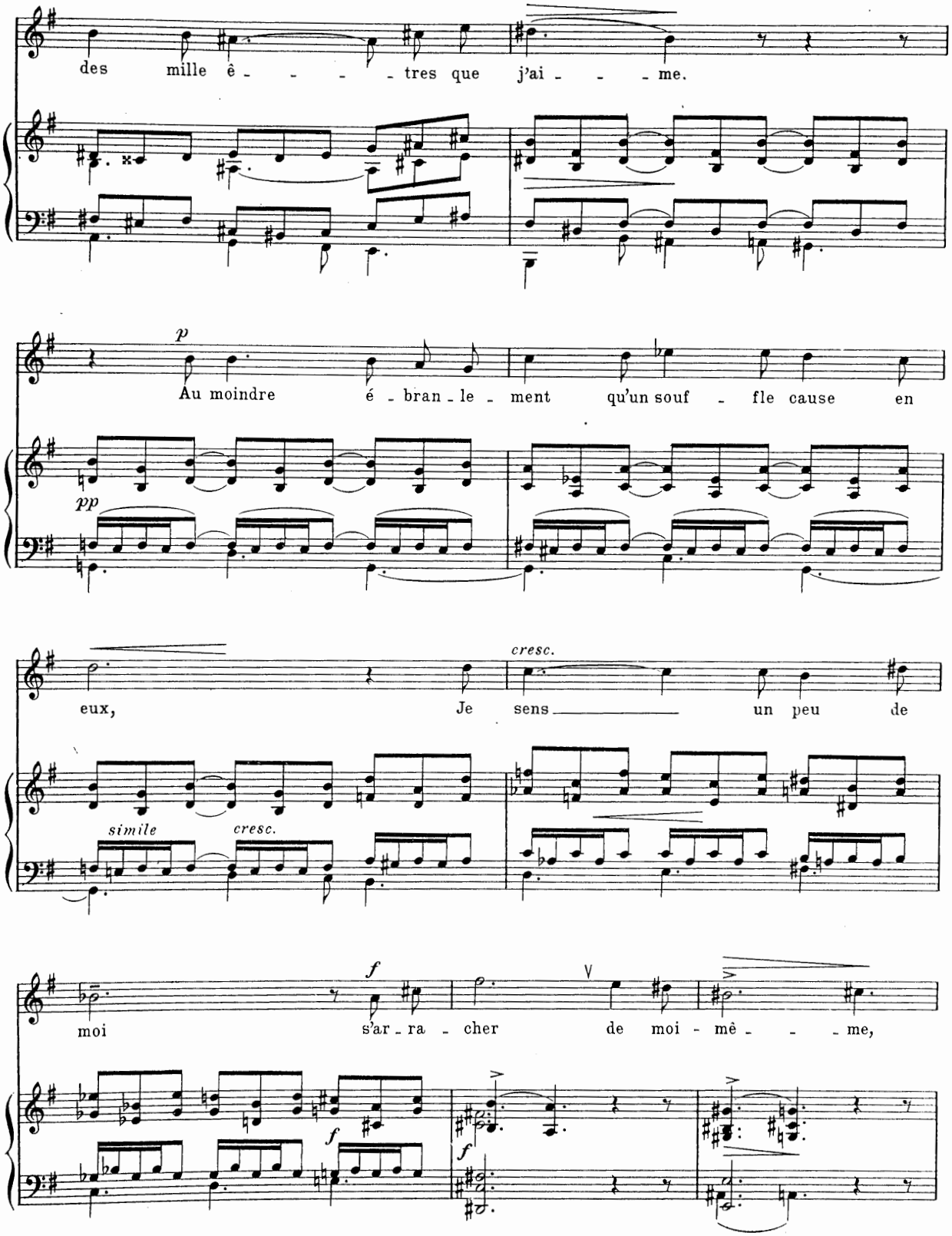

cresc.
_reux, Car j'ai de mes tour_ments mul_ti_pli_
_é les cau_ses,
mf
D'innom_
p
p
_bra_bles li_ens frê_les et dou_lou_reux
Dans l'u_ni_vers en_tier vont de mon âme aux cho_ses.
cédez

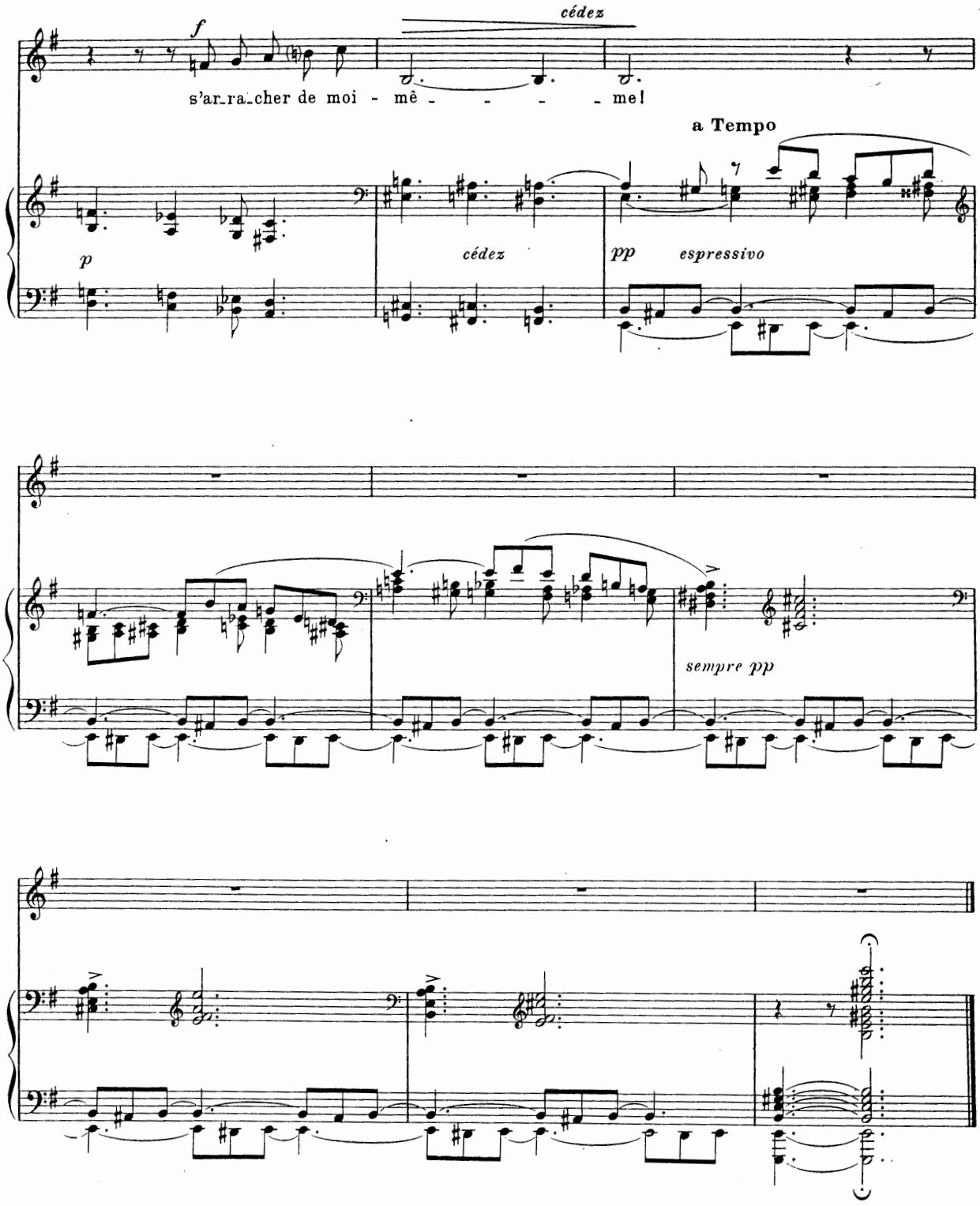

Tempo
poco cresc.
p
Tout m'at - tire à la fois et d'un at - trait pa -
pp
mp
-reil: Le vrai par ses lu -


dim.
-eurs, l'in-con-nu par ses
voi-les:
f
Un trait d'or fré-mis-
-sant joint mon cœur au so-
f
p
-leil
più dolce
Et de longs fils soy-
f
dim. poco a poco

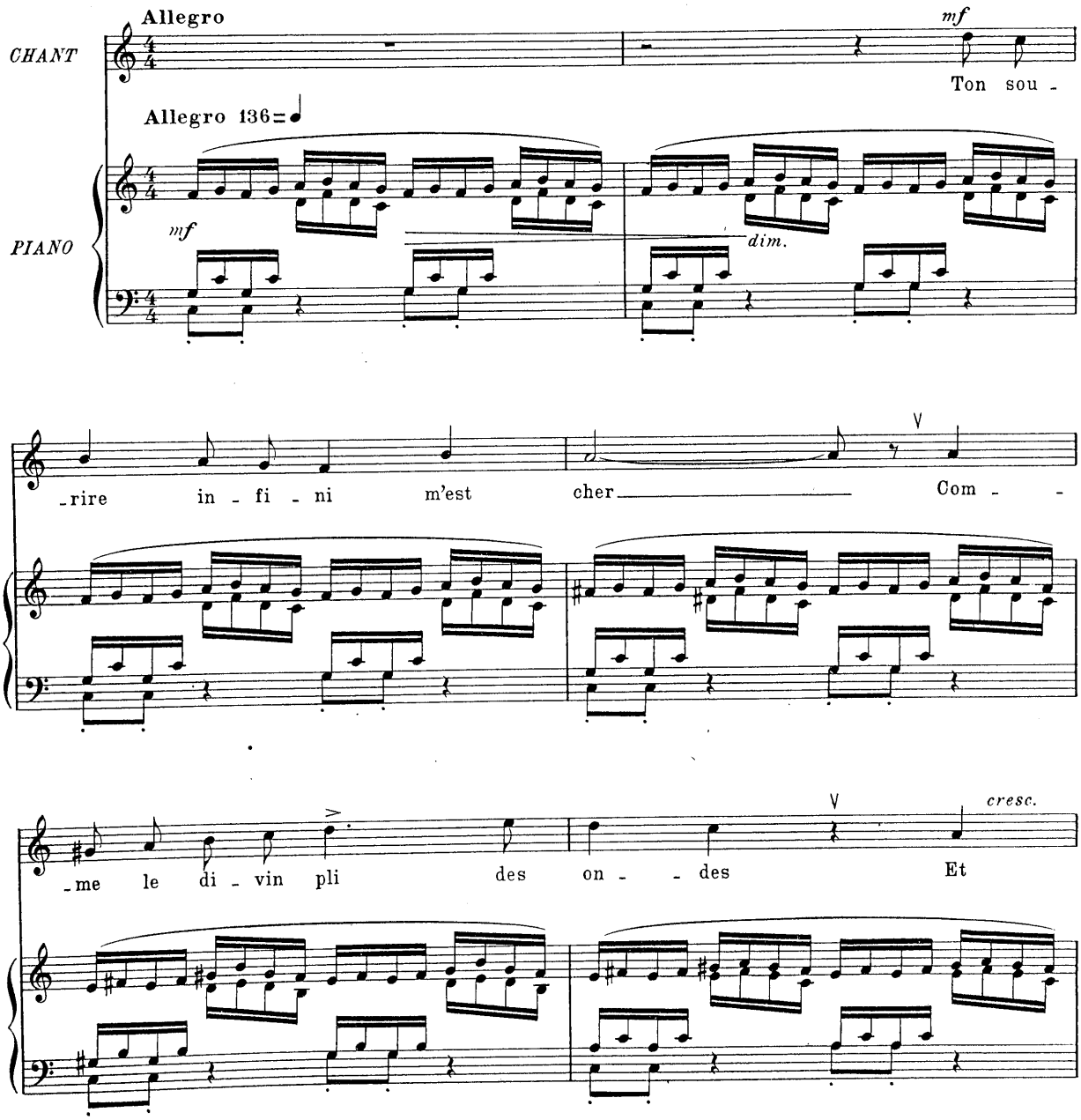

-eux l'u-nis- - -sent aux é- - -toi- - - -les.
p
La ca-den-ce m'enchaîne à l'air mé-lo-di-eux, La dou-
pp
-ceur du ve-lours aux ro- - -ses que je tou-che; D'un sou-
espressivo
-ri- - -re j'ai fait la chaî- - -ne de mes yeux


poco cresc.
Et j'ai fait
d'un bai - ser
mf a piacere
la chaî - ne de ma bou - - - - che.
ff
f
mf dolce
Tempo
p
Ma
Poco rit.
Tempo
mf
il basso ben marcato
vie est suspendue à ces fra - gi - les nœuds
mf
Et je suis le cap - tif
poco cresc.
molto legato


des mille ê - - - - tres que j'ai - - - me.
p
Au moindre é - bran - le - ment qu'un souf - fle cause en
pp
eux, Je cresc. sens un peu de
simile
cresc.
f
moi s'ar - ra - cher de moi - mê - - - me,
f
f

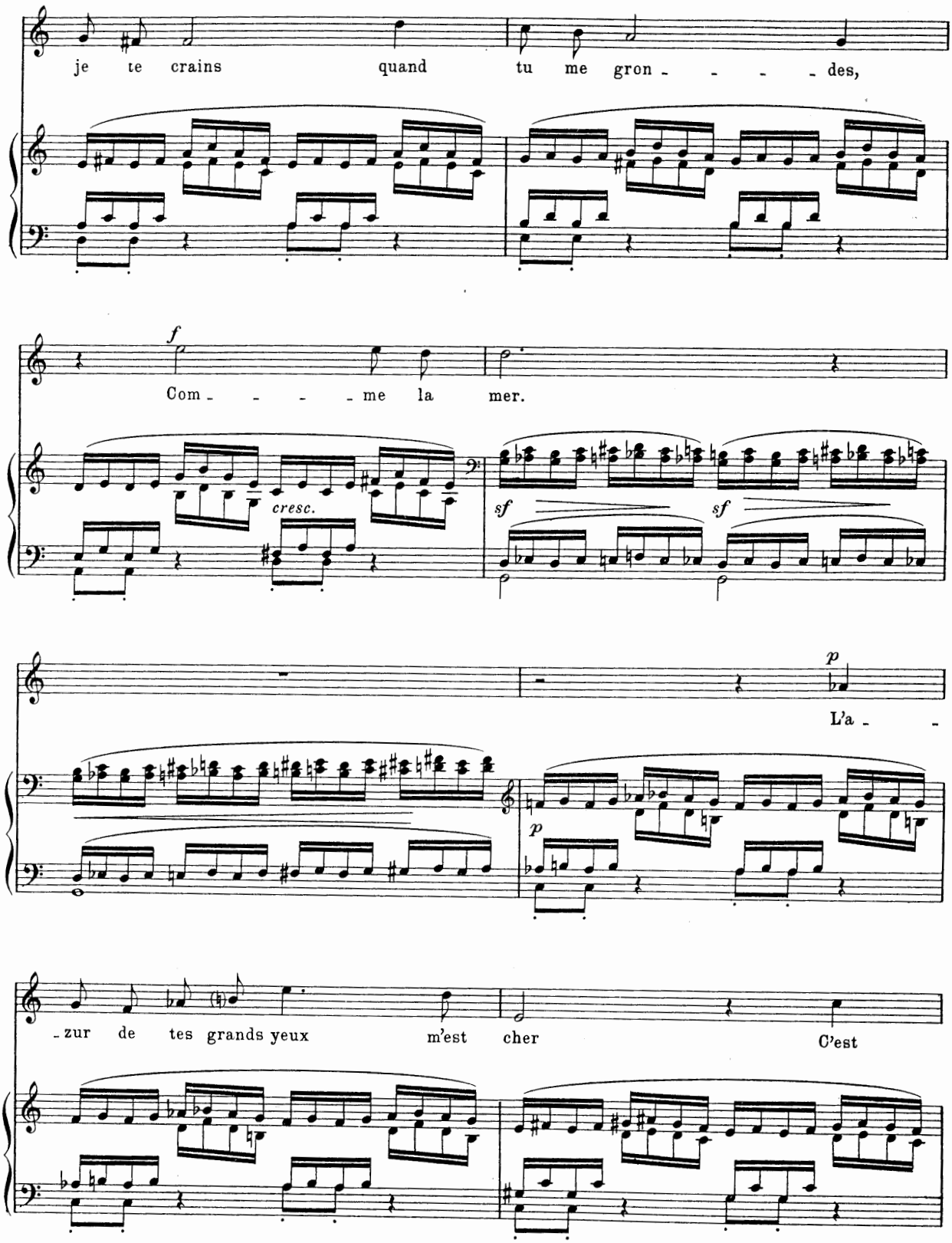

cédez
f
s'ar_ra_cher de moi - mê - - - - me!
a Tempo
p
cédez
pp espressivo
sempre pp

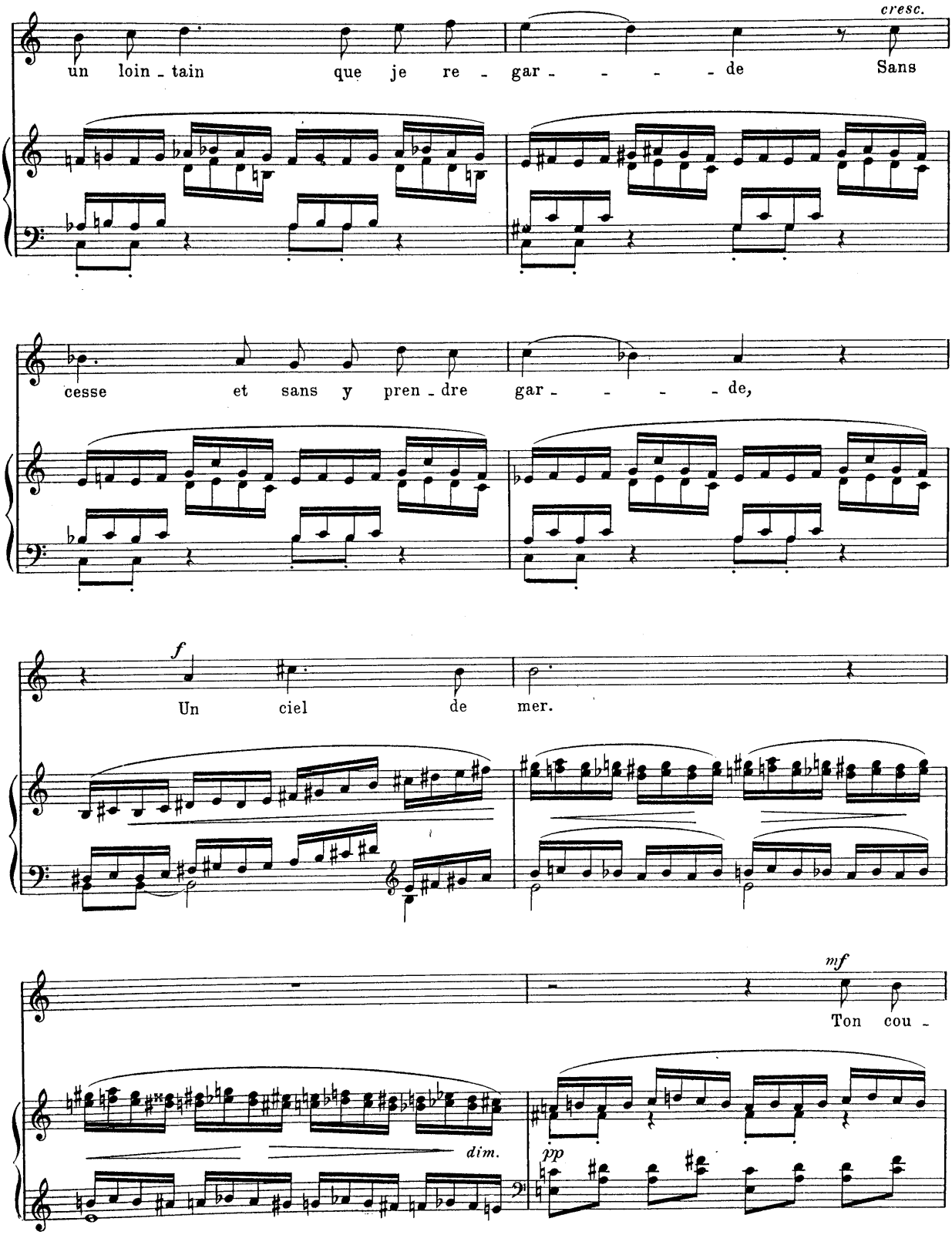
II_ Chanson de mer

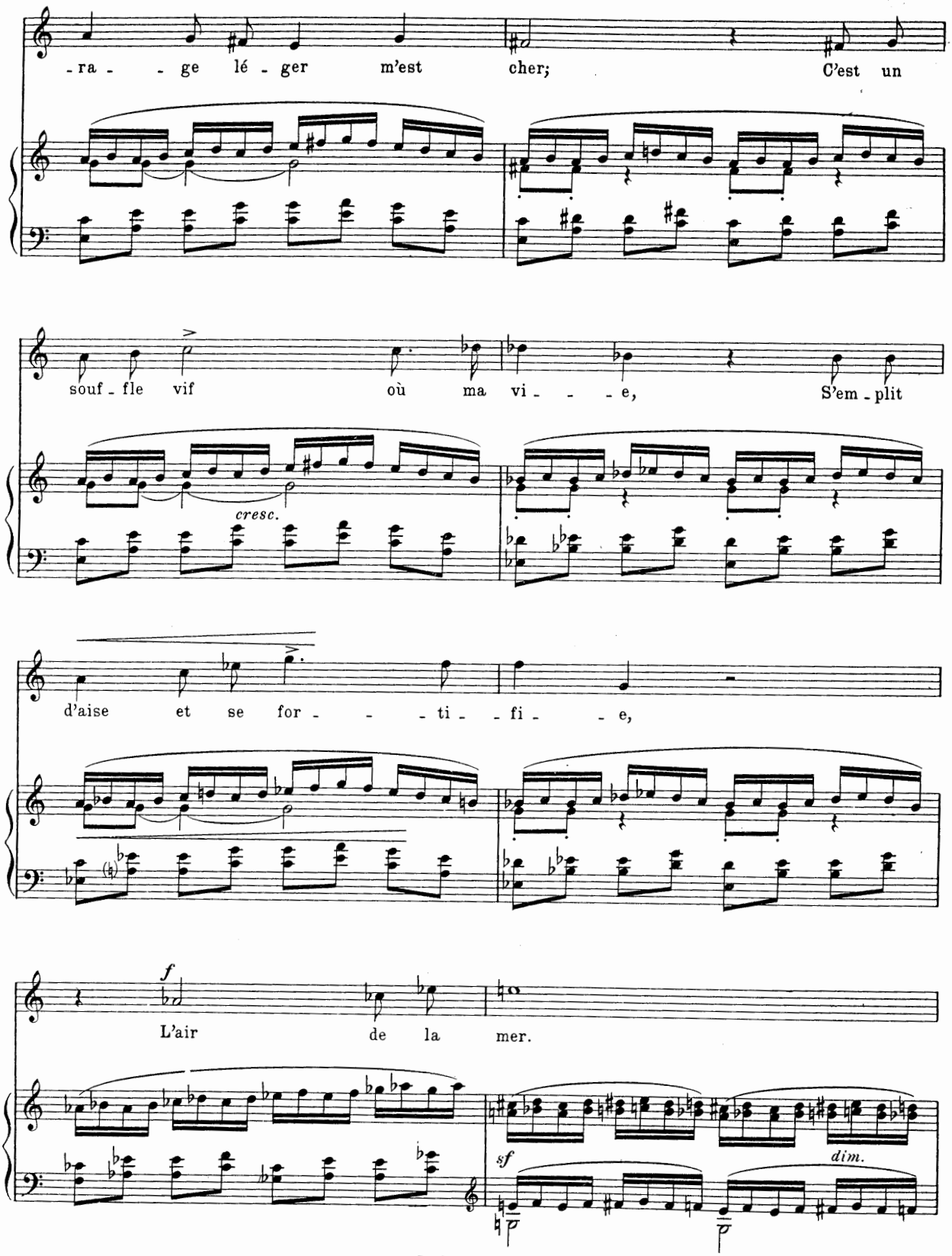


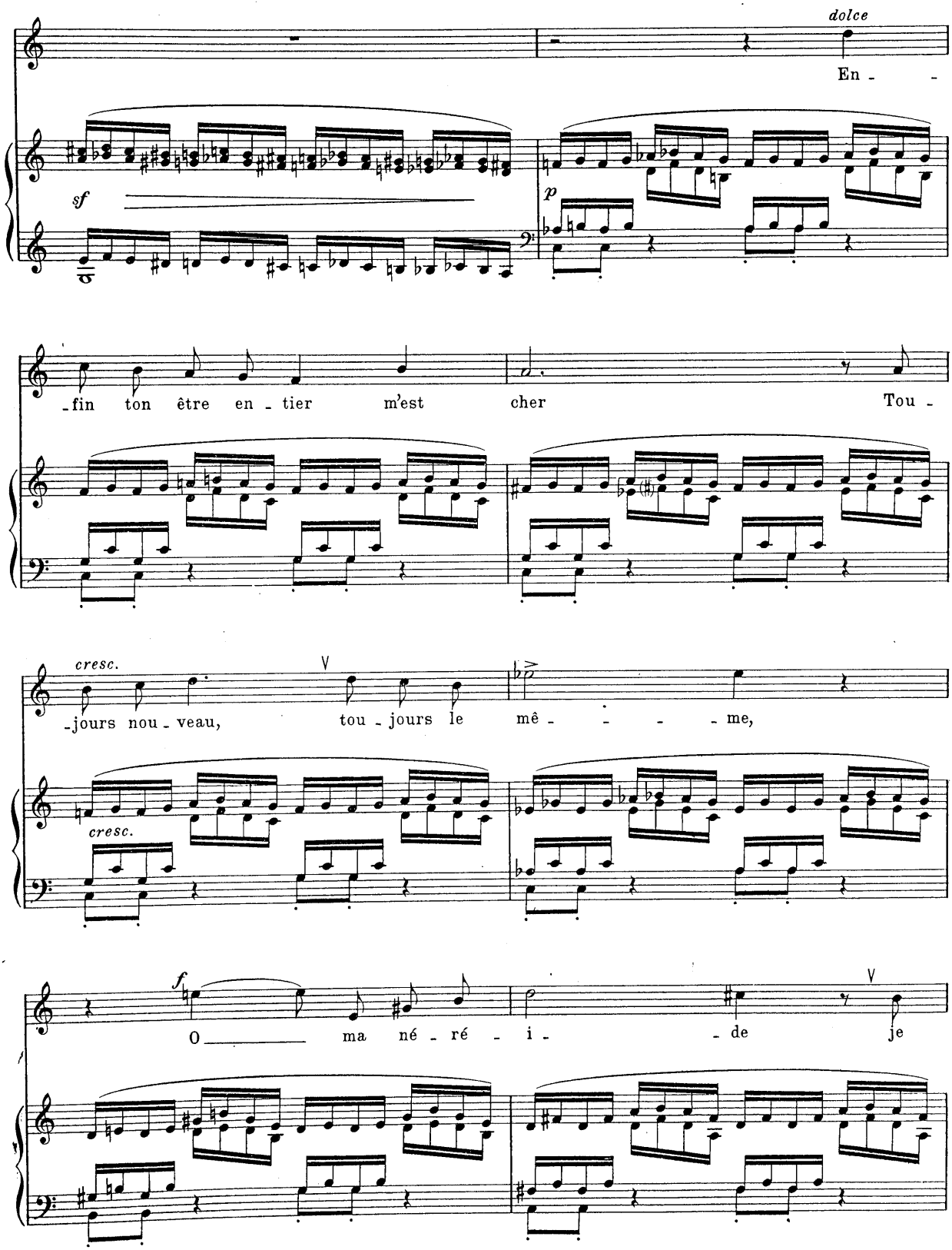
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1913

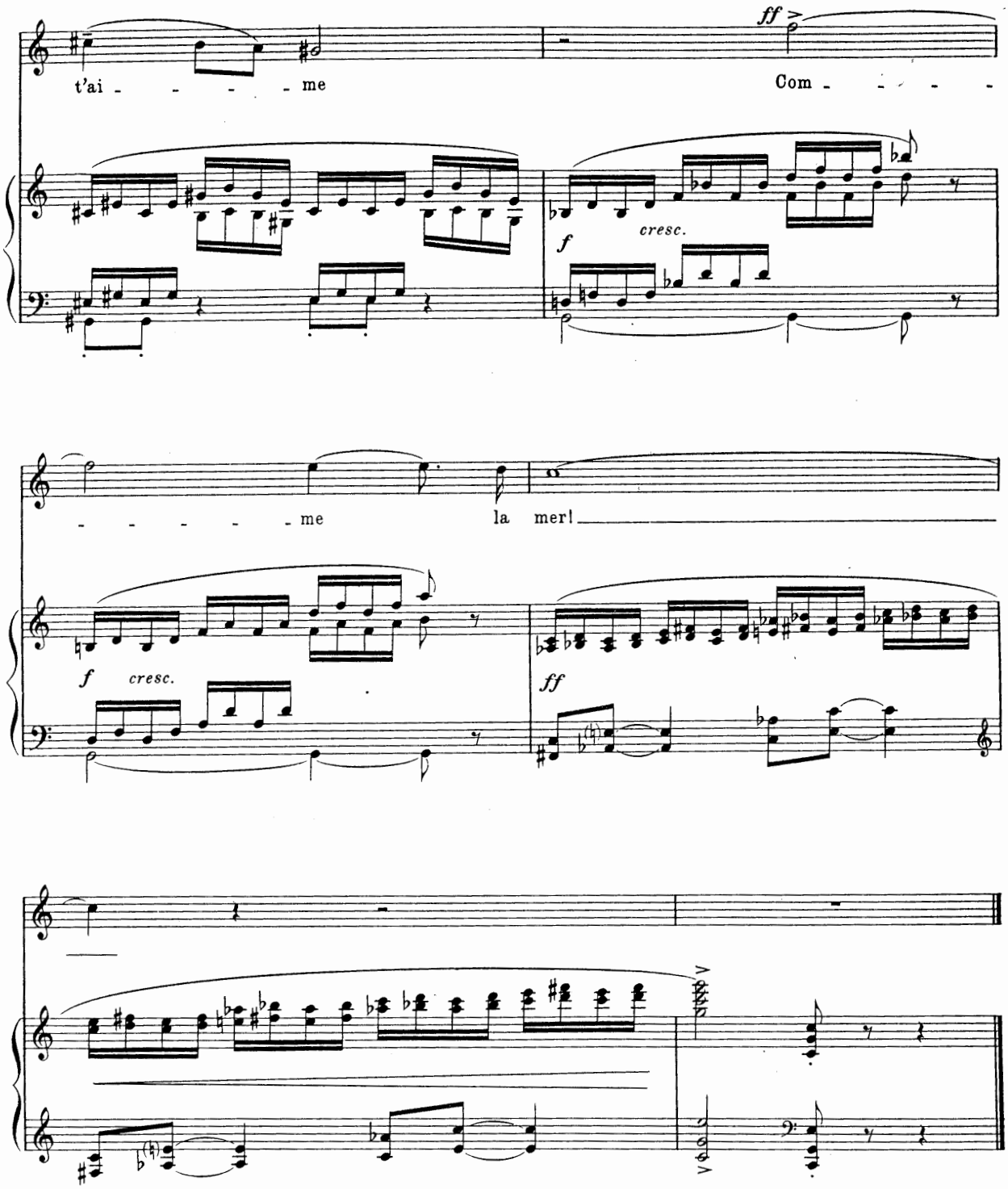
Paris, 4, Place de la Madeleine.


je te crains quand tu me gron - - - - des,
f
Com - - - - me la mer.
cresc.
sf
sf
p
L'a - -
p
- zur de tes grands yeux m'est cher C'est

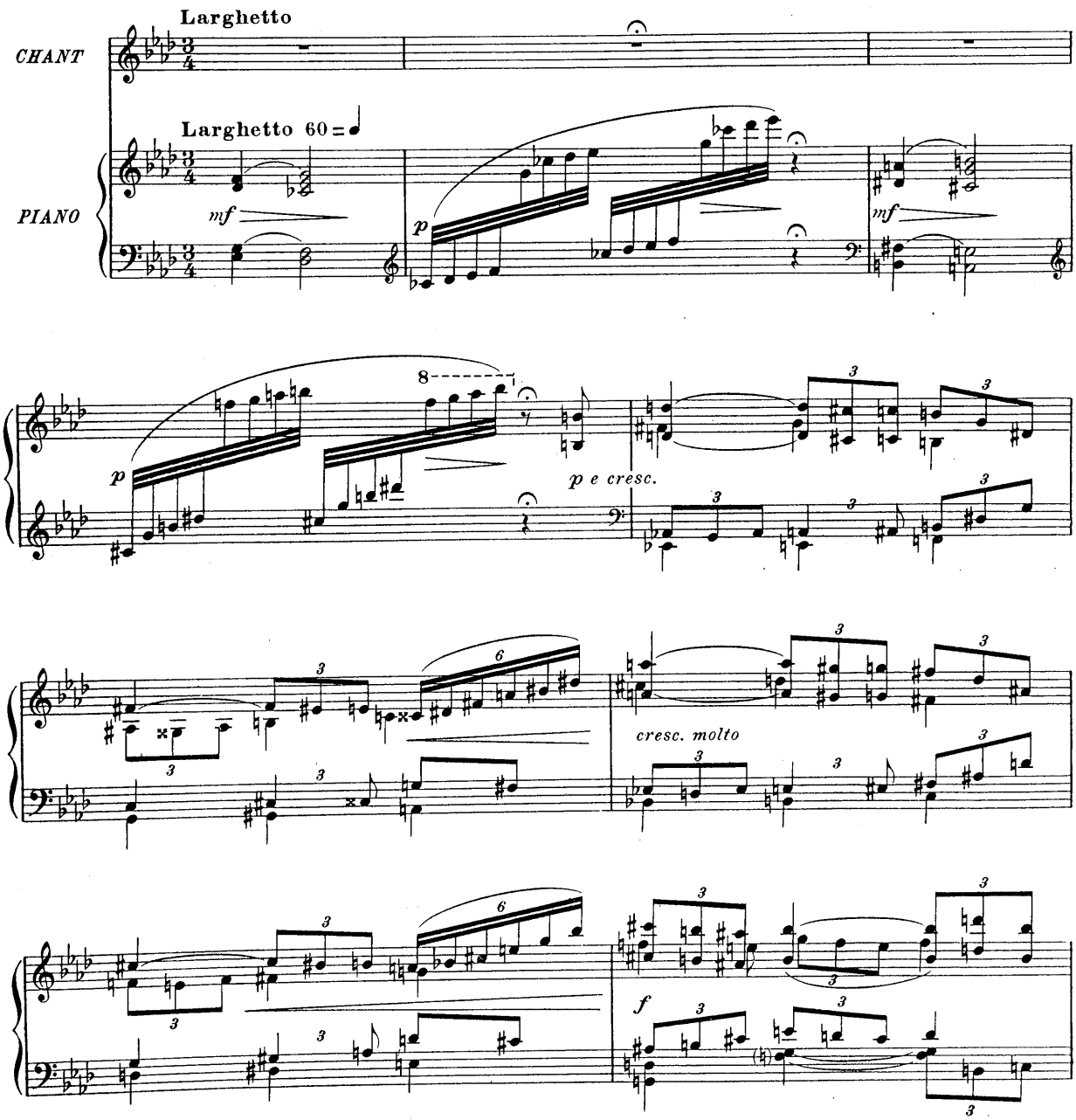

cresc.
un loin - tain que je re - gar - - - - - de Sans
cesse et sans y pren - dre gar - - - - - de,
f
Un ciel de mer.
mf
Ton cou -
dim.
pp


-ra- -ge lé-ger m'est cher; C'est un
souf-fle vif où ma vi- -e, S'em-plit
cresc.
d'aise et se for- -ti-fi- -e,
f
L'air de la mer.
sf
dim.


dolce
En - -
sf
p
-fin ton être en - tier m'est cher Tou -
cresc.
-jours nou - veau, tou - jours le mê - - - - me,
cresc.
f
O ma né - ré - i - de je


t'ai - - - - - me
Com - - - - -
ff
f
cresc.
- - - - - - me
la mer!
f
cresc.
ff

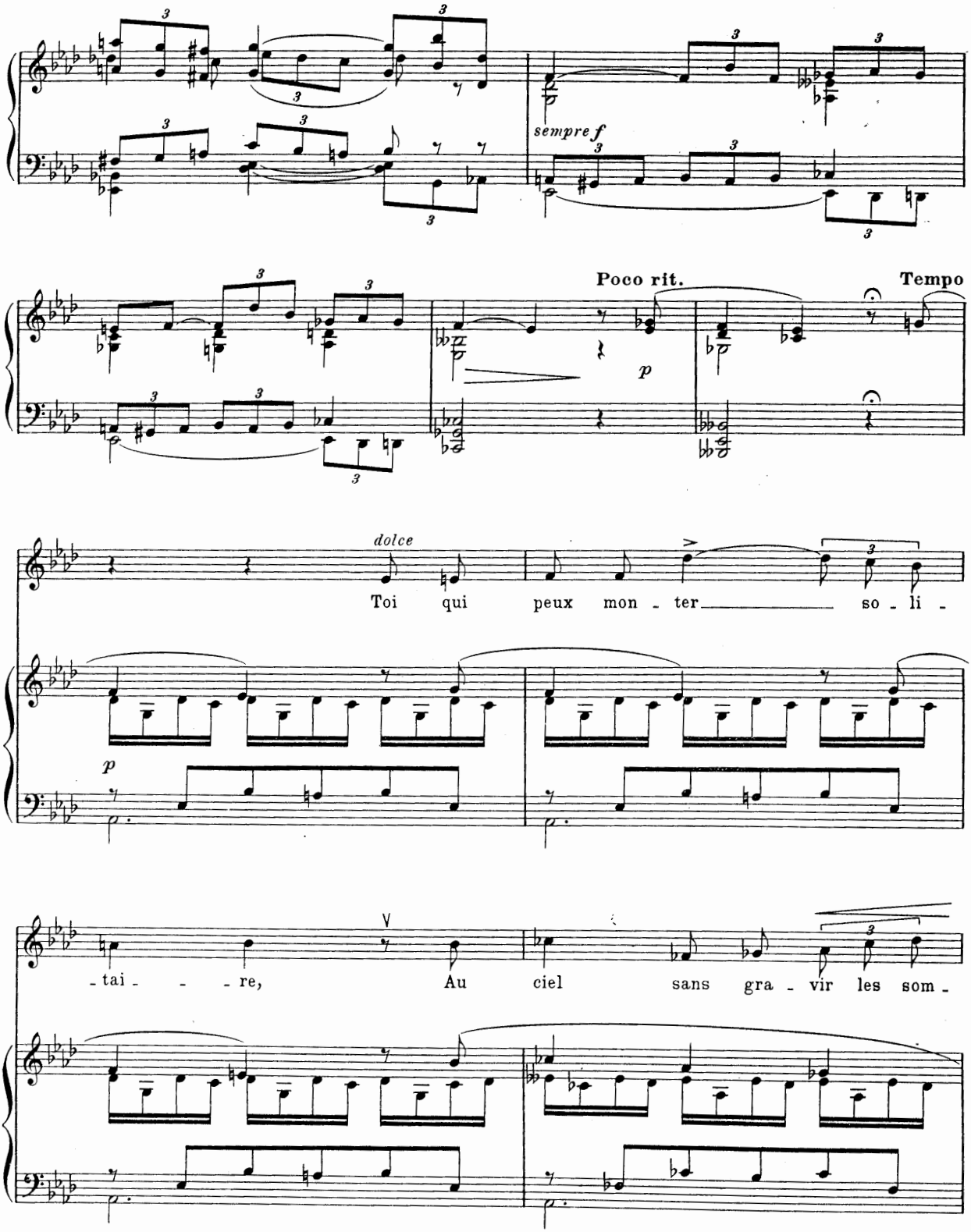
III_A l'hirondelle

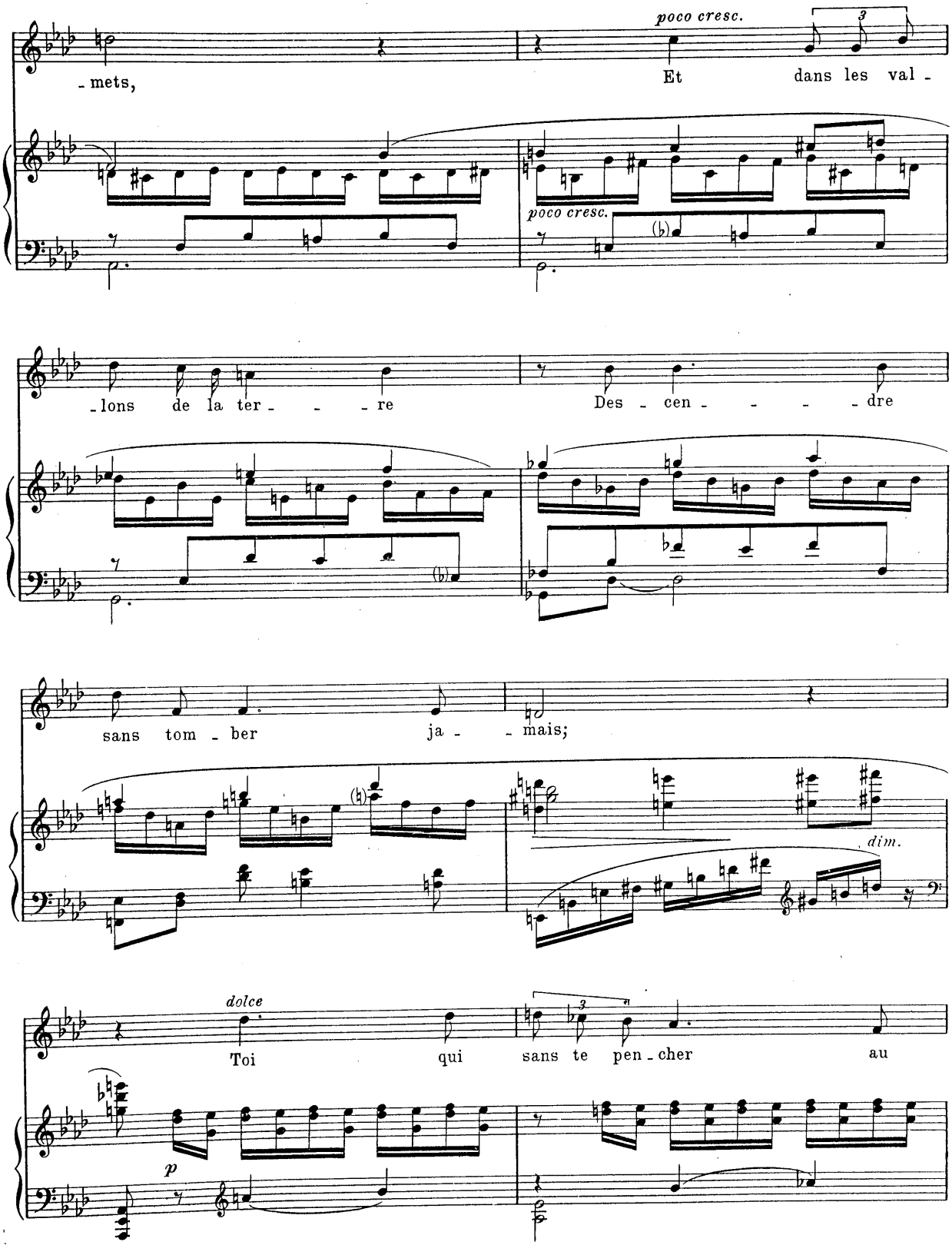


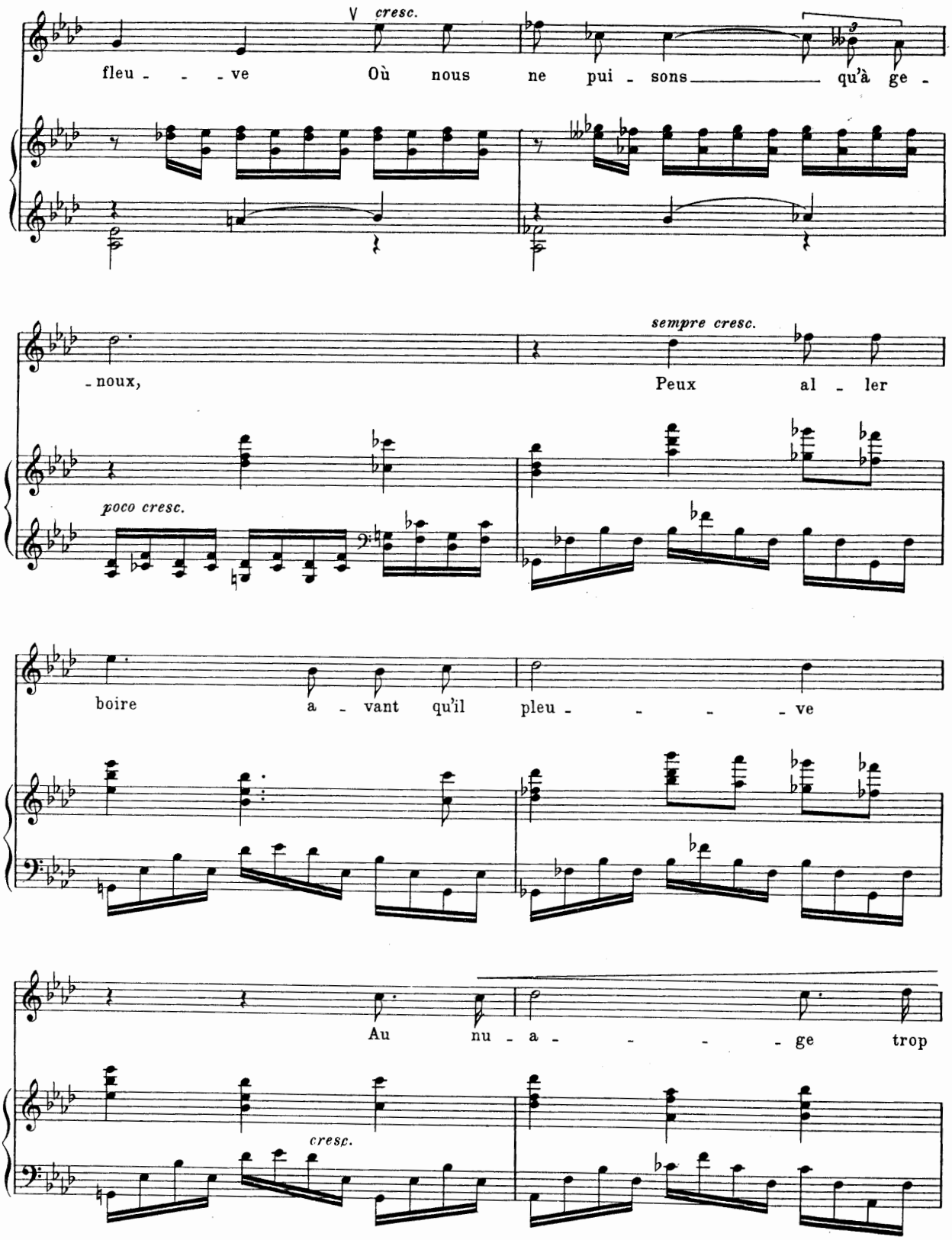
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1913

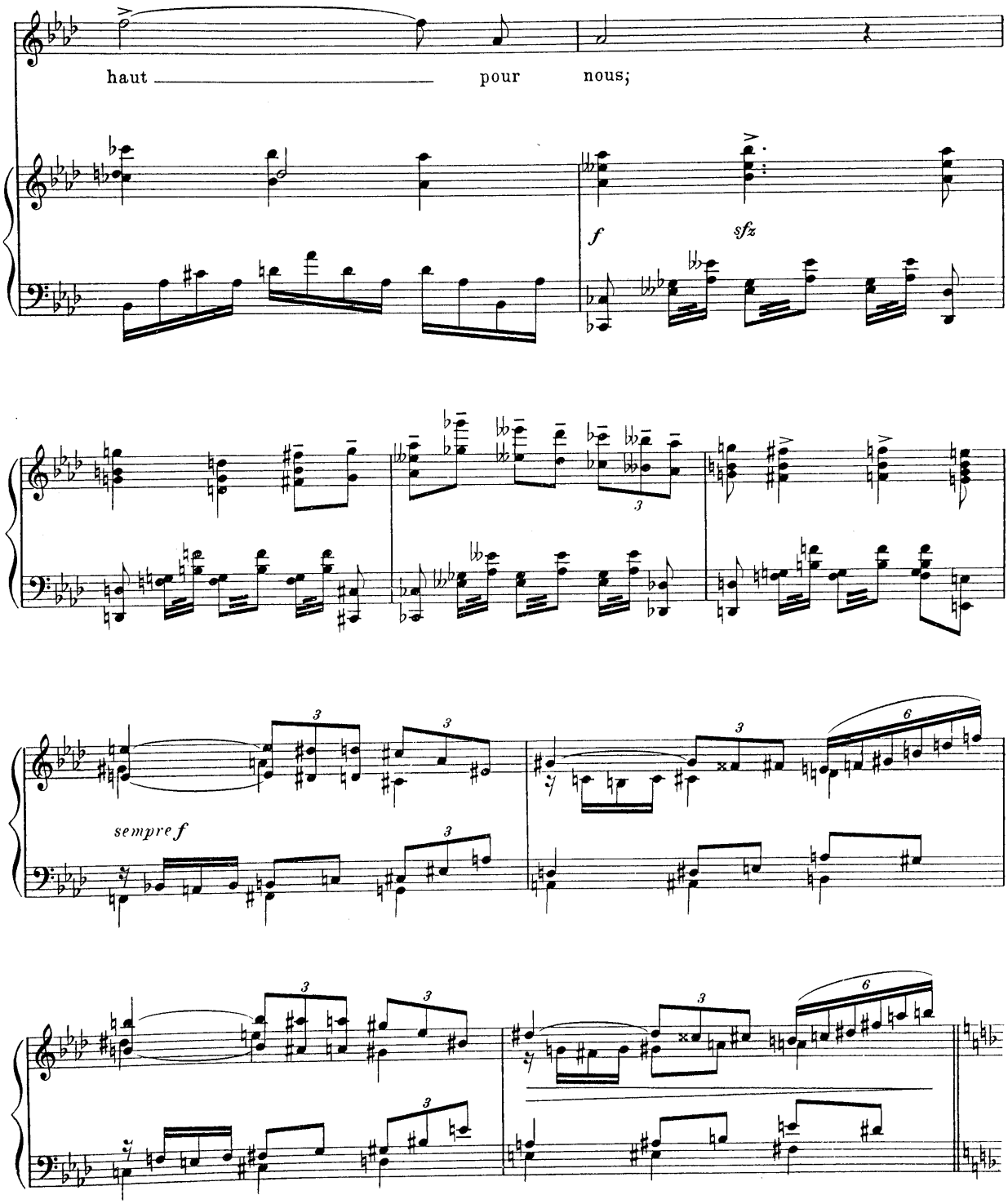
D. & F. 8847

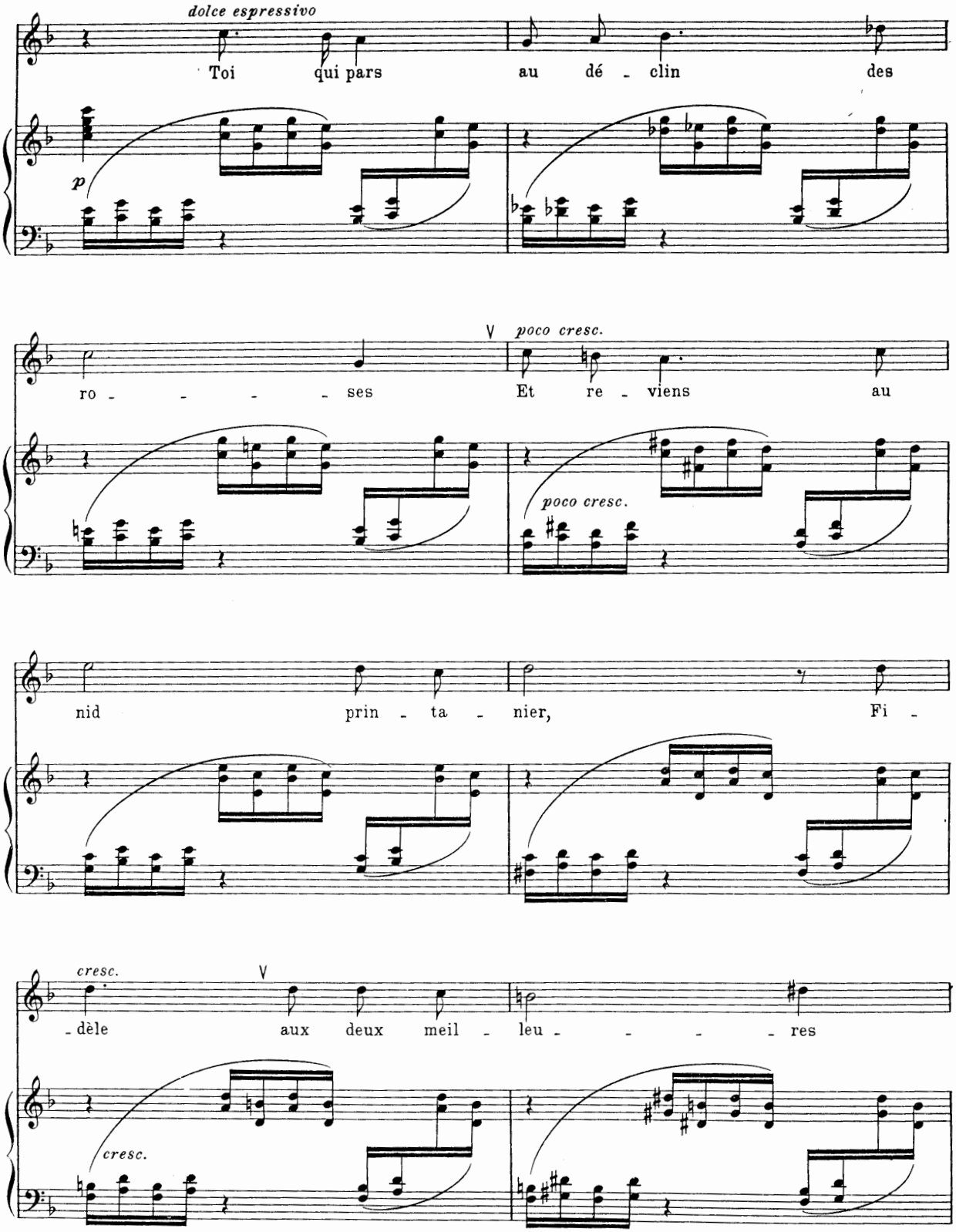
Paris, 4, Place de la Madeleine.

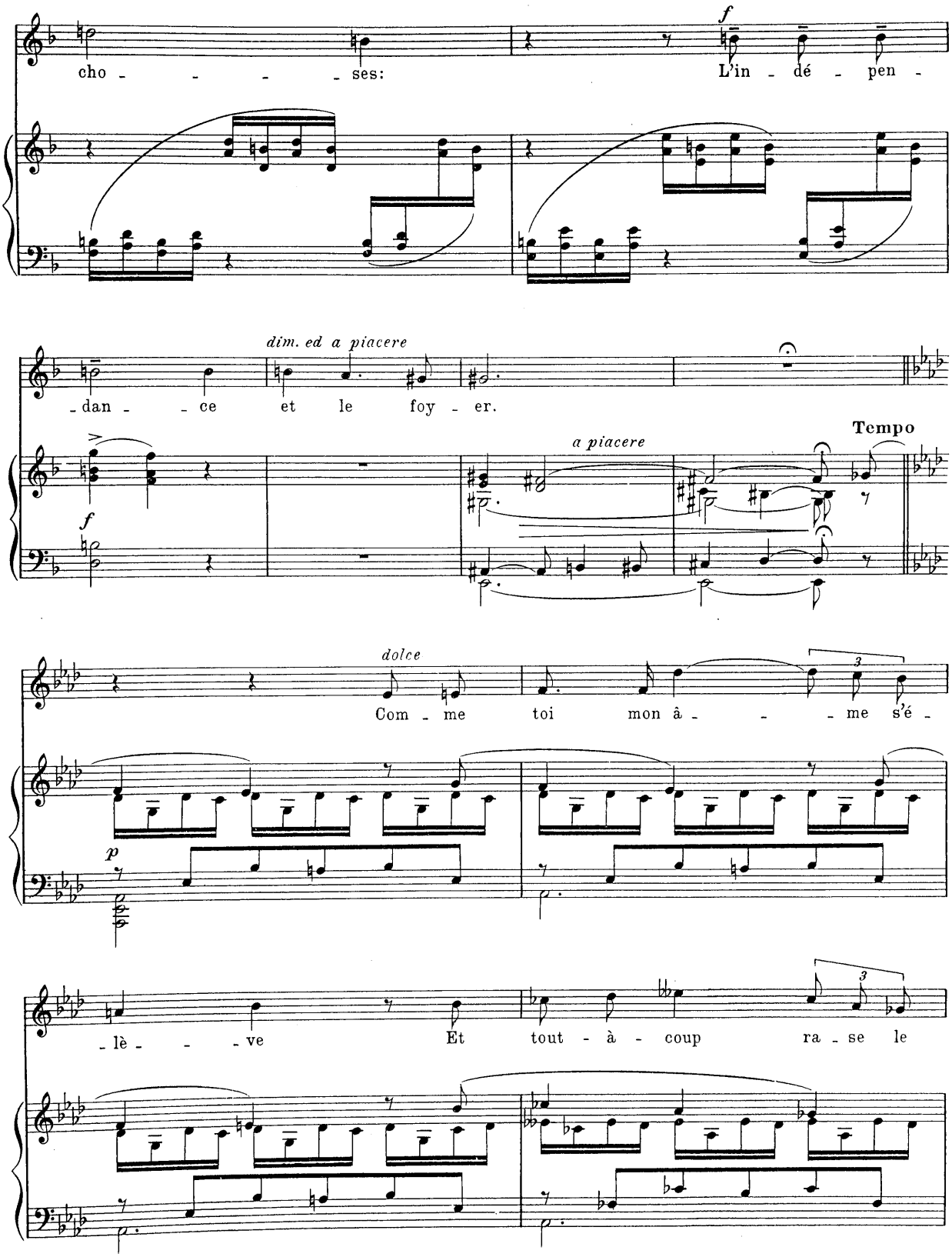

sempre f
Poco rit.
Tempo
p
dolce
Toi qui peux mon - ter so - li -
p
- tai - - - re, Au ciel sans gra - vir les som -

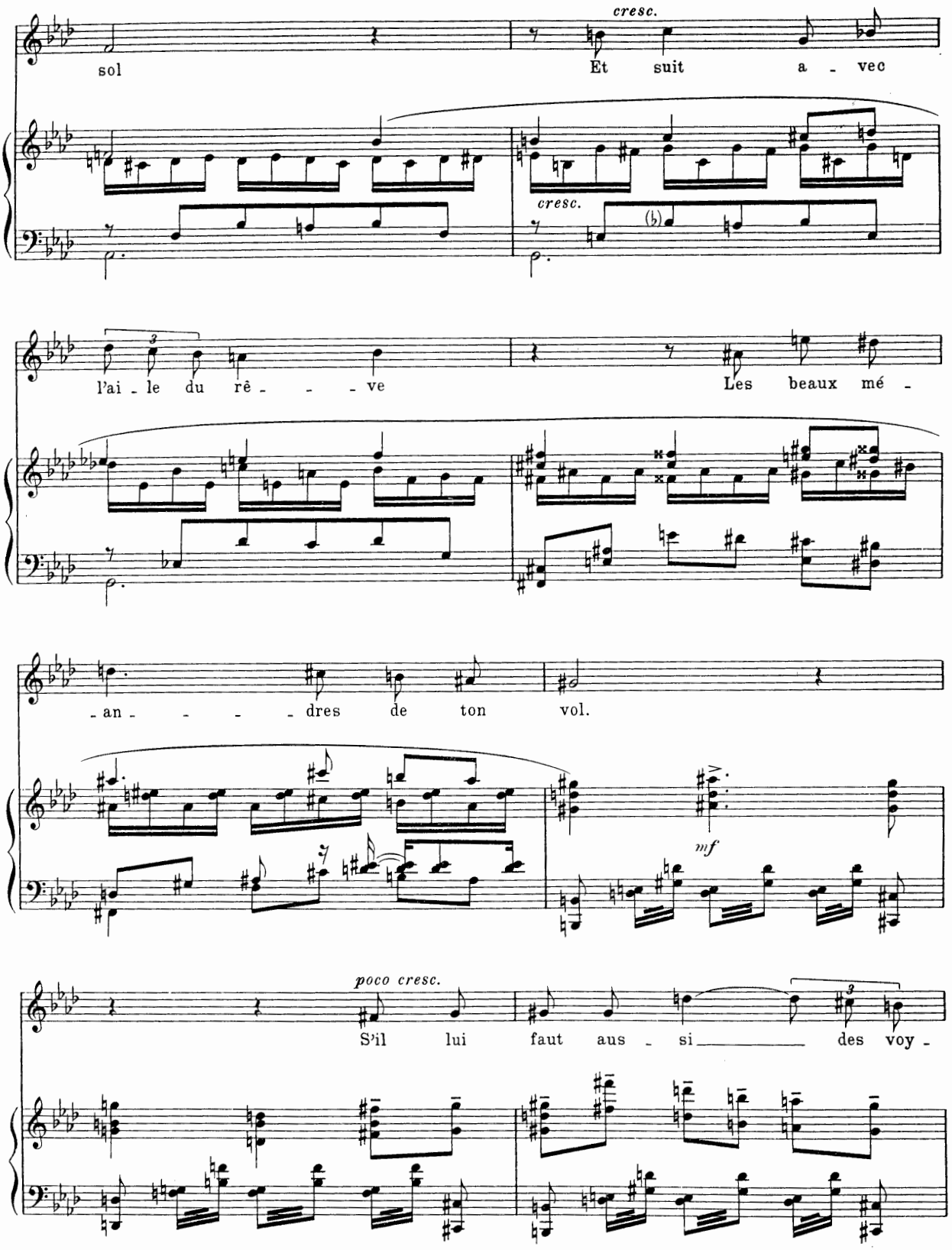

poco cresc.
3
- mets,
Et dans les val -
poco cresc.
- lons de la ter - - - re
Des - cen - - - - - dre
sans tom - ber ja - - mais;
dim.
dolce
Toi qui sans te pen - cher au
p

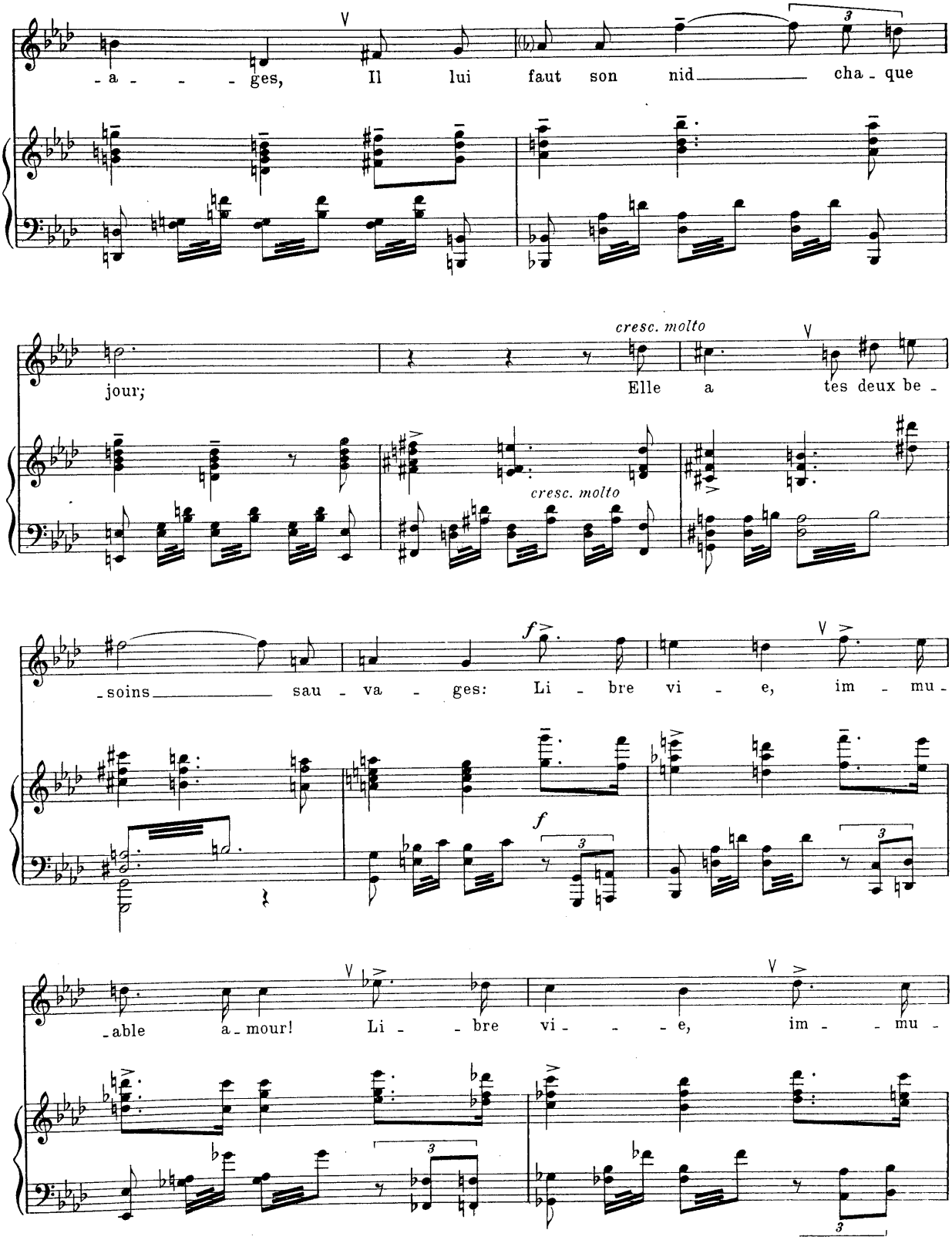

cresc.
fleu - - - ve Où nous ne pui - sons qu'à ge -
- noux,
sempre cresc.
Peux al - ler
poco cresc.
boire a - vant qu'il pleu - - - - ve
Au nu - a - - - - ge trop
cresc.

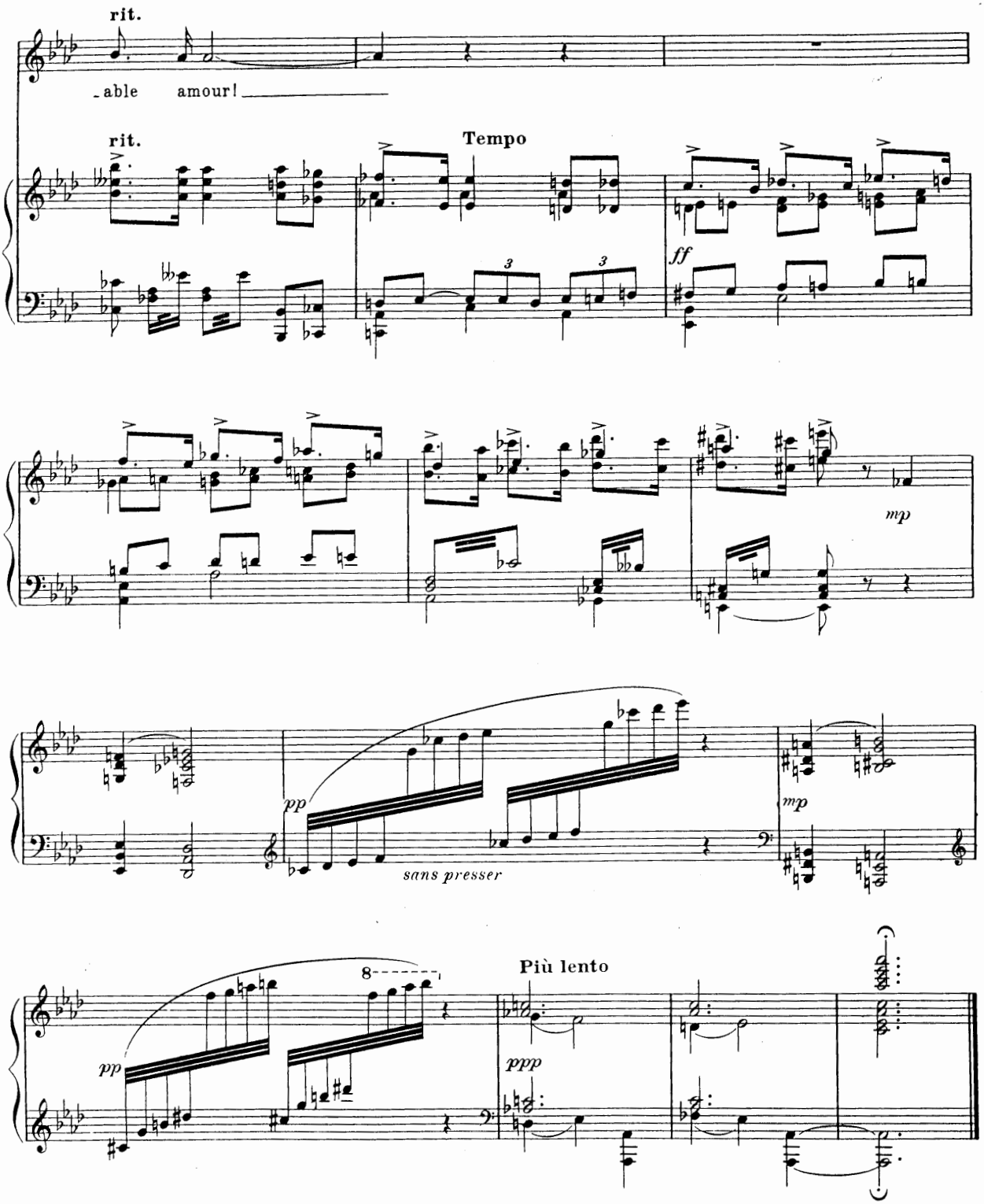

haut
pour
nous;
f
sfz
sempre f


dolce espressivo
Toi qui pars au dé - clin des
p
ro - - - - - ses
poco cresc.
Et re - viens au
poco cresc.
nid prin - ta - nier,
Fi -
cresc.
- dèle aux deux meil - leu - - - - res
cresc.

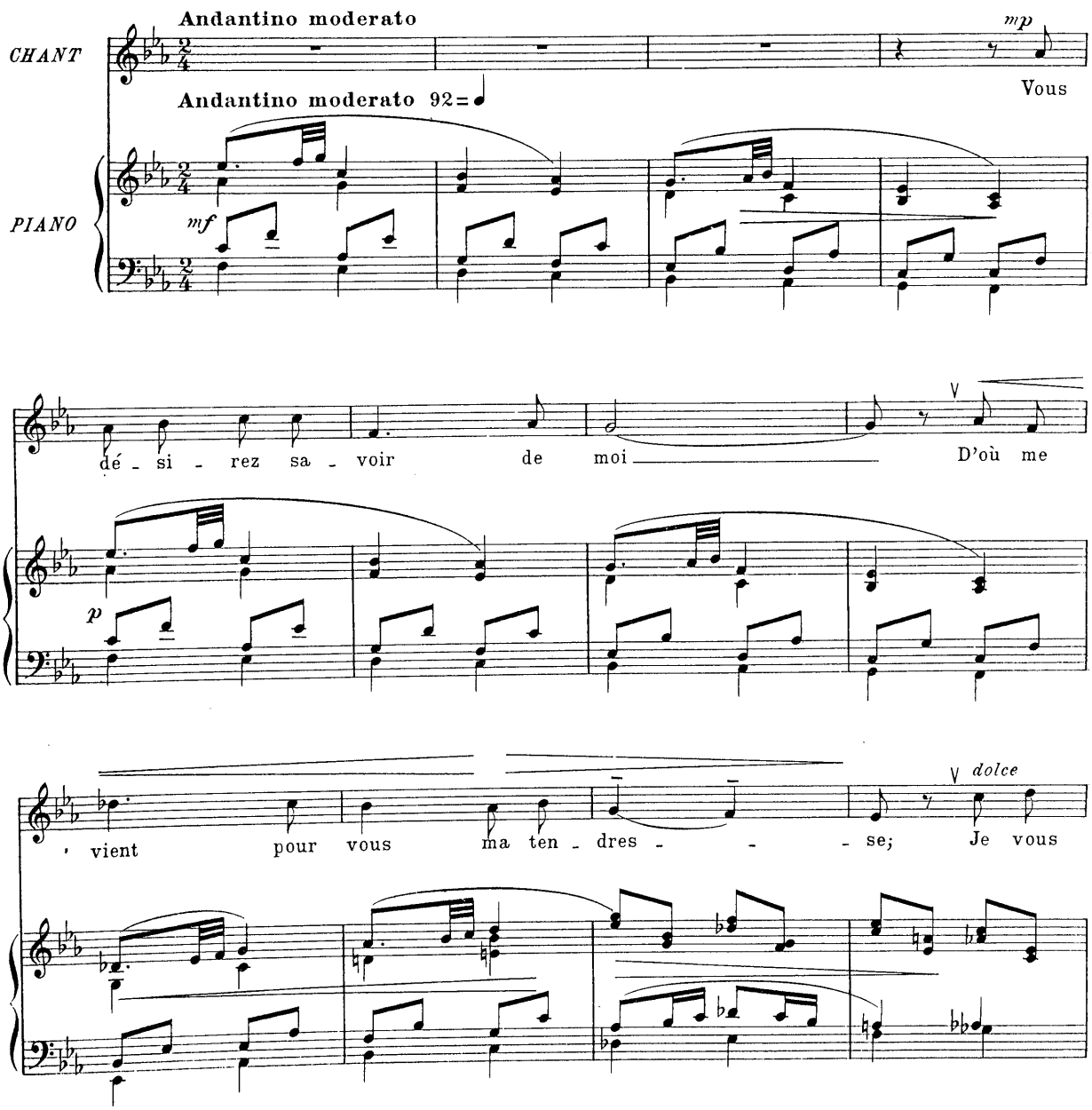

cho - - - - - ses:
f
L'in - dé - pen -
dim. ed a piacere
- dan - - ce et le foy - er.
a piacere
Tempo
f
dolce
Com - me toi mon â - - - - me s'é -
3
p
- lè - - - ve
Et tout - à - coup ra - se le
3


cresc.
sol
Et suit a - vec
cresc.
l'ai - le du rê - - - - ve
Les beaux mé -
- an - - - - - dres de ton vol.
mf
poco cresc.
S'il lui faut aus - si des voy -


-a - - - ges, Il lui faut son nid cha - que
jour;
cresc. molto
Elle a tes deux be -
cresc. molto
-soins sau - va - ges: Li - bre vi - e, im - mu -
-able a - mour! Li - - bre vi - - - e, im - - mu -


rit.
-able amour!
rit.
Tempo
ff
mp
pp
sans presser
mp
8
Più lento
pp
ppp

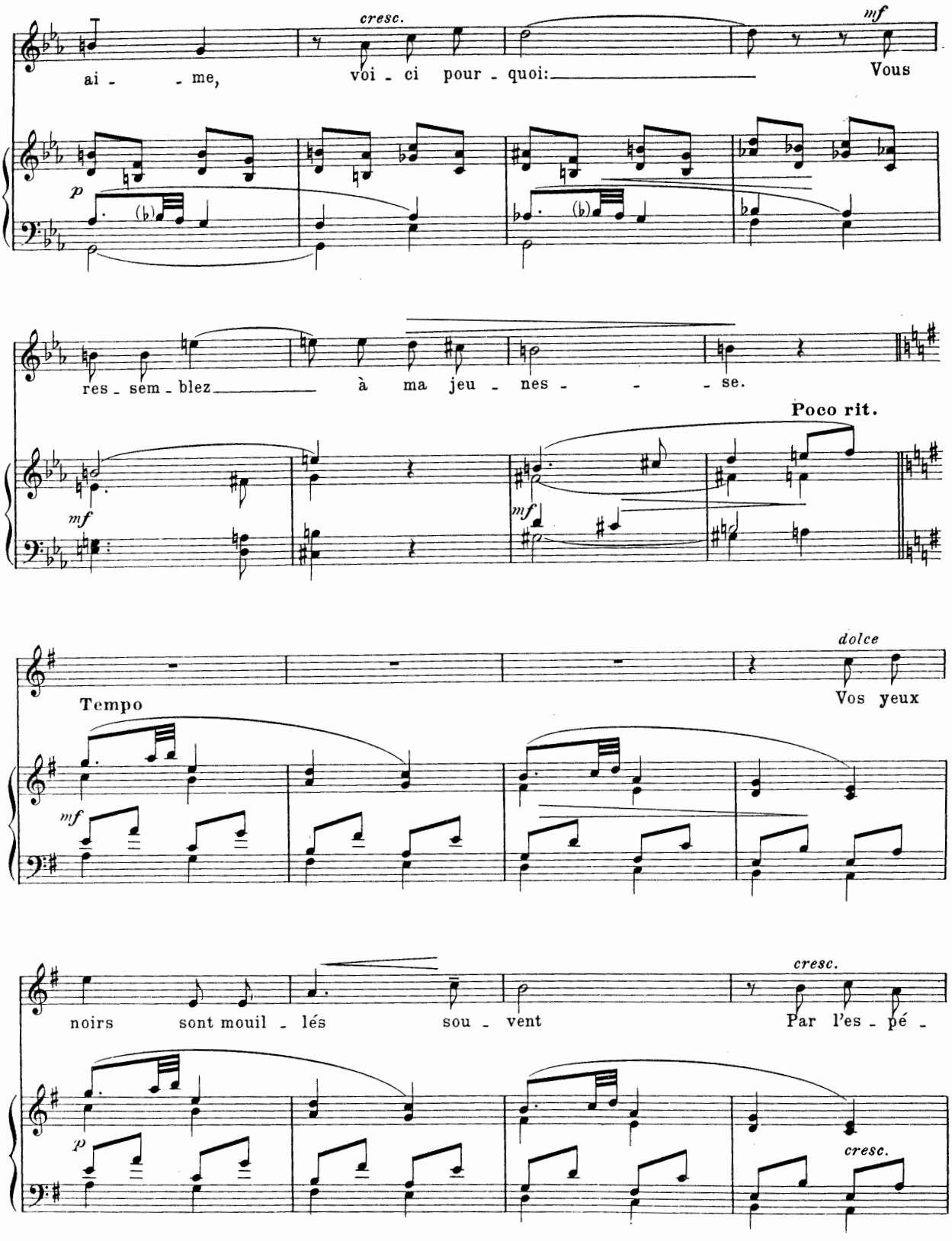
IV_ Ressemblance

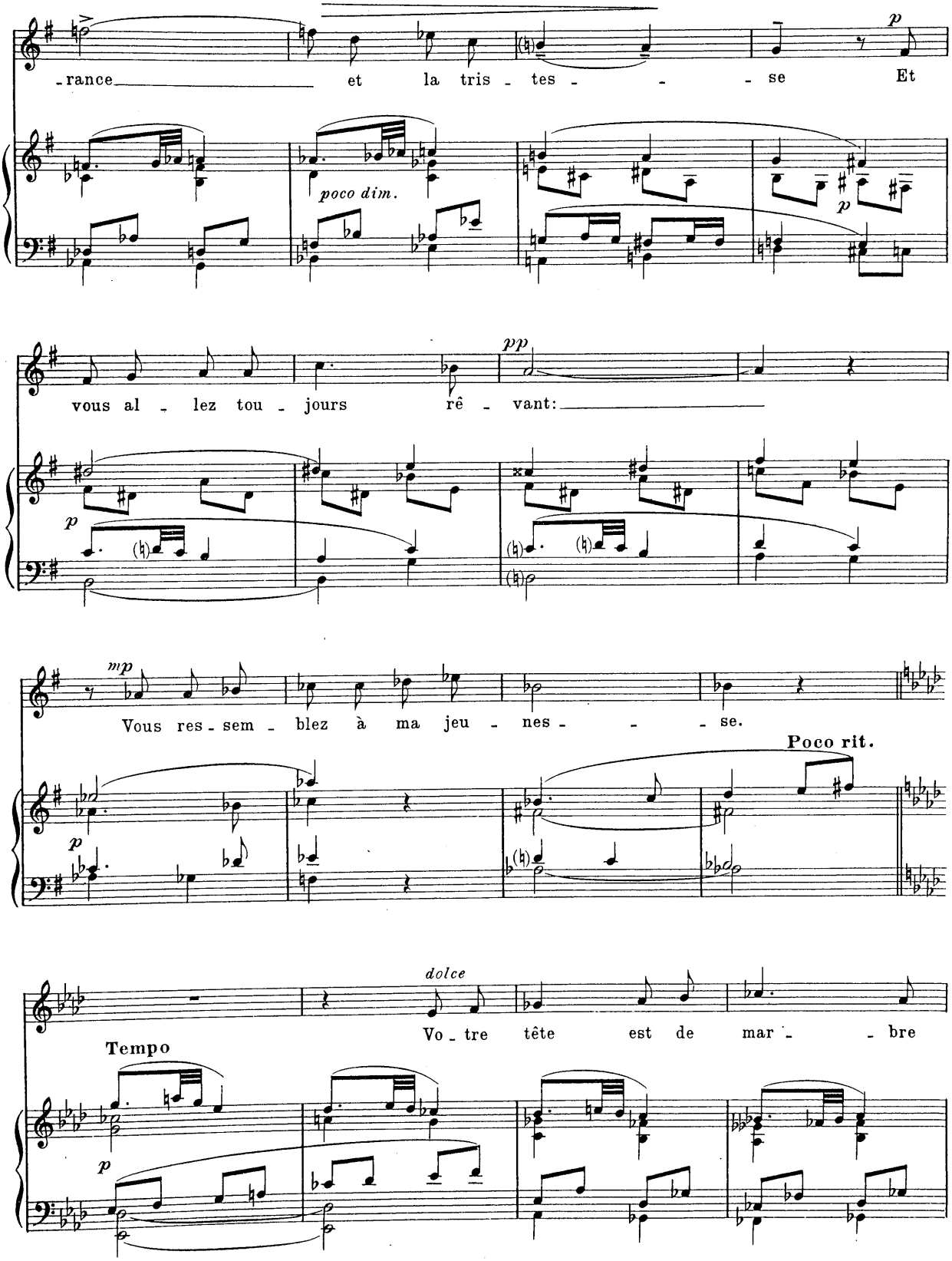


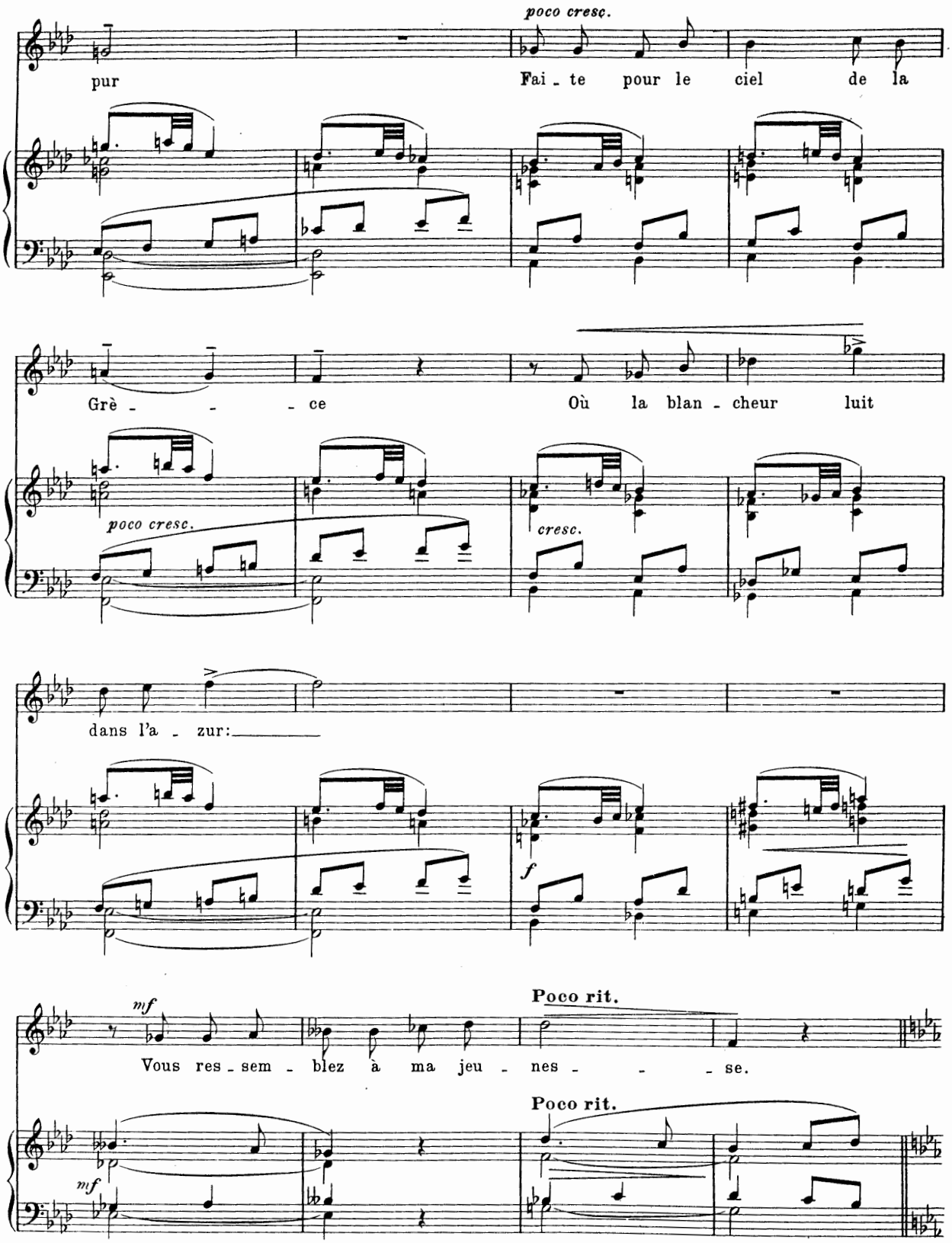
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1913.

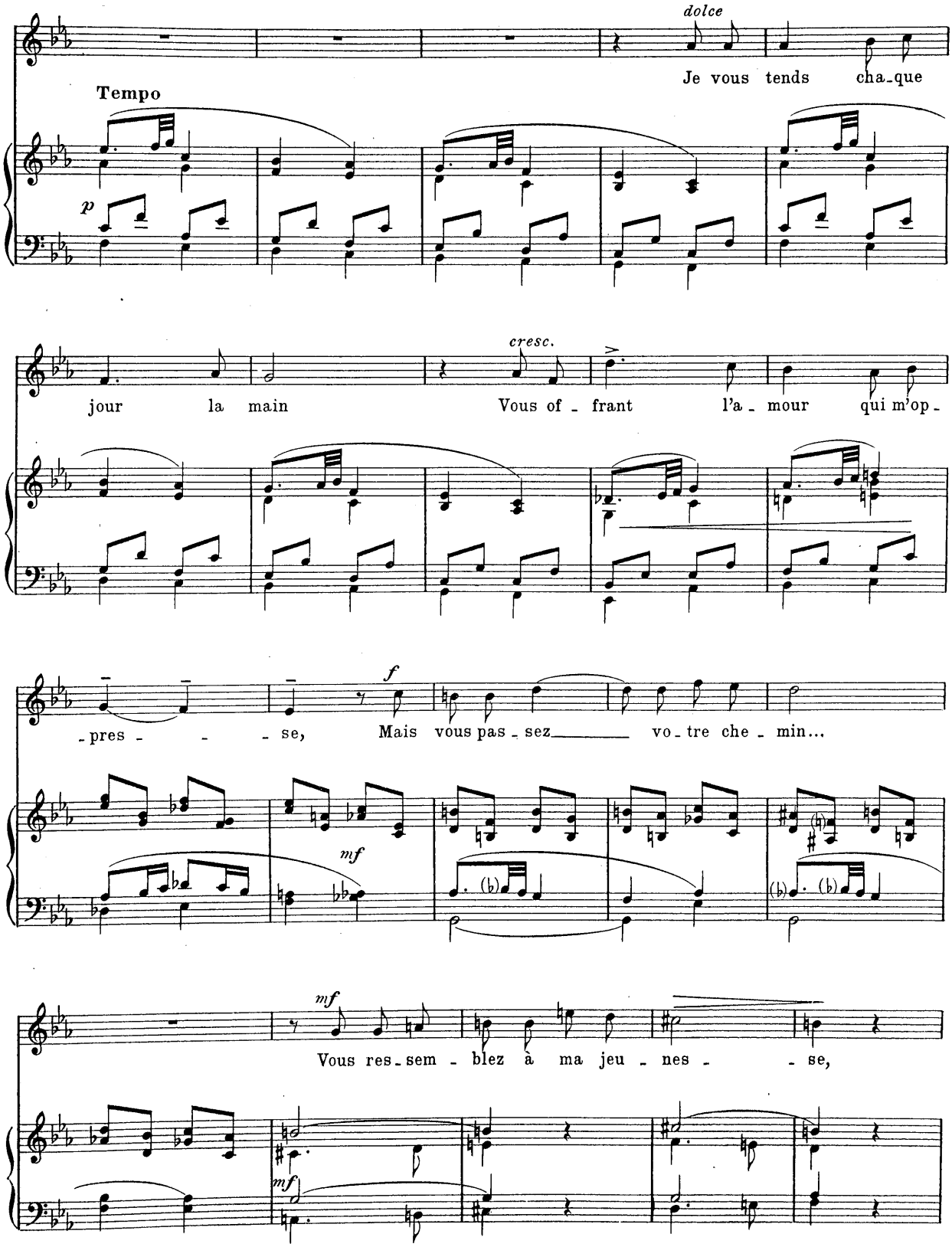
D. & F. 8848

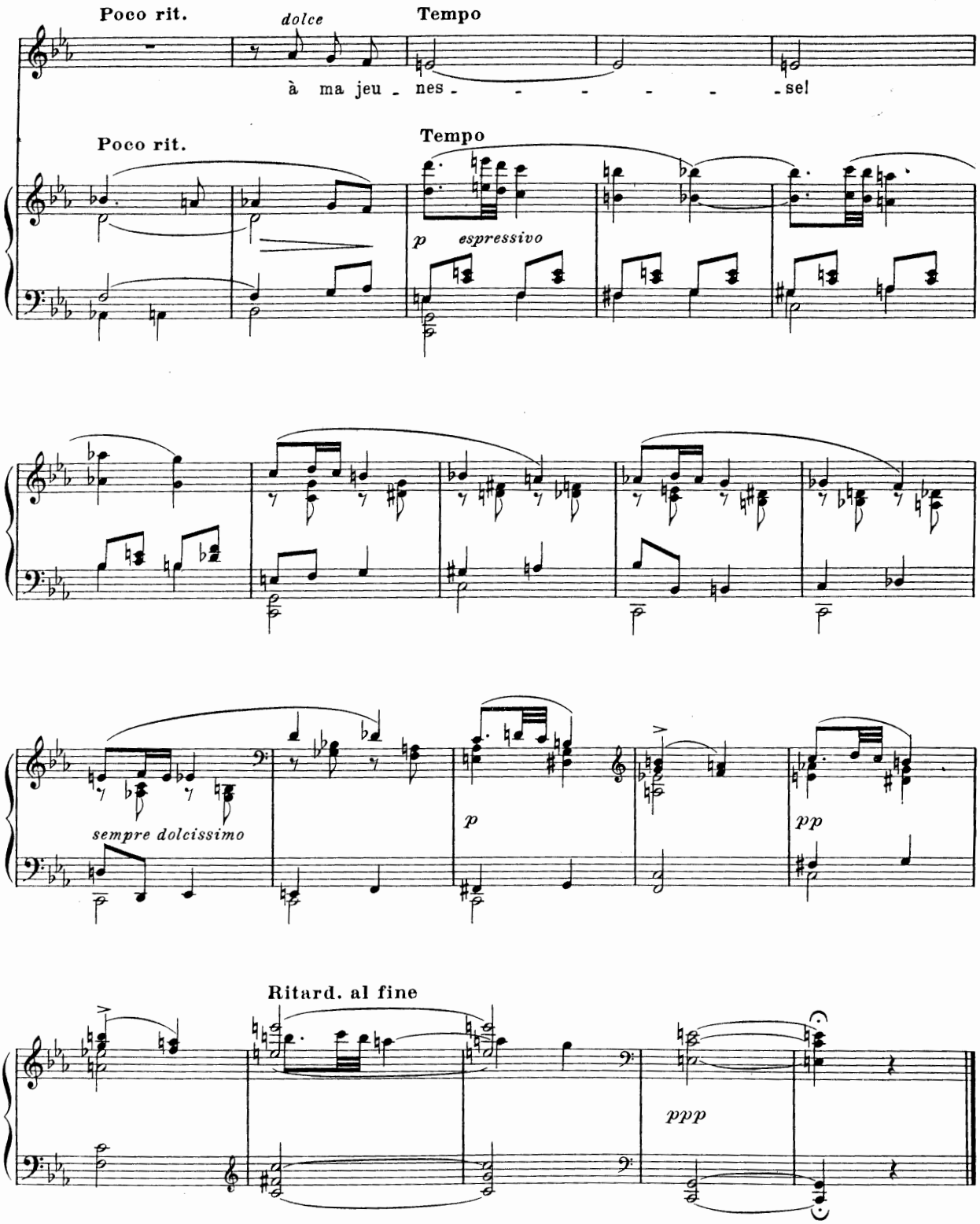
Paris, 4, Place de la Madeleine.


cresc.
mf
ai - - me, voi - ci pour - quoi: Vous
p
res - sem - blez à ma jeu - nes - - - se.
Poco rit.
mf
mf
dolce
Tempo
Vos yeux
mf
cresc.
noirs sont mouil - lés sou - vent Par l'es - pé -
p
cresc.

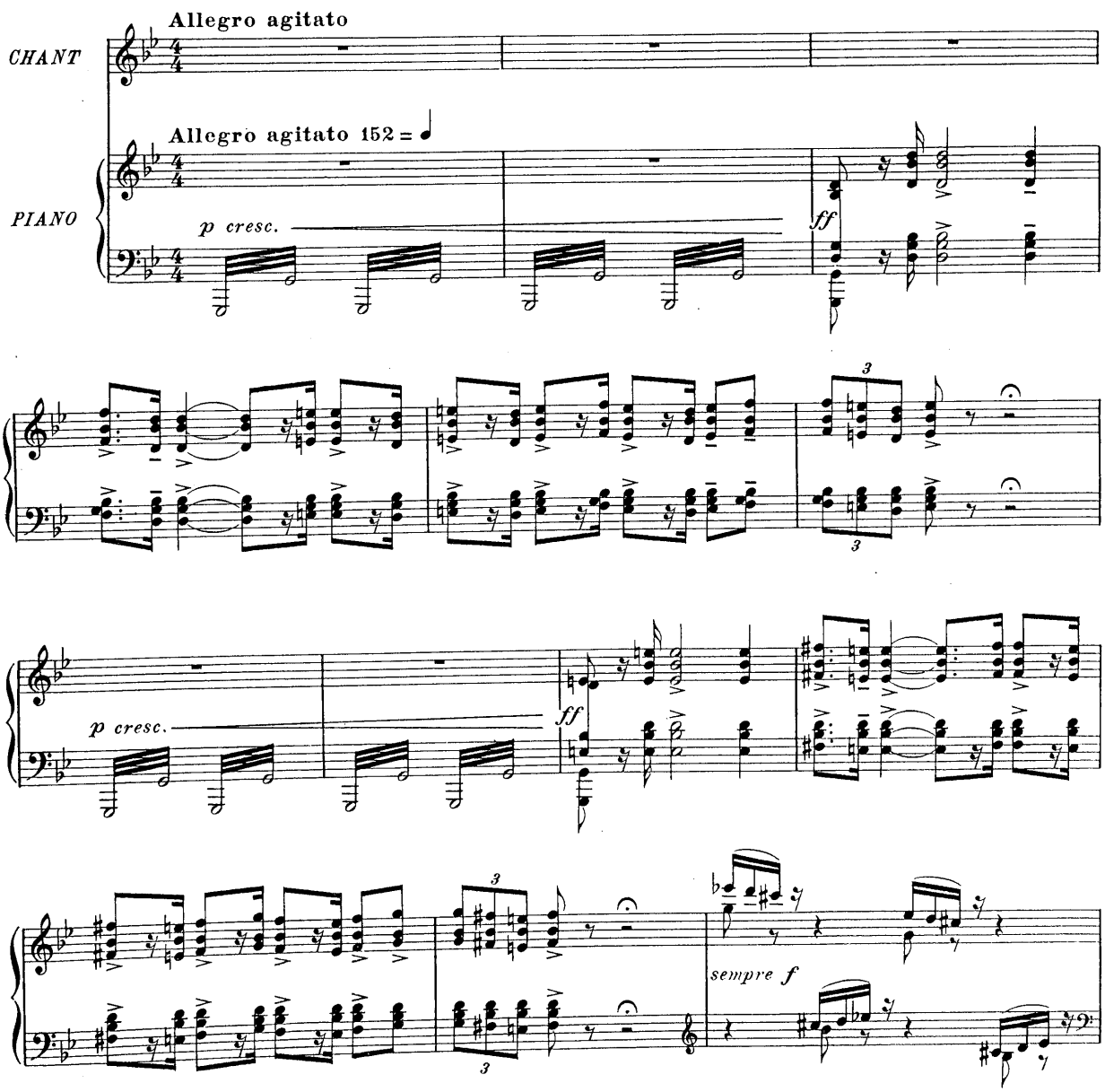

-rance et la tris - tes - - - se Et
poco dim.
p
p
pp
vous al - lez tou - jours rê - vant:
p
mp
Vous res - sem - blez à ma jeu - nes - - - se.
Poco rit.
p
dolce
Vo - tre tête est de mar - - bre
Tempo
p


poco cresc.
pur
Fai - te pour le ciel de la
Grè - - - ce
Où la blan - cheur luit
poco cresc.
cresc.
dans l'a - zur:
f
mf
Vous res - sem - blez à ma jeu - nes - - - se.
Poco rit.
Poco rit.
mf


dolce
Je vous tends cha-que
Tempo
p
cresc.
jour la main Vous of-frant l'a-mour qui m'op-
f
-pres- -se, Mais vous pas-sez vo-tre che-min...
mf
mf
Vous res-sem-blez à ma jeu-nes- -se,
mf

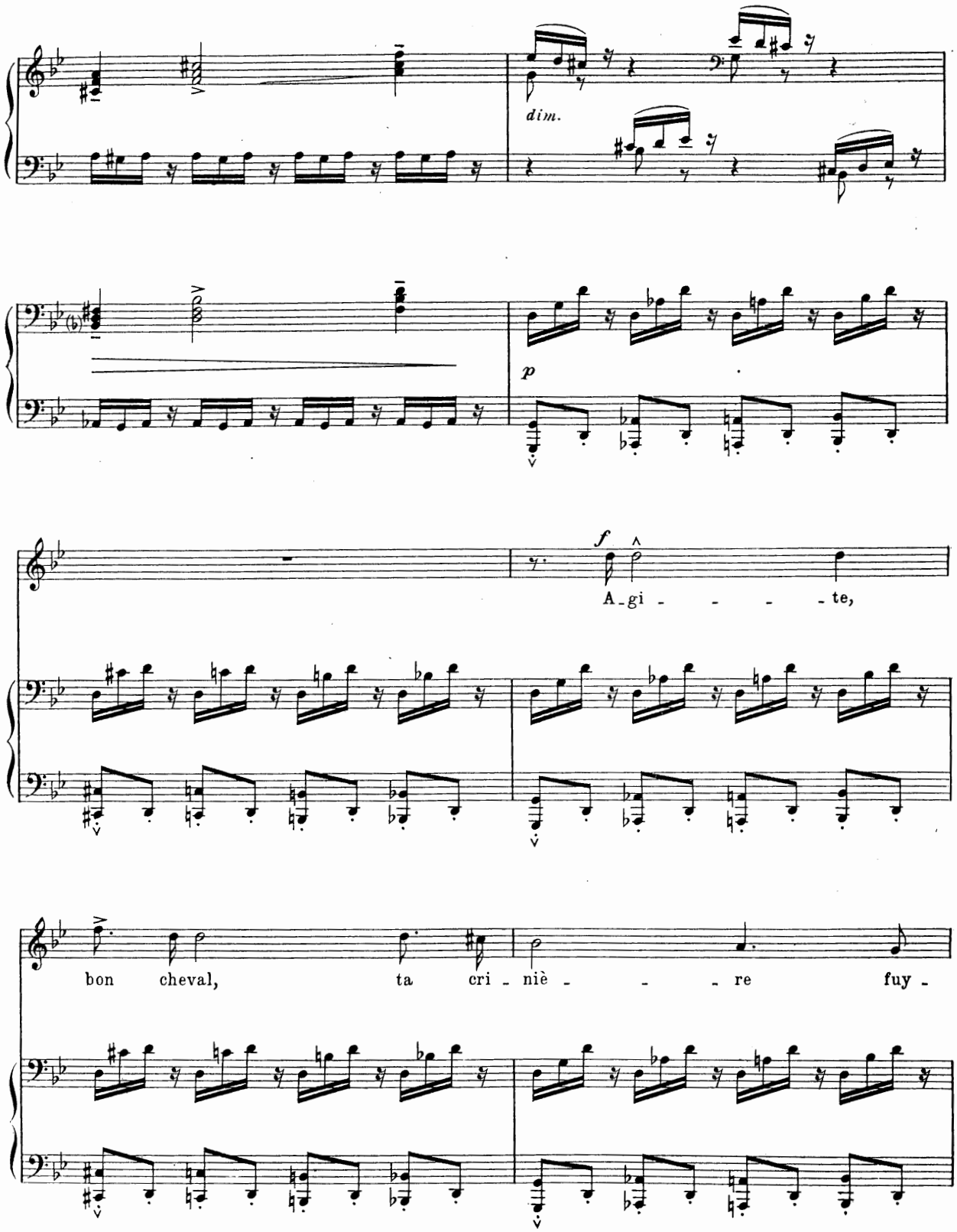

Poco rit.
dolce
Tempo
à ma jeu - nes - - - - - - - se!
Poco rit.
Tempo
p espressivo
sempre dolcissimo
p
pp
Ritard. al fine
ppp

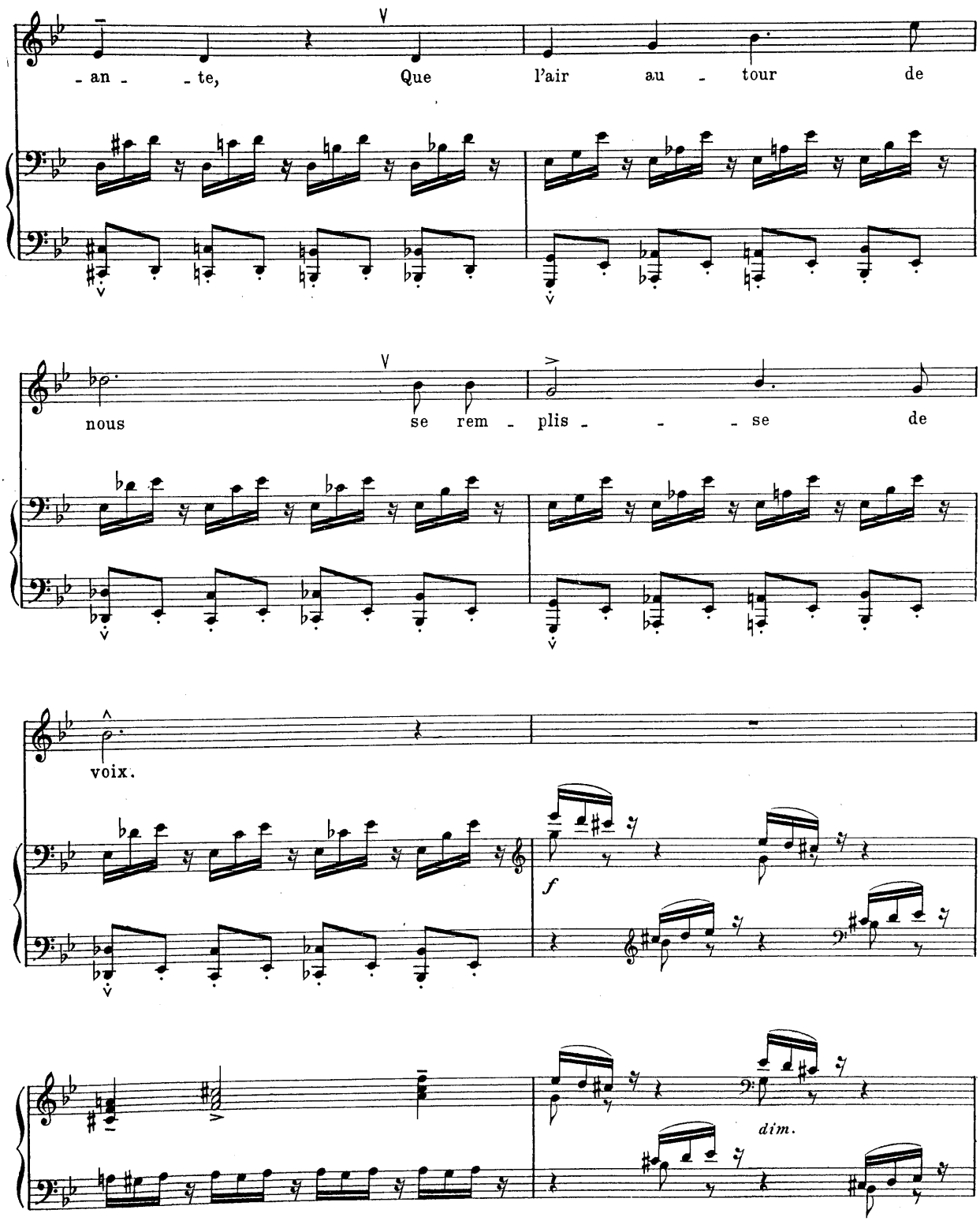
V_Le Galop

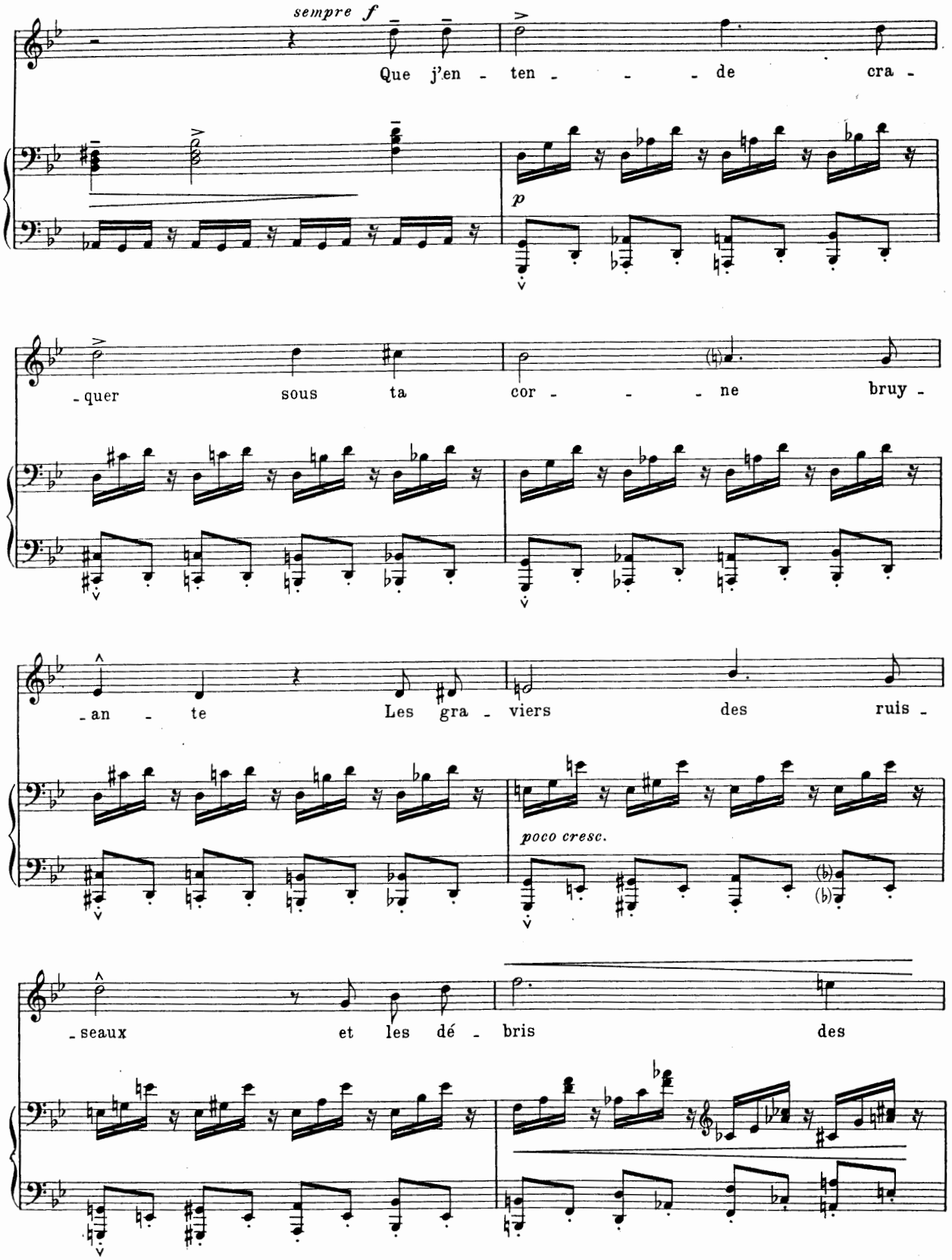


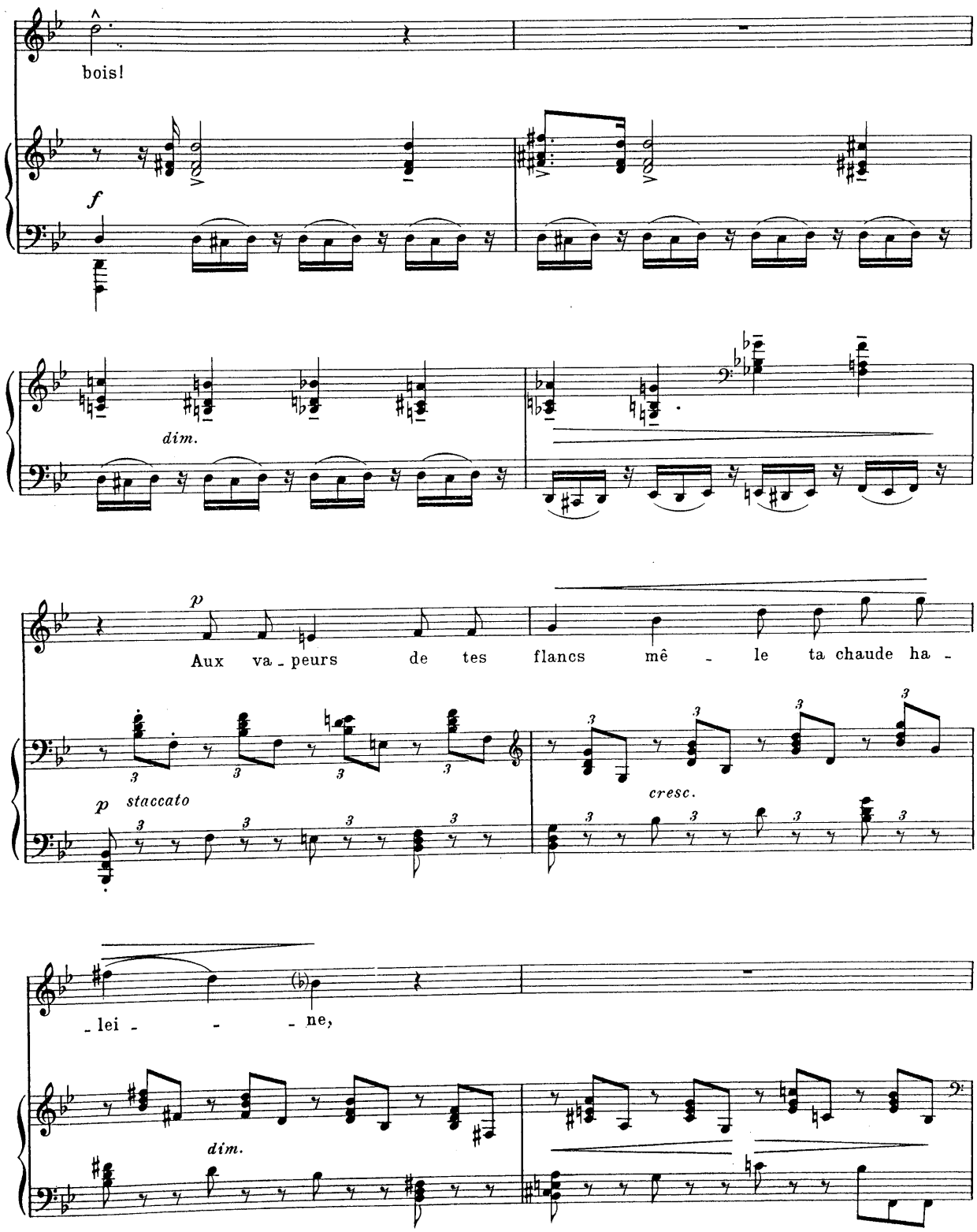
Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand & Cie, 1913.

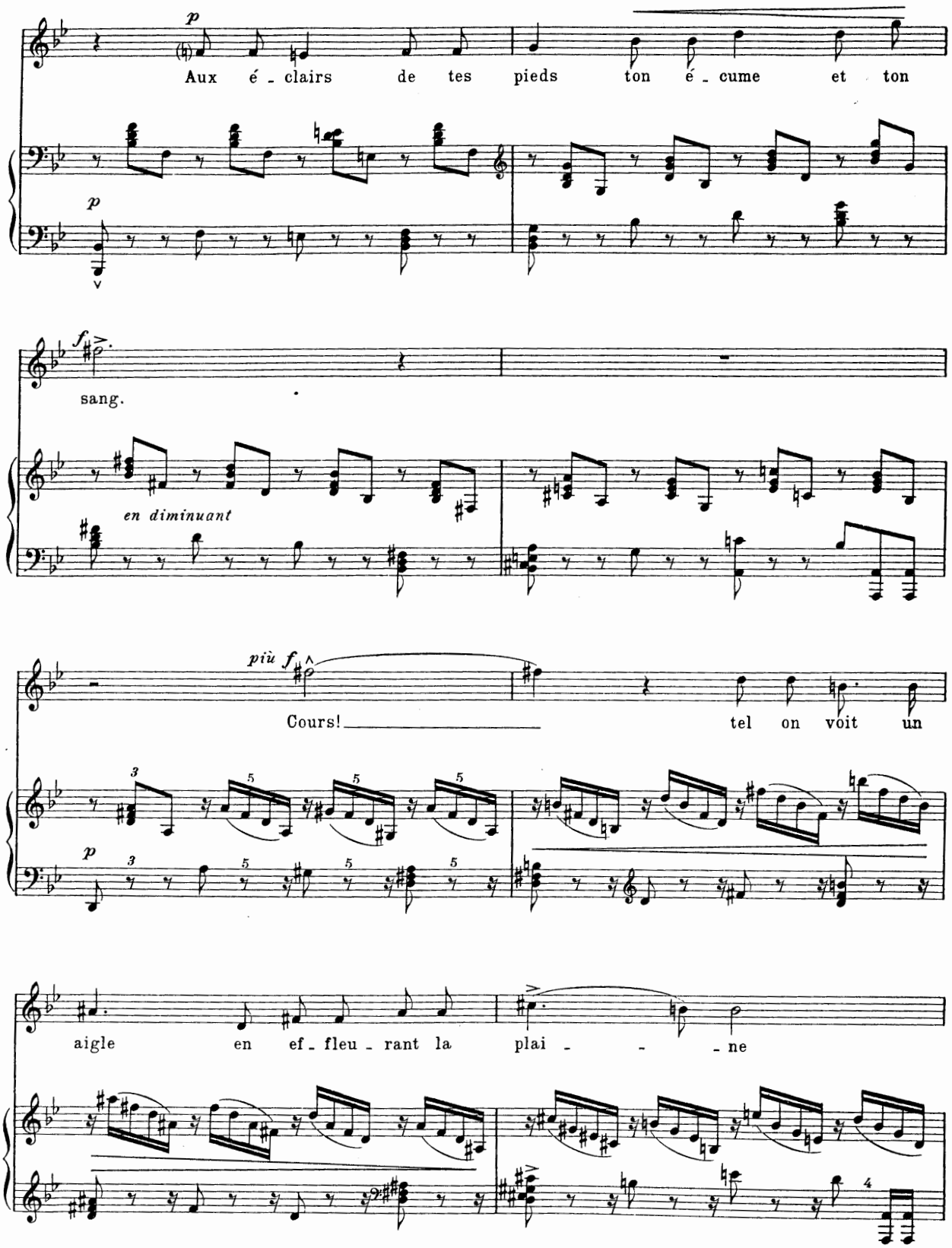
Paris, 4, Place de la Madeleine.

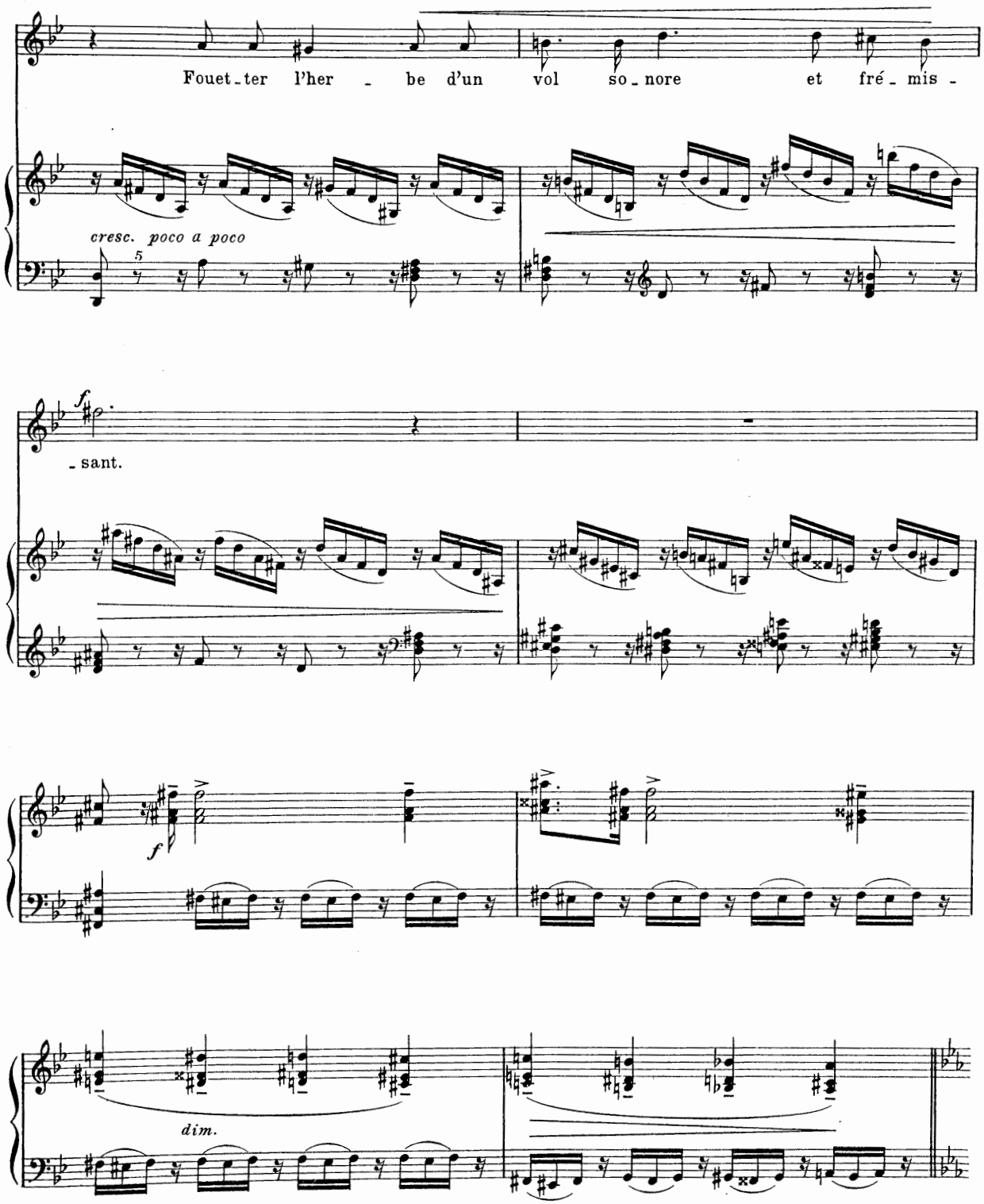

dim.
p
f
A_gi - - - - te,
bon cheval, ta cri - niè - - - re fuy -

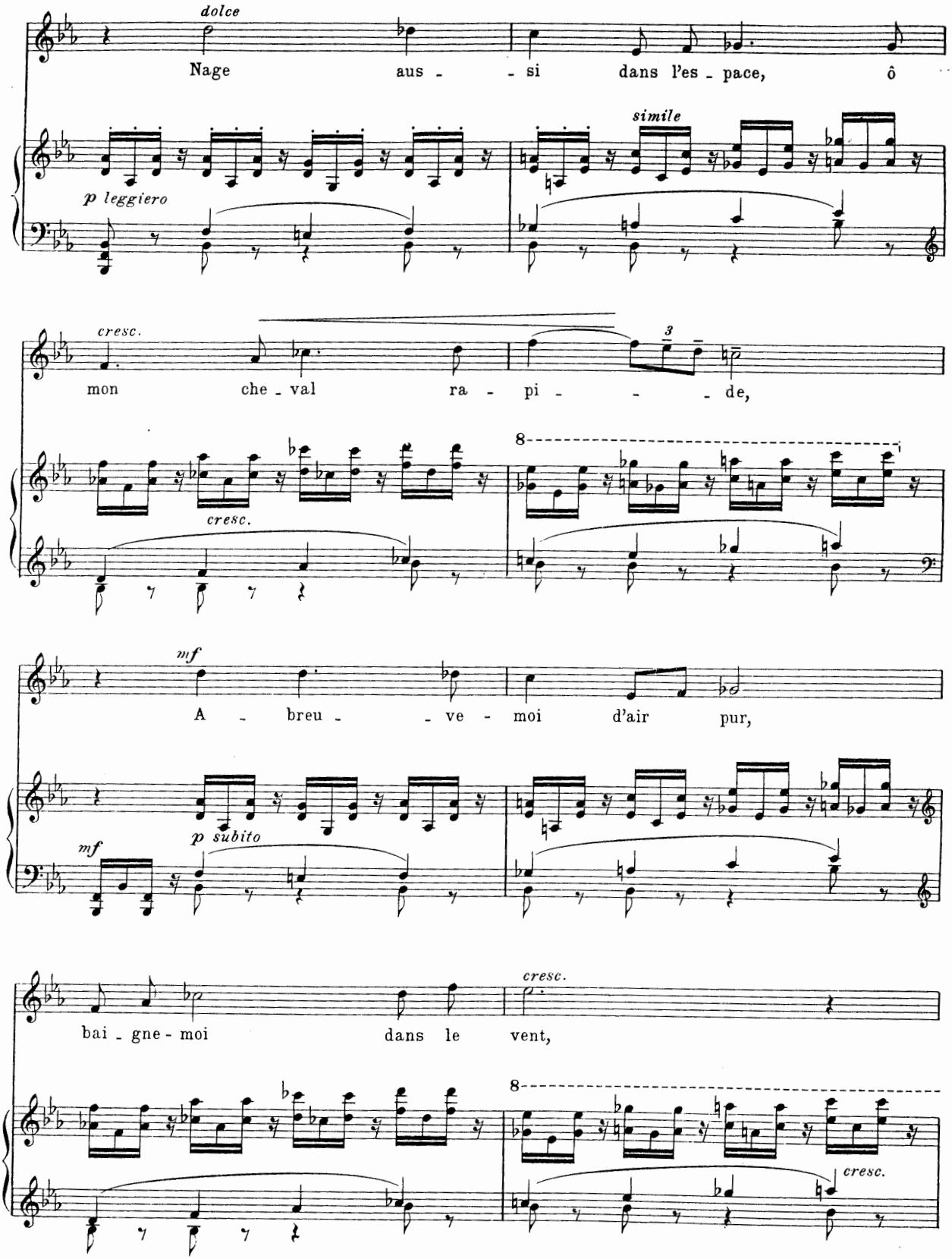

- an - - te, Que l'air au - tour de
nous se rem - plis - - - se de
voix.
f
dim.

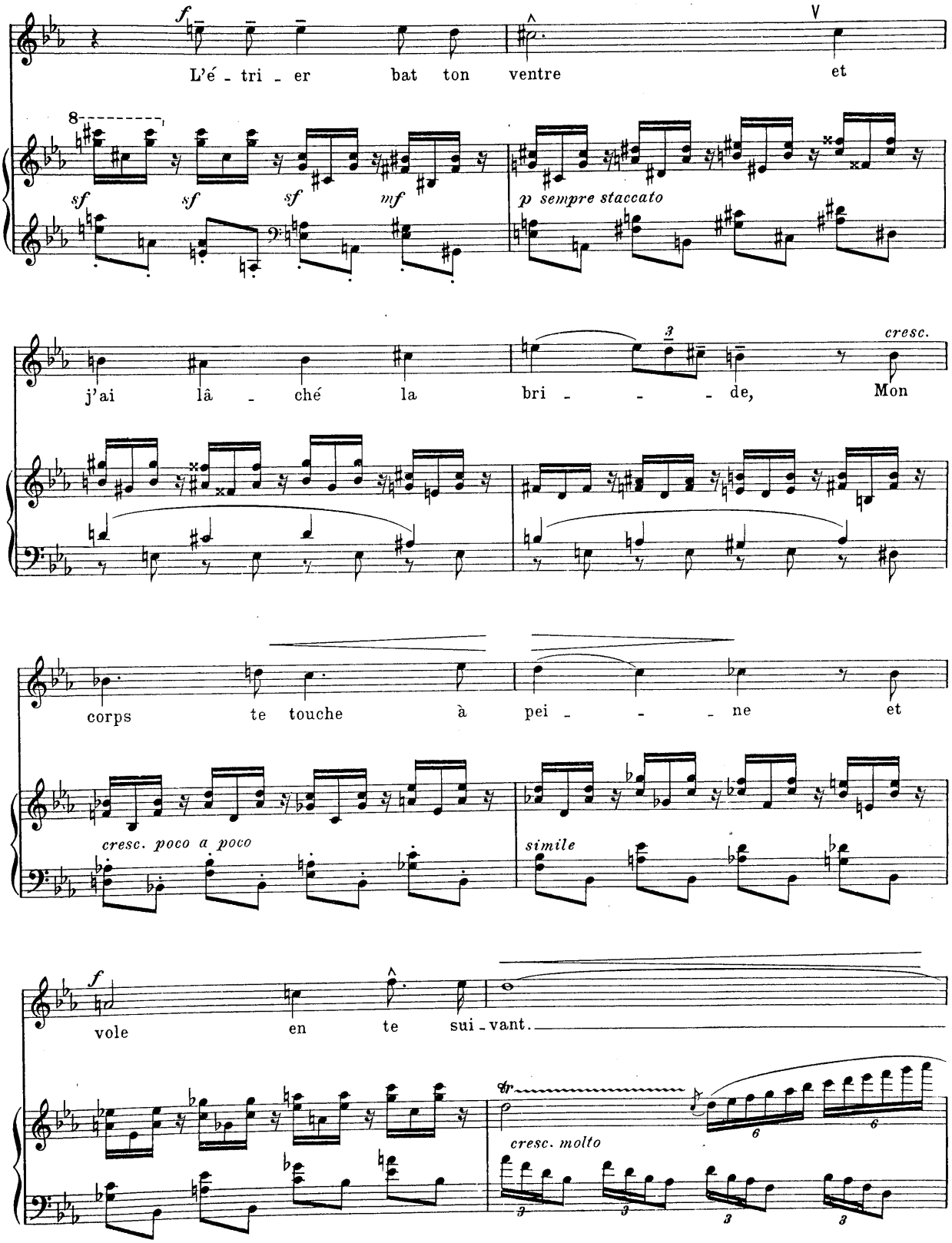

sempre f
Que j'en - ten - - - de cra -
p
- quer sous ta cor - - - ne bruy -
- an - te Les gra - viers des ruis -
poco cresc.
- seaux et les dé - bris des

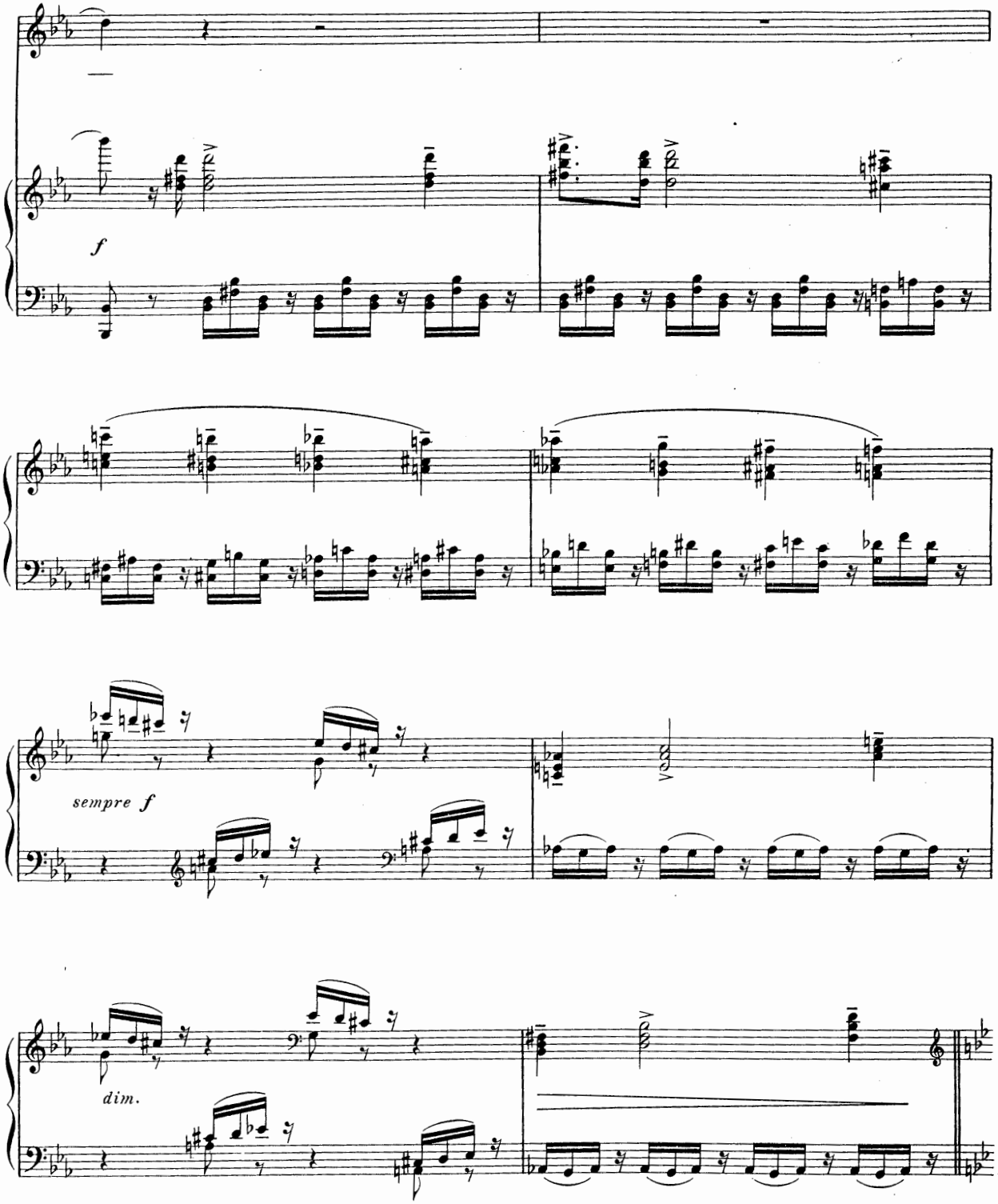

bois!
f
dim.
p
Aux va - peurs de tes flancs mê - le ta chaude ha -
p staccato
cresc.
- lei - - - ne,
dim.

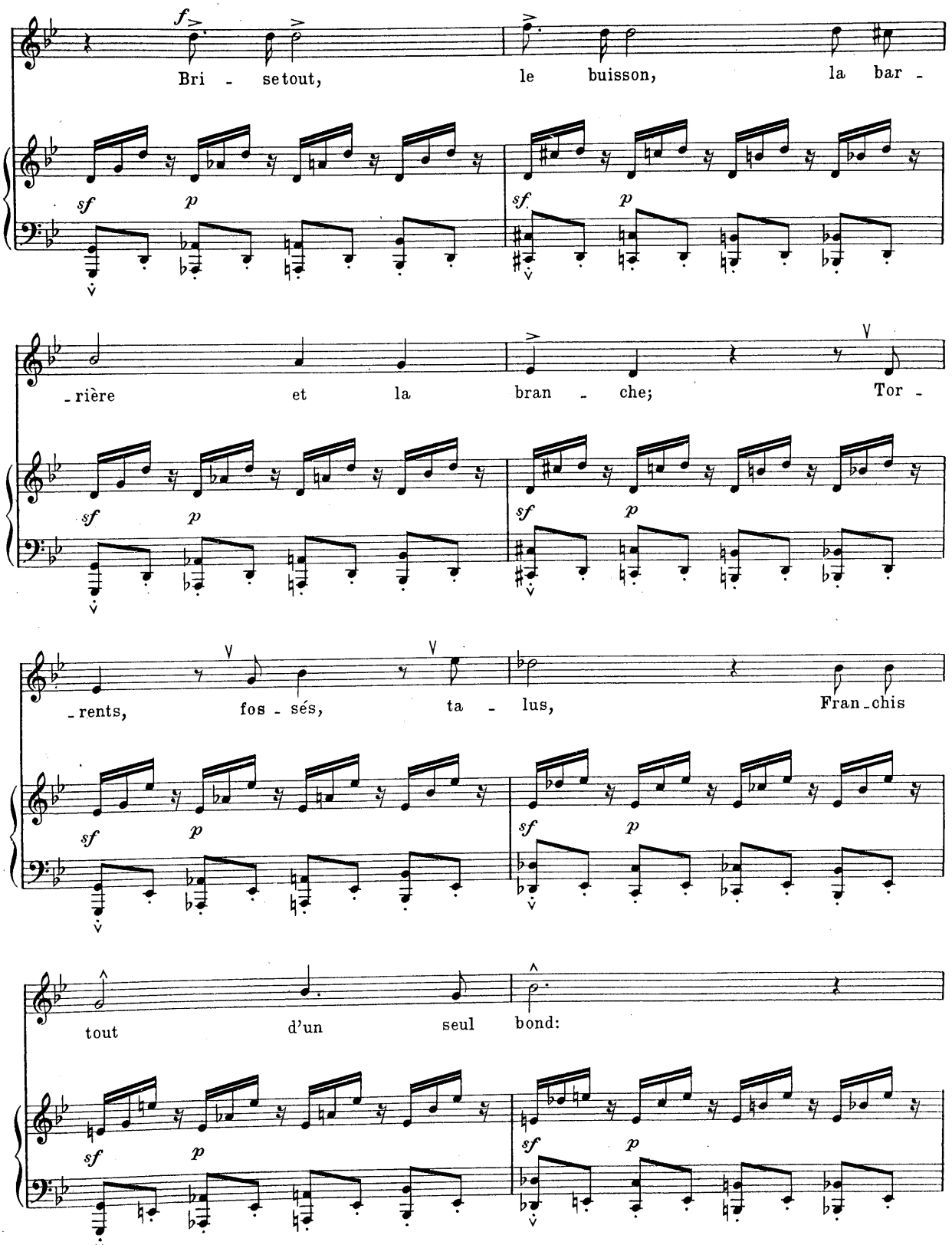

p
Aux é - clairs de tes pieds ton é - cume et ton
p
f
sang.
en diminuant
più f
Cours! tel on voit un
p
aigle en ef - fleu - rant la plai - - - ne

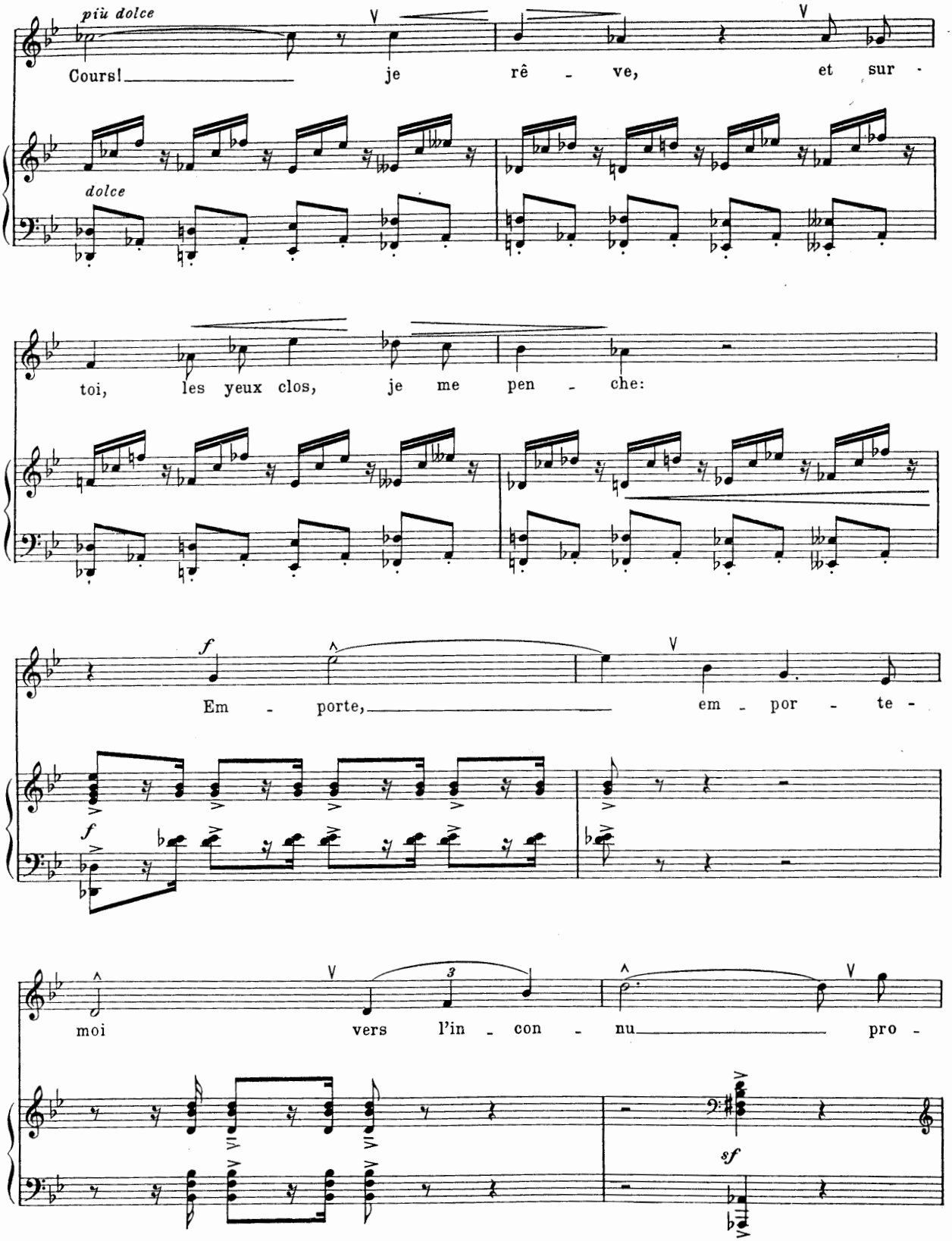

Fouet_ter l'her _ be d'un vol so_nore et fré_mis_
cresc. poco a poco
5
f
_sant.
f
dim.

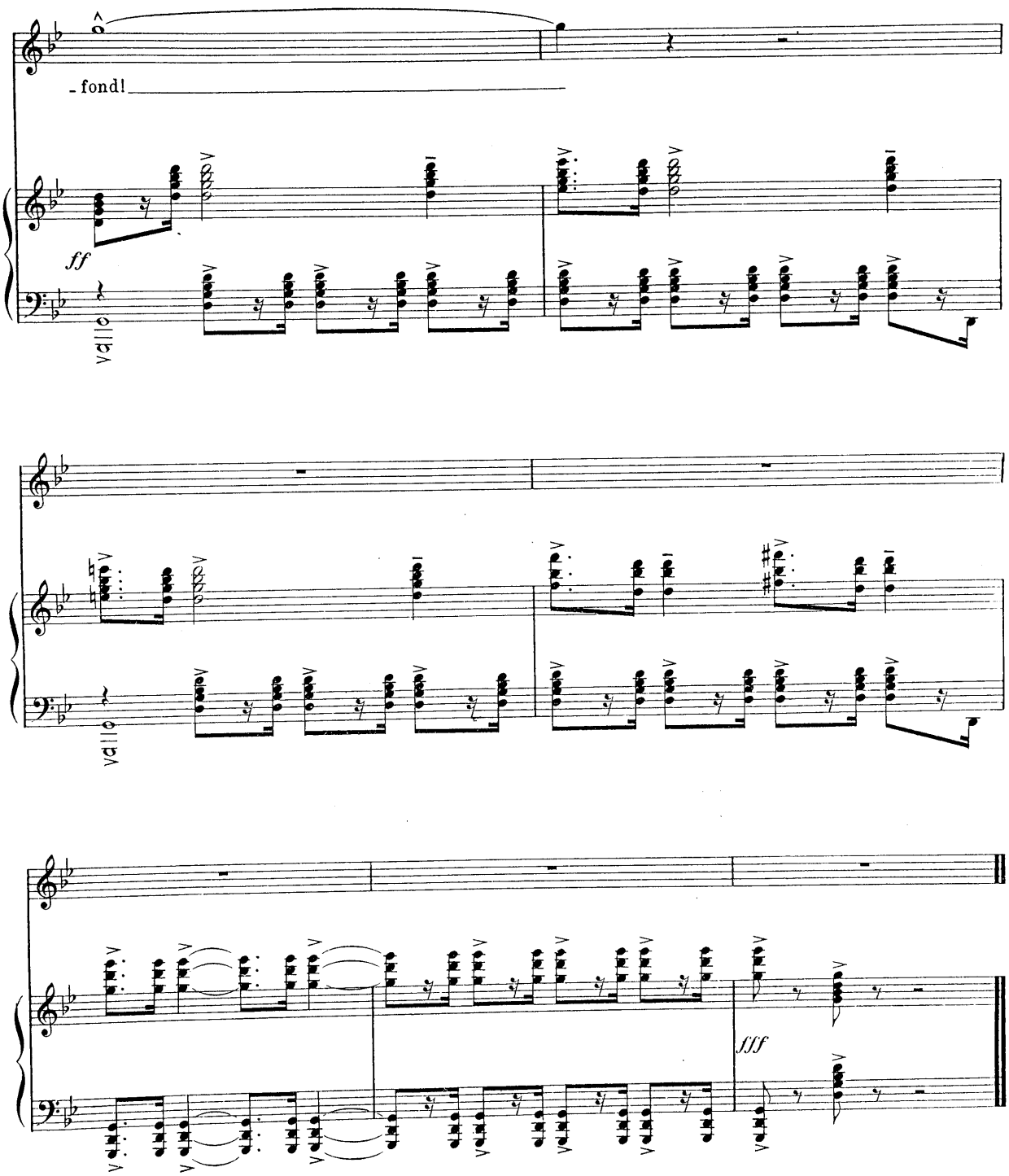

dolce
Nage aus - - si dans l'es - pace, ô
p leggiero
simile
cresc.
mon che - val ra - pi - - - de,
cresc.
8
mf
A - breu - - ve - moi d'air pur,
mf
p subito
bai - gne - moi dans le vent,
cresc.
8
cresc.


f
L'é - tri - er bat ton ventre et
sf sf sf mf
p sempre staccato
j'ai lâ - ché la bri - - - de, Mon
cresc.
corps te touche à pei - - - ne et
cresc. poco a poco
simile
f
vole en te sui - vant.
cresc. molto


f
sempre f
dim.


Bri - se tout, le buisson, la bar -
- rière et la bran - che; Tor -
- rents, fos - sés, ta - lus, Fran - chis
tout d'un seul bond:


più dolce
Cours! je rê - ve, et sur -
dolce
toi, les yeux clos, je me pen - che:
f
Em - porte, em - por - te -
f
moi vers l'in - con - nu pro -
3
sf



Ch. Douin gr. - Poinçons A. Durand & Fils.

D. & F. 8849

Imp. Mounot, Nicolas & Cie