

Les Bavards

Timbale



Partition de la Parodie

A 25

LES BAVARDS.

Opéra bouffe en deux Actes.

J. OFFENBACH.



OUVERTURE. *All.^o maestoso.* LA MI. TIMBALES.

f

5 8 Mod^{to} 8 All^{to} 42 Viol.

f

25 2 9 1 17 5 fl: rit. atempo.

f

All^o 1^o Tempo. 56 2 All^{to} vivo. 4 3

ff *p*

p *p*

f *p* *p* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8 Presto

Pressez le mouv!

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 encore plus vite. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Très vite.

TIMBALES.

22 Viol. 52 Piston.

№ 1. en FA.U.T. *f*

15 2 4

pp f p > f f

1 27 Viol.

6 15 2 4 1

f pp p > f f

4

f f

SOL. RÉ. All^{to} 6 17 8

№ 2. *f*

a - dieu pour toujours mes a -

1 3 1^a 2^a

f ff

SOL. RÉ. All^{to} 1 Mod^{to} 4

№ 3. *f*

(petite sacoche d'argent)

separons nous on peut ve-

nir sou - dain.

pp

All^{to} 1 2 2 8 Viol.

Même mouv^t 4 6 7

je pense à vous et jours et nuit.

2 2 2 2 4

p rit.

Presto. 7 Timb: 3 7 animé.

f f f f

TIMBALES.

LA b. MI b.

4. C^{\flat} $\frac{2}{4}$ 4

1 31 34

silence. chant.

And^{te} 46 31 All^o vivo. 24 31

f

16 1^o Viol.

f

f

RÉ et SOL. All^o mod^{to} 36

5. C^{\flat} $\frac{2}{4}$ 5

f *f* N^o 5^{bis} Tacet

FA. UT.

6. C^{\flat} $\frac{2}{4}$ 6

1 7 14

f *p*

p *f* *p*

Cymbales avec une baguette en fer.

Un peu moins vite. Très vite.

3 5 50 5 8 3

f *f* changez le mouv! écou-tez

p

4

p FA. UT. 7

1 All^o 10

je vous suis je n'hésite. *p* *f*

All^{to} 21 G^{re} Caisse et Cymb: 14 1

pp *p* *cres.* *f*

15 Timb: 6 8

f *f*

TIMBALES.

RÉ LA. All^o 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 1

pp

1 2 3 4 5 6 7 8

p

12 19 18 Mod^o

f

All^o vivo. 11 Viol. 1 8 14 un peu moins vite. f

f

4 4 1 2 3 4 8 G^{ss}e Caisse. et Cymb: 1 2 3 4 5 6 1 2 3

pp

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

f

All^o mod^o 8 animez un peu. 7 29 2 Mod^o 12

f rit.

40 10 13 Viol. Triangle 1 2 3 4 5 6 7

f

8 9 10 11 12 13 14 15 16 14 18 Triangle. 1 2 3 4 5 6 7

rit.

15 Timb: Mod^o 8 All^o 15 Viol. All^o maestoso. 12

f ff

Trés vite. 1 2 3 4 5 6 7 8

f

8. solo. 3 16 Triangle. 1 2 3 4 5 6 7 8 9

pp

ENTR'ACTE. UT. SOL. pp 10 11 12 18 Viol. Timb: p f

p f

FA. UT. **All^o** moins vite. **TIMBALES.** **Très vite.**

9. $\text{C} \frac{3}{4}$ 7 1 17 1 3 1 5

Lento. Lento. Tai - sons nous ne di - sons

mot **p** **ff** 2 5

en SOL. **f** 96 3 **Récit.** 7 9 **All^{to}** 1 27

mesuré. dans leur frai-

ff 8 3 **1^a** **2^a** **All^o** 15 **Mod^{to}** 87

animé. Changez en MI. SI.

Très vite.

C'est le pur i - dé **ff**

SOL. RÉ. **All^o** 38 8 5^a Viol.

11. **ff**

f **f** **ff**

SI. b FA. **Mod^{to}**

12. **p**

G^{ss}e Caisse et Cymb:

1 2 3 4 5 6 10

pp **pp**

21 **All^o**

f **ff**

Triangle.

11 1 6

G^{ss}e C. et Cymb:

3 animez. **ff** **ff** 1 2 3 4 5 6

B. et D. 10,664.

Genève Mai 1879
Otto Loeffler