

VIII

Al Signor Cesare Ciardi

Il Carnevale di Venezia

SCHERZO

John Kramer
Musiker
Hamburg

Heinz Mucke
(22c) Köln-Lindenthal
Klarenbachstraße 198 III
Ruf 417660

FLAUTO

PIANOFORTE

con accompagnamento di due Violini Viola Violoncello e Bassi ecc.



DI
CESARE CIARDI

OP. 22.

due Violini ecc. Fr. 3.
Pianoforte „ 2.50.

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA
di
G. RICORDI & C.
MILANO
NAPOLI — ROMA — PALERMO

Deposito a norma dei trattati internazionali... Proprietà degli Editori.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

2014.60

PIANOFORTE

CESARE CIARDI.

Op. 22.

La parte (dal § sino al ⊕) si replicherà fintanto che il Flautista dia il segno di andare al Finale, facendo il Tema steso, ed i ritornelli alle Variazioni.

Allegro risoluto. *meno mosso.*

4^o Tempo. Flauto. *a piacere*

§ Andante. T. I. MA. *ff*

PIANOFORTE

The first system of music consists of two staves. The treble staff contains a series of eighth-note patterns, each starting with a grace note and followed by a slur over four notes. The bass staff contains a series of half notes, each with a slur underneath. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

FINALE.

The second system is marked 'FINALE.' and consists of two staves. The treble staff features chords with accents and dynamic markings of *sf* (sforzando). The bass staff features eighth-note patterns with accents and dynamic markings of *sf*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

meno mosso.

The third system is marked '*meno mosso.*' and consists of two staves. The treble staff contains eighth-note patterns with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The bass staff contains eighth-note patterns with slurs underneath. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

The fourth system consists of two staves. The first two measures are marked with '1' and '2' respectively, indicating first and second endings. The treble staff contains chords with dynamic markings of *mf* and *sf*. The bass staff contains eighth-note patterns with slurs underneath. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Composizioni di G. SILVESTRI

CANTO E PIANOFORTE.

45383	L' Orfanella. Romanza per Canto (o Mandolino) e Pianoforte, eseguita nel dramma Una pagina dell' Archivio segreto. S. o T.	Fr. 2 -
47522	Un gran peccato. Scherzo: Ier lo mio damo. Op. 42. S. o T. o MS. o Br.	1 50
47525	La Tradita. Romanza: Tutto un segreto spasimo. Eseguita nel dramma Il Patrigno. Op. 43. MS. o Br.	2 -
47526	L' Orosco. Stornello: Volete voi saper. Op. 46. MS. o Br.	1 50
47527	Il bacio del primo amore. Romanza: Come soave e flebile. Op. 47. MS. o T.	1 50
47528	Pace campestre. Canzonetta: Ai nostri campi. Op. 48. MS. o Br.	1 50
47530	Rêve doré. Valse chantée. Paroles françaises et italiennes. Op. 157. S. o MS. o T. o Br.	5 -

PIANOFORTE SOLO.

47521	Op. 41. Jennariello. Valzer	1 50
47524	> 44. Stella di Portici. Polka	2 50
47532	Fifi. Polka	2 -
47533	Elvira. Polka	2 -
47534	Carlolina postale. Galop	1 50

HARMONIFLUTE E PIANOFORTE.

7529	Op. 156. Souvenir de voyage. — Le coucher du soleil. Mélodie pour Harmoniflute (ou Mandoline) et Piano.	2 -
------	---	-----

MANDOLINO SOLO.

Album di Danze. (Da servire per studio di perfezionamento):

POLKE:

47535	N. 1. Stella di Portici.	Fr. 1 50
47536	> 2. La Montavina	1 50
47537	> 3. Elvira	1 50
47538	> 4. Fifi	1 50
47539	> 5. Frenesia	1 50
47540	> 6. Polka-Studio	1 50
Le sei Polke unite 5 -		

MAZURKE:

47541	N. 1. Claudina	1 50
47542	> 2. Attrazione.	1 50
47543	> 3. Primavera.	1 50
47544	> 4. Un fiore favorito	1 50
47545	> 5. Il primo bacio	1 50
47546	> 6. Gioconda	1 50
47547	> 7. Al chiaro di luna	1 50
47548	> 8. La solitudine.	1 50
Le otto Mazurke unite 6 -		

VALZER E GALOP:

47549	N. 1. Jennariello. Valzer	1 50
47550	> 2. Scappavia. Valzer	1 50
47551	> 3. Portavoce. Valzer	1 50
47552	> 4. Carlolina postale. Galop	1 50
I tre Valzer e il Galop uniti 4 -		
54672	Venti Melodie popolari di Tosti, Denza, Valente, Costa, Rotoli, Caracciolo, ecc., trascritte facilmente.	6 -

MANDOLINO E PIANOFORTE.

47523	Op. 43. Lo Sport. Valzer.	4 50
45740	> 50. Mefistofele di Boito. Capriccio.	5 -

46839	Op. 51. La Forza del Destino. Fantasia brillante.	
47529	> 156. Souvenir de voyage. Coucher du soleil. pour Mandoline (ou niflute) et Piano	
47531	> 157. Rêve doré. Valse de	
42408	Esposizione marittima. Valzer	
43383	L' Orfanella. Romanza per Mandolino (o Canto) e Pianoforte, eseguita nel dramma Una pagina dell' Archivio segreto	
51012	Serenata Napolitana sopra Melodia di P. Mario Costa. Scherzo caratteristico di P. Mario Costa. Frammenti	
52922	Otello di Verdi. Frammenti	
94200	Fuoco fatuo. Pensiero caratteristico di C. San-Fiorenzo. Riduzione.	
94953	Un Ballo in maschera. Fantasia per Pianoforte.	
94954	La Traviata. Fantasia, con Pianoforte	
95634	Tempo di Mazurka. Concerto	
96335	Aida. Melodie	
96606	Falstaff di G. Verdi. Fantasia brillante	
96607	Manon Lescaut di G. Puccini. Fantasia	

DUE MANDOLINI E PIANOFORTE.

Album di celebri Duettini, trascritti da G. Silvestri.

51030	N. 1. Don Pasquale.	
51031	> 2. Linda di Chamounix	
51032	> 3. La Sonnambula	
51033	> 4. Il Trovatore	
51034	> 5. Ernani	
51035	> 6. Il Re di Lahore	
54014	Faust. Fantasia	
95635	Tempo di Mazurka. Concerto	
96398	Rigoletto. Fantasia di Concerto	
96399	La Traviata. Fantasia di Concerto	
96566	Aida. Grande Fantasia	

ALTRE COMPOSIZIONI DELLO STESSO AUTORE

Deposito esclusivo presso G. RICORDI & C.

MANDOLINO E PIANOFORTE.

Maruzzedda (Mariuccella). Melodia per Mandolino (o Canto) e Pianoforte	Fr. 4 -
Sopra un ventaglio. Canzone Siciliana per Mandolino (o Canto) e Pianoforte	4 -
Les Napolitaines. Tempo de Valse	7 50
Les Parisiennes. Tempo de Valse	7 50
Les Espagnoles. Fantaisie-Valse	7 50
La Ville des Fleurs. Tempo de Valse	7 50
Ombre et Lumière. Tempo de Valse	7 50
Dans les nuages. Tempo de Valse	7 50
Illusion. Tempo de Valse	7 50
De loin. Tempo de Valse	7 50
Les Hirondelles. Fantaisie-Valse	7 50
Papillons et Fleurs. 2. ^a Fantaisie-Valse pour Mandoline (ou Violon) et Piano	7 50
Le Moulin de Bagatelle (Souvenir du Bois de Boulogne). Valse-Caprice pour Mandoline (ou Violon) et Piano	7 50
Les Messagères de la Brise. Fantaisie-Valse	7 50
Ma Patrie. Barcarolle-Valse	7 50
La Chatouilleuse. Valse-Caprice. Transcription Souvenir de Mai. Valse-Caprice	6 -
Hypnotisme. Célèbre Polka de François Stella.	6 -
Le Très-jolie. Mazurka	4 -
Sérénade d'autrefois pour Mandoline (ou Violon) et Piano	4 -
La Nuit. Sérénade sentimentale pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -
Soirée d'été. 2. ^a Sérénade sentimentale pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -
Pensées fantastiques. Mélodies pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -
Andante appassionato et Mazurka. Fantaisie caractéristique	6 -
Reine des Bois. Mélodie sentimentale pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -
Impressions poétiques. Réverie-Berceuse pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -

Brise du Matin. Barcarolle pour Mandoline (ou Violon) et Piano	Fr. 6 -
Extase. Nocturne pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -
Souvenir	6 -
La Belle Castillane. Sérénade-Boléro pour Mandoline (ou Violon) et Piano	6 -
Dolore! Romanza senza parole.	6 -
Chant du Soir (Souvenir de Voyage). Mélodie champêtre.	6 -
Feuilles d'Automne. Réverie	6 -
Sérénade de la Reine	6 -
Souviens-toi! Mélodie sentimentale	6 -
Sérénade à Pierrette de E. A., réduite.	6 -
Prière du soir. Andante religioso.	6 -
La Mandoline de la Châtelaine. Réverie.	6 -
Réminiscences d'une nuit d'été. Réverie	6 -
Souvenir de Naples. 1. ^a Fantaisie variée sur des Chansons Napolitaines.	7 50
Souvenir de Posilipo. 2. ^a Fantaisie variée sur des Chansons Napolitaines.	7 50
Souvenir de Sorrento. 3. ^a Fantaisie	7 50
Souvenir d'Espagne. Trois Fantaisies:	
N. 1. Souvenir de Madrid. 1. ^a Fantaisie	7 50
> 2. Souvenir de Séville. 2. ^a Fantaisie.	7 40
<i>Album classique.</i> Transcriptions:	
N. 1. SCHUBERT	4 -
> 2. GLUCK	4 -
> 3. RAMEAU	4 -
> 4. INCONNU	4 -
> 5. MARTINI P.	4 -
> 6. GRÉTRY	4 -
> 7. MENDELSSOHN. Romance	4 -
> 8. PERGOLESE	4 -
> 9. BACH	4 -
> 10. BEETHOVEN. Sonatine	4 -
> 11. CHOPIN	4 -
> 12. BOCCHERINI	4 -

Souvenirs de Voyages. Compositions

N. 1. Sérénade Parisienne	
> 2. > Orientale	
> 3. > Espagnole.	
> 4. > Créole	
> 5. > Havanaise	
> 6. > Sicilienne	
> 7. > Vénitienne	
> 8. > Napolitaine	
<i>Bouquet de Mélodies.</i> Collection de Fantaisies sur des Opéras célèbres. Transcriptions faciles:	
N. 1. Norma	
> 2. I Puritani	
> 3. La Sonnambula	
> 4. I Capuleti e Montecchi (Giulietta e Romeo)	
> 5. La Straniera	
> 6. Il Pirata	
> 7. Beatrice di Tenda	
> 8. La Favorita	
> 9. Lucia di Lammermoor	
> 10. Lucrezia Borgia	
> 11. Linda di Chamounix	
> 12. Roberto Devereux	
> 13. La Figlia del Reggimento	
> 14. L'Elisir d'amore	
> 15. Belisario	
> 16. Maria Padilla	
> 17. Poliuto	
> 18. Gemma di Vergy	
> 19. Parisina	
> 20. Saffo	
> 21. Guglielmo Tell	
> 22. Il Barbiere di Siviglia	
> 23. La Gazza ladra	
> 24. Otello di Rossini	