CÉLÈBRE

SÉRÉNADE DE MANDOLINES

de **L. C. DESORMES**

AVIS.— Les doubles notes *(ad libitum)*
AVVISO.— *Le doppie note* (ad libitum)

Pour **PIANO** et **MANDOLINE**

F. DE CRISTOFARO

MANDOLINE

Moderato.

poco rit. Tempo. (1)

pp

Tempo.

rall *rall.*

cresc.

Tempo

rall *rall* *rall*

cresc. *rall.*

rall (2)

p

pp *poco meno.* *p* *pp*

Tempo

(2) *poco meno*

ff *dolce.*

pp *ff* *dolce* *poco meno*

Tempo

pp

rall. *affrett.* *f* *ff*

(1) Sdrucciolato con la penna le note legate.
(1) *Coulez avec la plume les notes liées.*

(2) Legate le due note vibrando la corda senza tremolo.
(2) *Liez les deux notes par la vibration de la corde sans trémolo.*